

BF.

RELIGIOUS AND PHILOSOPHICAL SECTS,

87

MUHAMMAD AL-SHAHRASTÁNI.

NOW FIRST EDITED FROM THE COLLATION OF SEVERAL MSS.

BT TOR

REV. WILLIAM CURETON, M.A. F.R.S.

Assistant resper of the manuscripts in the exitish museum, laye sub-librarian of the bodleran library.





LONDON:

PRINTED FOR THE SOCIETY FOR THE PUBLICATION OF ORIENTAL TEXTS.

M DOOGETYL.





THE FOLLOWING WORKS ARE IN PREPARATION FOR THE PRESS.

SYRIAC.

THE CHRONICLE OF ELIAS OF NISIBIS. Edited by the Rev. WILLIAM CURETON.

ARABIC.

The most authentic Muhammadan Traditions. collected and arranged, in Alphabetical Order, by مال المداد الم

PERSIAN.

جامع التواريخ A History of India," from the تاريج الهند والسند. of Rasttíp at-Dín.

Edited by WILLIAM H. MORLEY, Esq.

"The Hadicalı, or Garden," of Hakim Senhi. Edited by Professor Dungan Forbus.

> "The Sikander Nameh" of Nizami. Edited by NATHARIEL BLAND, Esq.

• 6 All Communications addressed to the Committee, or the Honorary Secretary, the Rev. W. Curreyon, at the House of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, will be promptly attended to.

It is requested, that Individuals, or Institutions, who are willing to subscribe to the Society for the Publication of Oriental Texts, or to further its objects by Donations, will send their names, addressed to the Treasurer, "William H. Morley, Esq. 15, Serie Street, Lincoln's Inn, London," and to inform him where their Subscriptions or Donations will be paid.

Sunoximes are requested to apply for the Works published by the Society to Mr. Maroun, Oriental Bookseller, No. 3, Londonkell Street.

WILLIAM WATTS, PRINTER, GROWN COURT, TRMPLE BAS.

TO THE RIGHT HONOURABLE

ALGERNON, BARON PRUDHOE,

D.C.L. F.R.S., &co. &co.

VICE-PRESIDENT OF THE SOCIETY FOR THE PUBLICATION OF ORIENTAL TEXTS.

My Lond,

Your Lordship is distinguished among all the Noblemen of this mighty Empire for the lively interest which you have manifested in the welfare of the Society under whose auspices this work is published; and I have myself received more encouragement to pursue my Oriental Studies from your Lordship than from any other person of high rank or station among my own countrymen.

It affords me, therefore, much gratification to have an opportunity of testifying my great respect and esteem for your Lordship's high acquirements and character, in being permitted to dedicate to your Lordship a work whose

PREFACE.

Ави 'L-Fath Минаммар, the Author of this work, received the appellation of Al-Shahrastani from Shahrastan, his native place, a city in the province of Khurasan. According to the authority of Al-Samani , who reports his own statement, he was born in the year of the Hijrah 479, or A.D. 1086. Ibn Khallikan, who cites this account from Al-Samani, observes also that he had found among his own memoranda a note attributed to this same author, assigning the date of his birth to the year of the Hijrah 467; but at the same time he makes the remark, that he had forgotten from what source he had taken this note. Al-Shahrastani studied Jurisprudence under Ahmad al-Khawafi and Abu Nasr al-Cushairi, in which science, as well as that of Scholastic Theology, he attained great distinction; his preceptor in this latter branch of study was Abu 'l-Casim al-Ansari. He was addicted to the sect of the Asharites, of whose tenets he has given an account in the work before us,2

In the year of the Hijrah 510, as stated by 1bn Khallikán¹, he made a visit to Bagdad, and continued to reside there for three years, being treated with the greatest attention and respect,

He is said to have been in the habit of frequently repeating the following words of Al-Nazzám al-Balkhi: "If discord could assume a visible form men's hearts would be terrified at the

¹ See "The Khalilikar's Biographical Dictionary, translated from the Arabic by the Baron Mac Guckin De Slane," Vol. ii. p. 675, from which source I have chiefly taken this account.

¹ See p. 10

^a This is likewise given upon the authority of Al-Samáni, although Ibn Khallikán has not stated so; and the account is also repeated, from him, by Al-Subki, in his short notice of Al-Shahrastáni. See MS. Selden, 3171, 38, fol. 52, b.

intrinsic value and importance must ensure for it a favourable reception among the learned in every quarter of the globe, even although my own task as editor may have been but imperfectly executed.

I have the honour to be, my Lord,

With the greatest respect,

Your Lordship's most faithful Servant,

WILLIAM CURETON.

BRITISH MUSEUM, August 1, 1846. sight of it, and the very mountains would tremble: its burning heat would be more intolerable than that of the glowing coals of the Goda; and should the inhabitants of hell be formented with it, they would be glad to fly for refuge to the punishments which they now endure, as to a place of repose." Al-Shahrastáni died in his native city in the year of the Hijrah 648, Al.D.1168.

He is the author of several important works. Ibn Khallikán mentions three; 1.2 Nikáyat al-Icdám fi im al-Kalám; 2. This present work; 3. Talkhás al-Aksám fi im al-Kalám; 2. This present work; 3. Talkhás al-Aksám fi im adhibit al-Anám. To these Ibn al-Mulaccin adda a fourth, called Masárnat al-Falásýjat', and Abulfada a fifth, named Al-Manáhíj. He wrote likewise an account of Philosophers, entitled Tarfikh al-Hukama', and probably also other works; he speaks himself of one in the book before us. That the most colebrated of all his labours is his Treatise on the Religious and Philosophical Sects; which was composed, as it appears from his own statement, about the year of the Hijrah 521°, A.D. 1121. It is held in high estimation among the learned in the East, and not only has its authority been

[&]quot;The charcoal of the Ghada-tree is frequently mentioned by the posts as retaining its fire a great length of time." Note of M. De Slaue, p. 468 of the volume above cited.

² There is a copy of this work in the Bodleian Library. Marsh. 358. See Uri, "Bibliotheem Bodleians Codd. MSS. Orr. Catalogus," p. 114.

² Ibn al-Mulaccin reads الزمة linstead of التام See طبقات المُفقيا الشائمية Bodleian Library. Hunt 108, fbl. 185.

⁴ See ibid.

⁴ See "Abulfede Annales Moslemini," Vol. iii. p. 585.

[•] See IIqi. Khal. edition of Fluegel, Vol. ii. p. 125. Two copies of this work are in the possession of Mr. Bland of Randall's Park; but the one appears to have been transcribed from the other. I have some, also, a Persian translation of it, which was brought to England by Mr. Fraser, but it was afterwards purchased by the Prince of Oude during his residence in London, and taken back to India.

⁷ See 17, 1915 4

^{*} See p. 11r

frequently cited, but it has also been translated both into the Persian¹ and Turkish² languages. It was first made known in Europe by the excellent Dr. Edward Pocock, who, having obtained a copy of the work during his residence in the Levant, has frequently cited it in his famous Specimen Histories Arabum, published in the year 1649. Abraham Echellensis¹ has given a list of Muhammadan Sects, derived from this author, in his reply to Selden, printed A.D. 1661, of which Maracoi,¹ Steph. Evod. Assemani³, and Sale¹ have availed themselves. De Saoy¹ has likewise taken an extract from this book; and Schmölders¹ and others have also made use of it.

As I hope to be able to fulfil the intention which I have announced, of publishing an English translation of the whole of this work, I abstain at present from entering into any further details respecting it, than merely to give the following very brief outline of the nature of its contents.

After five introductory chapters, the author proceeds to arrange his book into two great divisions; the one comprising the Religious, the other the Philosophical Sects. The former of these contains an account of the various Sects of the

A copy of the Persian translation is found in the library at the East-India House, No. 1828. There is also a Persian Commentary on this work in the library of Bion Collage. Bes a "Letter to Richard Clarke, Eaq., on the Oridatal MSS. in the library of Bion Collage," by Mr. Bland, in the Journal of the Royal Asiatio Scotiety for 1844, p. 104.

See Jahrbuch, Wien. Vol. Izzi. Anseige-Blatt. p. 50.

^a See "Eutychius Patriarchus Alexandrinus vindicatus, sive Responsio ad Joannis Seldeni Origines." 4to. Romes, 1861, p. 385, and Index Austrum. No. 58.

[&]quot;Prodromus ad Refutationem Alcerani": fol. Patavii, 1698, pars. iii. p. 78.

^{6 &}quot;Bibliotheom Medicam Laur. et Palat. Codd. MSS. Orr. Catalogus," fol. Florentis, 1742, p. 251.

⁴ See Preliminary Discourse to his translation of the Coran, Sect. vili.

[&]quot; "Chrestomathie Arabe," tom. i. p. 860.

[&]quot; "See Éssai sur les Ecoles Philosophiques chez les Arabes par Auguste Schmölders." 8vo. Paris, 1842.

at considerable length. The work terminates with an account of the tenets of the Arabs before the commencement of Islamism, and of the religion of the people of India.

I reserve, also, my observations respecting the sources from which this author has probably derived his information for the Preface to the English translation. The various readings, conjectural emendations, and list of errata, which should have accompanied this second volume of the text, I have thought it prudent to postpone till the translation shall have been completed. This task will impose upon me the necessity of re-considering with the greatest care every sentence, as well as of re-examining the whole work; and I trust also to have an opportunity of collating entirely the two MSS at Oxford, which at present I have only consulted as to certain passages of great doubt and difficulty, through the assistance of Professor Reay, who always has been ready most kindly to make the collations that I required.

The following is a list of the MSS. upon which my edition of this work has been formed:—

- A quarto volume, on silk paper, except five leaves near the beginning of the book, which have been inserted recently.
- ' MS. Pocock, 83; see Url's Catalogue, p. 57; and Hunt 158; this is described very fully by Nicoll in his excellent Catalogue, p. 75.

It consists of about 240 leaves. There is no notice of the writer, or of the date of its transcription; but a note at the end of the volume states that one Zakariya Ibn Barakát read it at the end of the year of the Hijrah 613, A.D. 1217, or not more than about 65 years after the author's death. This MS. is not very correct: the discritical points are frequently omitted, especially in such passages as are otherwise obscure. It belongs to the library of the University of Leyden, No. 447, ex legato Levini Warneri.

- 2. A recently transcribed volume, badly written, but which appears to have followed a good copy. It contains only part of the work, from the beginning to the oflapter on Hermes of the work, from the beginning to the ollapter on Hermes of the William of the Hermes of the University of Leyden, No. 711, ex legato Levini Warneri. I am indebted for the use of these two MSS. to the late much-lamented Professor Weyers; and I gladly seize this opportunity of acknowledging his kindness, and at the same time of expressing my deep sympathy with those who deplore the early loss of this very able scholar and truly estimable mas.
- 3. A volume, on silk paper, in quarto, consisting of about 200 leaves. There is no nots of the time of transcription; but the book is very antient. It is written in a difficult obseracter; and although the discritical points are not unfrequently omitted, the vowels are occasionally added. This volume belongs to Dr. John Lee of Hartwell House, who not only granted me the loan of it, but has most kindly allowed me to retain it in my possession for a period of nearly six years, during which time this work has been carried through the press. It affords me much pleasure to have such an occasion of bearing my testimony to Dr. Lee's extraordinary liberality, who has always been ready to throw open the extensive

vi PREFACE.

oriental treasures of his library to scholars both at home and abroad.

- A. An octavo volume, on paper, consisting of about 300 leaves, written in a Persian hand by one Muhammad Sádio, an inhabitant of Lehore, in the year of the Hijrah 1181, A.D. 1767. This MS. is badly transcribed; and in some instances the scribe has cvidently written from dictation, without at all understanding what he wrote; but the copy which he followed appears to have been good. To the end of the work in this MS. is appended an extract from an historical work by Abd al-Cádir al-Bagdádi, المنافق المنافق
- 5. A MS., on silk paper, in octavo, containing 250 leaves, transcribed in the year of the Hijrah 893, AD. 1448. This is in general the most carefully transcribed of any of the copies which I have used; but in several instances either the writer of this volume, or of that whose authority he has followed, seems to have ventured upon corrections or improvements upon that which the concurrence of the other copies seems to determine to be the text of the author himself. In many cases of doubt and uncertainty, occasioned by the great discrepancy of the copies before me, I have chosen the reading of this MS. as generally being the most correct. It appertains to the collection, now deposited in the British Museum, of Mr. C. J. Rich, late English Resident at Begdad. Additional MS. No. 7250.¹
- 6. A volume, on paper, of 245 leaves, in octavo, without date. It is tolerably correct, and in some places the vowels
- ' Ses my Catalogue "Catalogus Codicum MSS. Orientalium qui in Musoo Britannico asservantus": fol., Londini 1846, p. 111.

PREFACE. vii

have been added, but they are not always to be depended upon. There are various corrections in the margin, and it is preceded by an alphabetical index of the contents. This belongs to the same collection as the preceding! Additional MS. No. 7251.

Besides these copies of the original work, I have also made use of the Persian translation belonging to the library of the East-India Company, and likewise of the author's History of Philosophers (Life 1997), which has been kindly lent me by my friend Mr. Bland. I have not, indeed, found it stated anywhere in this latter book that it is the production of Al-Shahrastáni; but the comparison of numerous passages in it with others of the book of Religious and Philosophical Sects, in which almost the same expressions occur, can scarcely leave any question as to the identity of their authorabip.

It remains for me now to add a word or two respecting the manner in which I have made use of these MSS, in my edition of this work. My object has been in every instance to endeavour, upon the evidence before me, to ascertain to the best of my judgment what the author himself wrote, and to make that my text. I conceive it to be the duty of an editor to represent faithfully even all the manifest errors of his author, and to make his own corrections or observations thereon in notes or otherwise; nor ought he, upon his own authority, to make any change of expression, or even to alter a single word, for the sake of improving the style or of giving it greater perspicuity. I mention this, because I believe I have discovered some errors as to facts in parts of this book : and further, because the style of the author, being a native of Khurásán, is frequently not in perfect accordance with the precepts of the best Arabic grammarians: and I have therefore often passed over a reading in one MS, which appeared to me in itself to be the most preferable, when the authority of the rest of the copies has preponderated in favour

not strictly grammatical or logical should have been corrected in one MS. by a scribe of taste and intelligence. than that different scribes should have made exactly the same solecism in four or five other copies, both of greater and less antiquity. In many instances, particularly in the case of proper names, I have often found that no two copies agreed together, and that not even one was consistent with itself. This has caused me great embarrassment. Indeed. the difficulties which I have had to contend with on this account can only be understood by those who have been engaged in similar labours. The great carelessness of transcribers in omitting the discritical points, by which alone several different letters can be distinguished, and in confounding similar letters with each other in the names of persons or places, concerning which they have been ignorant, and where the context would furnish no guide, have often so completely corrupted and transformed the word, that it has become almost impossible to restore it. This I have found to be especially the case in the account of the religions of India. With respect to the names taken from the Greek I have had some more certain grounds to rely upon; but these also have been so perverted, that sometimes I have only been able to restore them by taking one element from the reading of one MS., and another from a second, and so on. In the chapter on the tenets of the antient Arabians I have experienced very great difficulty, in consequence of the extreme variety in the several copies; and although I have consulted other works, both printed and manuscript, in which the same verses as are given in that chapter have been cited, I have found that the still increased discrepancy only augmented my embarrassment. When, therefore, I have been unable otherwise to come to a decision. I have usually followed the reading of the MS. No. 5, mentioned above, which, although I will not venture to affirm that it be of greater authority than any of the others, has certainly the

advantage over the rest of having been written by a more learned and intelligent scribe.

In the fifth introductory chapter Al-Shahrastáni has given various Symbols, which, by being prefixed, were designed to mark the several divisions and sub-divisions into which he has distributed his work. In some of the copies these are left out altogether, and in none are they uniformly and constantly retained. Being, therefore, unable to give them accurately, I have omitted them, because they are in no way essential to the work; and the author himself confesses that he only introduced them at all to gratify his own vanity of proving that, although he was a Jurisconsult and a Theologian, he was not on that account ignorant of the principles and rules of arithmetical arraingement.

In editing, for the first time, a work of so great extent, and embracing such a vast variety of subjects, it is impossible that I can altogether have avoided errors of oversight; and it is pardonable if I have fallen into others of ignorance. I know that the unlearned are always the severest critics; for although they may be able to perceive a mistake when pointed out to them, or even to discover it for themselves, they are not sufficiently instructed either to understand how difficult it is always to avoid error, or duly to appreciate that which is correct. To such this book is not accessible. I enjoy, therefore, the advantage of committing it into the hands of the learned, who, being able to estimate the difficulty of my undertaking and the labour which I have bestowed upon it, will be ready upon every occasion to accord me the fullest indulgence.

فما كان فية من صواب فمن الله وما كان فية من خطاء أنهو من شان الانسان والمسئول من كل من وقف عليه من الأخوان في الله تعالى سترما لية من المطاء واصلاح ما يمكن اصلاحة وعدم المواخذة بما فية من تقص او خلل ان تجد عيماً فسد الصلاة .



نناب الممل والنصل

BOOK

esp

RELIGIOUS AND PHILOSOPHICAL

SECTS,

MUHAMMAD AL-SHARA

PART I.

1115 F113590

THE ACCOUNT OF RELIGIOUS SECTS.

NOW PERST EDITED FROM THE COLLATION OF BEVERAL MISS.

NY THE

REV. WILLIAM CURETON, M.A. F.R.S. F.S.A.

AMBITARY RESPECTOR OF THE MAN SCRIPTS IN THE RUITING MUSEUM.





LONDON:

PRINTED FOR THE SOCIETY FOR THE PUBLICATION OF ORDESTAL TEXTS.

earb hr

COMER MADDERS CO. 9, LEADENHALL STREET:
AND BY E. CHROCKHAPS CERNIC

ADCALEM.



السمد لله حمد الشاكرين بجمديع صحامدة كلها علي جمديع نعمائه كلها حمد المصطفي رسول حمداً كثيراً صيباً علي المراجعة عليه المحمد المصطفي رسول الرحمة خاتم النبيين وعلي آله اطبيبين الطاهرين صلوة دائمة بركتها الي يوم الدين كما صلي علي ابراهيم وعلي آل ابراهيم انه حميد صحيد لله وفقي الله تعالى مطالحة صقائف مقائف المال من ارياب الدينانات والملل واهل الاهراء والنصل والرقوف علي مصادرها ومواردها وانتفام اوانسها وشواردها اردحت ال المختصل المرتبعة على مصادرها من المتدرية المتدينون وانتصله المختصل عبرة لمن استبصر واستبصارا لمن اعتبر وقبال الموض فيما هر الفرض لا بد عبرة لمن استبصر واستبصارا لمن اعتبر وقبال الموض فيما هر الفرض لا بد عبرال التقدمة الثانية في تعديد الفرق الاستبطرة والمتدينة النازي المستبطرة الثالثة في بيان اول شبة وقعت في الطليقة ومن مصدرها ومن مطرها المقدمة الزابة في بيان اول شبهة وقعت في الطليقة ومن مصدرها ومن مطرها المقدمة الزابة في بيان اول شبهة وقعت في الطلية المشدية رئيف

الشعابها ومن مصدرها ومن مظهرها المقدمة الخامسة في السبب الذي

ارجب ترتيب هذا الكتاب على طريق أليساب المقدمة الولى في بيان تقسيم اهل العالم جملة مرسلة من الشاس

من قسم أهل العالم بعصب الآقاليم السبعة واعطى أهل كل أقليم حطُّه من اختلاف الطبائع والانفس التي تدل عليها الالوان والالس

ومفهم من قسمهم بحسب الاقطار الربعة التي هي الشرق والغرب والجنوب

والشمال ووقر على كل قطر حقه من اختلاف الطبائع وتباين الشرائع ومنهم من تسمهم بحسب المم فقال كبار الامم اربعة العرب والعجم والروم والبلد ثم

زاوج بين امة وامة فذكر إن العرب والهذه يتقاربان على مذهب واحد واكثر ميلهم الى تقرير خواص الاشيام والعكم باحكام الماهيات وألحقائق واستعمال

الامور الروحانية والروم وألعجم يتقاربان على مذهب واحد واكثر ميلهم الى تقرير طبائح الاشياء وألحكم باحكام الكيفيات والكميات واستعمال الامور

العسمانية ومذهم من قسمهم بحسب الراء والمذاهب وذلك غرضنا في كاليف هذا الكتاب وهم منهم منقسمون بالقسمة الصحيحة الاولى الى اهل الديانات والملل وأهل الهواء والتحل فارباب الديانات مطلقاً مثل المجوس

والبيهود والنصاري والمسلمين واهل الاهوام والرام مثل الفلاسفة الدهرية والصابية وعبدة الكواكب والاوثان والبراهمة ويفترق كل منهم فرقا فاهل الاهوا ليست تنضبط مقالتهم في عدد معلوم واهل الديانات قد انحصرت مذاهبهم بحكم المهبر الوارد فيها فافترقت العجوس على سبعين فرقة واليهود على احدى وسبعين فرقة والنصاري على اثنين وسبعين فرقة والمسلمون على الث وسيعى فرقة والناجية ابداً من الفرق واحدة لا المتى من القديدين المتنابلتين
في واحدة ولا يجوز ان يكرن تفيقان متناتفتان متقابلتان علي شرائع التقابل
الا وان تقتسما الصدى والكذب فيكون السى في احديما دون الاخرى ومن
العمل الحكم علي المتضامين المتضائين في اصول المعقولات بانهما معقان
مادتان واذا كان البق في كل مستلة مقلية واحداً فالحق في جميع المسائل
عب ان يكون مع فرقة واحدة وإنما عرفة هذا بالمنع وهذه اغير التغزيل
في توله عز وجل وَمِثْن خَلَقًا أَنَّة يَبُدُونَ بالشَّق وَهِ يَعْرَانُن واخبر النغريا

يجب ان يكون مع فرقة واحدة وانما عرفنا هذا بالسفح ومنه اخبر النفيها في قوله عز وجل وَمِدَّن خَلَقَانَ أَمَّة يَبِكُونَ بَآسَيِّ وَهِ يَجْدِلُونَ واخبر النهي عليه أي قوله عز وجل ومَدِّن للهي عليه السلم ستفترى امتى علي ثلث وسبعين فرقة الناجية ملها واحدة والباتون هلكي تيل ومن الناجية قال اهل السنة والهماعة قبل وما السنة والهماعة تال ما انا عليه الموه واسعالي وقال لا تزال طائفة من امتى ظاهرين على النقق الى يوم

ا " القيمة وقال عليد السلم لا تجتمع امتي علي الصلاة

المقدمة الثانية في تديين تاترس يعني صليع تعديد الغرق الأسلامية العلم ال الأسعاب المقالات طرقاً في تعديد الفرق الاسلامية لا علي قالون مستلد الي نص ولا علي قامدة صعبرة عن الرجود نما وجدت مصنفين معنم مقفقين علي صفياج واحد في تعديد الفرق ومن المعلم الذمي لا وراء فيه ان ايس كل من تميّز من غيرا بطالة ما في مستلة ما عد صاعب مقالة فتكاد تخرج المقالات عن حد الحصر والمد ويكون من انفرة بمسئلة في احكام الجواهر مثلاً معدوداً في عداد اصحاب المقالات على بد اذاً من ضابط في مسائل هي اصرال وقواعد يكون الخلاف فيها اختلاف فيها اختلاف

يعتبر مقالة وبعد صاحبه صاحب مقالة وما وجدت لاحد من أرباب المقالات

مناية بتقرير هذا الضابط الا انهم استرسلوا في ايراد مذاهب الامة كيف اتفى

وعلى الوجه الذي وجد لا قانون مستقر واصل مستمر فاجتهدت على ما تيسر من القلامير وتقدر من التيسير حتى حصرتها في اربع تواعد هي الاصول الكبار

القاعدة الولى الصفات والتوحيد فيها وهي تشتمل على مسائل الصفات الازلية اثباتاً عند جماعة ونفياً عند جماعة وبيان صفات الذات وصفات الفعل وما يجب لله تعالى وما يجوز عليه وما يستحيل وفيها ألعلاف بين الاشعرية

والكرامية (والمجسمة والمعتزنة القاعدة الثانية القدر والعدل وهي تشتمل على مسائل القشاد والقدر والجبر والكسب وارادة المهير والشر والمقدور والمعلوم اثباتا

علد جماعة ونفياً عند جماعة وفيها الخظف بين القدرية والتجارية والجبرية والاشعرية والكرامية القاعدة الثالاة الوعد والوعيد والاسماء والاحكام وهي تشتمل على مسائل الايمان والقوبة والوعيد والارجاء والتكفير والتضليل اثبانا على وجه عدد

جماعة ونفيًّا عند جماعة وفيها العلاق بين المرجيَّة (والوعيدية) والمعتزية والاشعرية والكرامية. القاعدة الرابعة السمع والعقل والرسالة والامامة وهي تشامل

على مسائل التحسين والثقبم والصلم والاصلم واللطف والعصمة في النبوة وشرائط المامة نصاً علد جماعة واجماعاً عند جماعة وكينفية انتقالها على

مذهب من قال بالنص وكيفية اثباتها على مذهب من قال بالاجماع والملاف فيها بنين الشيعة والمحوارج والمعتزلة والكرامية والاشعرية فافدا وجدنا انفراد واحد 🗸 من اتمة اللمة بمقالة من هذه القواعد عددنا مقالته مذهباً وجماعته فرقة وان

وجدنا وأحداً انفرد بمسئلة الا تجعل مقالته مذهبا وجماعته فرقة بل تجعله مقدرجاً تحت واحد ممن وافق سواها مقالقه ورددنا باقى مقالقة الى الغروع التي لا تعدّ مذهبًا مفرداً قلا تذهب المقالات الى غير النَّهَاية : وإذا تعينت المسائل التي هي تواعد الطلف تبينت انسام الفرق وانعصرت كبارها في

أربع بعد ان تداخل بعضها في بعض كبار الفرق الاسلمية أربع القدرية الصفائية الموارج الشيعة ثم يتركب بعضها مع بعض ويتشعب عن كل فرقة اصناف

108

٥ فتصل الى ثلث وسبعين فرقة والصحاب كتب المقالات طريقان في الترتيب احدهما انهم وضعوا المسائل اصولاً ثم أوردوا في كل مستلةً مذهب ١٠٠ طائفة طائفة وفرقة وفرقة والشاني انهم وضعوا الرجال واصحاب المقالات اصولا ثم اوردوا مذاهبهم في مسئلة مسئلة وترتيب هذا المختضر على الطريقة الاخيرة لالي وجدتها أضبط للقشام واليتي بابواب الجساب وشرطي ١٠ على نفسى ان اورد مذهب كل فرقة على ما وجدته في كتبهم من غير تعصب لهم ولا كسر عليهم دون أن أبين صحيحة من فاسدة وأعين حقم

لميات اليق وتاجأت الباطل

من باطله وان كان لا يضفى على الافهام الذكية في مدارج الدلائل المقلية / المقدمة الثائلة في بياس اول شبهة وقعت في المليقة ومن مصدرها في الرل وا ومن مظهرها في الدخر اعلم إن اول شبهة وتعت في العليقة شبهة ابليس أ الله ومصدرها استبداده بالراي في مقابلة اللص واخليارة الهوي في معارضة الامر واستكبأرة بالعائمة التي خلق منها وهي الغارعلي مائمة آدم عليه السلم وهي الطين وانشعبت من هذه الشبهة سبع شبهات وسارك في العليقة وسرت في الحال الغاس حتى صارت مذاهب بدعة وضلال وتلك

الشبهات مسطورة في شرب الاناجيل الاربعة الجهيل لوقا ومارقوس ويوحنا

ومتي ومذكورة في القورية متفرقة على شكل مناظرة بيثه وبنين الملائكة بعد

الامر بالسجود والامتناع منه قال كما نقل عنه الى سلمت ان البارى تعالى البي واله المملى عالم تادر ولا يسأل عن قدرته ومشيَّته فاته مهما اراد شيًّا قال له كن فيكون وهو حكيم الا انه يتوجه على مساى حكمته اسولة قالت الملائكة

ما هي وكم هي قال لعله الله سبح الأول منها الله علم قبل خلقي أي شي ب يصدر عنى ويحمل منى فلِمَ خلقن أولاً وما الحكمة في خلقه أياب والثالي ال

خلقني علي مقتضي ارادته ومشيئته فلِتم كَلْفَيْ بمعرفته وطاعلته وما الحكمة في التكليف بعد ان لا ينتفع بطاعة ولا يتضرر بمحصية والثالث أذ خلقني وكلفني فالقرمت تكليفه بالمعرفة والطاعة فعرفت واطعت فلم كلفق بطاعة آدم والسجود

له وما البحكمة في هذا التكليف على اليصوص بعد ان لا يزيد ذلك في معرفتي وطاعتي والرابع اذ خلقني وكلفني على الاطلاق وكلفني بهذا التكليف على

العصوص قادًا لم اسبعد قائم تعلق واخرجتي من البيلة وما البحكمة في ذلك بعد أن لم أرتكب قبيحاً ألا قولي لا أسهد ألا لك - والعامس أذ خلفي وكلفلي مطلقاً وخصوصاً فلم أطع فلعلني وطردني فلِمَ طرِّقتي الى آدم حتى دخلت الجلة

ثانيًا وغررته بوسوستي فاكل من الشجرة الملهي علمها واخرجه من العملة معى وما المحكمة في ذالك بعد أن لو مذعني من دخول المجلة استراح مني آدم وبقى خالدًا تيها ﴿ والسادس الله خلقني وكلففي عموماً وخصوصاً ولعلني ثم طرقني الى

الجنة وكانت العصومة بيني وبين آدم فلِمَ سلَّطني على اولادة حتى اراهم من حيث لا يرونني وتؤثر فيهم وسوستى ولا يؤثر في حولهم وقوتهم وقدرتهم واستطاعتهم وما الحكمة في ذلك بعد أن لو خلقهم على الفطرة دون من

يحتالهم عنها فيعيشوا طاهرين سامعين مطيعين كان أحري بهم وانيتي بأكمة والسابع سلمت هذا كاء خلقني وكلفني مطلقاً ومقيداً وأذ لم اطع لعنف وطردني وافا اردت دخول الجذة مكنى وطرقني واذ عملت عملي اخرجني ثم سلطني على بني آدم فلمَ اذا استمهلته أمَّهلني فقلتُ انظرني الى يوم يُبَمُّون قال اللك من المفظرين الى يوم الوقت المعلوم وما الحكمة في فلك بعد ان. لو اهلكني في العال استراب آدم والعلى مني وما بقى شرما في العالم اليس بقاء العالم على نطام المدير خيرًا من امتزاجه بالشر قال فهذه حجتي على ما ادعيته في كل مسئلة قال شارج الانجيل فارحى الله تعلى الى الملائكة عليهم السلم تقوا له أنك في تسليمك الأول الي الهك واله العلق غير صادى ولا مضلص اذ لو صدقت الى اله العالمين ما احتكمت على بلم فانا الله الذي لا اله الا إنا لا استُل عما الممل والمحافق مستولون هذا الذي ذكرته مذكور في التورية ومسطور في الانجيل على الوجه الذي ذكرته وكلت برهة من الزمان اتفكر واتول ان من المعلوم الذي لا وراء فيه ان كل شبهة وتعت. لبنى آدم فانما وقعت من اضال الشيطان الرجيم ووساوسة نشاكت من شبهاته وأذا كانت الشبهات محمورة في سبع عاددت كبار البدم والسلالات الى سبع ولا يجوز أن يعدو شبهات فرق الربغ والكفر هذاه الشبهائت وأن اختلفت المبارات وتباينت الطرى فانها باللسبة ألى إنواع الفلالت كالبذور

۱,۰

ويرجع جملتها التي انكار العمر بعد الاعتراف بالمحتى والتي المجتوب التي الموتي في مقابلة النس هذا ومن جادل توحاً وهوداً ومالحاً وابرهيم ولوطاً وشعيباً معرب عملس وجمعداً صادات الله عملت واحمعه، كلم تشجيراً علم

وموسي وعيسي ومحمداً صلوات الله عليهم اجمعين كلهم نسجوا علي

مغوال اللمين الاول في اظهار شهباته وحاصلها يرجع الي دنع التكليف عن نفسهم وجسد اسحاب الشرائع والتكليف باسرهم أن لا فرق بين قوليم أَبَشَرُ يَهُدُولُنَا بِهِين قوله أَسَّجِد لمن خلقت طيناً ومن هذا صار مفصل البقاف وسحر الافتراق ما هو في قوله تعالى وما صَلَح القائم أن يُومِدُوا إِذْ جَاتَهُمُ الْهُدَى إِلاَّ أَنْ قَالْوا أَنْهَتَ اللَّهُ بَشَرَا رُسُولًا فيهين أن المائح من الايمان هو هذا المعنى كما قال في الاول ما صدعات أن لا تسميد أن المرتات قال انا حمير صلة وقال المتلخر من دُوتِلة كما قال المتقدم أنا خير من هذا الذي هو

صله وقال المتلخر من فيوقه كما قال المنقدم انا خير من هذا الذي هو مهين وكذلك لو تعقبنا احوال المنقدمين صنم وجدناها مطابقة لاقوال المتلفزين وكن قبليم وكن قبليم وكن قبليم وكن وكن من المتلفزين المتلفزين المتلفزين المتلفزين المتلفزين المتلفزين المتلفزين المتلفزين وكن المتلفزين مذاهب التعلين المتلفزين المتلفزين المتلفزين والمتلفزين المتلفزين والمتلفزين من الشيابة الالحلي مذاهب التعلين والشيابة والتناسخينة والمتلفزين من الاشتباد والمتشارين حيث شيس من الاشتباد والمتشارين حيث

والمشبهة والفلة من الروافض حيث غلوا في حتى شخص من الاشخاص حتى وصفوه بصفات الجلل وثار من الشبهة الثانية مذاهب القدرية والبهبرية والبهسمة حيث قصرا في وصفه تعالى بصفات المخارفين فالمعازلة مشبهة الاقعال والمشبهة حلولية الصفات وكل واحد مفهم اعرا باي عينيه شاء فان من قل الدان يحسن مله ما يحسن مله والعصل القيم منا فقت شبه المحلق

ص سه يعسن مده به حسن مده ويضع مده مه يضع مده سبح بحض و بعض ومن قال يومف الباري تمالي بما يومف به البطن او يومف البطني بما يومف به الباري تمالي عز اسمه فقد اعتزل عن العش وسفع القدرية طلب الملة في كل شي وذاك من سِنْم اللمين اقرل اذ طلب الدنة في البطني اولاً والسكمة في التكليف ثانياً والفائدة في تكليف السهود لادم عليد السلم ثلثاً وعلد نشأ مذهب العوارج أذ لا قرق بدين توليم لا حكم الا لله ولا يتحكم الرجال وبدين توليم لا حكم الا لله ولا يتحكم الرجال وبدين توليم لا حكم الا لله ولا يتحكم الرجال وبدين المرد نميم معنى وصارا الي التحديل بنغي نن الصفات والمسترية تصريا حتى وصفرا الهاى بصلات الاجسام والروافض غلوا في الفنوة والعامة على وصلوا الي السلول والفوارج قصرا عنيث فقوا تحكيم الرجال والمدرو قصرا عنيث فقوا تحكيم الرجال والمدرو قصرا عنيث فقوا تحكيم وملك والدت تري أن هذه الشبهات كلها ناشية من شبهات اللمين الإلى توليد وسلم كل فوقة فياق من هذه المدين إليه كم عمور هذه المرابط السلامة فقال القدرية عبوس هذه المدي الله منها الله المدين المدي

المقدمة الرابعة في بيان اول شبهة وقمت في الملة الاسلمية وكيف الشماء السلمية وكيف المرابع التي وقممت في اول الوائل كذلك يمكن ان يقرر في زمان كل في ودور كل صلحب ملة وشيعة ان شباعت المله في اخر زمانه ناشية من الكثار والمائقين واكثرها من المنافقين واكثرها من المنافقين والمرابع المنافقين واكثرها من المنافقين والدون تقول المنافقين واكثرها من المنافقين والدون قام تشباتها نشادت كلها من شبهات



مغافقي رمن الذي عليه السلم لذ لم يرضوا بحكمه فيما كان يأسر ويغهى وشرعوا فيما لا مسرم للفكر فيد ولا مسري وسألوا عنّا ملعوا من المجوض فيد والسوال

عفه وجلالوا بالباطل فيما لا يجوز الجدال فيه اعتبر حديث ذي السُويصرة التميمي اذ قال اعدل يا محمد فانك لم تعدل حتى قال عليه السلم أن لم أعدل فمن يعدل فعاود اللعين وقال هذه قسمة ما اربد بها وجه الله تعالى وذلك

خروب صريم على الذي عليم السلم ولو صار من اعترض على المام الحق خارجياً فمن اعترض على الرسول الحق أولى أن يصير خارجيًا أوليس ذلك قولًا بتحسين

العقل وتقييحه وحكمًا بالهوي في مقابلة النص واستكبارًا على الامر بقياس العقل حتى قال عليه السلم سيخرب من ضيِّضي هذا الرجل قوم يُمُّرفُون مِن الدين كما يَمْري السهم من الرمية العبر بتمامة واعتبر حال طائفة من المنافقين يوم أُحُد إذ قالوا هل لنا من الامر من شي وقولهم لو كان لنا من الامر شيُّ ما قُتُلْنا

هاهذا وقولهم لو كانوا عددنا ما ماتوا وما قُتِلوا فهل ذلك الا تصريح بالقدر وقول

طائفة من المشركين لو شاء الله ما عبّدنا من دونه من شيّ وقول طائفة أنّطهم من لو يشاء الله اطعمه تصريخ بالجبر واعتبر حال طائفة اخري حيث جادلوا في فات الله تفكرًا في جلاله وتصرفًا في افعاله حتى منعهم وخوَّفهم بقوله تعالى

وَيُرْسِلُ ٱلْمُواَعِينَ فَيُصِيبُ بِهَا مَنْ يَشَاوَ وَهُمْ يُجَادِلُونَ فِي ٱللَّهِ وَهُو شَدِيدُ ٱلْمِحالِ وما اللهِ فهذا ما كان في زمانه علية السلم وهو على شوكته وقوته وصحة بدنه والمنافقون يخالعون فيظهرون الاسلم ويبطلون اللغاق وأنمأ يظهر نفاقهم في كل وقت بالاعتراض على حركاته وسكناته فصارت الاعتراضات كالبذور وظهر منها الشبهات كاثرروع وأما الخفالفات الواتعة في حال مرضة وبعد وفاته بين الصيابة رضي

الله علهم فهي اختلفات اجتهادية كما قيل كان غرضهم فيها اقامة مراسم الشريخ وادامة مذاهم الدين فاول تنازع وقع في عرضه عليه السلم فيما رواد محمد بن اسمعيل البخاري باسناده عن عبد الله بن عباس قال أما اشتد بالذبي صلى الله عليه وسلم مرضه الذي مات فيه قال ايثوني بدواة وقرطاس ؟ اكتب لكم كتاباً 3 تضاوا بعدي بقال عمر أن رسول الله قد غلبه الوجع حسبالا كتاب الله وكثر اللنط فقال اللي عليه السلم قوموا عنَّي و ينبغي عندي التنارع قال ابن عباس الرزية كل الرزية ما حال بنيننا وبنين كتاب رسول الله: العاف الثاني في مرضه اله قال جهروا جيش أسامة لهن الله من تخلف علها فقال قوم يجبب علينا امتثال امره وأسامة قد يرز من المدينة وقال قوم قد اشتد مرض اللي عليد السلم فلا تسبع قلوبنا المفارقته والسائة هذه فلمعزز حتى نبصر ايش يكون من امرة وانما اوردت هذين التنازعين الله الفين ربما عدوا ذلك من العقالت المؤثرة في لمر الدين وهو كذلك وان كان ألفرض كله أقلمة مراسم الشرع في حال ترازل القلوب وتسكين تأثرة الفائقة المؤثرة. عند تقلّب المور العلاف الثالث في موته عليه السلم قال عمر بن العطاب من قال ان محمدًا مات قتاتُه بسيفي هذا وانما رُفع الي السماء كما رُفع عيسي بن مريم علية السلم وقال أبو بكر بن أبي قعافة من كان يعبد محمداً فأن محمداً قد مات ومن كان يعبد الد محمد فاند حى لا يموت وقرأ هذه الاية وَمَا مَعَدُدُ إِلَّا رَسُولَ قَدْ خَلَتْ مِن قَبِلِهِ ٱلرُّسُلِ أَقِلْ مَاتَ أَوْ قُتَلَ ٱلْقُلَبُكُمْ عَلَى أَعْقَابُكُمْ فرجع القوم الى قوله وقال عمر كاني ما سمعت هذه الاية حتى قرأها أبو بكن البطف الرابع في موقع دفقة علية السلم اراد اهل مكة من المهاجرين رقة

الى مكة لائها مسقط راسة ومأنس نفسه وموطئ قدمة وموطن اهله وموقع رحله واراد اهل المدينة من الانصار دننه بالمدينة لانها دار هجرته ومدار نصرته وارادت جماعة نقله الى بيت المقدس لانه موضع دفن الأنبياد ومله معراجة الى السماء ثم اتفقوا على نغله بالمدينة لمأ روي عنه عليه السلم الأنبيا يُدفئون حيث يموتون الهلاف الممامس في المامة واعظم خلاف بين المة خلاف المامة إذ ما سلّ سيف في الاسلام على قاعدة دينية مثل ما سلّ على المامة في كل زمان وقد ستِل الله تعالى ذلك في الصدر الابل فاختلف المهاجرون والانصار فيها وقالت الانصار منّا أمير وملكم أميز واتفقوا على رئيسهم سعد بن عبادة الانصاري فاستدركه ابو بكر وعمر في الحال بان حضرا سقيفة بني ساعدة وقال عمر كذبت ازور في نفسي كالمًا في الطريق فلما وصلنا الى السقيفة اردت أن اتكلم فقال أبو بكر (مه أيا عفر قصمد الله واثني علية وذكر ما كلت اقدرة في نفسى كانه يخبر عن غيب نقبل أن يشتغل الانصار بالكلام مددعت يدى اليه فنإيماته وبايعه الناس وسكفت الناثرة الاان بايعة أبي بكر كالمت فللة وقي الله شرها فمن عاد الى مثلها فاتتلوه فايما رجل بايع رجلًا من غير مشورة من المسلمين فانهما تُغِرِّة إن يُقتَدُ وانما سكلنت الاتصار عن دعويهم لرواية ابي بكر عن الذي علية السلم الاثمة من قريش . وهذه البيمة هي التي جرفت في السقيفة ثم لما عاد الى المسجد انثال الناس عليه وبايعوه عن رغبة سوى

السلم ودعوي فاطعة عليها السلم وراثة تارة وتعطيكا اخري نعش دفعت عن فالك بالرواية المشهورة عن الغبي عليه السلم نحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركناه فهو مدتة الملائب السابع في تتال سانمي الركوة فقال توم لا نقاتلهم تتال

الكفرة وقال قوم بل نقاتلهم حتى قال ابو بكر او مفعولي عقالًا ممًّا اعطوا رسول الله لقاتلتهم عليد ومضي بلغسه الى قذالهم ووافقه الصيابة باسرهم وقد اتب اجتهاد عمر في ايام خلافاته الى رد السبايا والاموال اليهم واطلق النصيوسين مقهم العقف الثامن في تلصيص إبي بكر على عمر بالعظفة ومت الوقاة فمن

الناس من قال قد وتيتَ علينا نَظُّا عليظاً وارتفع العلف بقول إلى بكر لو سألق ربي يوم القيمة فقلت وليَّتُ عليهم خير اهلهم وقد وقع في زمانهم

م، اختلافات كثيرة في مسائل ميراث ألجد والاخوة والكالة وفي عقل الامابع. وديات الاسدان وحدود بعض البرائم التي لم يرد فيها لمن وانما اهتم امورهم الاشتغال بقدال الروم وغزو العجم وفتع الله تعالى الفدوح على المسلمين

وكاثرت السبايا والغذائم وكاتوا كلهم يصدرون عن راي عمر وانتشرت الدعوة وظهرت الكلعة ودانت العرب ولانت ألعهم الطلف التاسع في امر الشوري واختلف الراء فيها حتى اتفقوا كلهم على بيعة عثمان رضى الله عنه وانقظم الملك واستقرت الدعوة في زمانه وكثرت الفقوم وامتلاً بيت المل وعاشر العلق على احس خلى وعاملهم بابسط يد غير ان اتاربه من بي أمية

ان طرقة الله وبعد السلم وكان يسمّى طريد رسول الله وبعد ان تشفّع الى

قد ركبوا نهابر فركبته وجاروا فجير عليه ووتعت اختلفات كثيرة واخذوا عليه احداثاً كلها محالة على بني امية منها ردة الحكم بن امية الى المدينة بعد

مقلمه باليدن أربعين فرسطاً ومذبها نفيه أبا ذرّ الى الربدّة وتُرويجه مروان بن أأحكم بذته وتسليمه خمس غنائم افريمقيمة له وقد بلغت مايتي الف دينمار ومنها ايوارَّة عبد الله بن سعد بن ابي سرح بعد أن أهدر النبي عليه السنم فعم وتوليلة أياه مصر باعمالها وتوليلة عبد الله بن عامر البصرة حتى احدث فيها ما أحدث الى غير ذلك مما نقموا عليه وكان أمراء جدوده معايق بن أبي سفيان عامل الشام وسعد بن ابي وقاص عامل الكوفة وبعدة الوليد ابن عقبة وعبد الله بن عامر عامل البصرة وعبد الله بن سعد بن أبي سرح عامل مصر وكلهم خذلوه ورفضوه حتى اتي قذره عليه وقتل مظلومًا في داره وثارت الفتنة من الظلم الذي جري عليه ولم تسكن بعد البطاف العاشر في زمان اسبير المؤملين على كرم الله وجهه بعد الاتفاق عليه وعقد البيعة له فاولًا خروب طلية والربير الى مكة ثم حمل عائشة الى البصرة ثم نصب القدل معه ويعرف ذلك بحرب الجمل والسق انهما رجعا وتابا اذ ذكرهما امرًا فتذكرا فاما الربهير فقتله ابن البرموز وقت الانصراف وهو في النار لقول الذي صلى الله عليه وسلم بشر قاتل ابن صغية باللار واما طلحة فرماه مروان بن الحكم بسهم وقت الاعراض فض ميتاً واما عائشة وكانت محمولة على ما فعلت ثم تابت بعد ذلك ورجعت إ والعلاف بينه وبين معاوية وحرب صقين ومخالفة الغوارج وحملة على التحكيم ومفادرة عمرو بن العاص ابا موسى الشعري وبقاء ألغلافة الى وقت الوفاة مشهور وكذلك ألحلاف بيذه وبين الشراق المارتين بالنهروان عقداً وقولاً ونصب القتال معه فعلاً ظاهراً معروف وبالجملة

كان على مغ العلى والعلى معد وظهر في ومانه العواريج عليه مثل الشعث بن قيس ومسعود بن قدكى الثميمي وريد بن حصين الطايع وغيرهم وكذلك ظهر كي رماته الغلة في حقه مثل عبد الله بن سبا وجماعة معه ومن الفريقين ابداً فت المدعة والهلالة ومدى فيد قول القبي صلى الله عليه وسلم يهلك فيك ؟ اثنان مست غال ومبغض قال أرانقسمت الدخالافات بعده الى قسمين المدهمة الختلف في المابية والثاني الاختلاف في الأمول - والاختلاف في: اللمامة على وجهين احدهما القول بان العمامة تثبت بالاتفاق والاختيار والثاني القول بان الدامة تثبت باللص والتعيين بمن قال ان المامة تثبت بالاتفاق والاختيار قال بامامة كل من اتفقت عليه الامة أو جماعة معتبرة من الامة أما تدم مطلقاً واما بشرط ان يكون قرشياً على مذهب قوم وبشرط ان يكون هاشمياً على مذهب قوم الى شرائط اخر كما سيائي ومن قال بالول فقال بامامة معاوية واولادة وبعدهم بخلالة مروان واولادة والخوارب اجتمعوا في كل زمان على واحد منهم بشرط أن يبقي على مقلقي اعتقادهم ويجري على سان المدل في معاملاتهم والا خذارة وخلعوة وربعا قتارة ومن قال أن المامة تثبت بالنص ١٥ اختلفوا بعد على علية السلم فعلهم من قال انعا نعن على أبدة صحمد بن الطفية وهواد هم الكيسانية ثم اختلفوا بعدة فمقهم من قال انه لم يمث يرجع فيمدُ الأرض عددٌ ومنهم من قال أنه مات وانتقلت المامة بعده الى ابنه ابي هاشم وافترتت هولا- فمنهم من قال المامة بقيت في عَقْبه ومية بعد وهية ومقهم من قال انتقامت الى غيرة واختلفوا في ذلك الغير فعلهم من قال هو بنان بن سمعان النهدي ومنهم من تال هو على بن عبد الله بن عباس

ومنهم من قال هو عبد الله بن حرب الكندي ومنهم من قال هو عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن إلى طالب وهولاء كلهم يقولون أن الدين طاعة رجل ويقارّون احكام الشرع كلها على شخص معيّن كما سيأتي مذاهبهم واما من لم يقل بالنص على صمد بن العلفية قال باللص على العسن والعسين وقال لا أمامة في التخوين الا الحسن والعسنين ثم هولاد اختلفوا فملهم من اجري المامة في اولاد الحسن فقال بعدة بامامة ابنه الحسن ثم ابنه عبد الله ثم ابده محمد ثم اخيد ابرهيم المامين وقد خرجا في ايام الملصور تَقُلَلُ فِي ايلمة ومن هولاد من يقول برجعة صحمد المام وملهم من أجري الوصية في أولاد المسين وقال بعدة بامامة أبنه على زين العابدين نصاً عليه ثم اختلفوا بعدة فقالت الزيدية بامامة أبنه ريد ومذهبهم أن كل فاطمى خرج وهو عالم زاهد شجام سنى كان أماماً واجب التّباع وجوروا رجوع المامة الى اولاد العسن ثم مقهم من وقف وقال بالرجعة وملهم من ساق وقال بلمامة كل من هذا خُالة في كل زمان وسيألي تفصيل مذاهبهم إ- واما الاملمية ققالوا بالمامة مسلمد بن على المباقر نصًا عليه ثم بالمامة جعفر بن محمد وصية اليه ثم اختلفوا بعدة في اولادة من المنصوص عليته وهم خمسة محمد واسمعيل وعبد الله وموسي وعلي فملهم من قال بامامة مسمد وهم العمارية ومنهم من قال بامامة اسمعيل وانكر موته في حيوة أبية وهم المباركية ومي حواه من وقف عليه وقال برجعته ومشهم من ساق المامة في أوالاه نصًّا بعد نص الى يومنا هذا وهم الاسمعيلية ومنهم من قال بامامة عبد الله

موسي نماً عليه أن تأل والده سابعكم تأتمكم ألا وهو سمي هاهب التورية ثم جولاد اختلفوا فنظهم من اقتصر عليه وقال برجعته ألا قال لم يغنت هو وطعم من توقف في موته وهم المعطورة وملهم من قطع بموته وسأى الامامة ألى ابنه علي بن موسي الرفا وهم القطبية ثم هولاد اختلفوا في كان واد عدد فالاتنا عشرية ساتوا العامة من علي الرفا الى ابنه صحمد ثم اني ابنه على ثم الى ابنه الحسن ثم آلي ابلغه صحمد القائم الملتظر الثاني عشر وقال هو حي لم يمت ويرجع فيمة الارض عدلاً كما مليّت جوراً وغيرهم ألتانوا العامة الى ألحسن المستري ثم قالوا بالمامة المهية جعفر وقالوا بالتوقف عليه أو تالوا بالمامة الى ألحسة والتوريخ المنافقة عليه ومن وقال المامة والتوقف الداخل في سوى الشامة والتوقف الارتحف أن القرائمة والتوقف القرائمة والتوقف القرائمة والتوقف والقرل بالنجيفة بمد الفيهة فيه بعد بعملة المنافقة عدد الموت والقرل بالنجيفة ثم بالرجعة بعد الفيهة فيه العامة وسعائل تضمل ذات عند ذكر الغذاء المدارة وسعائل تضميل ذات عند ذكر الغذاء المدارة وسعائل تضمل ذات عند ذكر الغذاء المدارة وسعائل تضميل ذات عند ذكر الغذاء المدارة وسعائل تضمية المدارة وسعائل تضميل ذات عند ذكر الغذاء المدارة وسعائل تضميل المدارة وسعائل تضميلة وسعائل المدارة المدارة وسعائل تضميل المدارة وسعائل المدارة وس

ومن هو حين م يست ورجع بيد الموان عدد كذه دين حيورا ويدوم ساوا المامة الي العسن المستري ثم قالوا بالمامة اخيد جعفر وقالوا باللترقف عليه او قالوا باللغات في حال محمد ولبهم خيط طويل في سوق القبادة والترقف ا والقول بالرجعة بعد الفدية فهذه جعلة والقول بالنبية ثم بالرجعة بعد الفدية فهذه جعلة المختلفات في العملة وسيأتي تضعيل ذالك عند ذكر الفذاهب واما المختلفات في العملة وسيأتي تضعيل ذالك عند ذكر الفذاهب واما المختلف في القول بالقدر والكار اضافة المعير والشر الي القدر ونسح علي ملواهم واصل بن عطاء افترال وكان تلميذ العسن البعري وتلمذ له عمرو بين عديد وزاد عليه في مسائل القدر وكان عمرو من تحاة يزيد الفاقعن اليام بني امية ثم وألي الملمور وتان باسانة ومدحة المنصرة بيما قتال تقرت الموري المسرورة المبدئة من المعوارج والمنافقية من الهبرية المتدات بدعتم في زمان الحسن واعتزل واصل علم ومن اسائذة بالقرل بالمائزة بين المنزقين نستى هو وأسياد معذرة وقد تلمذ له زيد بي

على واخذ الامول منه فلذلك صارت الريدية كلهم معتزلة ومن رفض زيد بن

علي بانه خالف مذهب ابالد في الاصول وفي التبرّي والتولّي وهم من اهل الكوفة وكاتوا جماعة سميت رافضة ثم طالع بعد ذلك شيوخ المعترفة كتب الفلاسفة حين فسرت ايام المامون فخلطت مذاهبها بمناهم الكلام وافردتها فناً من فنون العلم وسمَّتها باسم الكلام اما الله اظهر مستلة تكلموا فيها وتقاتلوا مليها هي مسئلة الكلام فستى النوع باسمها وأما لمقابلتهم الفلاسفة في تسميتهم فئًا من فنون علمهم بالمنطق والمنطق والكلام مثرادفان فكان أبو الهذيل العلاف شيخهم الاكبر وافق الفلاسفة في أن أاباري تعالى عالم بعلم وعلمه ذاته وكذلك قادر بقدرته وقدرته فاته وابدع بدعا في الكام واقرادة وافعال العباد والقول بالقدر والآجال واقرزاق كما سيأتي في حكاية مذهبة وجربت بينه وبين هشام بن الحكم مفاظرات في احكام التشبية وابو يعقوب الشعام والانسى صاحبًا أبى الهذيل وافقاء في ذلك كله ثم أبرهيم بن سيار النظام في أيام المعتصم كان اعلى في تقرير مذاهب الفقسفة وانفرد عن السلف ببدء في الرفض والقدر وعون اصحابه بمسائل تذكرها ومن أصحابه محمد بن شبيب وابو شمر وموسى بن عمران والفضل العدق واحمد بن حايط ووافقة الاسواري في جميع ما فعب اليد من البدع وكذلك السكافية اصحاب إلى جعفر السكامي والهمفرية اصحاب الجعفرين جعفرين مبشر وجعفرين حرب ثم ظهرت بدع بشربن المعتمر من القول بالتولد والافراط فية والميل ألى الطبيعيين من الفلاسيفة والغول بان الله تعالى قادر على تمذيب الطفل واذا فعل ذلك فهو ظالم الى غير ذلك ممّا تفره به عن اصحابه وتلمذ له ابو موسى المزدار راهب

المعتزلة وانفرد عنه بابطال اعجاز القران من جهة الغصاحة والبالغة وفي ايلمه

٩ جرت اكثر التشديدات علي السلف لقولهم بقدم القرآن وتلمد أن البسغران ابر وتر وجمد بن سويد صلحبا المجزدار وابو جعفر الاسكاني وعيسي بن الهيغم صلحها جعفر بن حرب الاشع ومدن بالغ في القول بالقدر هشام بن عمرو الفوطي والامم من اسحابه وقدحاً في املحة علي بقولهما أن الملحة لا تلمقد الا باجماع العمة عن بكرة ابهيم والقوطي والامم اتمانا علي أن الله تمالي يستحيل أن يكون عالماً بالاهياء قبل كرنها وملما كون الممدوم عميًّا وابو العسن المتهاداً

و بلجماع الدي على بالأو البهم والموقعي واقدم الدي على أن الذي تستجيل المحدوم عني أن الذي تستجيل أن يكون عالماً بالأشعاء قبل كرنها وسلما كون الممدوم عني أو الو السمن المعتها واحمد بن علي الشطوع صحبا عيسي السواي ثم ترما ابا السلمي وتمامة لا اليساط وسذهبة بمينة مذهبة واما محمر بن عباله السلمي وتمامة ابن الشرس اللميري وعمرو بن يحر البهاحظ كانوا في زمان واحد متقاربتين في الرأس واقعتقاد متقاربتين عن اسسابهم بمسائل تذكرها والمتاهرون منهم ابو علي

الرابي والاعتقاد ملفونيين عن اصابهم بمسائل نذكرها والمتاهرين ملهم ابر علي البيابي وابنة ابر هاشم والقافي عبد البيتار وابو العسين البيري وابنة ابر هاشم والقافي عبد البيتار وابو العسين البيري قد فصوا طرق اصبايم وانفرنوا علهم بمسائل كما سيائي ورفق علم الكاتم ابتدارت فمن العلقاء المباسية هرون والماسون والمعتمم والوائدي والمتوكزة متوسطين مثل ضرار بن عباد وجماعة من الفود والعسين القبارت جماعة من المعتارقة متوسطين مثل ضرار بن عمرو بحض الفرد والعسين القبار والمساحب ابن عباد بمناطق بن سفول في إيام نصر بن سيار واظهر بدعته في الجير بترسد وتناه سالم بن احزار المالية في المراب المساف في المالية على والمؤلف في المالت في العقاب والمناه عن المعارقة وبنين المعتارقة وبنين السلف في المؤلف في الصفات وكانت الساف يا كان ومان اختلافات في الصفات وكانت السلف يا كانون

كلمي بل علي تول اثنامي ريستون المئانية ندن مثبت مفات الباري (تعالي معاني تاتمة بذاته ومن مشبه مفاته بمفات العاتي وكلم يتعلقون

بطواهر الكتاب والسنة ويقاضلون المعترقة في قدم الكةم على تول طاهر وكان عبد الله من سعيد الكلبي وابو العبلس القائسي والحارث المحاسبي اعبيهم التقاتا واستهم كلب السميل الشمري التقاتا واستهم كلب السميل الشمري وبنين استأذة ابي علي الوبنامي في بعض مسائل والرحة اموراً لم يتضرح علها جواب فاعرض عند واعمار الي طائفة السلف وضر مذهبهم على قاعدة كلامية على الصادف واستهدار المات القاضي ابن كلم المناتفة السائف والدائلة لذا السنال الدائسي السدائية والسدائية والسدائية

بكر الباتقائي والاستاذ إبي اسيق الاسفرايني والاستاذ إبي بكر بن قورات وليس
بيفهم كلير اختلاف ونبغ رجل متذمس بالزهد من سجستان يقال له ابو عبد
الله بن الكرام تليل العلم قده قمش من كل مذهب مَثاً واثبته في كتابه
وورّجة علي اغام غرجة وغور وسواد بالاد خراسان فانتظم ناموسه وصار ذلك ١٠
مذهبًا قد نصرة صمود بن سيكتكيين السلطان وصب البلاء علي اصحاب
الصديت والشيعة من جهاتهم وهو اترب مذهب الي مذهب الحوارج وهم

ملحة) قد نصرة صعمود بن سبكتكين السلطان وصب البقد علي اسمان السديت والشيعة من جهتم وهو اترب مذهب الي مذهب العوارج وهم مجسمة وحاش غير صعمد بن البيعم قائم مقارب المقدمة الفياسة في السبب الذي وجب ترتيب هذا الكتاب على طريع الحساب بديا أغذاة الى مناخم الجساب لما كان منذ الجساب عل

طريق الساب وفيها اشارة الى ملاهم العساب لما كان مبني العساب على و المسلوم المسلوم المسلوم المسلوم المسلوم المسلوم المناهم المسلوم المناهم المسلوم المناهم المسلوم الم

بمداركة ومعالمة فاثرت من طريق العساب احكمها واحسنها واقمت علية من

حجم البرهان اوضعها رامتنها وتدرّبها على علم العدد وكان الواقع الول مله استحد المدد فاتول مراتب السباب تبتدي من واحد وتلتهي الي سبح و "تجاوزها البتة المرتبة الرلي صدر السساب رهو المرفوخ الول الذي يرد عليه التقسيم الال وهو فرد لا زرج له باعتبار رجملة يقبل التقسيم والتفصيل باعتبار فمن حيث انه فرد فهو لا يستدعي اخلًا تساويه في السورة والمدة ومن حيث هو جملة فهو قابل التقصيل حتى ينقسم الي تسمين ومزرة المدة

ومن حيث هو جملة فهو قابل للتلميل حتى يقلسم الي تسمين وصررة المدا؟ يجب ان يكون من الطرف الي الطرف ويكتب تحتها حشراً مجملات التفاميل ومرسالت التقدير والتقرير والنقل والتصويل وكليات ونهوم المهموم

وحكايات الأمان والموضوع بالرزاً من الطرف الاينسر كديات ميالة المهيمون والمرتبة الثانية مذيا الأصل وشكلها صعائق وهو التقسيم الأبي الذي زيد علي المجموع الأول وهو روج ليس بفرد وجعب حصرة في قسمين لا يعدوان الي. ثالث وصورة المدة يجعب أن يكون أقصر من الصدر يقليل أذ ألجزء القل من الاصدر والله على المناخف الكل ويكتب تحقيا حشواً ما يتضها من التوجيع والتلزيع والتفعيل ولها اخت

الكل ويكتب تحتها حشرًا ما يتضها من القوجية والقلويع والقضيل ولها اخت تساويها في المددة وان لم يجب ان تساويها في المقدار المرتبة الثالثة من ذلك اقصل وشكله ايضًا مستق وهو التقسيم الثاني الذي ورد علي الموضوخ

ذلك الآصل وشكاته ايفاً صحتى وهو التقسيم الثاني الذي ورد علي الموضوع الأرب والثاني وذلك لا يجوز الى ينقص من تسمين ولا يجوز الى يزيد علي أربعة السام وسن نجاور من نجاور من اهل الصاحة فقد اخطاً وما غلم وضع العساب وسنذكر

السبب فيه وهورة مدته اتصر من مداة منها الاصل بقليل وكذلك يمكتب تحقيها ما يليش بها حشرًا وبارزًا المرتبة الزابعة منها المطموس وشكاها هكذا أم وذلك يجمور إن يجماور الربعة واحسن الطرق إن يقتصر علي الاتل ومدتها القمر مما مضي المرتبة العامسة من ذلك المغير وشكاء هكاً مكاكب وذلك يجوز الي حيث يلتهي التنسيم والتبويب والمدة اقصر مما مضي المرتبة السادسة منها المعرّج وشكاء مكذا على وذلك البقا يجوز الي حيث يلتهي التفصيل المرتبة السابعة من ذلك المعقد وهكاء مكذا مراسب ولكن يمد من الطرف الي الطرف لا علي إنه الحت صدر الحساب بل من حيث أنه اللباية التي تشاكل البداية فهذه كيفية صررة الحساب بل من حيث أنه اللباية التي التاليف المدارة الحساب العربة الوابها جملة ولكل

التي تشاكل البداية فهذه كيفية صورة الحساب نقشاً وكمية ابوابها جملة ولكل قسم من الايواب اخت تقابله وزيج يساريه في المدة لا يجهور اغفال ذلك . تحال والحساب تاريع وتوجيه والن نذكر كمية هذه الصورة وانتحمار الاتسام

. عمال واليساب تاريخ وتوجيد والتي نذكر كمية هذه المورة واعصار الاتسام في سبح رام صار المدر الول فرداً لا رأيج أنه في الصورة ولم اعصرت منها الممل في تسمين لا يعدوان الي ثالث ولم اعصرت من ذلك الاصل في أربعة ولم خرجت الاتسام الاغراض السمر فاتول ان المقائد الذين تكلموا في علم المدد وليس المدد ام هو مبدأ المدد وليس داخلاً في المدد وليس داخلاً في المدد وهذا الحدد ام هو مبدأ المدد وليس

المدد والعساب اختلفوا في الواحد اهو من المدد ام هو مبدأ المدد وليس داخلة في العدد وهذا الختلفوا في الواحد اهو من المدد ام هو مبدأ المدد وليس داخلة في العدد وهذا الختلف المدد الى التلين لا معني له الا واحد مكرر اول تكرير وكذلك الثلثة والارمة ويطلق وبراد به ما يحصل مله المدد اي هو علله ولا يدخل في المدد اي لا يتركب مله المدد وقد تلازم الواحدية جميع القداد لا علي ان المدد تركب منها بل كل موجود فهو في جلسه او نوعه او شخص واحد وفي المدد كذلك فان الثلاثة

و عصد وقده يعار النفاق واحدة المدنى الآول داخلة في العدد والمعنى الثاني علق العدد والمعنى الثاني علق للعدد والمعنى الثالث قسم يطلق

على الباري تمالي معناه فهر واحد 3 كالاحاد اي هذه الوحدات والكثرة منه رجدت ريستحيل علية التقسام برجه من رجوه ألقسمة واكثر أسحاب المدد على أن الواحد لا يدخل في العدد فالعدد مصدرة الول اثنان وهو ينفسم الي زوج وفرد فالفرد اقبل ثلثة والروج اقبل اربعة وما وراء الاربعة فهو مكرر كالصفسة فالها مركبة من عدد وفرد ويسمّى العدد الدائر والسنة مركبة من فردين ويسمّى العدد اللام والسبعة مركبة من فرد وزوج ويستى العدد الكامل والثمانية مركبة من زوجين وهي بذاية اخري وليس ذلك من غرضنا قصدر الصاب في مقابلة الراحد الذي هو علة المدد وليس يدخل فيه ولذلك هو فرد 1 اخت له ولما كان العدد مصدره من اللين صارماها المعقق مسموراً في تسمين ولما كان المدد ملقسماً إلى قرد وروب صار من ذلك الأصل صيفوراً في اربعة فان القرد الله ثلثة والروب الإل اربعة وهي النهاية وما عداها مركب منها فكان البسائط العامة الكلية في المدد واحد واثنان وثلثة واربعة وهي الكمال ولما وإد عليها قمركبات كلها ولا حصر لها فلذلك لا تأخصر الايواب الآخر في غدد معلوم بل تتفاهى بما يتفاهى به الحساب ثم تركيب ألعدد على المعدود وتقديز ٨٤ البسيط على المركب قمن علم اخر وسنذكر ذالك علد ذكرنا مذاهب تدماذ فاذ تجزيت المقدمات على اوفي تقرير وأحس "عمرير شرعلا في إ ذكر مقالت أهل العالم من لس أدم عليه السلم الى يُومَلِّنا هُذَا لَعَلَمْ لا يشدُّ من اتسامها مذهب ونكتب تحت كل باب وتسم ما يليق به ذكرًا حق يعرف لم وضع ذلك اللفظ لذلك الباب ونكتب العست ذكر الفرقة المذكرية ما يعم اصالها مذهبا واعتقاداً وتحت كل صلف ما خصه وانفرد به عن أصحابه

ونستوفى اقسام الفرق الاسلمية ثلثاً وسبعين فرقة ونقتصر في اقسام الفرق المارجة

عن الملة السنيفية على ما هو اشهر واعرف اصلًا وقاعدة فنقدّم ما هو اولى

بالتقديم وتؤخرها هو اجدر بالتاخير وشرط الصلاعة العسابية أن يكتب بازاد الممدود من المعطوط ما يكتب حشواً وشرط الصلاعة الكتابية ان يترك الحواشي

على الرسم المعهود عفوًا فراعيت شرط الصناعتين ومدددت الثبواب على شرط ع

الحساب وتركدت الحواشي علي رسم الكتاب وبالله استعين وعليه اتوكل وهو حسيثا وتعم الوكيل

. مذاهب أهل العالم من ارباب الديانات والملل وأهل الاهواء والتحل من

الغرق الاستمية وغيرهم ممن له كتاب المنزل محقق مثل اليهود والنماري وممن له شبهة كتاب مثل المجبوس والمانوية وممن له حدود واحكام ديون ٢٦

كتاب مثل المابية الاولى وممن ليس له كتاب ولا حدود وأحكام شرعية مثل الفقسفة الاولى واندهرية وعبدة الكواكب والاوثان والبراهمة فذكر أربابها وأصحابها

وفقل مآخذها ومصادرها عن كتب طائفة طائفة على موجب اصطلاحها بعد ألوقوف على مناهمها والقيص الشديد عن معاديها وعواقبها

هم أن المتقسيم الصحيم الدائر بين اللغى والاثبات هو قولنا أن أهل العالم انقسموا من حيث المذاهب الى اهل الديانات والى اهل الاهواء فان الانسان اذا اعتقد عقداً او قال قولًا فلما ان يكون فيه مستفيداً من غيرة

او مستبدًا براية فالمستفيد من غيرة مسلم مطبع والدين هو الطاعة والتسليم والمطبع هو المقدين والمستبد برايه صيدث مبتدء وفي الخبر عن اللبي علية السلم ما شقى امرء عن مشورة ولا سعد باستبداد براي وربما يكون المستفيد من غيرة مقاداً قد وجد مذهباً اتفاتياً بأن كان ابراة او معلّمة علي اعتقاد باطل فيتقادة على حرس ان يتفكر في حقة وباطلة وصواب القول فهم وخطائه فيسبندة 8 يكون مستفيداً لاته ملحصل علي فائدة وعلم ولا اتبع الاستان علي بصيرة ويقين الا من شهد بالسق وهم يعلمون شرط عطيم فليستبر وربما يكون المستبد برايه مستنبطاً مما استفادة علي شرط ان يعلم موضع الاستنباط وكيفيته فيسيند لا يكون مستبداً حقيقة الاه حصل العلم بقوة تلك المفاتذة أمكمة الذين يستغيطونه علمهم راحم المناب المفاتذة الممكرين للنبوات مثل الفلاسفة والعابية والبراهمة وهم لا يقولون بشرائع واحكام امرقة با بفصون حدوداً عقلية حتى يمكنهم التمايش عليها والمستفيدون هم التاكلون بالمعمون حدوداً عقلية المفرعية فقد قال بالعدود المقلية ولا يمكس

بالديوات ومن قال بالاحكام الشرعية فقد قال بالحدود العقلية ولا يتمكس الها سببة الهالب الديانات والملك من المسلمين وإهل الكتاب وممن له شببة كتاب نتكلم هاهنا في معنى الدين والملة والشرعة والمناج والاسلام والحمنيفية والسلة والبيماعة فاتها عبارات وردت في التنزيل ولكان واحدة مله معنى عضمًا وحقيقة توافقها لغة واصطلحًا وقد بيناً معنى الدين انه المناعة والقياد ورد بعمني الجزاء يتل كما تدين تدان وقد يرد بعمني السباب يوم المعاد والتناو قال تعالى تعالى المناد والمعاد والتناو قال تعالى المناد والمعاد قال الله تعالى روا المعاد والمناد قال الله تعالى روفيت لكم الإسقام ديناً ولما كان نوع الانسان يوم المعاد قال الله تعالى روفيت لكم الإسقام ديناً ولما كان نوع الانسان واحداث الى اجتماع مع اخرس بني جلسه في اقامة معاشه والمسلمداد لعماده

وذلك الاجتماع يجب ان يكون على شكل يحصل به التمانع والتعاون حتى

يحفظ بالتمانع ما هو له ويحصل بالتعاوى ما ليس له نصورة التجتماع على هذه البيئة هي الملة والطريق العلم الذي يوصل إلى هذه البيئة هو المذباج والشِّرعة والسلمة والانفاق على تلك السلة هي الجماعة قال الله تعالى لِكُلِّ جُعَلَّنا و مِثْكُمُ شَرْعَةً وَمُنْهَاجًا ولي يتصور وضع الملة وشرع الشرعة الا يواضع شارع يكون معصوصاً من عند الله بايات تدل على صدقه وربما يكون الاية مضملة في فقس الدعوى وربما تكون مالزمة وربما تكون متاخرة ثم أعلم أن الملة الكبري هي ملة ابرهيم عليه السلم وهي المنيفية التي تقابل الصبوة تقابل التضاقر وسنذكر كيفية ذلك ان شاد الله تمالي قال الله تمالي مِنَّةَ أُبِيكُمْ إِبَرَهِيمَ والشريعة

ابتدأت من نوم عليه السلم قال الله تعالى شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِين مَا رَمَّى بِهِ نُوحًا والصدود والاحكام ابتدأت من ادم وشيث وادبريس عليهم السلم وختمت الشرائع والملل والمناهج والسفن باكملها واتقها حسنا وجمالا بمصمد عليه السلم تل الله تعالى ٱلْيُومُ ٱكْمَلْتُ لَّكُمْ دِيلَكُمْ وَٱلْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمْ ٱلْإَسْلَامَ دِيلاً وقد اقبل خص ادم بالسماء ولحص نوب بمعاني تلك السماد وخص ابرهيم

بالبعم بينها ثم خص موسى بالتنزيل وخس عيسى بالثاريل وخص المصطفى ج... بالجمع بينهما على ملة ابيكم ابرهيم ثم كيفية التقرير الابل والتكميل بالتقرير م الثاني بحيث يكون مصدّقاً كل واحد ما بين يديه من الشرائع الماضية وأَلْسَنْنِ السَالفة تقديرًا للمرعلي العلق وتوفيقًا للدين على الفطرة فمن خاصية اللبوة ان 1 يشاركهم فيها غيرهم وقد قبل ان الله عز وجل النس دينه على

مثال خلقه ليستدل بخلقه على دينه وبدينه على وحدانيته المسلمون تد ذكرنا معني الاسلام ونفرق هاهنا بينه وبني الايمان والاحسان

ونبيِّن ما العبدأ وما الوسط وما الكمال والخبر المعروف عي ١٠٠١ جاريل عليه السلم حيث جاء على مورة اعرابي وجلس حتى العق ركبته بركبة اللهي صلى الله عليد وسلم وقال يا رسول الله ما الاسلام فقال أن تشهد أن

لا الله الا الله وافي رسول الله وان تقيم الصلوة وتوثي الزكوة وتصوم شهر رمضان وتحم البيت أن أستطعت اليه سبية قال صدقت ثم قال ما الايمان قال عليه السلم ان تؤمن بالله ومالتكته وكتبه ورسله واليوم الاخر وأن تؤمن بالقدر

خيرة وشرة قال صدقت ثم قال ما الحسل قال عليه السلم أن تعبد الله كانك تراه فل لم تكن تراه فانه يراك قال صدقت ثم قال على الساعة قال عليه السلم ما المستول علها باعلم من السائل - ثم قام وخرج فقال اللبي عليه السلم هذا جبريل جاءكم يعلمكم دينكم فغرق في التفسير بين الاسلام والايمان إذ السلام قد يرد بمعلى الاستسلام ظاهراً ويشترك أبيد المؤمن والمنافق قال الله تمالى قَالَتِ ٱلْآعْرَابُ آمَنَّا تُلْ لَمْ تُوْمِنُوا رَكِيْنَ تُولُوا أَسْلَمْنَا فَعْرِق التنزيل بينهما فكان الاسلام بمعنى التسليم والانقياد ظاهرًا موضع الاشتراك فبو المبدأ ثم اذا كان الخالص معه بان يصدى الله ومالتكته وكتبه ورسله واليوم اللخر ويقرّ عقداً بان القدر خيرة وشرة من الله تعالى بمعنى إن ما اهابه لم يكن التخطيُّة وما اخطأه لم يكن ليصيبة كان مؤمناً حقاً ثم الذا جمع بدن

الاسلام والتصديق وقرب المجاهدة بالمشاهدة وصار غيبة شهادة فهو الكمال فكان السلام مبدأً والإيمان وسطاً والحسان كمالًا وعلى طدًّا شمل لفظ المشلمين الناجي والبالك وقد يرد السائم قرينة الحسار، قال الله تعالى بُلِّي مَنْ أَسْلُمُ رَجُّهُ لِلَّهِ رَهُو مُحْسِنُ وعليه يحمل توله تعالى وَرَضِيتُ لَكُمُ ٱلْسَلَّمَ دِيلًا وتوله

الناجية أهل الاصول المهتلفون في الترحيد والعدل والوعد والوعيد والسمع والعقل

نتكلم هاهنا في معنى الاصول والغروع وسائر الكلمات قال بخس المتكلمين

الاصول معرفة الباري. تعالى بوحدانيته وصفاته ومعرفة الرسل باياتهم وبيتاتهم وبالجملة كل مسئلة يتعين الحق نيها بني المتخاصمين فهي من الاصول ومن

المعلوم إن الدين اذا كان ملقمسًا إلى معرفة وطاعة والمعرفة اصل والطاعة فرع

فمن تكلم في المعرفة والتوحيد كان اصولياً ومن تكلم في الطاعة والشريعة كان

تروعياً والامول هو موضوع علم الكلام والفروع هو موضوع علم الفقة وقال بعض العقلا كل ما هو معقبل ويتوصل اليه بالفظر والاستدلال فهو من الاصول وكل ما هو مظانون ويتوصل اليم بالقياس والاجتهاد فهو من الفروع واما التوحيد

فقد قال اهل السنة وجميع الصفاتية ان الله تعالى واحد في فاته لا تسيم له ووأخد في صفاته الازلية لا نظير له وواحد في أفعاله لا شريك له وقال اهل

العدل إن الله تعالى وأحد في ذاته لا قسمة ولا صفة له وواحد في افعاله لا شريك له فلا قديم غير ذاته ولا تسيم له في انعاله وحمال وجود قديمين ومقدور بين قَاتَرين وفالك هو التوحيد والعدل وعلى مذهب اهل السنة ان الله تعالى عدل في أفعاله بمعنى إنه متصرف في مِلكه ومُلكه يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد فالعدل وضع الشي موضعه وهو المتصرف في الملك على مقتضى المشيّة

والعلم والظلم بضدّة فلا يتصوّر منه جور في الحكم وظلم في التصوف وعلى

مدهب أهل العتزال العدل ما يقتضع العقل من العكمة وهو اصدار الفعل على وجه المواب والمصلحة واما الوعد والوعيد فقال اهل السنة الوعد والوعيد

كلمه الازلى وعد على ما أمر واوعد على ما نهى فكل من نجا واستوجب الثراب فبرعده وكل من هلك واستوجب العقاب فبرعيده فلا يجعب عليه

شيُّ من قضية العقل وقال اهل العدل لا كلام في الازل واقما امر ونهى ووعد واوعد بكلام مصدث فمن نجا فبقعاته استعق الثواب ومن خسر فبقعاته استونجب

العقاب والعقل من حيث الحكمة يقتضي ذلك واما السمع والعقل فقال أهل السلة الواجبات كلها بالسمع والمعارف كلها بالعقل فالعقل لا يعشى ولا يقبِّم ولا يقتضى ولا يوجب والسمع لا يعرِّف اي لا يوجد المعرفة بل يوجب

وقال أهل العدل المعارف كلها معقولة بالعقل واجبة بفظر العقل وشكر الملعم وأجب قبل ورود السمح والحُسن والقيم صفتان ذاتيتان للَّسن والقبم : فهذه

القواعد هي المسائل التي تكلم فيها أهل الأصول وسنذكر مدهاب كل طائفة مفسلًا ان شاء الله تعالى ولكل علم موضوع ومسائل قد ذكرناهما باقصى المكانية المعترقة وغيرهم من ألجبرية والصفاتية والمعتلظة منهم الفريقان من المعترلة

والصفاتية متقابلتان تقابل التضاذ وكذلك القدرية وألجبرية والمرجئة والمعدية والشيعة والغوارج وهذا القضاد بين كل فريق وفريق كان حاصلًا في كل رمان ولكل

فرقة مقالة على حيالها وكتب صفوها ودولة عارنتهم وصولة طازعتهم ء

المعتزلة ويسمون اصحاب العدل والتوحيد ويلقبون بالقذرية وهم تحد جعلوا لفظ القدرية مشتركًا وقالوا لفظ القدرية يطلق على من يقول بالقدر خيرة وشرة من الله تعالى احترازًا عن رصمة اللقب اذ كان الذم بد متفقاً عليه لقول الذي عليه السلم القدية حبوس هذه الامة وكانت الصفاتية تعارضهم
بالاتفاق على ال البيرية والقدية متعابلتان تقابل التصاد فكيف يطلق لفظ الصد
على الفتد وقد قال الذي عليه السلم القدية خصماء الله في القدر والمصومة.
في القدر والقسام الغير والشرعلي بما الله وقسل العبد لن يتموّر على مذهب
من يقول بالتسليم والتوكل واحالة الاحوال كلها على القدر المستور والسمكم
المسكوم فالذي يمم طافقة الممتركة من الاعتقاد القول بان الله تعالى قديم
والقدم احس ومف ذاته ونفوا الصفات القديمة أصلاً فقالوا هو عالم لذاته قادم
لو شاركته الصفات في القدم الذي هو احضى الوصف لشاركته في الالهية
لا المتفاح على ان كلمة مسعدت مصارى في مسل وهو حرف وموت كلب
له المثالة في المصاحف حكايات عنده فان ما وجد في المسل عرض نقد
الخلي في العال وانفقوا على ان الأوادة والسمح والبصر ليست معان قائمة
الخلاقة لكي المختفوا في وجود وجودها وسجامل مماذيها كما سيألي وانفقوا
المؤتفوا على وموت كانمقوا وحوده وسوحكم مانية كائمة المناقد على منا وجد في المحل عرض نقد
المؤتم لكن اختفوا في وجود وجودها وسجامل مماذيها كما سيألي وانفقوا
المؤتم المناقدة المن وجود وجودها وسجامل مماذيها كما سيألي وانفقوا
المؤتم المناقدة المن وجود وجودها وسجامل مماذيها كما سيألي وانفقوا
المؤتم المؤتم المؤتم المناقدية كما سيألي وانفقوا المناقد المؤتم المؤتم المؤتم المناقدية المناقد المؤتم المؤت

المُأْتُه لكن المُتلقوا في وجود وجودها وسعامل معافيها كما سيأتي وانفقوا على ففي رزيّة الله تعالى بالإيمار في دار القرار وففي التشبيه عنه من كل وجه وحبية وصكان وحرومكان ومرقق وجسما و"عقيراً وانتقالًا وروالًا وتغيراً وتاثيراً وارجبرا تاويل المُتات المُتشابية فيها وسموا هذا اللمط توحيداً وانفقوا علي أن العبد تادم حالق اقتمائه خيرها وشرها مستعمى علي ما يضائه ثواباً وعقاباً في الدار الاخرة والرب تعالى منزة أن يضاف الله شر وظلم ونعل هو كفر ومعصية الانه لو خلت والطلم كان ظالماً والعير و يجب من حيث السكمة رعاية مصالح العباد راما الاسلح

واللطف فعي وجوده خلاف عليه مرسموا هذا اللمط عدثاً واتعلوا علي ان المرس الذا غرج من الدنيا علي عاصة وتوبة استصف الثواب والمونى والتفقيل محيد اخر وراد الثواب والدا خرج من غير توبة عن كديرة ازكيها استصف الطود في الغراد الذي يكون عقابه اخت من عقاب الكثار وسموا هذا اللمط وحد ووعيدا واتفوا علي ان امول المعرفة وشكر النعمة واجب قبل ورود السمح والعسن والغيم يجب معرفتهما بالمقل واعتنائ الهسن واجتناب القبه واجب كذلك وورود التكافيف الطاف العالمي تمالي ارسلها الي المباد بتوبط الانبهاء عليهم السلم المتصائل واختباراً ليهلك من هلك عن يتيذة ويحيى من حي عن عليهم السلم المتصائل واختباراً ليهلك من هلك عن يتيذة ويحيى من حي عن علياته طائفة من المقالة التي تديرت بها طائفة طائفة من المقالة التي تديرت بها على اصحبها

الواصلية اسحاب إلى حديدة واصل بن عطاء الغزال كان تلميذ الخسن الغسري يقرأً عليه العلوم والشعار وكانا تني ايام عبد الملك وهشام بن عبد الله الملك والمعقرب الآن منهم شراحة تليلة في بلد الدوس بن عبد الله الحسني الذي غرج بالمغرب في ايام إلى جعفر الملمور ويقال لهم الواصلية واعتزائهم يدور على أربع تواعد القاعدة الابلى القول بنفي صفات الباري تعالى من الملم والقدة والرائدة والجيرة وكانت هذه المقالة في بدوها غير نفيجة وكلى واصل بن عطاء يشرع فيها على تول ظاهر وهو الاتفاق على استحالة وجود الهين والما تديمين الرابعين قال من النبت معنى وصفة تديمة فقد اثبت الهين والما شرعت اسحابه فيها بعد مطالحة كتب الفلسفة وانقهى نظره نيها الى ره شرعت اسحابه فيها بهد مطالحة كتب الفلسفة وانقهى نظره نيها الى ره

جمع الصفات الي كونه عالماً قادراً ثم الحكم باتهما صفاتل ذاتيتان هما اعتباران

للفائت القديمة كما قاله الهبابي او حالتان كما قاله ابو هاشم وميل أبي الحسين الهمري التي ردهما التي صفة راحدة وهي المالمية وذلك عين مذهب الفلاسفة وسفذكر تقميل ذلك وكانت السلف يخالفهم في ذلك أما وجدوا الصفات مذكورة ، في الكتاب والسلة القاعدة الثانية القول بالقدر واذما سلك في

مذكورة في الكتاب والسلة التامدة الثانية القول بالقدر واذما سلك في فالك مسلك معبد الجبيني وغيالان الدمشاهي وقرر واصل ابن عطاء هذه القاعدة المداد الاسمال عدد التابيذ التابيذ المداد الاسمال عدد التابيذ المداد الاسمال عدد المداد المد

اكثر ما كان يقرر قاعدة الصفات فقال أن الباري تعالي حكيم عادل لا يجبور أن يؤد من المباد خلاف ما يأمر ويحكم أن يشاور المباد خلاف ما يأمر ويحكم عليه فالعبد هو الفاعل المجير والشر والايمان والكفر والطاعة والمعمية وهو المجازي عليه فالعبد هو الفاعل المجير والشر والايمان والكفر والطاعة

والمعمية رهو العجازي علي فعله والرب تعالى اقدرة على ذلك كله وافعال السبان محمورة في السركات والسكات والاعتمادات والنظر والعلم قال يستحيل الله يختلط العبد بإفكل وهو لا يمكنه الله يغفل وهو يحس من نفسه الاقتدام والغمل ومن انكو فقد الكر الفرورة واستدل بايات على هذه الكلمات ورايت رسالة نسبت الى الحسن المدى كتبها الى عبد الملك بن مروان وقد ساله

والفعل وس الكرة نقد الكر الضرورة واستدل بايات على هذه الكلمات روايت رسالة نسبت الى الحسن البصري كتبها الى عبد الملك بن مروان وقد سالف من القطر بالقدرية واستدل لديها بايات من القطر بالقدرية واستدل لديها بايات من الكتاب ودلائل من العقل ولماًها لواصل بن عطام فما كان الحسن ممن عطائف السلف في ان القدر خيرة وشرة من الله تعالى فان هذه الكلمة على المناسبة على المناسبة على المناسبة على المناسبة المناسبة

يخالف السلف في اس القدر خبرة وشرة من الله تعالي فان هذه الكلمة كالمجمع عليها عندهم والمجب انه حمل هذا اللغظ الوارد في النجر علي البلاء والمثنية والشدة والراحة والمرض والشفاء والموت والحيوة الي غير ذلك من الهال الله تعالى دون العير والشر والحسن والقبهم الصادرين من اكساب المباد وكذلك اورنه جماعة المعترقة في المقالات من اصبابهم القاعدة . الثالثة القول بالمنزلة بين المنزلتين والسبب فيه انه دخل واحد علي العسن المسرى فقل يا الما الدين لقد ظهرت في نوائنا جماعة يكثرون اصباب النبائر والكبيرة عدهم كفر يخرج به عن الملة وهم وعيدية الجواري وجماعة

الكبائر والكبيرة علدهم كفريتخرج به عن الملة وهم وعيدية العوارج وجماعة يرجون اصحاب الكبائر والكبيرة علدهم لا تضر مع الإيمان بل العمل على مذهبهم نيس ركفاً من الإيمان ولا يضر مع الايمان محمية كما لا ينفع مع الكثر طاعة وهم مرجية الامة فكيف تحكم لنا في ذلك اعتقاداً فنفكر السمس في ذلك وقبل

مرجهه امعه دينت عدم ما في نامت اعتمادا مقدر السين في دانت وبيل ان حجيب قال واصل بن عداد انا لا أقول ان صاحب الكبيرة مؤمن مطلق ولا كافر تم قام واعتزل ولا كافر تم قام واعتزل المساورة من اسطرائات المسجد يقرر ما اجاب به علي جماعة من اسحاب

العسن فقال العسن اعتزل عنّا واصل فستي هو واصحابه معتزلة ووجة تقرير انه قال ان اليمان عبارة من خصال خير اذا اجتمعت سمّي المرم موّمناً وهو اسم مدح والفاسق لم يستجمع خصال العير ولا استَحتى اسم المدح فلا يستجمع حصال العير ولا استَحتى اسم المدح فلا يستجمع مثمان الشياد والمتال الخدم محددة

وهر اسم مدى والفاسق لم يستجمع خصال العير ولا استحق اسم المدنج فلا يستى موسناً وليس هو بكافر مطلق ايضاً فان الشهادة وساتر اعمال العير موجودة فيم لا رجم لاتكارها لكلم اذا خرج من الدنيا علي كبيرة من غير تربة فهو من اهل الشار خلاداً فنها أن ليس في الاخرة الا الفريقان فريق في الهنة وفريق في

ذلك عمرو بن عبيد بعد ان كان موافقاً له في القدر واذكار المفادت القاعدة الرابعة قوله في الفريقين من اصحب الجمل واصحاب صغين إن احدهما مضطي لا بعينه وكذلك قوله في علمان والتابع وخالفيه قال احد الفريقين فاسق

السعير لكفه يتخفف عنه العذاب ويكون دبركته فوق دبركة الكقار وتابعه على

8 مسالة كما أن إحد المتلاعنين ناسى لا بعيده وقد عرفت تواه في الفاستى واذل لمرجعة كما أن الماستى واذل لمرجعة الميتونين أنه لا يقبل شهادة المتلاعنين فلم يحوّر لمهادة المتلاعنين فلم يحوّر تقبل شهادة علي وطلحة والإبير علي بانة بقل وجوّر أن يكون عثمان وعلي علي المعادة من المماثرة رميداً الطريقة في اعالم المسابق المماثرة رميداً الطريقة في اعالم المسابة واثمة العائرة

الفصائد هذا تول رئيس المعتزلة رميدا الطريقة في اعالم الصحابة واثمة العارة ووافقه عمرو بن عبيد علي مذهبه وزاد عليه في تفسيق احد الفريقين لا بعينه بان ... قال او شهد رجائن من احد الفريقين مثل علي ورجل من عسكرة او طلحة والزبير لم يقبل شهادتهما ونعه تفسيق الفريقين وكونهما من اهل الذار وكان عمرو من

رواة العديث معروباً بالزهد وواصل مشهوراً بالفضل والانب عندهم البدئينية اسمياب الهي الهذيل العالمات شيع المعتزلة المدينية اسمياب الهي الهذيلة العالمة والمدينية المعارفة والمدينة والمناظر عليها اخذ الاعتزال عن عثمان بن ،

خالد الطويل عن واصل بن عطاء ويقال اخذ واصل عن ابي هاشم عبد الله بن مسمد بن المسنونية ويقال اخذة عن المسن بن ابي المسنى البصري وانما انفرد عن إشعابه بعشر قواعد الأولي ان الباري تعالى عالم بعلم وعلمه ذاته تعادر

والفرق بين تول الثاثل عالم لذائم لا بعلم وبين قول القاتل عام معلم هو ذاته بددادة أي إلان نفي الصفة والثالي الهاست ذات هو بعداء صفة أو اتبات صفة هي بعينها ألات وأن اثبت ابو الهذيل هذه الصفات وجومًا للذات نمي بعينها التأثيم النصاري أو أحوال لهي هاهم الثانية أنه أنبت ارادات لا حمل لها

المقاهمون (الثالثة قال نمي كلم الهاري تعالمي ان بعضم لا في تحمل وهو قواه كن وبعشه في محمل كاللمر والذي والمجمور والمستقبار وكان امر القكوين عنده

س ويسد في المراقبة عبر الرابعة وله في القدر مثل ما قاله أصفايه الا انه قدري. الرام التكليف غير الرابعة وله في حركات اهل الصادين في الدمرة انها كلها

ضرورية لا قدرة للعباد عليها وكلها صطوقة للباري تعالي أن أو كانت مكتسبة للعباد لكانوا مكلفين بها العباسة توله أن حركات اهل ألعلدين تنقطح واعد عدور أل سكور دائد حمدراً وحقمه اللذات في ذلك السكور الأهداد

راقم يميرون الي سكون دائم جمرداً ويجتمع اللذات في ذلك السكون الأمل الجنة ويجتمع الآم في ذلك السكون الهل النار وهذا قريب من مذهب حد إذ حك مقال السنة بالناء النما الثناء إلى المتاراء هذا المناهب قائم لما

جهم أذ حكم بغلاء الجيئة والغار وإنما التزم أبو الهذيل هذا المذهب لانه لما التزم في مسئلة حدوث العالم أن الحوادث التي لا المرادث التي لا المرادث التي الترم في مسئلة حدوث العالم أن الحوادث التي الترم في مسئلة حدوث العالم أن الحوادث التي الترم المراد التراد الترا

الترم في مسئلة حدوث العالم أن الحوادث التي لا أول لها كالحوادث التي لا أخر لها أن كل واحدة لا تقاهي قال أن لا أتول بحركات لا تقاهي أخراً كما لا أثول بحركات لا تقاهي أولاً بل يعيرون الي سكون دائم أوكانه فل أن ما

لا اقول بحرفات لا تتناهي أولا بان يصيرون التي سكون دائم. وكاته طل أن ما أثم في السلطانة أنها عرض من الثم في السلامة والسكون السائسة قوله في السلطانة أنها عرض من العراض غير السلمة والصحة وفرى بين أقبال القلوب وأقبال البوارج فقال لا يصح وجود أقبال القلوب منه مع عدم القدرة والاستطاعة معما في سأل القبال وجور ذائك في أقبال البوارج وقتل بتقدمها فيضل بها في أسال الثيار وأن

لم يوجد الفمل الا في السائق الثانية قال فيمال يفعل غير ُحال فعل: أم ما تولد من فعل العبد فهو فعله غير اللون رائطهم والرائحة وكل ما لا يُسرف كيفيته وقال في الادراك والعلم الجادئين في غيرة علد اسماعه وتعليمه إلى الله تعالي يهدعهما فيم وليسا من افعال العبادل السابعة قوله في المفكر قبل ورود السمع أنه يجب عليه أن يعرف الله تعالى بالدليل من غير خاطر وأن قصر في

المعرفة استبجب العقوبة ابدأ ويعلم ايضا حُسْن العَسَن وقم القبيم فيجب عليه الاقدام على ألحسن كالصدق والعدل والاعراض عن القبع كالكذب والجور

وقال ايضاً بطاعات لا يراد بها الله تعالى ولا يقصد بها التقرب اليه كالقصد الى النظر الابل والنظر الاول فاتد لم يعرف الله تعالى بعد والفعل عبادة وقال في المكرة اذا لم يعرف التعريض والتورية نيما اكرة علية فلة أن يكذب ويكون

وزرة موضوعاً عنه . الثاملة قوله في التجال والارزاق أن الرجل أن لم يقتل مات في ذلك الوقت ولا يجور أن يزاد في الممر أو ينقص والارزاق على وجهين أحدهما ماخلتي الله تمالي من اللمور المنتفع بها يجوز ان يقال خلقها رزتاً للعباد فعلى هذا من قال ان احدًا اكل وانتفع بما لم يحفلقه الله رزقًا فقد اخطأ لما فيد أن في الاجسام ما لم يتفلقد الله والثاني ما حكم الله بد من هذه الإراثي للعباد فما احلُّ مُذَّبًا فهو رزقه وما حرَّم فليس رزًّا أي ليس مأمورًا

بتناولة والتاسعة حكى الكعبي عنه انه قال ارائة الله غير المراد فارادته لما خلق هي خلقه له وخلقه للشيُّ عنده غير الشيُّ بل الصلق عنده قول لا في مل وقال أنه تعالى لم يزل سميعاً بصيراً بمعنى سيسمنج وسيبصر وكذلك لم يزل غفورًا رحيماً محسنًا خالقًا رازقًا مثيبًا معاتبًا مواليًا معاديًا آمرًا ناهناً بمعني أن ذلك سيكون ﴿ الْعَاشِرَةَ حَكَى عَدْهُ جِمَاعَةُ انْهُ قَالَ الْحَجِمَّةُ لَا تَقْوِمُ فِيمَا غاب الا بخابر عشرين فيهم واحد من اهل الجذة أو أكثر ولا يخلوا الارض عن جماعة هم أوليا. الله معصومين لا يكذبون ولا يرتكبون الكباتر فهم الحجة لا التواتر اذ يجوز ان يكذب جماعة ممن لا يحصون عدداً اذا لم يكونوا أوليا الله ولم يكن فيهم واحد معصوم وصحب أبا الهذيل أبو يعقوب الشمام والانسى وهما على مقالته وكان سنه مائة سنة توفي في أولُّ خلافة الملوكل سنة خمس

وثلثين ومايتين ٧ المنظامية اصحاب ابرهيم بن سيار الفظّام وقد طالع كثيرًا من كتمها القلاسفة وخلط كالمهم بكالم المعتزلة وانفرد عن اصحابة بمسائل اللولى مفها اله زاد على القول بالقدر خبيرة وشرة منا قولة أن الله تعالى لا يوصف بالقدرة على الشرور والمعاصى وليست هي سقدورة للباري تعالى خلافاً لاصحابة فاتهم تضوأ بانه تادر عليها لكف لا يفعلها لانها قبيحة ومذهب النظام ال القم اذا كانت صفة ذاتية للقبم رهو المانع من الثمانة اليه نعلًا نفي تجويز وقوم القبيم منه قيم ايضاً فيجب أن يكون مائماً ففاعل المدل لا يوصف بالقدرة. على الظلم وزاد ايضًا على هذا الاختيار فقال انما يقدر على فعل ما يعلم الله فيد صلحاً لعباده ولا يقدر على أن يفعل بعباده في الدنيا ما ليس فيد صلحهم هذا في تعلق قدرته بما يتعلق بلمور الدنيا واما امور الأخرة فقال لا يومكن الباري تعالى بالقدرة على إن يزيد في عدَّابِ اهل النار شيًّا ولا على إن ينقص مله شياً وكذلك لا ينقص من نعيم اهل الجنة ولا الى يتخرج احداً من اهل المجنة وليس ذلك مقدورًا له وقد الزم عليه ان يكون الباري تعالى مطبوعًا مجبوراً على ما يفعله فان القادر على السقيقة من يتخير بنين الفعل والترك فأجاب أن الذي الزماموني في القدرة يترمكم في الفعل فأن عندكم يستحيل

الي يفعله وأن كان مقدوراً فلا قرق وأنما أخذ هذه المقالة من قدماء الفلاسفة

حيث قفوا بان الجواد لا يجوز ان يدّخر شيًّا لا يفعله فما ابدعه واوجده هو المقدور ولو كان في علمه ومقدورة ماهو احسن واكمل مما ابدعه نظاماً وترتيباً

وصلاحاً لفعل الثانية تواد في اقرادة ان الباري تعالي ليس موصوفاً بها على السقيقة فاذا وصف بها شرعًا في انعاله فالمراد بذلك أنه خالقها ومنشيُّها على حسب ما علم واذا وصف بكونه مريداً الانعال العباد فالمعنى به انه امر بها

وعدة اخذ الكعبي مذهبه في الرادة الثالثة قوله أن أنعال العباد كلها حركات

فعسب والسكون حركة اعتماد والعلوم والارادات حركات اللفس ولم يرد بهذه المركة حركة النقلة وانما المركة عنده مبدأ تغير ما كما قالت الفلاسفة من البات حركات في الكيف والكم والوضع والاين ومتي الى اخواتها الرابعة

ووافقهم أيضاً في قولهم إن الانسان في ألسقيقة هو الففس والروح والبدس آلتها وقالبها غير انه تقاصر عن ادراك مذهبهم فمال الى قول الطبيعية منهم ال

الروم جسم لطيف مشابت للبدن مداخل للقالب باجزائه مداخلة الماتية في الورد والدهنية في السمسم والسمنية في اللبن وقال ان الروح هي التي لها قوة واستطاعة وحيوة ومشيئة وهي مستطيعة بنفسها والاستطاعة قبل الفعل

المُماسة حكى الكبي عله انه قال ان كل ما جارز صحل القدرة من الفعل فهو من فعل الله تعالي بإيجاب المحلقة اي ان الله تعالى طبع السجر طبعاً وخلقه خلقةً اذا دُنعته اندفع واذا بلغ قوة الدفع مبلغها عاد الحجر الى مكانه طبعًا وله

في الجواهر واحكامها خبط مذهب يخالف المتكلمين والفلاسفة السادسة وافق الفقسفة في نفي الجزو الذي لا يتجزي واحدث القول بالطفرة لما اثرم مشى نملة على صغرة من طرف الى طرف انها قطعت ما لا يتناهى وكيف

، يقطع ما يتناهي ما ١ يتناهي قال يقطع بعضها بالمشي وبعضها بالطفرة وشبّه نلك بحيل شد على خشبة معترضة رسط البدر طوله خمسون دراعاً وعليه داو معلى وحبل طوله خمسون نبراعا علنى عليه معلاق نيجريه الحبل المتوسط فان الداو يصل الى راس البدر وقد قطع ماية ذراع بحبل طوله خدسون ذراعاً في زمان واحد وليس ذالك الا أن بض القطع بالطفرة ولم يعلم أن الطفرة قطع مسانة ايضاً موازية لمسانة فالاثرام لا يتدفع عثه وانما الفرق بين المشي والطفرة يرجع الى سرعة الرمان وبطيَّة السابعة قال ان الجوهر موَّاف من أعراض اجتمعت ووافق هشام بن السكم في قواد ان الالوان والطعوم والروائم اجسام فتارة يقضى بكون أجسام اعراضا وتارة يقضى بكون الاعراض أجساما الثامذة من مذهبه أن الله تعالى خلق الموجودات دفعة وأحدة على ما هي عليها الان معادن ونباتاً وحيواناً وانساناً ولم يتقدم خلق ادم عليه السلم خلق اولاده غير إن الله تُعالى أكمن بضبا في بعض فالتقدم والقاعر إنما يقع في ظهورها من مكاملها دون حدوثها ووجودها وانما اخذ هذه المقالة من أصحاب الكمون: والظهور من القلاسقة واكثر ميله ابداً الى تقرير مذاهب الطبيعيين منهم درن الالينين التاسعة قوله في اعهار القران انه من حيث الخبار عن الممور الماضية والتية ومن جهة صرف الدواعي عن المعارضة ومليع العرب عن الاهتمام به جبرًا وتعبيرًا حقى لو خلاهم لكانوا قادرين على أن ياتوا بضورة من مثله بالفة واصاحة ونظماً العاشرة تواه في الجماع انه ليس بحجة في الشرع وكذلك القياس في الاحكام الشرعية لا يجوز ان يكون حجة زائما العجة في قبل المام المحوم العادية عشر ميله الى الرفض ووتبعته في كبار الصحابة تال

/ 15

اولاً 1 المائد ألا باللص والتعدين ظاهراً مكتوباً وقد نس اللهي صلى الله علية وآله وسلم علي علي كرم الله وجهد في مواضع واظهرة اظهاراً لم يشتبه على الجماعة الا معمر كلم ذخلت وهو الذي ترقي بيعة ابي بكر يوم السقيفة ونسبه الي المائك يوم الصديبية في سؤاله عن الرسول عليه السلم حين تال السلا علي السف اليسوا علي الباطل قال نحم قال عمر فلم نحطي الدنية في ديدنا تال هذا الحق الدينة في ديدنا تال هذا الع عمر ضرب بعلى فاطمة عليها السلم يوم الديمة حتى اللهت المحسن من بعلم بطلبا وكان يحمي الحرقوعا بعن فيها وما كان في الدار غير علي وناطمة والحسين وأن تغريد نصر بن الحياج من المدينة الي البصرة وابداعة التراوي ونبعه عن مائمة الحج ومعادرته المقال كل ذلك احداث ثم رقع في علمان وذفيه على ولدرا حداث ثم رقع في علمان وذفيه على المدرنة وهو طريد رسول الله ونفيه وذكرا حداثه ثم رقة الحيكم بن المية الى المددينة هو طريد رسول الله ونفيه

ونهيه عن مداعة اسمح وصافرته المقال كل ذلك احداث ثم وقع في علمان وذكر احداثه من رقة في علمان وذكر احداثه من رقة السكم بن امية إلي المدينة وهو طريد رسول الله رنفيه الما نخر وهو مدين رسول الله ونفيه ومعارنة الشام وعبد الله بن عامر اليصرة وترجيعه مروان بن السكم ابنته وهم اقسدوا عليه أمرة وضريته عبد الله بن مسعود علي احضار المصحف وعلي القول الذي شافية به كل ذلك احداثه ثم راد علي خزية ذلك بان عاب علياً وعبد الله بن مسعود غي رفيته نظت بن عاب علياً وعبد الله بن مسعود غي روايته السعيد من سعد في بعن امه والشقي من شقي في بعن امه وفي روايته السعيد من المه وفي تروايته الشعر وفي تشعل القمر وفي تشعل القمر وفي تشعل المتحدة المن بالبط وقد الكرائي راساً إلى غير ذلك من الوقيعة المناحشة

تعالى بالنظر والاستدال وقال بتحسين المقل وتنبيعه في جميع ما يتصرف فيه من افعاله وقال لا بد من خاطرين احدهما يامر بالقدام والآخر بالكفَّ ليصح الاختيار الثالثة عشر تكلم في مسائل الرعد والوعيد ورعم أن ص خان في.

ماية وتسحة وتسعين درهما بالسرتة او الظلم لم يفسق بذلك حتى بلغ خيالته نصاب الركوة وهو مايتا درهم فصاعداً فسيفتذ يفسق وكذلك في سأثر نصب الركولة وقال في المعاد ان الفضل على الاطفال كالفضل على البهائم ووافقه الاسواري في جميع ما فهب اليه وزاد عليه بان قال أن الله تعالى لا يوصف بالقدرة

على ما علم أنه لا يضله ولا على ما اخبر أنه لا يفعله مع أن الانسان قادر على نالك لان قدرة العبد صالحة للفدين ومن المعلوم أن أحد الفدين وأقع في

المعلوم الله سيوجد دون الثاني والمطاعب لا ينقطع عن ابي لهب وأن اخبر الرب تعالى بانه سيصلى ناراً ذات لهب ووافقه ابو جعفر الاسكافي واصحابه من الممترلة وزاد عليه بان قال ان الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء والما .

يوصف بالقدرة على ظلم الاطفال والمجانيين وكذلك الجعفران جعفرين مبشر وجعفر بن حرب وافقاه وما زادا علية الا أن جعفر بن مبشر قال في نساق الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس وزعم ان اجمام السينابة على حد شارب العمر كان خطاة اذا المعتبر في العدود النص والتوقيف وزعم ان

سارق الحجة الواحدة فاستى منتخلع من الايمان وكان محمد بن شبيب وابو شمر وموسى بن عمران من أصحاب النظام الا أنهم خالفوة في الرعيد وفي المنزلة بين المنزلقين وقالوا صاحب الكبيرة لا يخرج من الايمان بمجرد ارتكاب الكبيرة وكان ابن مبشر يقول في الوعيد أن استحقاق العقاب والصلود في الذار الكفر يعرف قبل ورود السمع وسائر اصحابه يقولون التحفليد لا يعرف إلا بالسمع ومن اصحاب النظام الفضل العدقي واحمد بن حابط قال ابن الروندي انهما كانا يزهمان ان للهلى خالقين احدهما قديم وهو الباري تعالى والثاني محدمث

وهو المسم عليد السلم لقوله تعالى إذَّ تَخْلُقُ مِنَ ٱلطِّينِ كَبَيَّةِ ٱلطَّيْرِ وكذَّابِهِ الكبي ني رواية السدلي خاصة ليسس اعتقاده نيه

العايطية اصحاب احمد بن حايط وكذلك العدثية اصحاب فضل بن العدلى كانا من اصحاب النظام وطالعا كتب الفلاسفة ايضًا وضمًا الى مذهب النظام

تلث بدم الرلى اتبات حكم من احكام الالهية في المسيم علية السلم موافقة للنصاري على اعتقادهم أن المسيم عليه السلم هو الذي يتعاسب البناي في النحرة وهو المراد بقولد تعالى وَجَاتَ رَبُّك وَالْمَلُك صُمًّا صُمًّا صُمًّا وهو الذي يالي

في ظلل من الغمام وهو المعني بقواته تعالى أَوْ يَأْتِي رَبُّكَ وهو المراد بقول النبي عليه السلم ان الله تعالى خلق ادم على صورة الرحمن ربقوله يضع الجبّار قدمة

في اللار وزعم احمد بن حايط ان المسهم تدرع بالجسد الجسماني وهو الكلمة القديمة المتجسدة كما قالت القصاري الثانية القول بالتناسخ رعما أن الله تعالى أبدع خلقه أصيَّاء سالمين عقاء بالغين في دار سوي هذه الدار التي هم فيها أليوم وخلت فيهم محرفته والعلم بم واسبخ عليهم نعمه ولا يجوز ان يكنن اول ما يخلقه الا عاقلًا ناظرًا معاتبرًا قابتداهم بتكليف شكره فاطاعة بعضهم في جميح ما أمرهم بد وعصاد ببضهم في جميع ثلاث واطاعه بعضهم في البعض دون

البعض قمن اطاعة في الكل اقرّة في دار النعيم التي ابتداهم قيها ومن عصاة في الكل أخرجة من تلك الدار إلي دار العذاب وهي النار ومن اطاعة في البعض وعماء في البعض اخرجه الي دار الدنيا فالبسه هذه الجسام الكليفة وابتقاه بالباساء والقرآء والشدة والرخاء والاثم واللذات علي صور معتلفة من صور الناس وسائر الحيوانات علي قدر ذنويهم فعن كانت معامية اثنا وطاعته اكثر كانت صورته العم كانت دنوية اكثر كانت صورة العم واقعة اكثر ثم لا يزال يكون الحيوان في الدنيا كرة بعد كرة وصورة بعد الحرب ما داست معه ذنوية وطاعاته وهذا عين القرل بالتناسم وكان في وبانهما شم

كانت صورته احسن والده اقل ومن كانت فنوية اكثر كانت صورته اقبه واقده اكثر ثم لا يزال يكون السيران في الدنيا كرق بعد كرق وصورة بعد اخري ما داست معة فنوية وطاعاته وهذا عين القرل بالتناسم وكان في ومانهما شع المعتزلة احمد بن ايوب بن مانوس وهو ايضاً من تلفذك الفظام قل مثل ما قال ابن حايط في التناسم وخلق البرية دامة واحدة الا انه متي صارت اللوبة الي البريمية ارتفحت التكاليف ومتي صارت اللوبة الي البريمية ارتفحت التكاليف ومتي صارت اللوبة الي ترتبة الليرة والملك

ارتفعت التكاليف ايفاً وصارت النوبتان عالم الجواء ومن مذهبهما ان الديار خمس داران لللواب احديهما فيها اكل وشرب وبعل وجالت وانبار والثانية دار نوى هذه ليس فيها اكل وشرب وبعل بل مالاً روحائية وروح وزيحان غير جسمانية والثالثة دار المقاب المسهى وهي نار جهلم ليس فيها ترتيب بل علي نعط التساوى والرابعة دار الابتداء التي خلق الهلت فيها تبل ان يبنطرا الى الدنيا وهي الجيئة الرالي والعاسسة دار الابتداء التي خلف الهلتي

بن علي نمط النساوي واروامه قائر الابلداء التي علق الفتن ثبها قبل ان يبدئوا التي تلقف الفتاق فيها قبل ان يبدئوا التي والمعامسة دار الابلاء التي كلف العلق عنها المدنيا حتى يمثلي المكيالان مكيال العير ومكيال المشر قائدا امثلاً مكيال العير صار العمل كله طاعة والمطبع خيراً خالفاً فيلقل الي المجلة ولم يلبث طرفة عين فان مطل الفني ظلم وفي العير اعطوا الاجير اجرته تعلل ان يجعف عرقه وأذا امثلاً مكيال الشير صار العمل كله مصعبة والعاصي شرّيراً محتف فيلتل الى إلنار ولم يلبث

طرفة عين وذالت قوله تعالى فَاذًا جَآه أَجَلُهُمْ الا يَشْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلا يَشْتَقْدِمُونَ

البدعة الثالثة حملهما كل ما ورد في الخبر من روية الباري تعالى مثل قوله

عليه السلم انكم سترون ربكم كما ترون القمر ليلة البدر لا تضامون في رويته على

روية العقل الول الذي هو أول مبدح وهو العقل الفقال الذي مله يغيض الصور

على الموجودات واياد عنى اللبي عليه السلم بقولة أول ما خلق الله تعالى

المقل فقل لد اقبل فاقبل ثم قال لد ادبر فادبر فقال وعرقي وجلالي ما خلقت

خلقًا احسن منك بك أعرّ وبك أنل وبك اعطى وبك املح فهو الذي يظهر يوم القيامة ويرتفع العجاب بينه وبين الصور التي فاضت مله فيعرونه

كمثل القمر ليلة البدر فاما واهب المعل فلا يُرى البتة ولا يشبه الا مبدم بمبدع

وقال أبن حايط أن كل نوع من أنواع الميوانات أمة على حيالها نقوله تعالى وَلا طَالَتِر يَطِيرُ بَجَنَاحَيْد إلا أَمَم أَمْثَالُكُم وفي كل امة رسول من نوعه القوله وأن

مَنْ أُمَّةً إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذْيرٌ ولهما طَرِيقة اخري في التناسخ وكانهما مزجا كلام اللأاسفية والفلاسفة والمعتزلة بعضها ببخى

البشرية اصحاب بشرين المعتمر كان من افضل علماء المعتزلة وهو الذي احدمث

القول بالقولد وافرط فيه وانفرد عن اصحابه بمسائل ست القولي مذبها أنه رعم أن اللون والطعم والرائيمة والادراكات كلها من السمح والروية يجوز ان تحصل

متولدة من فعل الغير في الغير أله! كانت اسبابها من فعله وانما اخذ هذا من الطبيعيين الا أنهم لا يغرقون بين المقواد والمباشر بالقدرة وربما لا يثبتون القدرة على ملهام المتكلمين وقوة الفعل وقوة الانفعال غير القدرة التي يثبثها

المتكلم الثانية تواه ان الاستطاعة هي سالمة البنية وصعة الجوارب وتخاليها من

الاقات وقال لا أقبل يفعل بها في الحالة الأولى ولا في الحالة الثانية لكني أقول الأنسان يفعل والفعل 3 يكون ا3 في الثانية ﴿ الثالثة قوله أن الله تعالى قادر على تعذيب الطفل ولو فعل كان ظلماً اياد الا اند لا يستحسن ان يقال في حقد بل يقال لو فعل نفلك كان الطفل بالنَّا عاقلًا عاميًّا بمحميَّة ارتكبها مستحقًّا للمقاب وهذا كلام متناقض الرابعة حكى الكعبي عنه أنه قال أرائقة ألله تعالى فعل من العالد وهي على رجهين صفة ذات وصفة لعل للما صفة الذات تهو تعالى لم يزل مريداً ليميم انعاله ولجميع طاعات عباده فانه حكيم ولا يجوز ان يعلم الحكيم صالحًا وخيرًا الا يريده واما صفة الفعل قان اراد بها فعل نفسه في حال احداثه فهي خلق له وهي قبل الهلق الن ما به يكون الشي لا يجوز أن يكون معة وأن أراد بها قمل عبادة فهو الأمر به الشامسة قال أن علد الله تعالى لطفًا لو أتى به آلس جميع من في الارض أيمانًا يستعفرن عليه الثواب استعقاتهم لو امنوا من غير وجوده واكثر مذة وليس على الله تعالى ان يفعل ذالك بمبادة ولا يجب عليه رعاية الاصلح لانه لا غاية لما يقدر عليه من الصلح فما من اصلم الا وفوقه اصلم وانما عليه ان يمكن العبد بالقدرة والاستطاعة ويزيم الملل بالدعبة والرسالة والمفكر قبيل ورود السمم يعلم الباري تعالى بالنظر والاستدال واذا كان صفاراً في نعله فيستغني عن العاطرين فان العاطرين لا يكون من قبل الله تعالى وانما هما من الشيطان والمفكر الأول لم يتقدمه شيطان يخطر الشك بباله ولو تقدم فالكلام في الشيطان كالكلم فيه السادسة قال من. تاب عن كبيرة ثم راجعها عاد استعفاقه العقربة الدلى فانه قبل تربته بشرط ان لا يعوف

المعمورة إصحاب ممتر بن عباد السلمي وهو اعظم القدرية فرية في تدقيق القيار المسلمي وهو اعظم القدرية فرية في تدقيق القواب بلغي المفات وفعي القدر عيرة وشرة من الله تعالى والتكفير والتمليل على فلك وانفرد عن اصحابه بمسائل ملها أنه قال أن الله تعالى لم يتفلق شهاً غير الاجسام فلها الاعراض فالها من اعتراعات الاجسام أما عليماً كالقار أشارين وأما احتياراً كالحيوان المحابد المسابرة والقدر القلوين وأما احتياراً كالحيوان ومن العبسب أن حدوث الجسم

التي تصدف الحررة والسكون والجدّماع والافترازي ومن العبيب ان حدوث العسم والفاء عدده عرض فكيف يقرل الهما من فعل الجسام واذا لم يتحدث الباري أنها عنها عرضاً فلم يتحدث البسم وفناء فلي العدوث عرض فيلزمة ان لا يكون لله تعالى عرضاً فلم يتحدث البسم وفناء فلي العدوث عرض فيلزمة ان لا يكون لله تعالى رفيل اصلاً ثم الدر الم عرض له جسم فان قال حد

تمالي عرضاً فلم يصدم الهسم وفناء فلى الصدوت عرض فعلومه ان \$ يكون لله تمالي فعل املًا ثم الرّم كلم الباري تمالي انه عرض او جسم فان قال هو عرض فقد احدثه الباري قان الممتكلم علي اصله مَنْ فعل الكلم او يكونه ان \$ يكون لله تمالي كلم هو عرض وان قال هو جسم فقد ابطل قوله انه احدثه في صحل فان الهسم \$ يقوم بالهسم فاذا لم يقل هو بالتبات الصفات الارلية

في صحل فان الجسم 3 يقوم بالجسم فاذا لم يقل هو بالدبات المفات الأرادية و الله تخلق القرادية و الله تخلق القرادية القرارات المفات الأرادية و الله تخلق من المرونهي لم يكن شريعة اصلاً وأذا لم يكن المرونهي لم يكن شريعة اصلاً فالذي مذهبة التي خترى عظيم وصنها ان قال الامراض لا تتفاهي في كل نوع وقال كل عرض قايم بعمل فانما يقوم به لممني الوجب اللهيام وذالت يوني الي القول بالتسلسل وعن يقام المسئلة سمي هو واصابه الساب المماني وإراد علي

القرآن بالتسلسل وعن هذا المسائة سمي هو واصحابه اصحاب المعاني وزال علي ذلك وقال العركة اتما خالفت السكون 3 بذاتها بان بمعني اوجب المهالفة وكذلك مفايرة المثل المثل ومعاتلته وقفاد الفند الفند كل ذلك عنده لمعني وملها ما حكي الكبعي عند المعني

للشم وغير الامر والاخبار وأنحكم فاشار الى امر مجهول ا يعرف وقال ايس للنسان فعل سوى الارادة مباشرة كانت أو توليداً وافعاله التكليفية من القيام والقعود والبحركة والسكون فني الهيير والشركلها مستندة الى ارادته لا على طريق المباشرة ولا على التوليد وهذا عبهب غيرانه انما بناه على مذهبه في حقيقة الانسان وعده الانسان معني او جوهر غير ألجسد وهو عالم قادر مختار حكيم ليس بمتحرك ولا ساكن ولا متكون ولا متمكن ولا يري ولا يمون ولا يحس ولا يحل موقعاً دين موضع ولا يحويد مكان ولا يحتضره زمان لكلته مدير للبيسد وعاققه مع البدن عاقة التدبير والتصرف وانما اخذ هذا القبل من الفلاسفة حيث قضوا باثبات النفس الانسانية امرأ ما هو جوهر تايم بنفسه لا متحير ولا متمكن واثبتوا من جنس ذلك موجودات عقلية مثل المقول المفارقة ثم لما كان ميل معمر بن عباد الى مذهب الفلاسفة ميز بين انعال النفس التي سمَّاها انسانًا وبين القالب الذي هو جسده بقال فعل النفس هو الأرادة قصسب والنفس أنسان فقمل الانسان هو الأرادة ومنا : سوي ذلك مال السركات والسكتات واقتدمادات فهي من فعل التبسد . ومنها انه يحكى عله أنه كان يذكر القول بان الله تعالى قديم الن القديم أخذ من قدم يقدُّ في فهو قديم وهو فعل كقولك اخذ سفه ما قدم وما حدث وقال إيضاً هو يشعر بالتقادم اثرماني ووجوده الباري تعالى ليس بزماني ويحمكى علته أنه قال العملق غير المعلوق والحداث غير المضدث وحكى جعفرين حرب عده انه قال إن الله تعالى محال إن يعلم نفسه الله يودي إلى إن يكون العالم والمعلوم واحداً وحمل أن يعلم غيرة كما يقال محال أن يقدر على الموجودات من حيث

المعقول الممري لما كأن الرجل يميل الى الفلاسفة ومن مذهبهم أنه ليس علم الباري تعالى علماً انفعالياً اي تابعاً للمعلوم بل علمه علم فعلى فهو من حيث هو فاعل عالم وعلمه هو الذي ارجب الفعل وانما يتعلق بالوجود حال

حدوثة لا محالة ولا يجوز تعلقه بالمعدوم على استمراز عدمة وانه علم وعقل وكونه عقلًا وعاقلًا ومعقولًا شي واحد فقال ابن عباد لا يقال يعلم نفسه لانه يودي ألى تمايز بين العالم والمعلوم ولا يعلم غيرة لاته يونعي الى أن يكون علمه من

غيرة يحصل فاما ان لا يصم الذقل واما ان يحمل على مثل هذا أأمحمل ولسفا من رجال بن عباد تنطلب لكالمذ وجياً ٠

المزدارية أصاب عيسى بن صبع المكني بابي موسى الملقب بالمزدار وقد تلماد لبشر بن المعتمر واخذ العلم ملغ وتزهد ويسمى راهب المعتزلة والما الفرف عن اصماية بمسائل الولى منها قواد في القدر أن الله تعالى يقدر على

أَنْ لِكَذَّبِ وَيَظَلُّم وَلُو كَذَّبِ وَظُلَّم كَانِ الهَّا كَانْبًا ظَالَمَّا تَعَالَى عِن قوله الثانية قولة في التولد سلل قول استاذه وزاد عليد بان جوّر وقوع فعل واحد من فاعلين على سبيل التولد : الثالثة توله في القران أن الناس قادرون على مثل

القرأن فصاحة ونظمًا وبالفة وهو الذي بالغ في القول بخلق القران وكفّر من قال بقدمه فائه قد اثبت قديدين وكفّر من البس السلطان وزعم انه لا يرث ولا يورنث وكقر من قال أن اعمال العباد معلوقة لله تعالى ومن قال أنه يري

بالابصار وغلا في التكفير حتي قال هم كافرون في قولهم لا أله الا الله وقد ساله أبرهيم بن السندي مرة عن اهل الارض جميعاً فاكفرهم فاتبل ابرهيم وتال المينة التي عرضها كعرض السماء والأرض لا يدخلها الا انست وثلاثة وانقبات فيفري ولم يحجد جواباً وقد تلمذ أنه ايضاً المحتمران وابو وفر وحصد بن سويد وصعيد الوجهتر محمد بن عبد الله الاسكاني وعيسي بن البيائم وجعفر بن حرب الأشم وحكي الكمي عن المحقرين انهما قالا أن الله تمالي خلال القران في اللوح المحقوظ لا يجوز أن ينتقل أن يستصيل أن يكون الشي الواحد في مكافين في حالة واحدة وما نقراً فهو حكاية عن المكترب الأول في اللوح المحقوظ وذلك نمائل وهو الذي اخترار من الاتوال المعتلفة في اللوح القران وقالا في تحسين المقلل وتقبيعه أن المقل يوجب معرفة الله تمالي بحميد احكامة ومنانة قبل رورد الشرع وعلية أن يعلم أنه أن تصروم لم يعرفة

الثمامية السباب ثمامة بن اشرس المعيري كان جامعاً بين سجانة الدين وخلاعة النفس مع اعتفاده بأن الناسق عضله في الثار اذا مات علي نسقة من غير توبة وهو في حال حلوثه في مازة بين المازلتين وانفرد عن السابح بمسائل منها توله ان الاسال المدولة 3 نامل لها اذ لم يمكك اضافتها الي نامل اسبابها حتى يقرم ان يضيف الفعل الي مبت مثل ما اذا فعل السبب ومات وجهد

ولم يشكره عاتبه عقوبة دائمة فاثبت التخليد واجبأ بالمقل

منها توقد أن الأسال المتوادة لا نامل لها أند لم يمكناد أضافتها ألي نامل اسبابها حتى يقرم أن يضيف القمل ألي مهبت مثل ما أذا فعل السبب ومات ووجد المتواد بعده ولم يمكناء أضافتها ألي الله تعالي آده يودعي ألي فعل القديم وذللت محل تتحير فيه وقل المتوادات أنمال لا فامل لها وملها تواد في الكفار والمشركين والمعهوس واليهرد والقماري والزفادتة والدهرية أنهم يعيرون في القيامة ترابًا وكذالت تواد في البهائم والطيور واطفال المؤمنين ومنها قواد الاستطاعة هي السائمة وصمة ألبواري وعفليتها من القادت وهي تبل الفعل (٥٠)
 ومقها قوله أن المعرفة متولدة من النظر وهو فعل لا فاعل له كسائر العتوادات

قول اصحابه غير أنَّه راد عليهم فقال من الكفار من لا يعلم خالقه وهو معلور وقال أن المعارف كلها ضرورية وان من ثم يضطر أني معرفة الله تعالى فهو مجمعهر للعبادر كالسيوان ومثها توئه لا نعل الانسان الا الرادة وما عداها فهو حفدت لا محدث له وحكى ابن الروندي عنه أنه قال العالم فعل الله تعالى

وملها قوله في تحسين العقل وتقبيحه وإيجاب المعرفة قبل ورود السمح مثل

وسلامة واملة اراد بذلك ما تريدة الفلاسفة من الاجباب بالذات دون الاجباد علي مقلقي الارادة ثان يقوم علي امتقاده ذلك ما لزم الفلاسفة من القول بقدم العالم اذ الفوجيب لا ينفك عن الموجب وكان ثمامة في ايام الملمون وصفحة بمكان

البنطامية اصحاب هشام بن عمرو الفرطي ومنافئات في القدر اشد واكثر من بها القدر الشد وكثر من بمالفة اصحابه وكان يمتنع من اطلاق اضافت انحال إلي الباري تعالى وأن ورد بها اللتزيل وسنها قوله أن الله لا يؤلف ببين قلوب المؤمنين بل هم المؤلفين باختيارهم وقد ورد في التنزيل ما اللّفت بدين قلوبهم وكري الله الف المؤلفين ولم يتربّله المؤلفين ولم يتربّله المؤلفين ولم يتربّله المؤلفين ولا يتربنا ولا يتربّله المؤلفين ولا يتربّله ولا يتربّله ولا يتربّله المؤلفين ولا يتربّله ولا يتر

المُوتَلفَين باختيارهم وقد ورد ني التذيل ما القت بدين فَلْرِيمْ وَكُونُ اللّهُ الْفَ

يَشُهُمُ وَمِنْهَا قوله أن الله تعالى لا يحبب الإيمان الي الموسلين ولا يزيده في فلويم وقد قال تعالى حبّب إليّكُمُ آلَانِمَانَ وَزَيْنَهُ فِي قُلُونُكُمْ ومبالغته في فلي المَالة الطابح والمُقتم والسد وامثالها اشد واصحب وقد ورد بجميمها التنزيل للله تعالى حَدَّمَ اللهُ عَلَيْهِمْ مَثَلًا مِنْ مَبْمَى الْمُعْرِمُ وقال بل طبح الله عليهم معاشرة وقال بل طبح الله عليهم محكومة وقال بل طبح الله عليهم ما يُعْرَهِمْ وقال بنا طبح الله عليهم ما يُعْرَهِمْ وقال بنا طبح الله عليهم ما يُعْرَهِمْ وقال بنا طبح الله عليهم ما يُعْرِهُمْ وقال بنا طبح الله عليهم ما يعْرى ما الله تعالى مناسبة المناسبة المناس

يعتقده الرجل انكار الفاظ التنزيل وحيًّا من الله تعالى فيكون تصريحاً بالكفر وانكار

ظواهرها من نسبقها الى الباري تعالى ووجوب تاويلها ولذلك غير مذهب اصحابه ومن بدعته في الدلالة على الباري تعالى قوله ان الأغراض لا تدل على كونه خالقًا ولا تصلح التراض دالات بل الجسام تدل على كونة خالقًا وهذا ايضًا عبهب ومن بدعته في المامة قوله إنها لا تتعقد فيَّ إيَّامِ الفلقة وأختلاف اللاس والما يجوز عقدها في حال التفائ والسلمة وكذلك أبو بكر الاضم من اصمايهم كل يقبل المامة لا تتعقد الا باجماع الأمة عن بكرة ابيهم وأنما أراد بذلك الطمن في امامة على كرم الله وجهة اذ كانت البيعة في ايام الفتلة غير اتفاق من جميع الصيّابة اذ بقى في كل طرف طائفة على خلانه ومن بدعته أن البنة والذار ليستا مطوقتين الآن الله لا فاتدة في وجودهما وهما جميماً خاليتان ممن ينتفع ويتضرر بهما وبقيت هذه المسئلة منف اعتقاداً. للمماثرة وكان يقول بالموافاة وإن الأيمان هو الذي. يوافئ المونت أ وقال من اطام الله جميع عمرة وقد علم الله أنه يأتي بما يحبط اعماله وأو بكبيرة لم يكن. مستعقاً للرعد وكذلك على العكس وماحبه عباد من المعازلة وكان يمتنع من أطلاق القول بلي الله تعالى خلق الكافر الى الكافر كفر وأنسأن والله لا إخلق الكفر وقال اللبوة جزاء على عمل وانها باقية ما بقيلت الثبنيا، وحكي الاشعرى عن عباد انه زمم انه لا يقال ان الله تعالى لم يزل قائلًا ولا غير قائلًا ورائقه الاسكافي، على ذلك تالا ولا يسمى متكلمًا وكان الفوطئ يقوال أفؤ الشياء قبل كونها معمومة ولينست اشياء وهي بعد أن تُعدَّمْ عَن والجوَّدَ، تأسلي اشياء فلهذا المعني كل يمنع القول بل الله تعالى قلا كان لم المرا عالمًا بالاشياء قبل كولها فانها لا تسمى اشياء قال وكان ينجوز القذال والفايأة غلى المعالفين لمذهبه واخذ اموالهم غصبا وسرقة المتقادة كفرهم واستباحة دساتهم

الجاحظية اصاب عمروين بعر الجاحظ كان من نشاك المعترثة والمعنف

لهم وقد طالع كثيراً من كتب الفلاسفة وخلط وروّج بمبارته البايغة وحسن براهاته اللطيفة وكان في ايام المعاصم والمتوكل وانفرد عن اصحابه بمسائل

وملها قوله ان المعارف كلها ضرورية طباع وليس شي من ذلك من العال

وأموالهم

العباد وليس للمباد كسب سوى الرادة وينحمل انعاله طباعاً كما قال ثمامة وفقل علم ايضاً أنه أنكر أصل الرائدة وكونها جنساً من الأعراض فقل إذا انتفى

السبو عن الفاعل وكان عالمًا بما يُعْمِلُه فَهُو المريد على التَعقيق واما الرادة المتعلقة بفعل الغير فهو ميل النفس اليه وراد على ذلك بالبات الطبائح

الجسام كما قالت الطبيغيول من الفلاسفة واثبت لها انعالاً معصومة بها وقال باستعالة عدم اليواهر فالاعراض تتبدل والجوهر لا يجوز ان يفنى ومنها

قوالاً في أهل النار أنهم لا يتخالدون فيها عداياً بل يصيرون الى طبيعة النار وكان يقول القار تجذب اهلها الى نفسها دون ان يدخل احد فيها وسذهبه

مذهب الفلاسفة في نفى الصفات وفي اثبات القدر خفرة وشرة من العبد مِذِهِبِ الْمعتزلة وحكى الكبي عله انه قال يوصف الباري تعالى بانه مريد بمعلى الفا لا يُصَمَّ عليها السهر في انعاله ولا الجهل ولا يجوز أن يُعْلَب ويقهر

وقال أن المحلق كلهم من العقالد عالمون بان الله خالقهم وعارفون بانهم صحالجون الى الله وهم معجوجون بمعرفتهم ثم هم صنفان عالم بالتوحيد وجاهل به فالمحاهل معذور والعالم صحيوم ومن انتحل ديين الاسلام فأن اعتقد أن الله

تمالي ليس بجسم ولا صورة ولا يُري بالابصار وهو عدل لا يجور ولا يريد اللاماصي وحد المعتقاد والثبيين اتر بذلك كله نهو مسلم حقاً وإن عرف ذلك كله ثم جمعه وانكرة او دان بالتشبيد والجبر نهو مشرك كافرحة وان ثم ينظر في

شي من ذلك واعتقد أن الله ربَّه وإن محمداً رسول الله فهو من 3 أوم عليه رة تكليف عليه غير ذلك وحكى ابن الروندي عله ان القران جند، يجوز

ان تقلب مرة رجةً ومرة حيواناً وهذا مثل ما يحكي عن إلى بكر الاصم إنه زعم أن القرآن جسم معلوق وانكر الاعراض اصلاً وانكر صفات الباري تعالى ومذهب المحاحظ هو بميلته مذهب القلاسفة الا أن الميل منه ومن أصابه الى

الطبيعيين ملهم اكثر مله الى الالهيين العيّاطية اصحاب إلى الحسين بن إلى عمرو العيّاط استاذ إلى القسم بن صحمه الكعبي وهما من معتزلة بغداد على مذهب واحد . الا أن الخياط غال في اثبات المعدوم شيًّا وقال الشي ما يعلم ويخبر عاد والجوهر جوهر في المدتم والعرف

عرض وكذلك اطلق جميع اسماء الاجلاس والاصفاف حتى قال السواف سواه في العدم فلم يبعى الا صفة الوجود او الصفات التي تازم الوجود والمدتوث: واطلق

على المعدوم لفظ اللبوت وقال في نفي صفات الباري تعالى مثل ما قالد أسميابد وكذا القول في القدر والسمع والعقل وانفرد الكبي عن استاده بمسائل منها تداه ان ارادة الباري تمالي ليست صفة قائمة بدائه ولا هو مريد لذأته ولا أزادته خادثة في مسل أو لا في مسل بل أذا أطلق عليه أنه مريد فمعله أنه عالم قادر الهيرا مكره في قعله أو لا كاره ثم إذا قيل هو مريد التعاله فالمراد به أنه خالق لها علي: إ وفتى علمة وثم اذا قيل انه مريد الفعال عبادة فالمراد بد انه آمر بها راض علها وقوله في كونه سميماً بميراً راجع إلى ذلك أيضاً غير سميح بمعني أنه عالم بالمسموعات وتصير بممنى أنه عالم المبصرات وقوله في الروية كقول أصحابه

بالمتعلومات ويقير معملي انه عام المعسوات وتود عي الروي علم كونا لغيًا وإحالة غير أن اصحابة قالوا يرى الباري تعالى ذاته ويري المرئيات وكونة مدركاً لذلك زايد علي كونه عالماً وقد انكر الكعبي ذلك وقال معني قولنا يري

قاته وبري المرتبات انه عالم بها فقط الهبابية والهبشمية اصحاب إبي علي محمد بن عبد الوهاب البيباس وابده ابي

الهابية والبيشمية اصحاب إن علي محمد بن عبد الوهاب البيامي وابده إن الهابية عبد السام وهما من ممارّلة البصرة انفردا عن اصحابهما بمسائل وانفرد المدائل التي الفردا بها عن اصحابهما فملها المدائل التي الفردا بها عن اصحابهما فملها

احدهما عن صاحبه بمسائل اما المسائل التي انفردا بها عن اصحابهما فعلها الهما البنا أرادات حادثة لا في صحل يكون الباري تعالي بها مومونًا مريداً وتعظيمًا لا في صمل اذا اراد ان يعظم فائد وفقه في صمل اذا اراد ان يعظم فائد وفقه المالم واحتش ارصاف هذه الصفات يرجع البه من حيث انه تعالي ايضًا لا في

العالم واخش أومات هذه الصفات يرجع اليد من حيث انه تعالي أيفاً لا في محل والدين محل المائن الدين محل لها كاتبات موجودات هي حواطر أو في حكم الجواهر لا مكان لها وذلك قريب من مؤهدا الفلاسفة حيث البترا عقلاً هو جوهر لا في مكان

وكذلك اللفس الكلي والمقرل المفارقة . ومنها انهما عكما بكونه تعالى ملكلماً
بكلم بخطقه في صفل وحقيقة الكلم عندهما أصوات مقطعة وحروف سلطومة
والمملكلم من نعارا الكلم لا من قام يده الكلم الا أن الصبابي خالف أصبابه
حصوماً بقوله يحديث الله تعالى علد قراءة كل قاري كلماً لنفسه في صحل
القراء وذلك حين اثرم أن الذي يقراه القاري ليس بكلم الله والمسموع صله
ليس كلم الله فالترم هذا المجال من البات أمر غير معقول ولا مسعوم وهو

اثبات كالمين في محل واحد واتفقا على نفى روية الله تعالى بالابصار في دأر القرار وعلى القبل باثبات الفعل للعبد خلقًا وابداعًا وإضافة المهير والشر والطاعة والمصية اليه استقلالًا واستبداداً وإن الاستطاعة قبل الفعل وهي قدرة واتدة على سلمة البنية وصحة الجوارم واثبتا البنية شرطاً في قيام المعاني التي يشترط في ثبرتها الميوة واتفقا على أن المعرفة وشكر المُلعم ومعرفة الحسن والقبيم واجبات عقلية واثبتا شريعة عقلية وردا الشريعة النبوية الى مقدرات

الاحكام وموقتات الطاعات التي لا يتطرق اليها عقل ولا يهتدني اليها فكر وبمقاتمي العقل وألكمة يجب على العكيم ثواب المطيع وعقاب العاصى

الا ال الثاقيت والتخليد فيه يعرف بالسمع والايمان عندهما السم مدح وهو عبارة عن خصال الهير اذا اجتمعت سمى المتعلى بها مؤمنًا ومن ارتكب كبيرة فهو في السال سمى فاسقاً لا مؤمناً ولا كافراً وإن لم يتسب ومات عليها فهو محملد في الفار واتفقا على أن الله تعالى لم يدخر عن عبادة شيًّا مما علم اته اذا فعل بهم اتوا باطاعة والتوبة من الصلاح والاصلم واللطف لاته قادرعالم جواد حكيم لا يضرِّه التعطاء ولا ينقص من خزائف المنح ولا يزيد في ملكه الانخار وليس الاسلم هو الالدِّ بل هو الاعود في العاقبة والاعنوب في العلجل وان كان ذلك مؤلمًا مكروهًا وذلك كالسجامة والقصد وشرب الادوية ولا يقال انه تعالى يقدر على شي هو اصلح مما نعله بعبده والتكاليف كلها الطاف وبعثة الابنياء عليهم السلم وشرع الشرائع وتمهيذ الاخكام والتذبية على الطريق الاموب كلها الطاقب ومما تتخالفا فيد أما في صفات الباري تعالى فقان

المِباي الباري تعالى عالم لذاته قادر حي لذاته ومعني قواه لذاته اي لا يقتضي

الدائد بمعني الله فبو حالة هي صفة معلومة وراء كونه ذاتًا موجودًا وانما تعلم الصفة على الذات لا بانفرادها فاثبت احوالًا هي صفات لا موجودة ولا معلومة

ولا مجهولة اي هي على حيائها لا تعرف كذلك بل مع الذات قال والعقل يدرك قرقاً ضرورياً. بين معرفة الشي مطلقاً وبين معرفة على صفة فليس من عرف

الذات عرف كوند عالمًا ولا من عرف الجوهر عرف كوند مشعيرًا قابلًا للعرض والشك أن الانسان يدرك اشتراك الموجودات في تضية وافتراقها في تضية

وبالفرورة يظم ان ما اشتركت فيه غير ما افترقت به وهذه القضايا العقلية \$ يلكرها عاقل وهي لا ترجع الى الذات ولا إلي أعراض وراء الذات قائه يونعي الى قيام العرض بالعرض فتعين بالضرورة انها احوال فكون العالم عالماً حال

هي صفة وراء كونه فاتاً أي المفهوم منها غير المفهوم من الذات وكذلك كونه قادراً حيًّا ثم أثبت للباري تعالى حالة أخرى أرجبت تلك الأحوال وخالفه والده وسائر منكري التحوال في ذلك ورتبوا الاستراك والاستراق الي

ألالفاظ واسمه الاجناس وقالوا ليست الاحوال تشترك في كونها احوالًا وتفترق في خمائه كذلك نقول في الصفات والا فيودى الى اثبات المال المال

ويغفي الى التسلسل بل هي راجعة اما الى مجرد الالفاظ اذ وضعت في الاصل على وجه يشترك فيها الكثير لا ان مفهومها معني او صفة ثابتة في الذات على وجه يشمل أشياء ويشترك نيها الكثير فان ننلك مستحيل او يرجع نللك الى وجود واعتبارات عقلية هي المفهومة من قضايا الاشتراك والافتراق وتلك الوجوة كالنسب والافاقات والقرب والبعد وغير فلك مما لا يعد صفائته

بالاتفاق وهذا هو اختيار ابي العسين البصري وابي العسن الاشعري وبلوا على هذه المستُقمستُة المعدوم شي قمن مثبت كونه شيئًا كما نقلناه من جماعة المعترة فلا يبقى من صفات الثبوت الا كونه موجودًا فعلى ذلك لا يثبت للقدرة في إيجادها اثرما سوي الوجود والوجود على مذهب نفاة الاحوال لا يرجع الا الى اللفظ المبرد وعلى مذهب مابتي الاحوال هو حالة لا توصف بالوجود والعدم وهذا كما تري من التفاقس والاستحالة ومن نفاة الأحوال من يثبته شيئًا ولا يستيه بصفات الجناس وعند البيلي اختل ومف الباري تعالى هو القدم والشتراك في الخش يوجب الشتراك في الاعتم ولينت شعري كيف يمكك اثبات الاشتراك والافتراق والعمزم والمصوص حقيقة وهو من نفاة التحول فاما على مذهب إلى هاشم فلعمري هو مطّرد غير أن القدم اذا بحث من حقيقته رجع الى نفى الواية والنفى يستحيل ان يكون اختس وصف واختلفا في كونه سميمًا بصيرًا فقال البياي معنى كرنه سميمًا بِصَيْرًا الله حتى لا آفة به وخالفه ابنه وسائر اصبابه اما ابنه قصار الى ان كوثه سميعاً حالة وكونه بصيراً حالة سوى كونه عالماً الختالف القضياتين والمفهومنين والمتعلقين والآثرين وقال غيرة من اصحابه معناه كونه مدركاً للمبصرات مدركاً للمسموعات واختلفا ايضاً في بض مسائل اللطف فتال البنباي فينن يعلم الباري تعالى من حاله أنه لو أمن مع اللطف لكان تُوابهُ أمِّل ثقلة مشقَّته ولو امن بلا لطف الكان ثرابه اكثر لعظم مشقَّته أنه لا يحسن منه أن يكلُّفه إلا مع اللطف ويسوّى بينة وبين من المعلوم من حاله أنه لا يقمل الطاعة على كل وجه الا مع اللطف ويقول ان كلُّفه مع عدم اللطف لوجب إن يكون مستفيدًا حاله غير مزم ثملته ويتفالنه ابو هاشم في بنس المواضع في هذه المسئلة قال محسن ملد تمالي إن يكلُّفه الايمان على اشتَّى الوجمين بلا اطف واختلفا في فعل الألم للعرض قال الهمياي يجهز ذلك ابتداء لاجل العوض وعليه بني الأم الاطفال وقال ابذه انما يحسن ذلك بشرط العرض والاعتبار جميما وتفصيل مذهب البباي في التمواض على وجهين أحدهما أنه يقول التفضل بمثل أقعواض غير اله تعالى علم اله لا ينفعه عوض الا على ألم مققدم والوجه الثالي الله انما يحسن ذلك أن الموض مستحق والتغضل غير مستحق والثواب علدهم ينغصل عن التغضل بامرين احدهما تعظيم واجالل للمثاب يقترن باللسيم والثاني قدر زائد على التفضل فلم يجب اذاً اجراء الموض حجري اللواب قاتد ؟ يتميز عن التغضل بزيادة مقدار ولا بزيادة صفة وقال أبله يحسن الابتداء بمثل الموض تفضلا والموض متقطع غير داثم وقال البباي يجوز ال يقع التعاف من الله تعالى للمظاوم من الظالم باعواض يتفصل بها عليه الدا لم وكل للظالم على الله عوض شي ضرّه به ورعم ابو هاشم ان القفضل لا يقبع به التصاف الن التفضل ليس يجب ضله وقال البياي وابثه لا يجب على الله شي لعباده في الدنيا اذا ألم يكلُّنهم عقلاً ولا شرعاً فلما اذا كلُّفهم فعل الواجب في عقولهم واجتناب القبائع وخلق فيهم الشهزة للقبيم والنفور من السمى وركب فيهم الدخلاق الذميمة فانه يجب عليه عفد هذا التكليف اكمال المقل رضب الادقة والقدرة والاستطاعة وتهدينة آلآلة بحديث يكون مزبحاً المناهم المرهم ويجب عليه ان يقعل بهم الدعى الأمور الى فعل ما كلَّفهم وه وارجر الاشياء لهم عن فعل القبيم الذي نهاهم عنه ولهم في مسائل هذا

الباب غيط طويل. وإما كلم جميع المعترقة في النبية واقدامة فيخالف كلم المصريدين فلى من شهوخهم من يميل التي الرواض وصفهم من يميل التي المواض وصفهم من يميل التي المواضح المبارة والمبارة والمبارة المبارة من المبارة عن مناح المبارة عن المبارة عن المبارة عن المبارة عن المبارة عن المبارة عن مناح المبارة عن مناح المبارة عن المبارة عن

من الممترقة مثل القاضي عبد الجبار وغيرة انتجبوا طريقة ابي هاشم وخالفه في ذلك ابو البسيس البصري وتسقح ادثة الشيوخ واعترض علي ذلك بالتربيف واقبطال وانفرد عليم بمسائل منها نفي السال ومنها نفي المعدوم هياً ومنها نفي الاكوان إعراقاً ومنها قواء ان الموجودات تتمايز باعيانها وذلك من توابح نفي السال ومنها رقة الصفات كلها الي كون الجاري تعالى عالماً قادراً محركاً وله ميل الي مذهب هشام بن الحكم ان الاهياء 1 تعلم قبل كونها روازجل فلسفي المذهب الا انه رتب كلمه على المعارفة في معرض الكلم فرايج عليهم

فلسفي المذهب الا الله ربّج كلمه علي المماتزة في معرض الكلّم فراج عليهم لقلة معرفتهم بمسالك المذاهب اليمرية اليمير هو نفر الفعل حديثة عن العبد والعائدة إلى الرب تعالى والعبدرة

للله موقعم بمسالات المداهب البيرية العبرية العبرية العبرية العبرية العبرية العبرية العبرية العالمي والعبرية المائف عالمين العبرية المائف عالم والعبرية المائف العبرية والمعترفة يسمون من لم يلابت للعدرة العادية الرائم على العبدات العدرة العادية الرائم والحداث المتلالة عبريا ويلامة المائفة الرائم من المائف المائفة المائف العبدات العال 3 عامل بها

جبرياً اله لم يثبترا القدرة السادنة فيها اثراً والمصنفون في المقالات عموا التجارية والصرارية من الجبرية وكذلك جماعة الكلابية من الصفاتية والاسمرية

المهارية والصرارية من الهيرية وددانت جماعة الطبية من الصادية والمتعرفية المتعرفية والمتعرفية والمتعرفية والمتعرفية من التجارية والصرارية تعددناهم من المتعرفية ولم نسمج الرارهم علي غيرهم تعددناهم من المتعاربية ولم نسمج الرارهم علي غيرهم تعددناهم من المتعاربية ولم نسمج الرارهم علي غيرهم تعددناهم من المتعاربية ولم نسمج المتعاربية ولم نسمج المتعاربية ولم المتعاربية ولم المتعاربية ولم المتعاربية ولم المتعاربية ولم نسمج المتعاربية ولم المتعاربية ولمتعاربية ولم المتعاربية ولمتعاربية ولمتعاربي

الهيمية اصحاب جهم ابن صفوان وهو من الجبرية النااصة ظهرت بدعته بترمذ وقتله صائم بن احور الماري بمرو في اخر ملك بني امية ووافق المعتزلة في نفي الصفات الترافية وزاد صليهم باشياء منها توقد لا يجوز ان يوصف الباري تمالي بصفة يوصف بها خلفة انن ذلك يقلقمي تشبيهاً فلفي كرنه حيثاً عالماً

واثبت كوند قادراً فاصلاً خالفاً. وقد لا يوصف شي من خلقه بالقدرة والفصل واثبت كوند قادراً فاصلاً عادثة للباري تعلني لا في مصل قال لا يجوز ان يمام الشي قبل خلقه الله لو مدم تم خلق المبتى عامل الشي قبل خلقه الله لو مدم تم خلق المبتى عاملة على ما كان ام لم يعتى فا خلف الله لد يعترف فا الحاد الله قد محد الدارية

يعم الشي دين خدد ادن و علم دم حتى ادبعي عدد علي ما دان ام لم يتني فان ابقي فهو جهل قان العلم بان سيوجد غير العلم بان قد رجد وان لم يتبق فقد تغيّر والمدنير صطوق أيس بقديم ووانق في هذا مذهب هشام بن السكم كما تقور قال وإذا تبحث حدوث العلم فليس يتطوا اما ان يحدث في ذاته تعالى وذاتك يوجه الي المذخير في ذاته وان يكون صحاً المسوادث ولما ان يحدث في محل فيكون العسل موموناً بد لا الباري تعالى فتعين

وأما أن يحدث في حصل فيكون المصل موموفاً بد لا الباري تعالى فتعلن الله لا محمل له نائبت عليماً حادثة بعدد المعلومات الموجودة ومثبا توله في القدرة الحادثة أن الانبان لا يقدر علي شي ولا يوصف بالاستطاعة وإنما هو مجبور في انعاله لا قدرة له ولا أرادة ولا اختيار وإنما يحفلن الله تعالى الدمال عده على حسب الم يتفلق في سائر الهمادات وينسب الله الامال مباراً كما يلسب الم الهمادات كما يقال المرت الشميرة وجرى المادر حترت الألب المسلمان واحترت المؤت المعجم وطلمت الشمس وغريت وتعيمت السماء واحتارت واهترت المؤت المؤت

حركات 3 تتناهي اولاً وحمل تولد تعالمي خَالِدِينَ فِيهَا علي المبالغة والتاكيد دس السفيقة في التخليد كما يقال خلّه الله ملك فلن واسلشهد علي التنطع بقوله تعالمي خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ ٱلسَّمَواتُ وَالنِّنِ إِلَّا مَا شَاءَ رَبَّكَ فاقية اشتملت علي شريطة راستانا، والعارد والتابيد 8 شرَعَة فيد ولا استثاناه

فاقية اختماعت علي هريطة واستلاناه والمحلود والتابيد لا شرقة فيد ولا استلاناه وحقها قواه من آلي بالمعرفة ثم جمعد بلسانه ثم يكفر بخصيده الى العلم والمعمركة لا يزوان بالمجمعد فهو مؤس قال والإيمان لا يتبحض أي لا يغضم إلي فقد لول وحمل قال ولا يتفاضل اهله فيد فايمان القبياء وايمان القبة على نمط واحد الذا المحارف لا تتفاضل وكان السلف كلهم من اشكة الرادين عليد ونسبته إلى ا التحايل المحض وهو إيضاً مواقع للمعاترة في نفي الرؤية واتبات خلق (الكلم

وانجاب المعارف بالعلق قبل ورود السمع التجارة العلي وحوالدينا على

سببين من المسائل الله عنداها المها الله المسائل الله عنداها المسائل الله عنداها الموقع المسائل الله عنداها الموقع الموقع

العلم والقدرة والارادة والميوة والسمم والبصر ووانقوا ايضًا الصفاتية في خلق العمال قال التهمار الباري تعالى مريد لنفسه كما هو عالم لنفسه فالزم عموم القعكى فالقنزم وقال هو مريد الهير والشر والفقع والشر وقال ايضا معني كونه صريداً أنه غير مستكرة ولا مغلوب وقال هو خالق أعمال المباد خيرها وشرها وحسنها وتبيعها والمبد مكتسب لها واثبت تاثيرًا للقدرة الحادثة وسقى فَلَكَ كَسِبًا عَلَى حسب ما يثبته الشعري ووافقه ايضًا في إن السنطاعة مع الفعل واما في مسئلة الروية فافكر روية الله تعالى بالابصار واحالها غير انه قال يجوز أن يحوّل الله تعالى القوة التي في القلب من المعرفة الى العين فيعرف الله بها ويكون ذلك روية وقال بحدوث الكالم لكام انفرد عن المعترلة باشياء مقها قواد ان كالم الباري تعالى اذا قري فهو عرض واذا كتب فهو جسم ومن العبب أن الزعفرانية قالت كالم الله غيرة. وكل ما هو غيرة قبو صياري وسلع ذلك قالت كل من قال القران معلوى فهو كافر ولعلهم ارادوا بذلك الالهتقف والا بالتناقص كالعر والمستدركة منهم زعموا ان كالمه غيرة وهو مغلوق لكن اللبي صلى الله عليه وسلم قال كالم الله غير مصلوق والسلف اجمعت على هذه العبارة أنوانقناهم وحملنا تولهم غير مشارق اي على هذا . الترتيب والنظم من الحروف والاصوات بل هو مصلوق على غير هذه المروف بعيثها وهذه حكاية عنها وحكى الكعبي عن اللجار انه قال الباري تعالى بكل مكان ذاتًا ووجوداً لا على معنى العلم والقدرة والرمد محالات على ذلك وقال في المفكر قبل ورود السمع مثل ما قالت المعتزلة أنه يجب عليه تحصيل

المعرفة بالنظر والاستدلال وقال في الايمان انه عبارة عن التصديق ومن ارتكب

كبيرة ومات عليها من غير توبة عوقب على ذلك ويجب ال يخرج من اللار تلبس من المدنل القسوية بينه وبين الكفَّار في العلود . وصعمد بن غيسي الملقب ببرغوث وبشر بن عالب المريسي والمسين النجار متقاربون في المذهب وكلهم اثبتوا كونه تعالى مريدً لم يزل لكل ما علم انه سيحدث من خير وشر وايمان وكفر وطاعة ومحمية وعامة المعازلة يأبون ذلك الضرارية اسحاب ضرار بن عمرو وحفس الفرد واتفاتهما في الطَّعايل الهما تأكَّ الباري تعالى عالم قادر على معني انه ايس بجاهل ولا عاجز واثبتا لله تعالى ماهية لا يعلمها ألا هو وقالا أن هذه المقالة محكية عن إلي حليفة رحمة الله علية وجماعة من أصحابه واراد بذلك انه يعلم نفسه شهادة لا بدليل ولا خبر رئحن تعلمه بدليل وخبر واثبتا حاشة سادسة للنسان يري بها الباري تعالى يوم الثواب في البهالة وقالا العال العباد حطوقة للباري تعالى حقيقة والعبد يكتسبها حقيقة وجزروا حصول فعل بين فاعلين وقالا جهور ان يقلب الله الاعراض اجساما والسقطاعة والعيز يعفن الجسم وهو جسم ولا مسالة ينقي ومانين وقالا المجهة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم في الأجماع فقط قما يفقل عله في احكام الدين من اخبار الاحاد فغير مقبول ويحكى عن ضرار انه كان ينكر حرف عبد الله ابن مسعود وحرف أبي بن كعب ويقطع بان الله لم يتراه وقال في المفكر قبل ورود السمع أنه لا يجب عليه بعقاء شي حى يأتيه الرسول فيأمره ويفهاه ولا يجب على الله تعالى شي بحكم المقل

ورغم ضرار ايفًا أن التمامة تصلح في غير قريش حتى أذا اجتمع قرشي ونبطي تقمل اللبطى أذ هو التل عدداً وأضعف وسيلة نيعكننا علمه أذا خالف الشرعة. والمعارّلة وان جوّروا الدامة في غير قريش الا أنهم 3 يعتّمون النبطي على القرشي

السفاتية اعلم ان جماعة كثيرة من السلف كانوا يثبتون لله تعالى صفات الزاية من العلم والقدرة والحيوة والارادة والسمع والبصر والكلام والجائل والاكرام وَأَلْبُورُد وَالنَّمَامِ وَالعُزَّةِ وَالعَظْمَةُ وَلا يَفْرَقِونَ بِينَ صَفَاتَ الذَّاتِ وَصَفَاتَ الفَّعَلُ بل يسوقين ألكام سوقا واحدا وكذلك يثبتون صفات خبرية مثل اليدين والوجه ولا ياولون ذلك الا انهم يقولون هذه الصفات قد ورددت في الشرع فنستيها مغلت خبرية ولما كانت المعازلة ينفون الصفات والسلف يثبتون ستى السلف ضفاتية والمعازلة معطلة فبلغ بخس السلف في اثبات الصفات الى حد التشبيد بمفادت المصدئات واقشمر بضهم على مفات دلَّت الأمال عليها وما ورد به العبر فاقترقوا فيه فرقتين ملهم من اولها على وجه يحتمل اللفظ ذلك ومنهم من توقف في القاريل وقال عرفنا بمقتضى ألعقل أن الله تعالى ليس كمثله شي ولا يشبه شيئًا من المضاوقات ولا يشجهه شي منها وتطمعًا بذلك إلا إذا الدنعرف معلى اللفظ الوارد فيه مثل توله تعالى الرَّحْمَنُ عَلَى ٱلْعَرْشِ ٱسْتَوَي ومثل أُولَه خَلَقْتُ بِيَدَيُّ ومثل قوله وَجَاد رُبُّكَ الى غير فالك ولسنا مكلفين بمعرفة تفسير هذه الايات وتاريلها بل التكليف قد ورد بالاعتقاد بانه لا شريك له وليس كمثله شي ولذلك تد اثبتناه يقيناً ثم ان جماعة من المتأخرين رادوا على ما قالته السلف فقالوا لا بداس أجراتها على . ظاهرها والقول بتفسيرها كما وردت من غير تعرض للتاويل ولا توقف في الظاهر فوتعوا في التشبية الصرف وذلك على خالف ما اعتقده السلف ولقد كان

التشييع مرقاً حالتاً في اليهود 3 في كلم بل في القرايين مقدم إذ وجدرا في التوريد وتعوا في التوريد وتعوا في خالف ثم الشيعة في هذه الشريعة وتعوا في غلو وتقصير أما القلوبيد بعض الماتهم بالاله تعالى وتقدس وأما التقصير فتشييع الله بواحد من السائت والمستعدم الله بعض الرائض عن الغلو والتضيير ووقمت في الإعاران وتعقدت جماعة من السائت الذين الم السائف الذين الم السائف الذين لم يتمرفوا المتاويل و تعدول التضيير عقدم مالت بن السرار في الله عنهما الذا قال الاستوام معلوم والكيفية مجهولة واليمان به وأجب، والمسؤل علم بدعة ومثل احدد ابن حذيل وسليل، ودارد الدغياني ومن تابعم خين التغيير المد

الومان الي عبد الله بن معيد الكلم، وإبي العباس الفلانسي والحريب بن اصد المساسي مودد كانوا من جملة السقف الا الهم باشرؤا علم الكلم والإدرا وقائد الساف بحصيح كالمرة وراهين اصوابة وصلف بعضم ودرس بعض محلية مهزفها بهزي الي الم التصدن الاشعري وبين استأذه مالمطرق في مسئلة من مُسابّل الصافح والاسلم تقطامما والحار الاسمري الي هذه الطابقة قائد مقالة، بمناهج كالمنية

ومار ذلك مذهباً الهمالة والمبدئة والتقامث سعة المقانية الي الشعرية ولما كانت المشبية والكرامية من مثبتي المبنات مددناهم فرقتيان من جملة المفاتية

الشمية أصاب إلي السن علي بن استميل الشفون المنتسب الي ابه موسي الشري رقي الله عله وسمعت من عبيب التفاقات، إن الله موسي الشمري كان يقرر بميله ما يقرره الشمري في مذهبه وقد جرث ملاطرة بين عمرو بن العاس ربينه فقال عمرو ان اجد احداً اخاصم اليه ربي فقال ابر موسى أنا ذلك المتحاكم اليه قال عمرو ايقدر على شيئًا ثم يعذبني عليه قال لعم قال عمرو ولم قال النه لا يظلمك فسكت عمرو ولم يجدد جوابًا قال الشعري التسان اذا فكر في خلقته من اي شي ابتدا وكيف دار في اطوار الصلقة كوراً يعدُ كورحش وصل الى كمال الطلقة وعرف يقيداً الله بذاته لم يكن ليداتر ويبلغه من درجة الى درجة ويرقيه من نقص الى كمال عرف بالشرورة ال له صافعًا قادرًا عالمًا مريدًا إذ 9 يتصور صدور هذه الانعال المحكمة من طبع لظهور اللر الخنيار في الفطرة وتبين اثار الاحكام والاتقال في المفاقة فله صفات دالت العاله غليها. لا يمكن جمعها كما درَّت الاتعال على كوند عالمًا قادرًا مريدًا قالت على العلم والقدرة والارادة لأن وجه الدلالة لا يتخلف شاهداً أو غائباً وأيضًا لا تنخل التعالم حقيقة الا انه ذو علم ولا للقادر الا أنه ذو قدرة ولا للمريد ال اله لغ ارادة ليحصل بالعلم الحكام والاتقان ويحصل بالقدرة الوقوم والعدوث ويخفل بألارادة التخصيص بوقت نبوس وقت وقدر دون قدر وشكل دون شكل وهذه المفات لن يتصور إن يوصف بها الذاب الا وان يكون الذات حيًّا جعيرة للدليل الذي ذكرناء والرم منكري المفات الراماً لا صعيم لهم عله وهو انكم والتقدّمولا أو قام الشائيل على كونه عالماً قادراً فق يتحلوا أما أن يكون المقهومان من الصفة بين واحداً أو زائداً فإن كان واحداً فتجب أن يعلم بقادريث ويقدر بمالميقه ويكون من علم الذات مطلقًا علم كونه عائماً قادراً وليس المر كذلك لمُعرف أن الاعتبارين مُعطَّف ملا يتعلوا لما أن يرجع الاختلاف الى ميرد

اللفظ أو ألى أأسال أو ألى الصفة وبطل رجوعه ألى اللفظ المجرد فأن العقل

يقضي باختلاف مغهومين مغتولين لو تدر مدم الالفاظ راساً ما أرتاب المقل
فيما تصورة وبطل رجوعه إلي الحال فان اثبات صفق ق توصف بالرجود وق
بالمدم النبات واسطة بين الرجود والعدم والانبات والبنفي وفلك حسال فاسيّن
الرجوع الي صفة تائمة بالذات وفلك مذهبه علي إن التافي إبا بكر الماقلة،
من اصحاب الأسمري قد ردد قواد في اثبات الحالي وتشييا وتتزر رايه علي
الاثبات ومع ذلك النبت الصفات معاني تائمة به لا احوالاً وقال الحال الذي
النبته ابو هاشم هو الذي نسقيه صفة خصوصاً إذا أثبت حالة أرجبت تلك
المشات كان ابو العسس الباري تعالى عالم بعلم قادر بقدوة وجيب عميرة مهد
بارادة متكلم بكلم سميح بسمع بصير بعمر وقد في البقاء اختلاف راي تل وقعدة
والدابيل على أنه ستكلم بكلم قديم ومريد بارادة قديمة قال قأم الدابيان علي
والدابيل على أنه ستكلم بكلم قديم ومريد بارادة قديمة قال قأم الدابيان علي
المه ملك والدابيل على أنه الدابي عمورة والا قد يمنة والدابيات علي
المه ملك والدابيل على أنه الدابيات على الما الما إلى يكن آخل
اله ملك والدابيل على أنه الدابي عمورة موران فا قلا يقاوا الما أبل يكن آخل
اله ملك والدابيل على أنه الدابي عمورة و الا قد يقاوا أما أبل يكن آخل
اله ملك والدابيات على العراقة الدابية والدابي عموران أو قلا يقاوا أما أبل يكن آخل
اله ملك والدابيات على الملك من قد الدر والدابي عمورات الواقة قديمة قال أما أبل يكن آخل
المه الدابيات على الملك عن قد الدر والدي عمورات المورات والدي الملك عن الملك الملك عن الدورات الدراكة الدينة على الملك عن الدورات الملك عن الدورات الدورات الدورات الملك عن الدورات الدين على الدورات ا

الصفادت الرئية تأثمة بذاته تعالى لا يقال هي هو ولا غيره ولا لا هو ولا لا غيرة والدائيل على الله ستكلم بكلم قديم وسريد بارادة قديمة قال قلم الدايل على الله مثكلم بكلم قديم وسريد بارادة قديمة قال قلم الدايل على الله مثلث والدلك سي نه المر واللهي فهو آمر ناء قلا يتطاوا أما أبل يكون آمرًا به بم تعدل ولا يتي مسل او لا في مسل ويستعيل أبل يتعدله في ذاته إلاه يودن إلي أبل يكون مسل قد مي مسل لا قد يوجنب أبل مسلام يكون أبي مسل الذي يوجنب أبل يكون أبي مسل الذي ذلك غير معقول يكون المسلم به موسولًا ويستعيل أبل يحدثه لا في مسل الذي ذلك غير معقول فقي المدين الله قديم قائم به صفح المناومات المستعيل والهائر والراحم بالمعلومات المستعيل والهائر والراحم بالمعروم والدونة والمعروم والدونة والمدورة والمراحمة والدونة والمدورة والمراحمة والدونة والمدورة والمراحمة والدونة والمدورة والدونة والدونة

وخبر واستشبار ووعد ووعيد وهذه الوجوة ترجع الى العقبارات في كلمه ال الى العدد في نفس الكلام والعبارات والالفاظ المقراة على لسان الملاككة الى التبيا عليهم السلم دلالت على الكلم. الترلي والدلالة متعلوتة محدثة والمدلول قديم ازلى والفرق بين القراءة والمقرة والتلوة والمتلو كالفرق بين الذكر والمذكور فالذكر محدث والمذكور قديم وخالف الاشعري بهذا اللدقيق جماعة من العشرية اذ تضوا بكون الحروف والكلمات قديمة والكالم علد الاشعري معني عَاتُم بِالنَّفْسِ سَوى العِبَارِة بِلَ الْعَبَارِة دِلاَلَّا عَلَيْهُ مِن الْأَنْسَانِ فَالْمَتْكُلُم عَدْهُ ص قام به الكلم وعدد المعارفة من فعل الكلم غير ان العبارة تستحى كالما اما بالمجاز واما بأشتراك اللفظ قال وارادته واحدة اولية متعلقة بجميح المرادامه من العالد الهائد والعال عبائد من حيث الها مطرقة لد لا من حيث الها مكتسبة لهم تعن هذا قال اراد الجميح خيرها وشرّها ونفعها وشرّها وكما اراد وعلم أراد من العباد ما علم وامر القلم حتى كتب في اللوم المجفوظ فذلك حكبه وقفاؤه وقدره الذي لا يتغيرولا يقبدل وخلاف المعلوم مقدور الجنس فحال الوقوع وتكليف ما 3 يطاي جائز على مذهب، للعلة التي ذكرناها والن الاستطاعة عنده عرض والعرض لا يبقى زمانين ففي حال التكليف لا يكون المعلف قط تأبيرًا والن المكلف لن يقدر على احداث ما امر به قاما ان يجوز لَالْتُ فِي نَفْقُ مِن لا قدرة له املاً على الفعل فعمل وان وجد للك منصوصاً علية في كتابه قال والمبد قادر على افعاله أن الانسان يجد من نفسه تفرقة ضرورية بين حركات الرعدة والرعشة وبين حركات الاختيار والارادة والتفرقة

راجعة الى ان الحركات الاختيارية حاصلة تحت القدرة متوففة على اختيار

القادر فعن هذا قال المكتسب هو المقدور بالقدرة الحادثة والخاصل تحت القدرة السادئة ثم على اصل ابي السس 1 تأثير للقدرة الما أثة في الحداث الى جهة الندوث قضية واحدة لا تخشلف بالنسبة الى البوهر والعرض فاو أَرْت في تفية العدوث أثرت في حدوث كل مخدث حتى يصلح الخداث الالوان والطعوم والروائم ويصلم الحداث الجواهر والجسام فايبودي الي تجويش وقوم السمام والرض بالقدرة السادئة غير ان الله الحالي اجزي سُنَّتُه بان يَضَاتِهِ عقيب القدرة الحادثة أو تحقها وممها الفعل العامل أذا أراده العبد وتجرد، له ويسمّى هذا الفعل كسباً فيكون خلقاً من الله تعالى ابداعاً واحداثاً وكسباً مون كسبًا ،ذلك هو أثر القدرة الحادثة قال فاذا جار على إصل المعترفة إن يكون

العبد حموةً تحمت قدرتــه ﴿ والقافي ابو بكر الباقلانِ "تَخْطَيْ عن هذا. القدر قليلًا فقال الدليل قد قام على أن القدرة السادةة لا تصلح للإيجاد لكن لينست تقلص صفات الفعل أو وجوهد واعتباراته على جهة أأعدوث فقط بل هاهنا وجرة اخر وراء الحدوث من كون الجوهر جوهرًا متحقرًا قابلًا للمرض وعان كوره المرض عرضاً ولوناً وسواداً وغير ذلك وهذه أحوال عند مثبتي اقحوال . قال المامة كبر الفعل حاصلًا بالقدرة الحادثة أو تحمتها نسبة خاصة يسمّي ذلك تُتَّهِرِ القَدرةِ أو القادريةِ القديمةِ في حال هو العدودك والوجود أو في وجد مرايا وجود الفعل فِلْم لا يجوز أن يكون تأثير القدرة العادثة في حال هو منفة العاديث أو في وجه من وجود الفعل وهو كون العركة نبثاً على هيئة معصومة وذلك أن المفهوم من البركة مطلقاً ومن العرض مظلقاً غير والمفهوم من القيام والقعود غير وهما حالتان متمايزتان فان كل قيام حركة ولياس كل حَرِكة قيامًا ومن المعلوم إن الانسان يقرق قرقًا. ضروريًا بين قولمًا أوجد وبين قولنًا صلى موصام وقعد وقام وكما لا يجموز ان يضاف الى الباري تعالى جهة ما يضاف الى العبد فكذلك لا يجوز ان يضاف الى العبد جهة ما يضاف الي الباري تعالى . فاشبت القاشي تأثيراً للقدرة الحادثة وأثرها هي المالة الفائمة وهي جهة من جهات الغمل حملت من تعلَّق القدرة

السادشة بالفعل وتلك الجهة هي المتعينة الن تكون مقابلة بالثواب والمعاب قل الوجرد من حيث هو وجود لا يستعق علية ثراب وعقاب خصومًا على أصل المعتزاة فان جهة العسن والقبع هي التي تقابل بالجزاء والعسن والقبع مغقان ذاتيتان زراء الوجود فالموجود من حيث هو موجود ليس بحسن

وا تبع قال فاذا جار اكم البات صفلين هما حالتان جار لي البات حالة

هي متعلقة القدرة السادئة ومن قال هي حالة مجهولة نبيًّا بقدر المكان جهانها وعرَّفناها أيش هي ومثلناها كيف هي لأثم ان المام ألحرمين ابا المعالي الجريدي قدس الله روحه تخطي عن هذا البيان قليلًا قال اما نفي القدرة والاستطاعة ممما ياباء المقل والسس واما اثبات قدرة 3 أثر لها بوجه

فهو كلفي القدرة إصلًا واما اتبات تأثير في حالة لا يمقل كنفي التأثير خصوماً والحوال على اصلهم لا توصف بالوجود والعدم فلا بد اذاً من نسبة **قط العبد الي تدرته حقيقة لا على وجه الاحداث والطلق فان اللطاق يشعر** باستقال إجالة من العدم والتسان كما يحس من نفسة التقدار يحس من خلسه ايضاً عدم الاستقال فالفعل يستند وجوداً الى القدرة والقدرة تستند وجوداً الى سبب اخريكون نسبة القدرة الى ذلك السبب كنسبة الفعل

الى القدرة وكذلك يستلد سبب الى سبب حتى ينتهى ألى مسبب الاسباب فهو ألغائق للاسباب ومسبياتها المستغنى علي لا الاطلاق فأن كل سبب مستقي من وجد معتاب من وجد والباري تعالى هو الغني المطلق الذي 1 حاجة له ولا فقر وهذا الراي انما اخله من السكماء اللهيين وابرزة في معرض الكام وايس يختص نسبة السبب الى السبب على اصلهم بالفعل والقدرة بل كل ما يوجد من الحوادث فذلك حكمه وحيلتُذ يارمُ القول بالطبع وتأثير الجسام في الجسام إيهاداً وتأثير الطبائع في الطبائع أحداثاً وليس ذلك مذهب السلميين كيف وراى المستقين من الحكماء إن الجسم لا يؤثر في الجماد الهيسم ثاليا الهيسم لا يجوز ان يصدر عن جسم ولا عن قوة ما في جسم فلى الجسم مركب من مادة وصورة فلو أثر كُثر بجهانية اعلى جمادته ومورته والمائدة لها طبيعة عدمية فلو أثريت الأرب بمشاركة العدم والثالي مجال فالمقدم النا محل فلقيضه حتى وهو لن الجسم وتوة سارقي الجسم لا يجوزران يُوثر في جسم - وتحصل من هو اشد تصفيقاً واغرس تفكّراً عن البسم وقوة فيا الجسم الى كل ما هو جائز بذاته فقال كل ما هو جائز بذاته لا يتجوز أن يحققتنا شيئًا ما قاته لو احدث الحدث بمشاركة البيوار والبيوار له: طابيعة عدماية أَبْلُو على البادروداته كان عدماً علو أثر البوار بمشاركة العدم الدَّس إلى ان يؤثر المدم في الرجود وذلك حال قاذاً لا موجد على العقيقة الا وأجنب الوجود بذاته وما سواه من السباب معدّات لقبيل الوجود لا محدثات أعبيقة الوجود وليدًا شرب سنذكرة قمن العيب إن سأخذ كالم الامام إلى المعالى إذا كان بهذه المثابة فكيف يمكن اضافة اللسل الى السباب حقيقة هذا ونعود الى

كُلِّم صاحب المقالة قال أبو أليسن على بن اسمعيل الاشعري أذا كان الهالي على العلايقة هو الباري تعالى لا يشاركه في البطلي غيرة فاخش وصفه تمالي هو القدرة على الاختراع قال وهذا هو تفسير أسمة تمالي الله وقال أبو أصحى الاسفرايذي اختص وصفه هو كون يوجب تميزة عن الاكوان كلها وقال بعشهم تعلم يقينًا إن ما من وجود الا ويتميّز عن غيرة بأمرما والا فيقتضى ان يكون الموجودات كلها مشتركة متساوية والباري تعالى موجود فيجب ان والميّر عن سائر المرجودات باخس رصف الا أن العقل لا ينتهى الى معرفة ماك الاخس ولم يرد به سمع فيتوقف ثم هل يجوز ان يدركه العقل ففيه

عُلَقْ ايضاً وهذا تريب من مذهب ضرار غير أنه اطلق لفظ الماهية وهو من حيث العبارة مفكر بين مذهب الاشعرى ان كل موجود فيصم أن يُري

فالله المصتح للروية انعا هو الوجود والباري تعالمي موجود فيصتح ان يُري وقد

ورف السمح بان المومذين يرونه في الدخرة قال الله تعالى وَجُوهُ يَوْمُكِذِ نَاصُرَةً إِلَّوْ رَبُّهَا نَاظِرُةً الى غير ذلك من الايات والاخبار قال ولا يجوز ان يتعلق إله الربية على جهة ومكان وصورة ومقابلة واتصال شعام أو على سبيل انطباع قلى قالك مستحيل وله توال في ماهية الروية الخدهما أنه علم مخصوص ويعنى بالعصوص أنه يتعلق بالوجود دبوس المدم والثاني أنه أدراك وراء العلم العِلْقَمَى تَأْتِيراً في المدرك ولا تأثّراً عنه والبت السمع والبصر للباري تُعالى صفتين أراباتين هما ادراكان وراء العلم يتعلقان بالمدركات ألخاشة بكل واحد بشرط الوجود وأثبت اليدين والرجه صفات خبرية فيقبل ورد بذلك السمع

فيجب الاقرار به كما ورد وصعوة الى طريقة السلف من ترك التعرض للتاويل

وأنه قول أيضا في جوار التاريل ومذهبه في الوعد والوعيد والاسماء والتحكام والسمع والعقل منطق للمعارلة من كل وجه قال الايهان هو التصديق بالقلب وأما القول باللسان والعمل على الاركان فروعة فمن مكتن بالقلب

أي أقر بوحدانية الله تعالى واعترف بالرسل تصديقاً لهم فيما جاوا به بالقلب مع ايمانه حي او مات عليد في السال كان مؤمنًا ناجيًا ولا يتفريه من الايمان

الا باتكار شي من ذلك وصاحب الكبيرة فيها خرج من الدنيا من غير تربع يكون حكمه الى الله تعالى اما أن يغفر له برحمته وأما إن يشفع فيه النبي

صلى الله عليه وسلم أذ قال شفاعتي العل الكبائر من أمتي وإما أن يعدُّنه بمقدار جرمة ثم يدخله الجفة برحماته ولا يجوز ان يخلد في الذارمع الكفار

لما ورد به السمع من الاخراج من النار من كان في قلبة مثقل ذرّة من الايمان قال ولو تاب لا أقول بانه يجب على الله تعالى قبول تربته بحكم ألمقل أذ هو الموجَّب فلا يجب عليه شي بل ورد السمع بقبول توبة التأتبين وأجابة نصوة المقطرين وهو الفائك في خلقه يفعل ما يشاء

وتحكم ما يريد قلر الدخل الهائق باجمعهم الجنة لم يكن حيثًا ولو ادخُلهم التار لم يكن جوراً أن الظلم هو التصرف فيما لا يملكه المتضرف أو رفع الشي

في غير موضعه وهو المالك المطلق فلا يتصور مله ظلم ولا ينسب اليه جهور قال والواجبات كلما سمعية والعقل نيس يوجب شيئًا ولا ينقلصي تحسيبنًا وتقبيحًا فمعرفة الله تعالى بالعقل يحصل وبالسمع يجب قال (لله: تعالى: وما كُمًّا مُعَدِّدِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رُسُولًا وكذلك شكر المنعم واثابة المطيع وعقاب العاصى يجب بالسمع ديون العقل ولا تجب على الله تعالى شي ما بالعقل

الصلم ولا الاصلم ولا اللطف وكل ما يقتضيه المقل من الحكمة الموجبة أله لم يرجع البيد نفع ولا اندفع به عند ضرر وهو قادر على صياراة العبد ثرابًا وعلامًا وقادر على الافضال عليهم ابتداء تكرّمًا وتفضّلًا والثواب والتفضل والنعيم واللطف كلد مُنه فضل والمقاب والعذاب كلد عدل لا يسأل عما يفعل وهم يسألون وانبعاث الرسل من القضايا الجائزة لا الواجبة ولا المستحيلة ولكن بعد التبعاث تاييدهم بالمعيزات وعصمتهم من الموبقات من جملة الواجبات

أله لا بد من طريق للمستمع يسلكه فيعرف بد صدق المدعى ولا بُد من ازاحة الملل فلا يقع في التكليف تفاقض والمعيزة فعل خارق للعادة مقترن بالتحدي سليم عن المعارضة يتنزل مذرقة التصديق بالقبل من حيث القرينة وهو ملقسم الى خرق المغتاد والى اثبات غير المعتاد والكرامات الأولياء حق وهو من وجه تصديق للنبياء وتاكيد للمعيزات والإيمان والطاعة بتوفيق الله المالي والكفر والمعمية بحداثت والتوفيق عدده خاش القدرة على الطاعة والمحاش خاى القدرة على المصية وعلد بعض اصحابه تيسير أسباب المهير هو التوفيلي وبضادة المهذلان وما ورد بدالسمع من الخبار عن المور الفائبة مثل القلم واللوب والعرش والكرسي والجلة والثار فتجهب اجراوها على ظاهرها والإيمان بها كما جاحث اذ لا استحالة في اثباتها وما ورد من الاخبار عن. المور المستقبلة في الخرة مثل سؤال القبر والثواب والمقاب فيه ومثل المييزان والمساب والمراط وانقسام الفريقين فريق في البدنة وفريق في السعير حق يجب الاعتراف بها واجراوها على ظاهرها اذ لا استحالة في وجودها والقرابي علمدة معجز من حيث البقائة والنظم والفضاحة الدُّمير العرب بين السيف وبين المعاونة للخاروا اشد القسمين اختيار عبر من المقابلة ومن أصحابه من اعتقد ان الاعجاز في القران من جهة عرضه الدواعي وهو المنع من المعالدوس جهة الاعبارين النيب وقال الماسة تثبت بالاتفاق والمشتيار

دون الفص والتديين الذ لو كان ثم نص لما حقي والدواعي تارقر علي نقله وانتقوا بعد وانتقوا في بيعة سقيقة بني ساعدة علي إلي بكر رضي الله علم انتقوا بعد تعيين إلي بكر علي عمد رضي الله علم انتقوا بعد الشوري علي عثمان رضي الله علم الله عليه السلم وهم مترتبون في الفضل ترقيم في العاملة وقال لا نقول في عليه السلم وهم مترتبون في الفضل السلم والم مترتبون في الفضل المساد والمساد والمساد والميد الدول لا نقول في عاشقة والميد الدول في معاوية وعمو بي

الفطاء والحية والزيدر من العشرة المبتشرين بالمبنة وا تقبل في معارية وعمرو بن الماس الا انهما بنيا على الاسام الحق فقاتلهم غلي مقاتلة اهل البغي واما اهل القبروان فهم الشراة المارتون من الدين بحضر الذين ممكي الله علية وسلم ولقد كان علي علية السلم علي الحق في جميع احواله يدور البنى معنا حيث دار

المشبية أن السلف من أصباب المديث لما رأوا ترغل الممتزة في علم الكلّم وحفالة السلة التي عبدوها من الأكلّم الراشدين وضرهم جماعة من امراء بني الحيّة علي توليم بالقدر وجماعة من خلفاء بني المباس على توليم بلغي الصفات رخطائ القران تحقيروا في تقرير مذهب أهل السنة والبناعة في متشابنات آيات الكتاب واخبار اللهي علية السلم ناما أحمد بن حليل وداود بن على الصفهائي وجماعة من الكمة السلف تجروا على ملها السلف المتقدمين عليهم من

المحاب العديث مثل مالك بن انس ومقاتل بن سليمان وسلكوا طريق أأسالمة فقالوا نتمين بما ورد يد الكتاب والسنة ولا نتعرض للتاويل بعد أن نعلم قطماً أن الله تعالى لا يشبه شيئًا من المصلوقات وأن كل ما يمثل في الوهم قالم خالقه ومقدّرة وكانوا يحترزون عن التشبيه الى غاية قالوا من حرك يده عقد قراءة خَلَقْتُ بِيَدَيُّ أو اشار باصبع علد روايته قلب المؤس بين اصبعين هن النَّهابع الرحمن وجب قطع يده وقلع اضابعة قالوا انما توقفنا في تفسير اللَّهُ وَتَارِيلِهَا قَمِينَ الحدهما الملَّمِ الوَارِدِ فِي التَّنْزِيلِ فِي قوله تَعَالَى فَأَمُّكُ اللَّهِينَ فِي قُلُوبِهِمْ ۚ رَيُّمْ ۚ فَيَلَّيْعُونَ مَا تُشَابَهَ مِنْهُ ٱبْتَفَا ۗ ٱلْفُتَّنَةِ وَٱبْتَفاد تَأْدِيلِهِ وَمَا يُعُلُمُ تَأْرِيلُهُ إِذَّ ٱللَّهُ وَ ٱلْرَاسِمُونَ فِي ٱلْمِلْمِ يَقُولُونَ آمَنًا بِهِ كُلُّ مِنْ عِنْدِ رَبّنا فض مستررس الريخ والثاني أن القاربل امر مظنون بالاتفاق والقول في صفات الباري مُعْلِي بِالنَّانِ غير جَائز فربما أوَّلنا الذَّة على غير مراد الباري تعالى فرقعنا في ومباثلا بباطله ووكلذا علمه الي الله تعالى ولسلا مكلفين بمعرفة ذلك الدليس فلك من شرائط الايمان واركانة واحتاط بعضهم اكثر احتياط حتى لم يفسر البد بالقارسية ولا الرجه ولا الاستوام ولا ما ورد من جنس ذلك بل أن احتاب في فكرها الى غبارة عبر عنها بما ورد لقظا بلفظ فهذا هو طريق السالمة وليس جو من التشبية في شي غيران جماعة من الشيعة الغالية رجماعة من اصباب الديث المشوية مرحوا بالتشبيه مثل الهشاميين من الشيعة ومثل مضر وكهمش وأحمد الهجيمي وغيرهم من اهل [الشيعة] قالوا معبودهم صورة ذات

اعشاء وابعاض اسا روحانية واما جسمانية و يجوز عليه الانتقال والنزول والصعود

والاستقرار والتمكن فلما مشبهة الشدية فسيأتي مثالاتهم في باب الفاق وأما مشبهة المسترية لحكى الاسمري عن صحمد بن عيسي الله حكى عن مضر وكهمش واحمد المجيدي أهم اجازوا علي تهم المهمسة والنطائسة وأن المخلصين من المسلمين يساتفرند في الدنيا و الأخرة أذا بلغوا في الوائمة والاجتباد الي حد الاخلاص والآحاد المسيض وحكي الكنبي عن بعضهم التم كل يجوز الربقة في الدنيا أن يزوره ويزورهم وحكي عن داود الجوازي اله

والجبادات ابن حد المحمد والمحدد المستعمل وحدي العلبي عن بعسم اله كل يجوّر الربية في الدنيا ان يزوروه ويزورهم وحكي عن داود البيواري انه تال اعفوني عن الفرج واللبينة واسألوني ههما وراد ذلك . وقل ان معبوده حسم ولعم ودم وله جوارج واعضاء من يد ورجل ورأس ولسان وعينين والدنين وم ذلك جسم 3 كالجسام ولسم 3 كاللبيوم ودم 3 كالدماك عائر.

جسم وسم ودم ودم وقد جوارج واعتماء من يد ورجل وراس ولسان وعينين وادنين وصد ذلك جسم 3 كالجسام واسم 3 كالحسم ودم 3 كالنماء وكذلك سائر الصفات وهو 3 يشبع شي وحكي عناء اند ثال هو اجوف من اعلا الي صدره مصمت ما سوي ذلك وإن له وارق سوداد وله شعر قطط واما ما ورد في التنزيل من الاستواء واليدين والوجة والبحث والمحبي والتنيلي والفوقية وغير فلك فاجروها علي طاهرها امني ما يقم علد الاطلق، على الجسمام وكذلك ما ورد في الاخبار من الصوارة في توله عليه السلم خلق أدم علي صورة الرحمن وقوله حتى يضع المجار تدمه في الذار وقوله المحال المنام علي سورة الرحمن وقوله حتى يضع المجار تدمه في الذار وقوله تلم بيدة الرحمن مباط وقوله حتى وقوله حتى وجدت برد الله له

اربعين مباحًا وتوله وضع يده أو كفه على كنفي وتوله حتى وجدت برن الأمله على كنفي وتوله حتى وجدت برن الأمله على كنفي مباحًا ومقال الأجسام وزائدوا في مفات الأجسام وزائدوا في الخبار اكانيب وضموها ونسيرها الى النبي عليه السلم وأكثرها مقليسة من اليهرد فان التشبيد نهم طباع حتى قالوا اشتكت عيناه فعادته الملائكة

وبكي على طوفان نوم حتى رمدت عيناة وان العرش ليأط من "تحاله كأطبط الرحل البديد وانه اليفضل من كل جانب اربعة اصابع وروى المشبهة عن أَقْفِي عَلَيْهُ السَّلَمُ انْهُ كَالَ لَقَيْفٍ رَبِّي فَصَافِعِنِي وَكَافَحِنِي وَرَضَعَ يَدَهُ بَيْنَ كَتَفَى حَتَّى وجدت برد اناماء ورادوا على التشبيه قولهم في القرآن أن المروف والاصوات وَالرَّوْمِ الْمَكْتُوبَةُ قديمةَ أَرَايَةً وَقَالُواْ لا يَعَقَلَ كَلام ليس يَحْرِفُ ولا كَلْمَةُ واستدارًا قيع باخبار منها ما روى عن النبي عليه السلم ينادي الله تعالى يوم القيمة بهوت يسمعه الاولون والخرون ورووا ان موسى علية السلم كان يسمع كلام ألله كبر السلاسل وقالوا اجمعت السلف على أن القران كلام الله غير معلوى ومن قال هو مخلوق فهو كافر بالله ولا تعرف من القران الا ما هو بين اظهرنا **البصرة** ونسمعه ونقرأً» ونكتبه والمصالفون اما المعتزلة فوافقونا على ان هذا الله في أيدينا كالم ألله وخالفونا في القدم وهم صحيوجون باجماع الامة وما الشعرية فوانقونا على ال القران قديم وخالفونا في ان الذي في ايدينا أيس مي العقيقة كالم الله وهم معجوجون ايضاً باجماع المة ان المشار اليه الله الله فاما اثبانت كالم هو صفة قائمة بذات الباري تعالى لا نبصرها ولا فكيِّبها ولا نقرأها ولا نسمعها فهو صفالفة الاجماع من كل وجه فنص نعتقد ال ما بين الدفايين كلم الله أنزله على لسان جبريل عليه السلم فهو المكتوب في المصلحف وهو في اللوح المصفوظ وهو الذي يسمعه المومنون في البنة فمن الباري تعالى بفير حجاب ولا واسطة وذلك معنى قوله تعالى سَلَامٌ تُولُّا مِن رُبِّ رُحِيم وهو قوله تعالى لموسى إلى أَنَا ٱللَّهُ رَبُّ ٱلعَالَمِينَ وملاجاته من

هير واسطة حين قال وَكُلُّمُ ٱللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا قال وإنِّي ٱمُطَفَّيَّتُكَ عَلَى

التَّأْسِ بِرَسَاقِكِي وَيُكَفِّي وروى عن الذي عليه السلم أنه تال أن الله تعالى كتب الترزية بيده وخلق جنة عدن بيدة وخلق أدم بيده وفي التلايات وَكَنَبْنَا لَهُ فِي الْآلُوا مِنْ كُلِّ عُيْء مُوْمَظَمٌ وَتَضَيْلًا ثَكِلَ هَيُّ قَالِوا لِنْصِينِ لِا نهد من أنفسنا هيئاً و قندارك بمقولًا أمراً لم يَنْمُوْنَيْ أَهُ السلف قالوا ما بين الدفلتين كلم الله قللا هو كذلك واستشهدوا عليه بلوله تعالى وَإِنْ

نهد من انفسلا شهيا ولا نتدارك بطوقا أمرا لم يتمونان أد السلف تالوا ما بين الدفتين كلم الله تلنا هو كذلك واستشعرا ألهيه بقوله تعالى وأن أحد من المُشْرِكين الشَّجَارَك تَأْجِرُ حَتَّى يَسْمَع كُلُمُ اللَّه ومن المعلوم انه ها سعم الاهذا الذي نقراً وقال إنه لقرال كيم في كِتَابٍ مُكْلُونٍ فَا يَمَسَّمُ اللَّه المَّامِينَ مَنْ مَنْ المُشْرَق مِنْ وقال إنه لقرال كيم في كِتَابٍ مُكْلُونٍ فَا يَمَسَّمُ اللَّه اللَّمُ اللَّهِ مَنْ مَنْ اللَّهُ لَقَرْل مَنْ وَقال إنه لقرال كيم في صَعْبُ مُرَّدَة مَنْ لَوَتَا اللَّهُ اللَّهُ لَا اللَّهُ ال

بِأَيْدِي سَفَرْةِ كِرَامٍ بَرَرَةِ وَقَالَ إِنَّا أَتَّزِلْقَاهُ فِي لَيْلَةِ ٱلْقَدْرِ وَقَالَ شَهْرُ رَمْضَانَ

أَلْنَي أُمْرِلَ فِيهِ آلْقَرْآنُ أَلِي غير دَلك من الآبات ومن المشبّلة من مال إلى مدهب الطولية وقال جهزان يظهر الباري تعالى بمورة شهم كما كان جبران يزار في صورة اعرابي وقد تمثل لمريم بَشَرا سَوّا وعليه حمل قول اللهي عليما نسلم وابت ربي في احسن صورة وفي الترزية عن موسى شافهت الله عليما نطاق في كذا والعالة من الشيعة مذهبهم العانون ثم السؤل بد

الذي عليما لسلم رابت ربي في احسن صورة وفي التربية عن مرسني شافهمت الله تعالى نقال في كذا و الفائلة من الشيعة مذهبهم السائل أبد يكون بجار وقد يكون بكل علي ما سيأتي تفضيل مذاهبهم الن شام الله تعالى الله الكرامية السائل إلى عبد الله صعدد بن كرام وانما عددتاله من المفاتية فانه

الكرامية أصحاب لني عبد الله حجمد بن كرام رائما عدناناه من الصفائية فانه كان ممن يلبت الصفات الا آنه يلتهي فيها الي التجسيم والتشهيد وقد ذكرنا كيفية خورجه والتسام الي اهل السفة وهم طوائف ببلغ عدتهم الي الفي عشر فرقة واصولها سقة المابدية والتوفية والوريلية والاستافية والواحدية واقربهم الهيهمية ولكل واحد ملهم راي ألا أنه لما لم يصدر ذالت عن علماء معتبرين بل عن سفها اغتام جاهلين لم نفردها مذهباً وأوردنا مذهب صاحب المقالة واشرنا الى ما يتفرع منه نص ابو عبد الله على أن معبوده على

العرش اصتقراراً وعلى انه بجهة فوى ذاتاً واطلق عليه اسم الجوهر فقال في كقابد المسمي عذاب القبرانه احدي الذات احدي البوهر وانه مماش للعرش من الصفيمة العليا وجور الانتقال والتحوّل واللزول ومنهم من قال أنه على بخر اجزاء العرش وقال بعضهم امتلاً العرش بد وصار المتاخرون ملهم الى انه تعالى بجنهة فوق ومحال للعرش ثم اختلفوا فقال العابدية ان بيله وبين العرش من البعد والمسافة ما أو قدر مشغولاً بالجواهر التصلت به وقال

محمد بن الهيصم أن بيدة وبين العرش بعد لا يتناهى وأنه مباين للعالم يعذونة ارلية ونفى التعيير والمسالداة واثبت الفوقية والمباينة واطلق اكثرهم لفظ الجسم عليه والمقاريون ملهم قالوا نعني بكونه جسما أنه قائم بذاته وهذا هو حد الجسم عندهم وبنوا على هذا ان من حكم على القائمين بانفسهما ان يكونا متجاورين او متباينين فلفي 'بضهم بالتجاور مع العرش وحكم بعضهم بالثباين

وربدا قالوا كل موجودين فلما أن يكون احدهما بحيث ألخر كالعرض مع الموهرواما ال يكون يجمع مذه والهاري تعالى ليس بعرض الدهو قائم بنفسه فيتجتب أن يكون بجهة من العالم ثم أعلى الجهات واشرفها جهة فوق فقلنا هو بجهة فوق بالذات حتى الذا رأى رأى من تلك ألبهة ثم لهم اختلاف ني الذياية فمن المجسمة من اثبت النباية أه من ست جبات ومذبم

ولهم في معني العظمة خالف فقال بضهم معني عظماته أنه مع وحدته على جميع اجزاء العرش والعرش "تعانه وهو فوق كله على الوجه الذي هو فوق جزو منة وقال بضهم معني عظمته أنه يالتي مع وحدته من جبة وأحدة اكثر من واحد وهو ياتقي جميع اجزاء العرش وهو العلى العظيم ومن مذهبهم جميعاً جواز قيام كثير من السوائعث بذات الْباري تعالى ومن اصلهم

ان ما يحدث في ذاته فاتما يحدث بقدرته وما يحدث مبايلاً نذاته فائما جعدت بواسطة الاحداث ويعلون بالأحداث الإيجاد والاعدام الواتعين في ذاته

بقدرته من الاتوال والارادات ويعفون بالمسددث ما باين ذاته من الجواهر والعراض فيفرقون بين العاتي والمصاري والإيجاد والموجود والموجد وكذلك

بين التعدام والمعدوم فالمصلوق انما يقع بالصلق وألحاق يقع في ذاته بالقدرة والمعدوم انما يمير معدوماً بالاعدام الواقع في ذاته بالقدرة وزعموا أن في ذاته سجعاته حوادث كثيرة مثل الاخبار عن المور الماضية والآتية والكتب

المنزلة على الرسل عليهم السلم والتمص والوعد والوعيد والاحكام ومن نالث التسمعات والقبصرات فيما يجوز لن يسمع ويبصر والايجاد والاعدام هو القرأل

والارادة وذلك قوادكن للشي الذي يريد كونه وارادته لوجود ذلك الشي وقياد للشي كن صورتان وفسر محمد بن الهيمم الإجهاد والاعدام بالارادة والإيثار قال وذلك مشروط بالقول شرعًا أَنْ ورِدْ في التَّلزيل أنَّمًا تَوْلُكَ لَشَّىْءِ أَنَا أَرْدَلُاءُ أَنَّ نَقُولَ لَهُ

كُنْ فَيْكُونُ وَقُولُهُ أَنَّمَا أَمْرُهُ أَنَا أَرَّادُ شَيًّا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ وعلى قول الاكثرين منهم العنلى عبارة عن القول والرائة ثم اختلفوا في التفصيل فقال بعضهم لكل موجود ايجاد ولكل معدوم اعدام وقال بعضهم إيجاد واحد يصلح لموجدين اذا كانا من جنس واحد وإذا اختلف الجنس تعدد الإيجاد

والرم بعضهم لو افتقر كل موجود أو كل جلس الي إيجاد فليفققر كل إيجاد إلي قدرة فالترم تعدد القدرة تعدد الإيجاد قال بعضهم أيضًا يتعدد القدرة بتعدد الاجناس المحدثات واكثرهم علي انها تقعدد بتعدد اجناس الحوادث

بالمنطقة المنطقة المن

اجناس ومنهم من فسر السمع والبصر بالقدرة علي التسمع والقبصر وملهم من النبت لله تعالي السمع والبصر ارالا والتسمعات والتبصرات هي اضافة المدركات اليهما وقد المبترا لله تعالي مشيّة تديمة متملقة باصول المحدثات وبالحياسات الدول التعديد تهن ذاته والدبترا ارادات حادثة يتعدل بتفاصيل

وبالحوادث التي تحدث في ذاته والبترا ارادات حادثة يتعلى بتفاصيل المحدثات واجمعوا علي ان الحوادث لا توجب لله تعالى ومفا ولا هي مفات له نتحدث في ذاته هذه الحوادث من الاوال والارادات والتسمعات والتسموات والتسموات والتسموات والتسموات ولا يصير بحال هذه

والتبصرات ولا يصير بها تاقد وا مريدا ولا سميما ولا يصيرا ولا يصير بحملق هذه التوادع صحدتًا وق غالقًا وانماً هو قائل بقائليته وخالق مطالقية ومريد بمريديته وذلك قدرته علي هذه الاشياء وسن اصليم ان التواددث التي بحدثها في ذاته واجهة البقاء حتى يستحيل عدمها اذ لو جار عليها المدم

للماتبيت على ذائة الحيواديث ولشارك الجيوهر في هذه القضية وايضاً قلر قدر عدم القضية وايضاً قلر قدر عدم علمها فلا يخلوا اما ان يقدر عدمها بالقدرة او باعدام يخلقه في ذاته وقر يجور ان يكون عدمها بالقدرة انه يدوي الي تبوت المعدوم في ذاته وشرط الموجود والمعدوم ان يكونا متبايلين الذاته ولو جاز وقوع معدوم في ذاته بالقدرة من غير واسطة اعدام لجاز حمول سائر المعدومات بالقدرة ثم يجب طرد ذلك

في الموجد حتى يجور وقوع موجد مستنك في ذاته وذلك مسال عندهم ولو غرض اعدامها بالتعدام لجار تقدير عدم ذلك الاعدام فيتسلسل فارتكبوا لهذا التحكم استصافة عدم ما يحدث في ذاته ومن اصليم الي المستدعة أنما يحدث في ثاني حال ثبرت الاحداث بل نظام المرد في ذاته من الاحداث في المرد المنافقة الي امرد المرد في ذاته من الاحداث في المرد المنافقة الي امرد المنافقة الي امرد المنافقة الي امرد المنافقة المناف

الله يتعدد في التي حان دورت المتحدث في ذاته من القر فهانقسم الي امر التكوين ود الراستحدث في المر التكوين ود فعل يقت "حدته المقدول والي ما ليس امر التكوين وذلك اما خير واما امر التكليف ونهي التكليف وهي انعال من حيث دالت علي الفدرة ولا يقح "حدا احر تقصيل مذاهبهم في "حمل المحوادث وقد المراسات المعودث وقد المراسات المعودة المحدادث وقد المراسات المعاددة والمدارات وقد المدارات المعاددة والمدارات المعاددة والمدارات وقد المدارات المعاددة والمدارات وقد المدارات المعاددة والمدارات والمدارات وقد المدارات وقد المدارات وقد المدارات وقد المدارات والمدارات والمدارات والمدارات والمدارات المدارات المدارات والمدارات والمدارات المدارات والمدارات والمدا

ولا يقع تحقيها مضولات هذا هو تلصيل مذاهبهم في صحل السواددا وقد المجتب المتواددا وقد المجتب المتواددا وقد المجتب المتواددا وقد المجتب البيان المقال مثل التجسيم فاته اراد بالمسل القادم بالخادات ومثل الفرقية فاته حملها علي الساو واثبت البينونة النير المقادهية وفائك الحقود الذي التيم بعض الفلاسفة ومثل الاستواء فالله النير المقادهية وفائك الحقود الذي التيم بعض الفلاسفة ومثل الاستواء فالله النير المقادهية وفائك الحقود الذي النيم بعض الفلاسفة ومثل الاستواء فالله النير المقادم الما المستواء فالله المتواء في المتوء في المتواء في المتواء في المتواء في المتواء في المتواء في المتواء في المتوا

النبر المتناهية وذلك الحلاء الذي اثبتها بعض الفلسفة ومثل السنواء فاله نفي المجاورة والمماسخ والقمل بالذات غير منشلة محمل الحوادث قانها ما تبلت المرحة فالترجه كما ذكرةا وهي من الشلح المجالات عقلاً وعلد القوم ان الحوادث تريد على عدد المجدئات بكثير فيكون في فائم اكثر من حدد المحدثات عوالم من الحوادث وذلك محال شليح ومما اجمعوا عليه من البوادث وذلك محال شليح ومما اجمعوا عليه من البات المفات توليم الباري تعالى عالم بعلم قادر بقدرة حي تحييرة شاه بعشية وجمع هذه الصفات قديمة الرئية قائمة بذاته وربما إذاوز المعنج والمحر

كما أثبته الأشري وربما وأدوا الهدين والوجه صفات قائمة به وقالوا له يد لا كالايدي ورجه لا كالوجوه والنبارا جوار وربته من جهة فوق دون سائر الجمات وزعم ابن الهيصم أن الذي اطلقه المشبهة على ألله عز وجل من الميدُة والصورة والجوف والاستدارة والوفرة والمصافعة والمعانقة ونعو نطاك لا يشبد سائر ما اطلقه الكرامية من انه خلى ادم بيئة وانه استري على عرشه وأنه يجى يوم القيمة الماسية السلق وذلك اذا لا تعلقد من ذلك شيئًا على معنى فاسد من جارحتين ومضوين تفسيراً للبدين ولا مطابقة المكان واستقلال العرش بالرحمن تفسيراً للستواء ولا تردُّهُ أَ فِي العَماكِينِ التِي تَحْمِيطُ بِهُ تَفْسِيراً للْمَجِيّ وانما لُهبنا في نالك الى اطلاق ما أطلقه القران فقط من غير تكييف وتشبيه وما لم يرد به القران والعبر فلا نطلقه كما أطلقه سائر المشبهة والمجسمة وقال الباري تعالى عالم في الارل بما سيكون على الوجه الذي سيكون وشاء التذفيذ علمة في معلوماته فلا ينقلب علمه جهلًا ومريد لما يخلق في الوقت الذي يخلق بارادة حادثة وقائل لكل ما يحدث بقواته كن حقي يحدث وهو الفرق بين الاحداث والمصدث والمحلق والمخلوق وقال نحن نثبت القدرخيرة وشرة من ألله تعالى وأنه أراد الكائفات كلها خيرها وشرها وخلق الموجودات كلها حسفها وقبيصها ونثبت للمبد فملا بالقدرة الحادثة يسمى ذلك كسبا والغدرة الحادثة مؤثرة في النبات فاتدة والدة على كونة مفعولًا مصلوقًا للباري تعالى تلك الفائدة هي مورد التكانيف والمورد هو المقابل بالثواب والعقاب واتفقوا على أن العقل يحمس ويقبُّم قبل الشرع ويجمب معرفة الله تعالى بانسلل كما قالت المعقزاة الا انهم لم يثبتوا رعاية الصالب والاصلم واللطف عقلاً كما تالت

المماترة وقالوا الايمان هو القرار باللسان فقط دين التصديق بالقلب ودين سائر الاعمال وفرتوا بين تسمية المومن مومناً فيما يرجع الى احكام الطاهر والثكايف ونيما يرجع الى احكام الشرة والجزاء الممانات عندهم موسى في الدنيا حقيقة المستحق للمقاب البدى في الأخرة والوا في الداخة انها تلبت باجماع الدة دون النص والتميين كما قال اهل السلة الا انهم جزارها عقد النيمة لتسلمين في تطرين وغرفهم النبات اسامة مساوية في الشام بالقائل جماعة من الصحابة والنبات اسامة المستحق بالمدينة والمراقين بانفاق جماعة من الصحابة وراوا تصويب محابية فيما استهد به من الحكام الشرعية قائلاً على طانب تقلة علمان رضي الله عنه واستقلاً بمال بيت المال ومذهبم الاملي المهان المهان المال ومذهبم الاملي المناب المهان والمنكزت عنه وذلك

عرق لزع المرجبية والرعيدية كل من خرج على اقدام الحق الذي اتفقت المسابق على والمرجبية والرعيدية كل من خرج على اقدام الحياة على الائمة المسابق على الائمة المسابق الراشدين أو كان بعدهم على التابعين باحساس والائمة في كل ومان والمرجبية صف اخر تكلموا في الايمان والعمل الا انهم واقفوا الميوارج في يعنى المسائل التي يقعلن بالعدامة والوعيدية داخلة في المعوارج وهم القائل بتكفير صاحب الميورة وتعليدة في الغرارة والمواجبة المناسبة على التعالى بتكفير صاحب العوارج

الكبيرة وتطايده في الثار فذكرنا مذاهبهم في اثناء مذهب الفوارج الموارج الموارك الموارك

يقول كذب الله ورسؤله وانتم تقولون صدى الله ورسوله قالوا لترجعن الاشترعن قتال المسلمين والا لنفعلن بلك مثل ما فعلنا بعثمان فاضطر الى رد الشتر

بعد ان هزم الجمع وولوا مديرين وما بقى منهم الا شرفعة قليلة فيهم حشاشة قوة فامثثل الاشتر امرة وكان من امر الحكمين ان الغوارج حمارة على التحكيم اولًا وكان يريد أن يبعث عبد الله بن عباس قما رضى العوارج

بذلك وقالوا هو مذك فخملوه على بعث أبي موسى الاهمري على أن يحكما بكتاب الله تعالى فيبري الامر على خلاف ما رضى به فلما

لم يرض بذلك خرجت الغوارج عليه وتالوا لم حكمت الرجال لاحكم الا لله وهم المارقة الذين اجتمعوا بالنبروان وكبار فرق العوارج ستة الارارقة

والنجدات والصفرية وألعهارنة والاباضية والثعالبة والباقون فروعهم ويجمعهم القول بالتبرى عن عثمان وعلى ريقتمون ذلك على كل طاعة ولا يصعبون المناكبات الاعلى ذلك ويكفرون اصاب الكاتر ويرون العروب على المام

اذا بخالف السنة حقاً واجباً

المحكمة الولى هم الذين خرجوا على امير المومذين علي علية السلم حين جري امر العكمين واجتمعوا بحرورا من ناحية الكوفة ورأسهم عبد الله بن الكوا وعدّاب بن العور وعبد الله بن وهب الراسبي وعروة بن جرير ويزيد بن عاصم المياريي وحرقوص بن وهير المعروف بذي اللدية وكانوا يومدُل في اثني عشر الله رجل اهل صيام وصارة اعني يوم النهروان وفيهم قال

النبى ملى الله عليه وسلم يحقر صلوة احدكم في جنب صلوتهم وصوم احدكم في جنب صومهم ولكن لا يجاوز ايمانهم تراقيهم وهم المارقة الذين x

قال فيهم سيخرج من غَلْقَفي هذا الرجل قوم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية وهم الذين الانهم ذو الصريصرة واخرهم ذو اللدية وانما خزوجةم في الرمن الأول على امرين احدهما بدعتهم في المامة أن جوروا أن يكون المامة في غير قريش وكل من يلصبونه برايهم وعاشر الناس على ما مثلوا ته من المدن واجتناب البوركان اماما ومن خرب عليه يحمب تصنب القتال معة وان غير السيرة وعدل عن العق وجب عزله أو قتله وهم أشد الغاس قولًا بالقيلس وجوروا أن لا يكون في العالم أمام أصلًا وأن احتيم اليه فيجوز أن يكون عبدًا او حرًّا او نبطيًا اؤ ترشيًّا و البدعة الثانية انهم قالوا الخَطَّا على في التحكيم أذ حكم الرجال ولا حكم الا لله وقد كذبوا على على عليه السلم من رجهين احدهما في التحكيم انه حكم وليس ذلك صدقًا فنهم هم الذين حماره على التحكيم والثاني أن تحكيم الرجال جاكر فان القوم هم المناكمون في هذه المسئلة وهم رجال ولهذا قال على عليه السلم كلفة خي اريد بها باطل وتطعوا عن التخطيئة الى التكفير واحلوا عليًا عليه السلم فيمًا قاتل الفاكثين والقاسطين إ والدارقين فقاتل القاكلتين واغلتم اموالهم وما سبي لنراريهم ونساءهم وقاتل مقاتلة لا القامطين زما اغتثم أموالهم ولا سبى ثم رضى بالتحكيم وتاتل مقاتلة المارقين وأغلام أموالهم روسعي قبراريهم وطعنوا في عثمان للأغداث التي عثوها عليه وطعلوا في أصحاب أليمل وأصحاب صفين فقائلهم. على غُلِيه السلم باللبروان مقائلة شديدة نما انفلت منهم الا اقل من عشرة وما قتل من المسلمين الا اقل من عشرة فاتبارم اثنان منهم الى عمال واثنان الى كرمان واثنان الى مجستان واثنان الى الجزيرة وواحد الى تل مورون باليمن

بريخ بالملك من الفوارخ عبد الله بن وهب الراسي في مازل ريد بن حصيري: بايلد المبد الله بن الكوا وعروة بن جزير ويزيد بن عاصم المصاربي وجماعة همهم وكان يمتنخ عليهم تحرجًا ويستقبلهم ويؤمى الى غيره تحررًا فلم يقنعوا الأ: به ' وكان يوصف براي وتجدة قِتبراً من الحكمين ومدن رضى بقولهما ومرب امرهما وكقروا امير الموملين علياً عليه السلم وقالوا انه ترك حكم الله وحكم الرجال: وقيل أن أول من تلفظ بهذا رجل من بني سعد بن أيد بن مناة بن تميم يقال له السجاج بن عبيد الله يلقب بالبرك وهو الذي ضرب معاوية على اليقه لما سمع بذكر العكمين وقال المحكم في دين الله لا حكم الا لله "حكم بما حكم القران به قسمعها رجل ققال طعن والله فانقذ بي فضقوا المسكمة بذلك ولما سمع امير المومنين على عليه السلم هذه الكلمة قل كلمة عدل يراد بها جور انما يقولون. لا أمارة ولا بد من أمارة برة أو فاجرة ع ويقال ان اول سيف سُل من سيوف العوارج سيف عروا بن اذينة وذلك أنه أتبل عُلى الاشعث فقال ما هذه الدلية يا أشعث رما هذا التحكيم أشرط اوثن من شرط الله معالى ثم شهر السيف والشعث تولي نضرب به عيو البغاة فشبت البغاة فففرت اليمانية فلما راي ذلك الاحفف مشي هو وأصفايه إلى الشعث فسألوه الصفم فقعل وعروة بن اذيلة تبعا بعد ذلك من حرب اللهزوان وبقى الى ايام معارية ثم الى الى زياد بن البية ومعه مولى لهـ فسأله زياد عن إلى بكر وعمر فقال فيهما خيراً وسأله عن عثمان فقال كذت

أثوالي عثمان على احواله في خلافاته ستة سنين ثم تبرَّأت منه بعد أذلك

للحداث التي احدثها وشهد عليه بالكفر فسأله عن أمنير المومذين على . كرَّم الله وجهد فقال اتواقد الى أن حكم ثم اتبرَّأ منه بعد ذلك ودبهد عليه بالكفر فسأله عن معاوية نسبّه سبًّا. قبيصًا ثم سأله عن نفسة فقال أوَّلَت ارْنِيةً X واخرك لدعوة وانت قيما بيثهما بعده علس ربتك فلمرز زياد بضرب علقه ثم دما مولاً وقال له صف لي امرة واصدى قال اطلب ام اختصر فقال بل

اختصر فقال ما اتبيته بطعام في نهار قط ولا فرشت له فراهاً يليل الط هذه

معاملته واجتهاده وذلك خباله واعتقاده الزارقة أصياب أي راشد نافع بن الزرق الذين خرجوا مع نافع من البصرة

الى الاهوار تغليوا عليها وعلى كورها وما ورأها سرير بلدان فارس وكرسان في أيام عبد الله بن الربير وقتارا عمّاله بهذه اللواحي وكان مع نافع من أمراء الهوارب عطية بن الاسود العلقي وعبد الله بن ماخون واخواه عثمان والربهر

وعمر بن عمير العلبري وقطري بن الغياة المارني وعبيدة بن خالل اليشكري واخود مسرزين هلال وصفرين حنبا التميمي وصافي بن اصفراقي العبدى وعبد ولله : الكبير وعبد ريم الصغير في رهام ثلثين اللب فارس : بمن

يري رايهم ويتشرط في مسلكهم فانقذ الية عبيد الله إلى المعرث بين نوفل النوفلي بصاحب جيشع مسلم بن عنبس بن كريز بن حبيتب فقتله الهواريم وهرموا اصابه فاخرب اليهم ايضاً عثمان بن عبد الله بن معمر التميدي فبرموه فاخرج اليهم حارثة بن بدر المتّابي في جيش كثير نيزموه وخشي أهل اليصرة على انفسهم وبلدهم من العوارج ناخرج اليهم المهلب بن أبي مقرة فبقي في حرب اقترارقة تسع عشر سفة الى الدخرن من أمرهم في ايام الحياج ومات

نافع تبل وقائم المهلب مع الزارقة وبايعوا بعده تطري بن الفجاة وسقوة أمير المومذين وبدع الازارقة ثمانية احديها انه كفّر عليًّا عليه السلم وقال

ان الله انزل في شاته رَمِنَ ٱللَّاسِ مَنْ يُعْمِبُكَ تُولُّهُ فِي ٱلْمَيْرَةِ ٱلدُّنْيَا رَيْشَهِدْ ٱللَّهَ عَلَى مَا فِي قُلْبِعِ وَهُو ٱلَّذَّ ٱللِّيصَامِ وصوَّب عبد الله ابن سليهم لعنه الله وقال

عمران بن حطان وهو مغتي الخوارج وزاهدها وشاعرها الاكبر في تصويبه ابن

يا ضربة من منيب ما اراد بها الا ليبلغ من ذي العرش رضوانا

الله الله الزل في شاته ومِن ٱلنَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسُهُ ٱلْبِتَعَادَ مَرْضَاتِ ٱللَّه وقال الله الزل

أتي الذكرة يوماً فاحسبت أوفي البرية عند الله ميزانا

وعلى هذه البدعة مضت الازارقة وزائوا عليه تكفير عثمان وطلحة

والربير وعائشة وعبد الله بن عباس رضى الله علهم وسائر المسلمين معهم

وتتفليدهم في الفار , والثانية انه كفر القعدة وهو اول من اظهر البراءة من

القددة عن القتال وأن كان موافقًا على دينه وكفّر من لم يهاجر اليد والقاللة

أباحته قتل اطفال المصالفين والنسوان والرابعة اسقاطه الرجم عن الزاني اذ ليس

مليهم لمذد الله

قى القران ذكرة واستأطه حد القذف عمن قذف المصفين من الرجال مع

وجوب الحد على قاذف المحصلات من اللساء المطمسة حكمه بان اطفال

المشركين في النارسع ابايبم السادسة أن التقية غير جائزة في قول ولا عمل السابعة تجويزو أن يبعث الله تعالى تبياً يعلم أنه يكفر بعد نبوته او كان

كافراً قبل البعثة والكبائر والصغائر اذا كانت بمثابة عنده وهي كفروفي اثمة س٧٠ جَوْرِ الكبائر والصغائر على التبدياء عليهم السلم فمهى كفر الثامنة اجمعت

الاراقة علي أن من أرتكب كبيرة من الكبائر كُفر كفر ماة خرج به عن الاسلام جملة ويكون مصلحاً في القار مج سائر الكبائر واستحاراً، بكفر أبليس لعنة الله وقالوا ما أرتكب ألا كبيرة حيث أمر بالسجود لادم فامتح والا فهو عارف برحدانية الله تمالي الجحدات العالمية أصحب نجدة بن عامر الساغي وتيل عامم وكان من شائط أنه خرج من الميمامة مع عسرة يريد اللجوق بالأرازة فاستقامة لهو قديلت وعطية بن الدسود السنفي في العائمة الذي خالفوا قائع بن الاربى فاخيروة بما احداث فائع من المحالف ثم اختلفوا على نجدة فاكفر وهم منهم المور

بجدة وسمرة امير الموسلين تم اختلفوا علي تجدة فاكفرة قوم بنام المور نقموها عليه صلاح المور نقموها عليه ما ابنه مهمت ابنه مع جيش الي الها التطبيف ابتتانوا وسيرا نساهم وتوسوها عليه انفسهم وقالوا ان صارت قيمهن في حصصنا فذاك والا رددنا الفضل و بحسومن تبل القسمة واكلوا من التنابية قبل القسمة فالما رجعوا الي بجدة واخبرة بذلك كال فلم يسجكم ما فعلقم قالوا لم لمله؟ أن ذلك لا يسعل فعذرهم بجمالتم واختلف اصابه بعد ذلك فيضهم من واقتم وغر بالهمهالات في ألهكم الاجتهادي وقالوا الداين امران احدهما

محرقة الله تعالى ومعرفة رساده عليهم السلم وتحريم دماء المسلمين يعقون الم موافقيهم والقرار بما جاء من عدد الله جملة فيذا واجب على الهيئيج والجبل به 8 يعدر نبه والثاني ما سوى ذللت فالناس معذورون فيه التي أن يقوم عليمم المحيدة في السائل والميزام قالوا ومن خاف المذاب على المهتدة النخطي في المحالم قبل علم للماء أهل العدود من موافقية لعل الله تعالى يعفوا عنهم وأن عذبهم ففي غير اللار

ثم يد، خلهم البيلة فلا يجمور البراءة عنهم وقال من نظر نظرة او كذب كذبة مغيرة راص عليها فهو مشرك ومن زنا وشرب وسرى غير مصر عليه فهو غير مِشْرَكَ وَعَلَّمْا عَلَى النَّاسِ في حد العمر تغليظاً شديداً ولما كاتب عبد الملك بن مروان واعطاد الرضاء نقم عليد أصحابه فيد فاستقابوه فاظهر التوبة فتركوا الفقمة عليه والتعرض له وندمت طائقة على هذه الاستقابة وتالوا اخطأنا رما كان لنا ان تستتينب الامام رما كان له ان يتربب باستتابتنا اياه فتابرا عن فَلْك وقالوا لله تب عن توبتك والا نابذناك فتاب من توبته وفارقه ابو فديك وعطية ووثب عليه أبو فديك فقتله ثم برى أبو فديك من عطية وعطية من ابي قديك وانفذ عبد الملك بن مروان معمر بن عبد الله بن معمر الى حرب ابي قديك قاربه اياماً فقتله ولحق عطية بارض سجستان ويقال السحابة العطوية ومن أصحابه عبد الكريم بن عجرد زعيم العجاردة وانما قيل للتجدات العاذرية النهم عذروا بالجهالات مي احكام الفروم وحكى الكمبي عن النَّجداتِ أن التقية جائزة في القول والعمل كله وان كان في قتل اللفوس . قال واجمعت النجدات على أنه لا حاجة للناس إلى أمام قط وانما عليهم ان يتناصفوا فيما بينهم فان راوا أن ذلك لا يتم الا باسام يحملهم علية فاقاموه جاز ثم افترقوا بعد نجدة الى عطوية وفديكية وبري كل واحد منهما عن صاحبه بعد قال جدة رصارت الدار الى قديك الا من ترتى أجدة واهل سجستان وخراسان وكرمان وقيستان من الخوارج على مذهب

عطية وتيل كان نجدة بن عامر ونافع بن الارق قد اجتمعا بمكة مع النوارج على أبن الربير ثم تفرتا عنه فاختلف نافع ونجدة فصار نافع ألى البصرة ونجدة الي اليمامة وكان سبب اختلافهما أن نافعاً قال التقية لا تحل والقعود عن الفتال كفر واحتم بقول الله تعالى إذًا فَرِيتَى مِنْهُمْ يَضْهُونَ ٱللَّاسُ كَمَهُمْية ٱللَّهِ وبقوله تعالى يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلا يَخَافُونَ لُوْمَةَ الآم وخالفه تجفلة وقال اللقية جائزة واحتم بقوله تعالى الا أن تَلَقُوا مِنْهُمْ تُفَاةً وبقوله تعالى وَقَالَ رَجُلْ مُؤْمِنْ مِنْ آلِي فَرْعَوْنَ يَكُتُم ايمانَهُ وقال القعود جائز والمبهاد اذا اسكله أفضل ونقبل الله المبهالهدين على القاعدين أجرًا عظيمًا وقال أنافع هذا في اصاب اللهي صلى الله عليه وسلم حين كانوا مقهورين واما في غيزهم مع الدكان فالقعدة كفر لقول الله تعالى وَفَعَدُ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا ٱللَّهَ وَرَسُولُهُ البيهسية أصحب أني بيهس الهيمم بن جابر وهو أحد بني سعد بن مبيعة وُقد كان العباب طلبه ايام الوليد قهرب الى المدينة نطلبه بها عثمان بن جان المزقى مخافر به رحبسه ركان يسامره الى ان ورد كتاب الوليد بان يقطع يديه ورجليم ثم يقتله فغمل به ذلك وكفّر ابر بيهس ابرهيم ومدمون في اختلافهما في بيم اللمة وكذلك كقر الواقفية وزعم أنه لا يسلم أحد حتى يقر بمعرفة الله تعالى ومعرفة رسوله ومعرفة ما جاء به اللبيي صلى الله عليه وسلم والوَّدية الراياء الله تعالى والبراءة من اعداء الله فمن جملة ما ورد بها أشرع مما حرم الله وجاء بد الرعيد فلا يسعد الا معرفته بميثه وتفسيره والاحتراز عله ومقة ما يثبني أن ال معرفة باسمة وا يضرُّو أن لا يعرفه بتفسيرة حتى يبتلي به وعلية أن يقف عند

ما لا يعلم ولا يالي بشيء الا بعلم وبري أبو بيهس عن الواقفية لقولهم الله

يعلم ذلك والإيمان هو أن يعلم كل حق من باطال وأن الايمان هو العلم والقلب دون القول والعمل ويحكي عام أنه قال الايمان هو القولر والعلم وليس هو أحد الامرين دون الاغمر وعامة البيهسية علي أن العلم والاقرار والعلم والإيمان كانه أيمان وضعب قوم ملهم التي أن ما يحرع سوي ما في قوله تعالي قل لا أي وصل الميهسية قوم يقل لهم العونية وهم فرقال فرقة تقول من رجع من دار أنجبرة إلي القمود بركا منه وفرقة تقول بل نقواهم لا بهم رجع من كان حلال كان حلال كان حلال المناب منهم والشاهد ومن البيهسية صلف يقال لهم أصحاب التقسير ومن البيهسية صلف يقال لهم أصحاب التقسير وعموا أن من شهد عن المسلمين عهادة أخذ بتفسيرها وكيفيتها وملف يقال لهم أصحاب المقال عالم أن الرجل يكون مسلماً أذا شهد الشهادتين وترقي ولهن بنا الميام أذا الهم أصحاب المؤال قالوا أن الرجل يكون مسلماً أذا شهد الشهادتين وترتي ولهن برام يحل من منذ الله جملة وأن من هم الشهادة الشهادتين

يقال لهم أصحاب السؤال قالوا أن الرجل يكون مسلماً أذا شهد الشهادتين وتبرّل وتولّي وامن بما جه من عدد الله جملة وأن لم يعلم فيساًل ما افترض الله عليه ولا يضر الله عليه ولا يضر الله عليه ولا يضر والوا في الاطفال بقرل اللهابية أن اطفال المومنين مومفون واطفال الكافرين كافرون وواققوا القدرية في القدر وقالوا أن الله تعالى فوضى التي التي المباد عليه الله يمال العباد مشيئة فبريّت مفهم عامة البيمسية وقال بعض البيهسية أن واقع الرجل حراماً لم يحكم بكفرة حتى يرفع امرة الي المسكر الأمام والوالي ويحدة وكل ما ليس فيه حدّ فهو مغفور وقال بعضهم أن المسكر أذا كان من شواب حال فلا يواخذ صاحبة بما قال فيه وقالت المونية

السكر كفر وق يضيدون انه كفرما لم ينفض الدي كبيرة اخرى بس ترك المالة أو تذى المحص ومن الخوارج اصحاب منام بن مسرح ولم ينبغنا عنه انه احدث توقّ تميزيه عن إصحاب فعلى بشرين مروان نبعث الدي بشر بن الحارث بن عميرة أو القصت بن غميرة الهمداني انفلاء الحجاج لقتاله ناصابت مالى حواجة في تصرحلوا فلستخلف مكانه شبيب بن يهد ناصابت مالى حواجة في تصرحلوا فلستخلف مكانه شبيب بن يهد الشبياني ويكني أبا الصحابي وهو الذي غلب علي الكوفة وقتل من جيش الحياج أرمة وعشرين أميراً المراء الجيوش ثم أنهزم الي الافوار وتركن في نهر الاهوار فركن في نهر الاهوار فركن على نهر الاهوار في أمر ماله والزيد عمر حرجية الحوارج لما لحجوا الديم من الديمسية الا أن هوكته وقوته ومقاماته ومذهب شبيب با الكواج من العوارج وقصلة مذكورة في التواريع ما المهاليون ما ما لم يكن لهارج من العوارج وقصلة مذكورة في التواريع ما المهاليون ما ما لم يكن لهارج من العوارج وقصلة مذكورة في التواريع ما المهاليون ما ما لم يكن لهارج من العوارج وقصلة مذكورة في التواريع ما المهاليون ما ما لم يكن لهارج من العوارج وقصلة مذكورة في التواريع ما المهاليون ما ما لم يكن لهارج من العوارج وقصلة مذكورة في التواريع ما الم يكن لهارج من العوارج وقصلة مذكورة في التواريع من المهاليون من المهاليون من المهاليون من المهاليون منها لم يكن لهارج من العوارج وقصلة مذكورة في التواريع من المهاليون في التواريع من المهاليون في التواريع من المهاليون في التواريع في التواريع في التواريع من المهاليون في التواريع في التوارية في التوارة الموارك الموارك الموارك المهاليون في التوارية في التوارك الموارك الموارك التوارك الموارك التوارك الموارك التوارك التوارك الموارك الموارك التوارك التوارك الموارك التوارك التوا

المبيارية اصحاب عبد الكريم بن عبدرد واتق التبددات في بدعم وقيل انه كان من العلقات عتى العلقات عتى من اصحاب ابي بيجمس ثم خالفه وتقرد بقوله رجعب البراءة عن العلقات عتى يدعي ابي الاسلام وجبب دعامة اذا بلغ واطفال المشكون في النار صع الاتباه وقد يري المان فيناً حتى يقتل صاحبه وهم يتولين القصدة الذا مرؤهم بالديائة وبهي العبران المفيلة لا فرضاً ويكثرون بالكبائر ويحكى جلمة النجور أن ايكون سورة يوسف من القران ويزعمون انها تصة من القصن قالوا ولا يجور أن ايكون تحقد المشكل من القران في ما أن الحياردة افترقت اصافاً ولكان حفاف تعذه بيا علي حياله الا انهم لما يكون من جملة المبياردة اوردناهم على حكم التفطيل

الصلقية أصحاب عثمل بن إلى الصلت الميمونية أصحاب ميمون بي خالد والصلت بن إلى الصلت تفردوا عن كان من جملة العجاردة الا انه تفرد علهم أأههاردة بان الرجل اذا اسلم توليناه باثبات القدر خيرة وشرة من العبد وتبرَّأنا من اطفاله حتى يدركوا فيقبلوا واثبات الفعل للعبد خلقاً وابداعاً واثبات الاسلام ويحكى عن جماعة مذيم انهم المشطاعة قبل الفعل والقول بأن الله قالوا ليس الطفال المشركين والمسلمين تعالى يريد الضير دون الشروايس له والية ولا عداوة حتى يبلغوا فيدعوا الى مشيئة في معاصى العباد وذكر الحسين الكرابيسي في كتابه الذي حكى فيه الاسلام فيالروا أو يذكروا السمزية اصاب حمزة بن ادرك مقالت العوارج أن الميمونية يجيزون وافقوا الميمونية في القدر وفى سائر نكاح بنات البنات وبنات أولاد الاخوة بدعها الافي اطفال مطالفيهم والمشركين والاخوات وقال أن الله حرم نكام فاقهم قالوا هوالامكلهم في الذار وكان حمزة البقات وبقات اللخوة والخوات ولم مِن اصحاب المصين بن الرقاد الذي يخرّع نكاح بنات اولاد هوا ويحكي خرج بسيتسان من أهلي أوق وخالفة الكمبي والاشعري عن الميمونية انكارها · خلف المارجي في القول بالقدر كون سورة يوسف من القران وقالوا وأستعقاق الزياسة فبزي كل واحد ملهما . بوجوب قلل السلطان وحدة ومن رضي عن صاحبه وجوّر حمزة امامين في حكمة قاما من انكرة فلا يجوز قتاله الا عضر واحد ما لم يحمل الكلمة ولم الذا اعان عليه او طعن في دين العوارب او مار دایلًا السلطان واطفال الکار يقهر الاعداء

علقهم في اليانة

اللَّفِلَفِيةَ اصاب خلف المحارجي وهم م الاطرافية فرقة على مذهب حمزة في

خوارج كرمان ومكران خالفوا "المدرية" القول بالقدر الا انهم عدَّروا اصاب". في القول بالقدر واضافوا القدر خيره الاطراف في ترك ما لم يعرفوه مريا. وشرة الى الله تعالى وسلكوا في ذلك. الشريعة اذا اتوا بما يعرف ترومه من مذهب السنة وقالوا الحمزية ناقشوا طريق العقل والبالوا واختباست عقلية. حيث قالوا أو عذب الله المباد على كما قالت القدرية ورثيسهم غالب بي. ا المال قدّرها عليهم أو على ما لم يضاوه شائل من سيستال وخالفهم عبد اللعة كان ظالمًا وقفوا بان اطفال المشركين السروري، وتبرأ منهم ومذيم المسمدية. في الذار ولا عمل لهم ولا شرك فهذا لمن اصحاب محمد بن زرق وكان من أصاب الصنين. ثم يريُّ ملَّهُ ' أعجب ما يعتقد من التلاقص الشعيبية اصاب شعيب بن محمد الدارمية اصاب خارم بن على على وكان مع مينمون من جملة العجاردة - قول شعيب في أن الله تعالى خالق. الا انه برئ منه حين اظهر القبل بالقدر اعمال المباد ولا يكون في سلطانه إلا " قال شعيب أن الله خالق أعمال ما يشا وقالوا بالموافأة والله الله تغالي العباد والعبد مكتسب لها قدرة وارادة الما يتولى العباد على ما: علم البهم مستول عليا خيراً وشراً صباري عليها صائرين اليد في آخر لمرهزمن الإمان ثوابًا وعقابًا ولا يكون شي في الوجود ويتبرّا منهم على ما علم انهم ما أين اليه

العباد والعبد مكتسب لها قدرة والرادة انما يقولي العباد علي ما علم البه الميا الميان عليها معرف علي العمان الميا اليمان مسئول عليا حيثراً وشراً مهاوي عليها وجود زينتيزا ملهم علي ما غام الهازاني اليه الوجود زينتيزا ملهم علي ما غام الهاز وانه طبعابة. الا بمشيئة الله تعالى وهو علي بدع لي اخر امرهم سن الكفر وانه طبعابة. العبارج في العماق والوميك وعلى بدع لم يزل مسباً الولياية منفضاً الفغاية المسلودة في حكم الخطال وحكم التعدة وحكي علهم الهم يتوقفون في المراقل والتري والتبرية عنه علم البرادة عنه عدم عيرة وعصرحون بالبرادة عنه عدم عيرة

الثعاثية أصحاب تعطية بن عامر كان مع عبد الكريم بن عجود يدًا واحدة الي ان اختلفا في امر الطفل فقال ثملية انا على وايتهم صغارًا وكباراً. حتى نري منهم انكارًا لليمن ورضى بالبور فتبرأت العجاردة من ثملية . نقل عله ايضًا انه قال ليس لهم حكم في حال الطفولية من ولاية زعداوة حتى يدركوا ويدعوا

فان قبلوا فذاك وان انكروا كفروا وكأن يري اخذ اثركوات من عبيدهم اذا استغلبا واعطاهم منها اثا افتقروا الاخلسية اصحاب اخلس بن قيس من جملة الثعالبة وانفرد عليم بأن قال اتوقف في جميع من كان في دار الثقية من اهل القبلة الا من عرف منه

الإيمان فاتولاه عليه أو كفر فاتبرأ مغه وحرموا الاغتيال والقتل والسرقة في السرولا ببتدأ احد من اهل القبلة بالقتال حتى يدعى الى الدين فإن امتنع قرتل سوي من عرفوة بعينة على خلاف تولهم وقيل انهم جوزوا ترويج المسلمات من مشركي

قهمهم اصحاب الكيائر وهم على اصول العوارب في سائر المسائل المفيدية أصعاب معبد بن .: عبد الرحمي من جملة الثعالبة خالف الاخلس في

البيطاء الذي وقع قد في تزويج المنسلمات وخالف تعلية فيما حكم من اخذ الزكوات من عبيدهم وقال أي لا ابرأ مله بذلك ولا ادع اجتهادي في خلفة

وجور ان يصير سهام ألفدقة سهماً واحداً في حل التقية

الرشيذية اصحاب رشيد الطوسى ويقال لهم العشرية واصلهم أن الثعالبة كانوا يوجبون فيما سقى بالنهار والقني نصف العشر فاخبرهم زياد بن عبد الرحمن

ان فيها العشر ولا يجوز البراءة ممن قال فيها نصف العشر قبل هذا فقال الرشيد ان لم يجو البراءة منهم فانا نعمل بما عملوا فافترقوا في ذلك فرقتين الشيبانية اصحاب شيبان بن سلمة ألهارج في ايام ابي مسلم وهو المعين نه ولعلي بن الكرماني علي تصر بن سبّار وكان من الثمانية فلما أعانهما بربّت منه العوارج فلما تتل شيبان ذكر قوم توبّقه فقالت الثمانية ؟ يصم تربته ؟ الله مقتل المسلماً تقل الموانم و؟ يقبل توبة من قتل مسلماً واخذ مائه ا؟ بلي يقسم من نفسه ويرد الدوال أو توهب له ذلك ومن مذهب شيبان أنه تأل بالهبر ووافق جهم بن صفوان في مذهبه إلي الهبر ونفي القدرة شيبان أنه تأل بالهبر ونفي القدرة الدوال وترهب له ذلك أك قال أن الله تماني لم يعلم حتى حقال للفسم علماً وأن الأشيام أنما تميز معلومة له علم حديد على طعلة وان الأشيام أنما تميز معلومة له علم حديد على المنافقة عمرهان ونسا وأوطيق شيبان وكفّرة حين نصر الرجانين عربهان والعابين والمنابة المنافقة المجربة المنابة المنابة المنافقة المبرجان والعابية والذي شيبان وكفّرة حين نصر الرجانين عملية المبرجاني والصابة

المكرمية أصحاب مكرم بن عبد الله اللهجلي من جملة اللهائية وتفرد عليم بابن قال تارك الصابق كافرة من اجل قرات الصابة ولكن لجيهاء بالله تعاني وطاد هذا في كل كبيزيتركيها الآسان وقال انما يكفر لجيهاء بالله تعاني وفائك ان العارف بالله تعاني وانه المطلع علي سرّة وعالانية والمهاري علي طاعاته ومحميةه لن يتمور ملعكم الاتمام علي المحصية والحبراء علي المحالفة ما لم يفغل من هذه المهونة ولا يباني بالتكليف نبيه وعن هذا قال اللبي صلي الله عليه وسلم. 3 يزلي يباني بالتكليف نبيه ومن ولا يسرق السارق حين يسرى وهو مومن المعبر الما المائية في هذا القول وتالوا بايمان الموافق المحالية المائية في هذا القول وتالوا بايمان الموافاة والحكم بان الله تعالي إعمالهم يوالي عبادة ويحاديم علي ما هم ماكرون النه من موافاة المدوت لا على إعمالهم الماليم



التي هم فتيها فان ذلك ليس بموثوق به اصرارًا عليه ما لم يصل العرّ الي اخر عمرة وفهاية اجله فسينتذ أن بقي علي ما يمتقده فذلك هو الايمان فيواليه وأن لم يبكي فيماديه وكذلك في حق الله تمالي حكم الموافّة والمماداة علي ما علم مله حال الموافّة

المعلومية والمجهولية كاتوا في الاصل خارسية الا ان العطومية تالت من لم يعرف الله تحالي بجميع أسمائه وصفاته فهو جاهل به حتى يصير عالماً بجمعيع ذلك نيكون موماً وقالت الاستطاعة مع الفصل والفعل صفاوى العبد فعريّت مقهم

المفارمية واما المُبَمهولية ثالث من علم بعض اسعائد تعالى ومفائد وجهل بعضها فقد عرف الله تعالى وقالت العال العباد صفارقة لله تعالى

الاباضية اسحاب عبد الله بن اباض الذني خرج في ايام مروان بن محمد فرجمه اليه عبد آلله بن محمد بن عطية فقاتله بتبالة وتيل ان عبد الله بن يحمي الاباضي كان رفيقاً له في جميح احواله واقواله وقال ان محالفينا من اهرائهم حال وغذيمة اموالهم

من السلام والكراع علد العرب خلال وما سواة حرام وحرام قللهم وسبيهم في السلام والكراء علد العرب خلال وما سواة حرام وحرام قللهم وسبيهم في السرغيلة ألا بعد نصب الفتل واقامة العجية وقالوا أن دار مطالفيهم من أهل الاسلام دار توحيد الا مسبكر السلطان فانه دار بني واجازوا شهادة مطالفيهم علي الديائر أنهم موحدون لا ميماون وحكي الكمي علهم الوليايهم وقالوا في مرتكي الكبائر أنهم موحدون لا ميماون وحكي الكمي علهم

أن الاستطاعة عرض من الاعراض وهي قبل الفعل بها يحصل الفعل وانعال المبان مهارة لله تعالى المدان مهارة ولا يسمون المبان مهارة لله تعالى احداثًا وابداعًا ومكتسبة للمبد حقيقة لا مهارًو لا يسمون المامم أمير المومنين ولا انفسهم مهاجرين وقالوا العالم يفقى كلد اذا ذفي اهل

التكليف قال واجمعوا علي ان من ارتكب كبيرة من الكبائر كفر كفر الدائر كفر كفر المنقارة وقوا أن من ارتكب كبيرة من الكبائر كفر كفر المنقارة وقوا أن المنقلة المنافزة أن أن المنافزة أن المناف

الا انهم أرتكبوا الكبائر فكفروا في الكبيرة لا بالشرك وقالوا كلّ شي أمرّ الله تعالى

به فهو عاتم ليس بمخاص وقد امر به الموسى واكاتر وليس في القائل. خصوص وقالوا لا يخل به واحداً وقال قوم منهم جمورا ان يحلق الله تعالى رسولاً بلا دايون ويكاف العباد نما يوسي اليه ولا يجب عايمة اظهار المعجزة ولا يجب علي الله تعالى ذائلت الدين يوسي اليه ولا يجب عايمة اظهار المعجزة ولا يجب علي الله تعالى ذائلت

الشرك والإيمان خصلة واحدة وهي معرفة الله تعالي وحده فعن عرف ثم كفر بما سواه من وسؤل او كتاب او تياسة او جلة او الرار ارتكب الكبائر من

البعضية ملهم أصحاب حفس بن ابي المقدام تميّز علهم بأن قال أن بين

الثعانبة والعجاردة

الزيا والسرقة وشرب ألهمر فهو كانو لكنه بريّ من الشرك: الميارثية اسماب الميارث الاباضي، خالف الاباضية في قوله بالقدر على مذهب الممالة عند الامتدادة عدا المناسات التي الماس طاحة الدياد ما الله شاكان

المعتراة وفي الاستطاعة قبل الفضلوني التبات طاعة لا يوأنه بها الله تعالى: الدينيدية أصحاب يزيد بن انديسة الذي قال يتولي الفحكمة التُؤني قبل الترازقة وتبرز ممن بعدهم الا الناضية فاند يتوقعم روع أن الله تعالى بمدينفث رسوة من العجم وينزل عليه. كذابًا قد كذب في السماء وينزل عليه جملة واحدة ويثرك شريعة المصطفي حجمد صلي الله عليه وسلم ويكون علي صلة الصابية المذكورة. في القرآن وليست هي الصابية الموجودة بحمران وواسط وتولي يزيد من شهيد المصطفي عليه السلم من الحال الكتاب باللبوة وأن لم يدخل في ديله وقال إن أصاب الصدود من موافقية وغيرهم كفّار مشركون وكل قذب صفير أو كبير فهو شرك،

الصفرية الريادية اصحاب إياد بن الاسفر خالفوا الارازقة والتجدات والاباضية في أمور منها انهم لم يكفروا القددة عن القتال أذا كانوا مؤافقين في الدين والاعتقاد ولم يسلطوا الرجم ولم يحكموا بقتل اطفال المشركين وتكفيرهم وتخليدهم وتخليدهم وتفاليدهم وتقال التقية جائزة في القول دين الممل وقالوا ما كان من العمل علية حد سلطة لايمت المسركة والقدف فيسمي راتياً سلوة ثاناة لا كانراً مشركاتها كان من الكبائر مما ليس نيه حد لعظم قدره مثل ترك الصلوة فانه يكفر بذلك و وقال عن الكبائر مما ليس نيه حد لعظم قدره مثل ترك الصلوة فانه يكفر بذلك و وقال عن الكبائر مما ليس نيه حد لعظم قدره مثل من كفار قومهم في دار التقية درين دار العلقية وراعي بهاده بن الاصغر جمعيح الصفائات سهما راده أخرى من مومنون عند الصفرةات سهما راده ألم يل التقية و رجعكي عنه أنه قال نحى مومنون عند انفساط ولا نفري أمانا غرجنا من الإيمان علم طاعة الشيوان وشرك هو عبادة الاتنار المرات شرك هو طاعة الشيطان وشرك هو عبادة الاثنار المانية كفران كفر بالنعمة وكفر بانكار الرواية

والبراق براعان براءة من اهل العدود سنة وبراء من اهل الجعود فريضة والمراقة براعان براءة من المائمة والمراقة وال

بن رباب الملبي ثم بيهسي وعيد الله بن يزيد ومحمد بن حرب و محدي بن كامل اباضى ومن شعراتهم عمران بن حال وعبيب بن جدرة ماحب المحاك بن تيس وملهم ايضًا جهم بن صفوان وابو مروان غيالن بن مسلم وحمد بن عيسي ورغوت كثاوم بن حبيب المهلي ابو بكر محمد بن عبد الله بن شبيب البصري على بن حرملة كَمَالِم تبة ين صبح بن عمرو مولس بن عمران البصري ابو عبد الله بن مسلمة الغفل بن عيسي الرقاشي ابو زكريا يحى بن اصلم ابو اليسين محمد ين مسلم الصالحي ابوجمد عيد الله بن محمد بن المنسن الحالدي محمد بن مدقة ابر السين على بن زيد البائي ابوعيد الله صمد بن الكرام كلثوم بن حبيب المراي البصري والذين اعتراوا الى النباب علم يكونوا للخ على رضى الله عله في حروبه ولا مع خصومت وقالوا لا تدخل في غمار الفلاقة من الصيابة عبد الله بن عمر، وسعد بن ابي وتأمن وطعمد بن مسلمة الاصاري وأسامة بن زيد بن حارثة الكلعي مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال قيس بن أبي حازم كذت مع على في جميع اخواله وحروبة حتى قال يوم صغين انفروا الى بقية الاحزاب انفروا الى من يقول كذب الله ورسواه وانتم تقولون صدى الله ورسوله فعرفت إيش كان يعتقد في الجماعة فاعترفت علهم

المرجية الترجة علي معنيين احدهما التاخير تالوا أرجة واخاد أي أمهالة واحدو والثاني اعطاء أرجة أما اطلاق أصد المرجية على الهماعة باللمش الال الصحيح الايم كانوا يوخرون الممل عن الليّة والعقد وأما بالمعلى الثاني تظافر لايم كانوا يقولن لا يضر حواليمان محمية كما لا ينضع من الكفر عامة وتبل الرجاد تأخير حكم صاحب الكبيرة الي الليمة نلا يقضي عايمة بحكم ما نمي الدنيا من كونه من اهل النجلة او من اهل البذار فعلي هذا الدرجية والوعيدية فرقتان

مثقابلتان وقبل الرجة تأخير علي عليه السلم عن الدرجة الأطي إلي الرابعة نعلي هذا المرجية والشيعة فرتتان متقابلتان والمرجية اصفاف اربعة مرجية البوارج ومرجية القدرية ومرجية البيرية والمرجية المجلقة ومحمد بن شبيب

والماضي والمعالدي من مرجعة القدرية وعنى اتما نمد مثالات المرجية المعالمة المراجعة المعالمة المعالمة المعالمة والمعالمة بالله والمعارضة المعالمة ال

وترك السنكبار عليم والمُصِبَّة بالقلب نمن اجتمعت فيه هذه المُصل فهو مومن وما سوي المغرفة من الطاعة فليس من الأيمان ولا يُصَرِّ تركها حقيقة

الايمان ولا يعذّب علي ذلك اذا كان الايمان خالعاً واليقنين صادنًا وزم ان الميمان خالعًا واليقنين صادنًا وزم ان الهيس كان عارفًا بالله وحدة غير انه كفر باستكباره عليه أَيْنِ وَاسْتَكَبُرَ وَكُنْ سِنَ الْعَلْمَ اللهِ عَلَى عارفًا باللهِ على خلوس ويقين الكافرين قال ومن تمكّن في قلبه المصفوط لله والمسبقة له علي خلوس ويقين

ام حفالته في محمية وان صدرت منه محمية فلا يضرّ يقيفه واخلامه والموس أنما يدخل الهلة باخلامه وحميّة لا يعلمه وطاعته

آدما يدخل البيلة بالحقدة وحقيقة ق بعلمة وطاعته العبيدية اصحاب عبيد المركتب حكي عدة أنه تال ما دون الشرك مفغور 3 صحالة وأن العبد أنما مانت على ترحيده ثم يضرّة ما انقرف من الثام واجترب

من السيّات. وحكي الهمان عن عبيد المكتب وأصابة أقه قالوا أن علم الله تمالية تقاليا أن علم الله تمالية تمالي لم يزل شيئًا غيرة وكذلك دين الله لم يزل شيئًا غيرة وكذلك دين الله لم يزل شيئًا غيرة ورام أن الله تمالي عن قولهم علي صورة انسان وحمل علية قولة صلى الله علية وسلم خلق اداره على صورة الرحمن

الفسائية أصحاب غسان بن الكوفي زعم ان الايمان هو المعرفة بالله تعالي وبرسوله والقرار بما افزل الله مما جاء به الرسول في البيمنة دبين التنصيل والايمان يزيد ولا يلفس ورعم ان تائة لو قال اعلم ان الله قد حرّم اكان المعانيم ولا ادري. هل المعارير الذمي حرّجة هذه الشاة لم غيرها كان مومناً ولو قال ان الله قد

فرض السبج التي التكمية غير الى 1 ادري اين الكمية وإسلها بالهذه كان مومناً ومقصرته ان امثال هذه الامتقادات امور وراء الايمان 1 انه شاكاً في هذه الامور فان ماقدًا 3 يستجيز من مقله ان يشكّ في آن الكمية الي اب جهة زان الفرق بمين الصارير واشاة ظاهر رسن السجب ان غسان كان يستكي بن ابي حذيفة

رحمة الله مثل مذهبة ويحدّة من المرجية ولعله كذب ولعمري كان يقال الني حملة حلية مرجية السلة وعدّة كثير من اصحاب المالوافت من حملة المرجية ولمل السبب فيه أنه لما كان يقول اليمان هو التصديق بالقلب وهو لا تدفيد ولا نفق مؤلّم المرادي على المرادي على التعالى وهو لا تدفيد ولا نفق مؤلّم المرادي على التعالى وهو لا

يزيد ولا ينقص طلّوا به أنه يؤخّر العمل عن الايمان والرجل مع تخرجه في العمل كان يخالف القدرية العمل كيف يخالف القدرية والعملونية المعارفة مسبب اخروهو أنه كان يخالف القدرية والمعارفة كانوايلة برن كان يخالف في القدر

والممترّة الذين ظهروا في الصدر الاول والممترّلة كانوا يلقبون كل من خالفهم في القدر مرجياً وكذلك الوعيدية من الموارج فلا يبعد ان اللقب الما أومة من فريقي المعترّلة والموارب والله اصلم

الثوبة به السياب ابي توبان المرجي الذين وعموا أن الأيمان هو المعرفة والاقرار بالله تعالى وبرسله عليهم السلم وبكل ما لا يجوز في المقل أن يقبلة وما جار في العثل تركه فليس من الايمان وأحر العمل كله من الإممان ومن القائلين بمقالته أبو موان غيال بن مروان اللمشقى وأبو شمر ومويس بن همران

والفضل الرقاشي ومحمد بن شبيب والمتابي وصالح قبة وكان غيال يقول بالقدر خيرة وشرة من العبد وفي العامة انها تصلح في غير تريش وكل من كان تاتماً بالكتاب والسنة كان مستعقاً لها وإنها لا تثبت الا باجمام الامة والعجب ان اللمة اجتمعت على أنها لا تصلم نغير قريش وبهذا دفعت الاصار عن . دعواهم منّا اسير ومذكم امير فقد جمع غيالن خصالًا ثلثاً القدر والارجاء والنمروب والجماعة التي عددناهم اتفقوا على ان الله تعالى لو عفا عن عامي في القيمة عقا عن كل موسى عاص هو في مثل حاله وان اخرب من القار واحداً اخرب من هو في مثل حالة ومن العجب الهم لم يجزموا القول بان الموملين من اهل الْتوحيد يخرجون لا محالة من النار ويحكى عن مقاتل بن سليمان ان المعصية لا تضرّ صاحب التوحيد والايمان وانه لا يدخل النار مومن والصحيم من النقل عله أن التكومن العاصى يعذب يوم القيمة على الصراط وهو على مالي جهذم يصيبه لفح النارولهبها فيتالم بذلك على مقدار المحمية ثم يدخل الجئة ومثل ذلك بالحبة على المقالة الموجعة باللر ونقل عن بشرين عتاب العزيسي انه قال إن ادخل أصحاب الكبائر الذار فانهم سيتفرجون عنها بعد أبي عدَّ بنا بدنتهم وأما التخليط فيها فمسال وليس بمدل وقيل إلى أول من قال بالارجاد العسن بن محمد بن على بن ابي طالب وكان يكتب فيه الكتب الى القمصار الأانة ما أخّر العمل عن الايمان كما قالت المرجية اليونسية والعبيدية لكلة حكم بان صاحب الكبيرة لا يكفر إذ الطاعات وترك المعاضى ليست من أصل الإيمان حتى يزول الإيمان بزوالها

التومنية اصياب ابي معائد التومني الذي وعم ان الايمان هو ما عصم من الكفر وهو اسم أيضال اذا تركبا التارك كفر ولو ترك خصلة واحدة منها كفر ولا يقال المنصفية صغيرة او كبيرة لم يقال لمنصفية بالمناس ولا يقال لمان وكل مصية صغيرة او كبيرة لم يجمع عليها المسلمون باتبا كفر لا يقال لماحيها ناسل ولكن يقال نسق وعمي وقال تلك الفصل هي المعرفة والتصديق والمستبق والمفلس والتواريما جهد بد الرسول قال ومن ترك الصالة والصيام مستسمًا كفر وان تركبا علي نية القضاء لم يكفرون قتل نبياً او لطمة كفراً لا من اجل القتل واللطم ولكن من اجل القتل واللطم ولكن من اجل القتل واللطم ولكن من اجل الشخصة من الدن الروندي

وبشر المريسي قالا الإيمان هو التصديق بالقلب واللسان جميعاً والكفر هو الجمود والانكر و الجمود والانكر والمنافق الكفر والانكر والمنافق الكفر الكفرة الكفر المنافق المنافق والمنافق والمن

الصالحية اصحاب صالح بن عمرو الصالحي وصعدت بن شديب وابو شمروغيلان كليم جمعوا بين القدروالارجاء وتحن ران شرطنا ان نورد مذاهب المرجية العالمة الإ أنه بدا لذا في هواء الفرادهم عن المرجية باشياء فاما الصالحي نقال الإيمان هو المعرفة بالله تمالي علي الطائق رهو ان للعالم صانعًا. فقط والكفر هو الجهل

 والاترار به انه واحد ليس كمثله شي ما لم يقم عليه حجة الانبياء عليهم السلم غاذا قامت السجية فالقرار بيخ وتصديقهم من الإيمان والمعرفة والقرار بما جارًا

به من عند الله غير داخل في الإمان الاملي رئيس كل خصلة من حضال

الايمان إيماناً وق بعض إيمان واذا اجتمعت كانت كلها إيماناً وشرط في خصال الإيمان معرفة العدل يريد به القدر خيرة وشرة من العدد من غير إن يشاف

اليمان معرفة المدل يريد به القدر خيرة وشرة من العبد من غير ان يضاف ألى الباري تعالى منه شي واما غيالن بن مروان من القدرية المرجية رعم

ان الايمان هو المعرفة الثانية بالله والنميّة والبيضوع له والتوار بما جا. به الرسول وبما جا من صف الله والمعرفة التولي فطرية ضروية فالمعرفة على اصله

وبما جاء من صفد الله والمعرفة الارلي قطرية ضرورية - قالمعرفة علي اصله نوعان قطرية وهو علمه بان للمالم صانعاً والمُفسه خالقاً وهذه المعرفة لا تستّي الماناً الما العماست. المصلة الثالثة المكتسنة

ايمانًا انما اليمان هو المعرفة الثانية المكتسبة تتمة رجال المرجية كما نقل الحسن بن مجمد بن علي بن ابي طالب وسعيد

نده رجان المرحيد ما للل العدس بن الصدر إن علي بن الي صادب السعيد بن/حبلير وطلق بن حديب وعمرو بن مرة واحمارت بن لقار ومقاتل بن سليمان وثر وعمرو بن ثر رحماد بن الي سليمان وابو حليلة وابو يوسف

وصحمد بن العسس وقديد بن جعفر وهواد كلهم أثمة العديث لم يكفروا اصحاب الكبائر بالكبيرة ولم يحكموا التخايدهم في اللار خلاقا للجوارج والقدرية الشيعة هم الذين شايعوا علياً عليه السلم علي الخصوص وقالوا بامامته وخلانته

نماً ووسية اما جليًا او خفيًّا واعتقدوا ان المامة لا "تخرج من اولادة وان خرجت فبظلم يكون من غيرة او بتتية من علده قالوا وليست المامة قشية مصلحية تناط باختيار العامة وينشمب المام بنصيهم بل هي قضية اصواية هر ركن الدين لا يحور الرسل عليه السلم اغفائه واهمائه ولا تفويف الي الماء وارمائه ويجمعهم القول يوجوب التميين و التنميمن وتبرت عصمة الاثمة وجوباً عن الكائر واضفائر والقول بالتوقي والتبري تولاً وفعة ومعداً الا فلي حال التقيق وتفاقهم بحضر الردية في ذلك ولهم نهي تمدية الداءة كالم وخلاف كليروملد كل تمدية وتوقف مقالة ومذهب وخيط وهم خمس فرق كيسائية وريدية وأمامية وفائة واسمعيلية وبضهم يميل في الاصول الي الامتزال ومضهم الي السنة ومضهم الي التشبيه

الي السند وصعيم التي المتباية المهارية على عليه السلم وقيل المهيد الكيسانية السلم وقيل المهيد الله وسعيم التي المتباية السيد صعيد بن العاقبة يعتقدون فيه اعتقاداً بالنا من احاطاته بالعام كلها واقتارت من السيدين السرار بجملتها من علم التلويل والباطن وعلم القال من المسيدين السرار بجملتها من علم التلويل والباطن والتي التلويل والميان المتباية على ترازيل على التلويل الشرعية من الصادة والسيام والزكرة وألمح وغيرها علي رجال الجعمل بشتيم على ترك القفايا الشرعية بعد الوصول التي طاعة الرجل وحمالة بعضهم غلي بعد الموت عمن مقاضرعاي واحد معتقد انه لا يموضه وق يحوار إلى يغزيت بعد الموت عمن مقاضرعاي واحد معتقد انه لا يموضه وق يحوار إلى يغزيت على يرح وص معهل حقيقة المهامة التي غيرة ثم يمتضل علية متضير فيه وس معهل حقيقة واحله الله على والمهم حياري فيقطمون ومن اعتقد اله الدين على و تموذ بالله من الفيزة والسور بعد الدادي طاعة وجل وق رجل له دلا دين له و تموذ بالله من الفيزة والسور بعد المكور

المهتارية اصحاب المهتار بن عبيد كان خارجيًا ثم صار ريوريًا ثم صار هيفيًا

وكيسانياً قال بامامة محمد بن الحذفية بعد على وقيل لا بل بعد الحسن والعسين وكان يدعو الذاس الية ويظهر انه من رجاله ودعاته ويذكر علوماً مزخرفة يلوطها به ولما وتف محمد بن السنفية على فغلث تأبرًا مذه واظهر لاصابه انه انما نمس على المعلق ذلك ليتمشى امرد ويجتمع الناس عنيه وانما التِّظم له ما انتظم باسرين احدهما انتسابه الي محمد بن الصلفية علمًا ودعوة والثاني تيامه بثار العسين عليه السلم واشتغاله ليلا ونباراً بقتال الظلمة الذين اجتمعوا على قتل السين نمن مذهب المفتار انه يجوز البدا على الله تعالى والبدأ له معان البدا في العلم وهو أن يظهر له خالف ما علم ولا اطن عاقلًا يعتقد هذا الاعتقاد والبدا في الرادة وهو ان يظهر له صواب على خلاف ما أراد وحكم - والبدا في القبروهو إن ياسر بشي ثم ياسر بعدة بخلاف ذلك ومن لم يجوَّر النسم طنّ ان الرامر المعتلفة في الوقات المصتلفة مثناسهة وانما صار المهتار إلى اختيار القول بالبدا قانه كان يدّمي علم ما يحدث من الاحوال اما بوحي يوحى الله واما برسالة من تبل المام فَكَانِ اذَا وَعَدَ أَصَحَابَهُ بَكُونِ شَي وَحَدُوثَ خَادَثَةً فَانَ وَأَفَى كُونَهُ قُولُهُ جَعَلَمُ دَائِيلًا على مدى دعواء وابي لم يوأفق قال قد بدا لربُّكم وكان 3 يفرق بين النسير والبدا . قال اذا جار النسلم في الاحكام جار البدا في الاخبار وقد قيل ان السيد محمد بن العلفية تبرأ من المعتار حين ومل اليه انه قد لبس على الناس أنه من دعاته ورنجاله وتبراً من الضلالات التي ابتدعها المعتار من التاويلات الفاسدة والمهاريق المموخة فمن مهاريقه انه كان عنده كرسي قديم قد عشاه

بالديباج وزيَّدْ بانواع الزينة وقال هذا من ذخاتر امير المومدين على عليه

السلم وهو علدنا بملزقا القابوت الذي اسرائيل فكان اذا حارب خصوبه يضعه في بدل الصف ويقول تاتلوا ولكم الظفر والنصرة وهذا الكوسي سحلة فيكم مسل القابوت في بدي اسرائيل وفيه السكيلة والنجية والمائنكة من فوكام فينارون مدداً لكم وحديث السمامات الليف التي ظهرت في الهوا، وقد اخبره قبل الذي المائنة قابل على صورة الجمامات الليف مسارف والأسيام التي الفها اورد تاليف مشهور والما حمله علي الانتساب التي صفد بن المسنفية حسن العنفية والدينة وقال الفكر مصيب المفاطر في العيانب تحديد والسيد في كثير المام عزير المرافق المرافق والمائنة وقال المائنة وقال الفكر مصيب المفاطر في العيانب قد اختار العزام والمهم على مدارج المعالم، قد اختار العزام والمهم على الموادن في المعافرة وقال المائمة والمائم على مدارج المعالم، قد اختار العزام والمائمة الى اطعا ونا المورد وقد تبل انه كلى مساورة على السيد السميري وكثير الشاعر من شيمته تا كان كلير الشاعر من شيمته تا كان كلير الشاعر من شيمته تا كان كلير الشاعر من شيمته تا كان بديا

الا الاكمة من قريش ولاة الصن ارسمنة سنوا علي والدلدة من بنيه هم الاسلاط ليسن بهم خفام نسبط سنيط اريمان ورق وصبط غييدته كدرية رسيط لا يذرق الموحت حتى يقود الهيدل يقدمه التواد يغيب ولا يري فيهم رماناً برضوي عددة غسل وناه

وكان السيد السميري إيضاً يعتقد انه لم يمت وانه في جَبل رضوي بين اسد ونمر بحفظاته وعده عيدان نصّاختان تجريان بماء ومسل يومود بعد التنبيّة نهمةً العالم عدةً كما مائنت جوراً وهذا هو الران حكم بالغبية والعربة بعد الغبية

(IIr)

حكم به الشيعة وجرى ذلك في بعض الجماعة حتى اعتقدُوه ديناً وركناً من اركان التشييع ثم اختلف الكيسانية بعد انتقال صعمد بن الطفية في سوى العباء وصار كل اختلاف مذهباً الهاشمية اتباع ابي هاشم بن صعمد بن الصفية قالوا بانتقال صعمد بن السنفية الي رحمة الله ورضوانه وانتقال العباء منه الي ابنة ابي هاشم قالوا فانه اضفي

الي رحمة الله ورضرانه وانتقال الداسة منه الي ابنه الي هاشم قالوا نانه انضي الله اسرار العلوم واطلعه علي مناهج تطبيق الاناق علي الانفس وتقدير التفزيل علي الالويل وتصوير الظاهر علي الباطن قالوا الى لكل ظاهر باطناً ولكل شهمى ربطاً ولكل تذلك العالم حقيقة في ذلك العالم والدارا مجاتب في الشهمي الدائشة في الانسال، حد العلم المسارا مجلعه في الشهمي حد العلم الدائشة في الانسال، حد العلم

ريد وسي تروي ويدورس سن عن المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم وهو العلم المسلم النائق وهو العلم الذي السر الذي المسلم الم

بعد ابي هاشم شعلة خمس قرى قالت فرقة ان ابا هاشم صات ملصرة من الشام بارض الشراة واومي ابي صحد بن علي بن عبد الله بن عباس وانتيرت في اولاده الوصية حتى صارت الطاقة الي ابي العباس قالوا ولهم في الطلاة حتى لاتصال القبلسب وقد توفي رسول الله صلي الله عليه وسلم وعمة المباس اولي بالورائة ورفقة قالت ان الدامة بعد موت ابي هاشم لابن اخيه الجسن بن علي بن صحد بن السندية وقرقة قالت لا بان ابن ابا هاشم اومي الي اخديد علي بن صحد وعلي اومي الي ابادة البسس فالدائة عقدهم في بني السندية لا تضرب الى غيرهم وفرقة قالت ان ابا هاشم اومي ابن عبد الله السندية لا عرب الى عبد الله

المنفية 3 تخرج الي غيرهم وترقة قالت أن أبا هاشم أومي أبي عبد الله بن عمرو بن حرب الكدى وأن الله

وحقولت روم ابي هاشم اليه والرجل ما كان يرجع الى علم وديالة فاطلع بعض القوم على خيانته وكذبه فاعرضوا علم وتالوا باسلمة عبد الله بن معارية بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب وكان من مذهب عبد الله أن الرواب تتناسخ من شعم الى شعم وإن الثواب والعقاب في هذط الشعاص أما أشعاص بني ادم واما اشمعاص السيوانات قال وروخ الله تلاسمت حتى وصلت اليد وحلَّت قيد وانَّدى الآلهية والنبرة سعاً فإنه يعلم الفيب قعيدة شيعته السمقي وكفروا بالقيامة المتقادهم أن القناسخ يكون في الدنيا والثواب والمقاب في هذه الشخاص وتارَّل قوله تَمَالِي لَيْسَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَدِلُوا ٱلصَّالِكِ جُنَّاحً قيماً طُعمُوا الاية على ان من وصل ألى الامام وعرقه ارتضيفة العرب في جميع ما يطم رومل الى الكمال والبلاغ وعنه نشأت العرمية والمزدكية بالعراق وطاقت عبد الله يخراسان وافترقت اصحابه . قمنهم من قال أنه بعد عبيّ أم يمت ويرجع ومنهم من قل بل مات وتعولت روحه الى اسمق بن اريد بن الحارث الانماري وهم الحارثية الذين يبيعون المحرمات ويعيشون عيش من لا تكليف عليه وبين اصحاب عبد الله بن معارية وبين اصحاب محمد بن على خلف شديد في الملبة فان كل واحد منهما يدَّعي الوصية من ابي-هاشم الية ولم يثبت الوصية على قاعدة تعتمد .

البنائية اتباء بنان بن سممان اللهدي قائرا بانتقال الامامة من ابي هاشم البغا وهو من انقلة التأثلين بالهية امير المرمنين علي عليه العلم قال حل في على جرد الهي والتحد بجسدة فيه كان يعلم الفنيب اذا المفتر عن الملاحم وسم الهيم وبه كان يحارب الكثار وله اللسرة والظفر وبه قلع بإب خييز وعن هذا قال والله ما تلعت باب خبير بقوة جسدانية ولا بحركة غذائية واكن قلمته بقوة ماكوتية بدر ربها مشيئة فالقوة الماكوتية في نفسه كالمصباح في المشكاة والذور الالهي كالثورقي المصياح قال وريما يظهر على في بعض الاومان وقال في تفسير قوله تعالى هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمْ ٱللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِن ٱلْعُمامِ اراد به عليًّا فهو الذي يألي في ظلل والرعد صوته والبرق تبسمه ثم ادَّعي بنان

انه قد انتقل اليه الجزِّ اللهي بلوع من القناسخ ولذلك استحق أن يكون أماماً وخليفة وذلك الجزء هو الذي اساتحق به ادم سجود المائكة وزعم أن معبوده على صورة انسان عضواً خضواً جزواً فيزوا وقال يهلك كله الا وجهه لقوله تعالى

كُلُّ شُيُّه مَالِكُ إِلَّا وَجَهَهُ ومع هذا اللَّيزي الفاحش كتب الي محمد بن علي بن الحسين الباتر ودعاه الى نفسه وفي كتابه اسلم تسلم وترتقي من سلم فانك لا تدرى سعيث يجمل الله اللبوة فاسر الباقر ان ياكل الزسول قرطاسة الذي

جه بد فاكلد فمادت في الحال وكان اسم الرسول عمر بن ابي عفيف وقد اجتمعت طائفة على بنان بن سمعان ودانوا بمذهبه فقتله خالد بن عبد الله

القسري على ذلك

الرزامية الباع يلم بن ساقوا الملمة من علي الي ابنه معمد ثم الى ابله ابي هاهم ثم مله الي علي بن عبد الله بن عباس بالومية ثم ساتوها إلى محمد بن على واومي محمد الي ابله ابرهيم المام وهو صاحب

ابني مسلم الذي نعاد اليد وقال باماماته وهوا ظهروا بخراسان في أيام أبي مسلم حتى قيل ان أبا مسلم كان على هذأ المذهب لاهم ساقوا المامة الى انبي مسلم فقالوا له حظَّ في الدامة وانتموا حلول روح الله فيه ولهذا آيده على بني امية حتى تقلهم عن يكرة ابيهم وقالوا بتناسم الرواح والمقتاح الذي التمي الالبية للقسه على معاريق اخرجها كان في الازا على هذا المذهب وتابع مبيضة ما وراء الفهر وهواء صلف من الغمرية دائرا بتراك الفرائض وقالوا الدين معرفة العام واداء الثاني الدين معرفة العام واداء الثاني ومن وصل الدين معرفة العام واداء الثانيف ومن وصل الد العمران فقد وصل الي حال الكمال وارتف عنه التكايف ومن هواد من العمد بن العملية ومية اليه لا من عباس من ابي صاحب الدولة على مذهب الكه بن عباس من ابي صاحب الدولة على مذهب الكميسانية في الول واقتبس من دعاتهم العلام الكي اختصرا بها واحس ملم ان هذه العلوم مستردعة فيهم وكان يطلب الكي اختصرا بها واحس ملم ان هذه العلوم مستردعة فيهم وكان يطلب الناس عن مواقلا بني الهية العادق جعفر بن محمد الي ثد اظهرت الكمة ودعوت الناس عن مواقلا بني الهية العادق ما انت من رجالي ولا الزمان وماني فعاد الي الهيا المبارد بن محمد مؤلدة الناس من مواقلا بني المية المبارد المب

الزيدية اتناع زيد بن علي بن العسين بن علي علية السلم ساتوا المامة في الواد ناطعة عليها السلم رئم يجوزوا الله يقرض الله النهم جوزوا الله يكون كل فاطعي عالم واهد شجاع سعني خرج والقلمة يكون لماماً واجمئ الطاعة سواء كان من لولاد اليسس او من لولاد اليسسين وعن هذا تالمت طائفة ملهم بامائمة محمد وابرونم العلمين ابني عبد الله بن اليسمين بن العسين الذين خرجا في إيام الملمور وتقاً علي ذلك وجوزوا خروج الملمين في تطريق يستجمعان هذة المحمال ويكون كل واحد منهما واجب الطاعة وزيد بن على لما كان مذهبه هذا

المذهب اراد أن يحصل الصول والفروع حتى يتصلَّى بالعلم فتلمذ في الأصول الواصل بن عطاء الغزال رأس المعتراة مع اعتقاد واصل بان جدد على من ابي طالب في حروبه التي جرت بينة وبين اصاب الجمل واصحاب الشاء ما كان على يقين من المواب وأن احد الفريقين ملهما كان على العطاء لا بعيله فاقتبس منه الاعتزال وصارت أصحابه كلها معتزقة وكان من مذهبة جواز امامة المفضول مع قيام الافضل فقال كان على بن أبي طالب افضل الصيابة الا ان المالفة توصت الى ابن بكر لمصلحة راوها وقاعدة دينية راعوها من تسكين ناثرة الفتفة وتطييب قلوب العامة فان عهد الحروب التي جرب في ايام اللبوة كان قريبًا رسيف أمنير المومنين على عليه السلم عن نساء المشركين من قريش لم يجفّ بعد والضغائن في صدور القوم من طلب الثار كما هي فما كاقت القلوب تميل الية كل الميل ولا تلقاد له الرقاب كل اقتقياد وكانت المصلحة أن يكون القيام بهذا الشأن من عرفوة باللين والتودد والتقدم بالسن والسبق في الاسلام والقرب من رسول الله صلى الله عليه وسلم الا تري انه لما اراد في مرضم الذي مات فية تقليد المرعمر بن الخطاب رفي الله علة زعتي الناس وقالوا لقد وليب عليفا فظًّا غليظًا فما كانوا يرضون بـ بأمير المومنين عمر نشدة وصلابة وغلظ لله في الدين وفظاظة على الاعداء حق سكَّلهم أبو بكر رضى الله عنه وكذلك يجوز أن يكون المفضول أماماً والافضل قاتَمْ فيراجع الله في الاحكام ويحكم بحكمة في القضايا . ولما سمعت شيمة الكوفة هذه المقالة منه وعرفوا انه لا يتبرِّأ عن الشيخين رفضوه حتى اتى قدره

عليه نسميت رافقة وجرت بينه وبين اخيه محمد الباقر مناظرة لا من

هذا الرجم بل من حيث كان يتلمَّذ لوامل بن عطاء ويقتبس العلم ممن يجوز المطاء على جدَّة في ثقال اللاكثين والقاسطين ومن يتكلم في القدر على غير ما فحب اليد أهل البيت ومن حيث أنه كان يشترط المحروج شرطًا في كون الماء اماماً حتى قال له يوماً على قضية مذهبك والدك ليس بامام فانه لم يخرج قط ولا تعرّض للخروج ولما قلل زيد بن على وصلب قام بالامامة بعدة يحوي بن زيد ومضى الى خراسان وأجتمعت عليه جماعة كثيرة وقد وصل اليه الهبر من الصادي جعفر بن محمد رضي الله عنه بانه يقتل كما قتل ابره ويصلب كما صلب ابوة فيري عليه النمر كما اخبر وقد قوص المربعدة الى معمد وابراهيم اقمامين وخرجا المدينة ومفى ابراهيم الى البصرة واجتمع الناس عليهما فقتلًا أيضًا واخبرهم الصادق تجميع ما تم عليهم وعرفهم أن أباه عليهم السلم اخبروه بذلك كله وان بني امية يتطاولون على الناس حتى لو طاراتهم البعال لطائوا عليها وهم يستشمرون بغض اهل البيت ولا يجوز ان يخرج واحد من اهل البيت حتى ياني الله تعالى بزوال ملكهم وكان يشير ألى أبي العباس وأبي جعفر أبني محمد بن على بن عبد الله بن العباس أنا المنصور فريد بن المرحق يتقعب بها هذا واولائه اشارة ألى المنصور فزيد بن على قتل بكناسة الكونة قتله هشام بن عبد الملك سوحيي بن زيد قتل بجوزجان خراسان قثله اميرها وصمد الامام قاتله بالمدينة عيسى بن ماهان وابراهيم الامام قتل بالبصرة اسر بقتلهما المنصور ولم ينقظم امر الريذية بعد ذلك حتى ظهر بخراسان ناصر الاطروش قطلب مكانه اليقاتل فاختفى واعتزل الى بقد الديام والجبل ولم يتعلّوا بدين السلام بعد فدعى الناس دعوة إلى الاسلام

على مذهب زيد بن على قدانوا بذلك ونشأوا عليه وبقيت الزيدية في تلك

البلاد ظاهريين وكان يخرج واحد بعد واحد من الأمة ربلي امرهم وخالفواء بني اعمامهم من الموسوية في مسائل الاصول ومالت اكثر أثريدية بعد ذلك عن القول باسلمة المفضول وطعلت في الصحابة طعن السامية وهم اصلاف ثلثة

جارودية وسليمانية وبترية والصالحية منهم والبترية على مذهب واحد

الهارودية اصحاب ابي الهارود زعموا ان اللهي صلى الله عليه وسلم نص على على علية السلم بالومف دون التسمية والامام بعدة على واللاس تصروا حيث

لم يتعرفوا الوصف ولم يطلبوا الموصوف وانما نصبوا ابا بكر باختيارهم فكفروا بذلك وقد خالف ابو الجارود في هذه المقالة امامة زيد بن على فانه لم

يعتقد بهذا الاعتقاد واختلفت الجارودية في التوقف والسوى فساق بعضهم الامامة من على الى الحنس ثم الى الحسين ثم الى على بن الحسين رين

العابدين ثم الى زيد بن على ثم مله الى الامام محمد بن عبد الله بن الحسن

بن العسين وقالوا بامامته وكان ابو حليفة رحمه الله على بيعته ومن جملة

شيمته حتى رفع الأمر الي المنصور تحبسة حبس الابد حتى مات في الحبس وقيل انه انما بايع محمد بن عبد الله المام في ايام المنصور ولما قتل محمد بالمدينة بقي الامام ابر حذيفة على تلك البيعة يعتقد موالاة اهل البيت فرفع

حاله الى المنصور فتمّ عليه ما تم والذين قالوا بامامة صمد المام اختلفوا فملهم من قال انه لم يقتل وهو بعد حيّ وسيخرج فيملُّ الأرض عدلًا وملهم من اقر بموته وساى المامة الى محمد بن القسم بن على بن الحسين بن

على صاحب الطالقان وقد أسر في ايام المعقصم وحمل الية فحبسة في داره

حتى مادت وملهم من قال بامامة يحيي بن عمر صاحب الكرفة أنفرج ودعا القاس واجتمع عليه خلق كثير وقال في ايام المستمين وحمل رأسه الى محمد بن عبد الله بن ظاهر حتى قال فيه بض العلوية.

تقلت اعزمن ركب المطايا وجيّتك المتليلك في الكلم وعزّ علبيّ أن القالك الا وفيما بيفنا.حد العسام

وهو يحيي بن عمر بن يحيي بن المسين بن يؤد بن علي . وإما ابر الجاروة كان يسمى سرحوب سماة بذلك ابو جمعر صمدة بن علي الباتر رضي الله علة وسرحوب شيطان اعمي يسكن التصر تالة الباتر تفسيراً ومن اصحاب ابه الجارود فضيل الرسان وأبر خالد الواسطي وهم مختلفون في الدحكام والسير نزمم بضهم ان عام ولد العسن والعسين عليهما السلم كعلم الفي ملي الله علية وسلم توصعل لهم العلم قبل التعلم فطرة وضورة وبرمضهم يزعم ان العلم

وسلم التحصل لهم العلم قبل التحلم نطرة وضرورة ويصفهم يزعم ان العلم مشترك ليهم ولي غيرهم وجائران يوخذ علهم وعن غيرهم من العلمة السليمانية اطساب سليمان بن حمرير دكان يقول ان العلمة شوري فيما بين العلمة العلق وضع ان يلعقد بعقد بحقد رحلين من غيار المسلمين وانها تصع عني المفضول مع وجود الافضل والبحت امامة الهي بكر وعمر حقاً باختياديا والمدة حقاً اجتبادي وربعا كان يقول ان الابقا خطأت في البيعة لهما مع وجؤذا على خطاة لا يناخ درجة الفسن وذلك المحادث في البيعة لهما مع وجؤذا على خطاة لا يناخ الربحة الفسن وذلك المحادث على البيعة لهما مع وجؤذا على خطاة لا يناخ التي احدثها والخوع بذلك واكثر عائشة والزبير وطبقة باقدامها على قتال على علم انه المعادن على المنافق المدادث ثما عليهم احدثها ما القول بالبدا فاذا اظهروا قردًا انه سيكرن لهم قوة يظراحد قط عليهم احدثهم القول بالبدا فاذا اظهروا قردًا انه سيكرن لهم قوة

وشوكة وظهور ثم لا يكون العرعلي ما المعروة قالوا بدا الله تعالي في ذلك والثقية التقية وكل ما ارائوا تكلموا به فائنا قبيل لهم ذلك ليس بحق وظهر البطائق قالوا المعاللة تقية وقاملة تقية وتابعه علي القول جهزار الملحة المعقبل مع قيام الاقضل قوم من المعاركة منهم جعفرين مبشر وجعفرين مبشر وجعفرين مرب مرب وحكير الموي وهو من اصحاب الحديث قالوا الاملحة من معالج الدين ليس يحتلج اليها لمعرفة الله تعالى وتوحيدة فان ذلك حاصل بالمعلل كنها يحتلج اليها قامة أجدود والنفا بين المتعاكمين ووابة اليالمي والايامي وحفظ اليفية واعله الكلمة وتصب القائل مع اعداء الدين وحتى يكون المصلمين جماعة ولا يكون الدم فوضي بين الملحة قلم يشترط فيها ان يكون الممامين المناه الكلمة وقدمهم رأيا وحكمة اذا العامة قلسة بقيام المفضول مع وجود النفاض والانت جماعة من اهل السلة الى ذلك حتى جزرا ان

يكون الامام غير حياتهد ولا خدير بمواقع الاجتماء ولتن يجعب ان يكون معة من يكون من اهل الاجتماع الإرام من يكون من الحل الاجتماع والحرام ويستفقي منه في الحال والحرام ويجبب ان يكون في المحلق لما رأي متين واصر في الحواصف نافذ المالجية اصحاب كلير النوى الابتر وهما متفاقان في المذهب وقولهم في الامامة كقول السليمانية الا انهم

وهما متّنقلي في المذهب وقرابهم في الاسلة كقبل السليمائية الا انهم
توقفوا في امر عثمان اهو مومن ام كافر قالوا أنا سممنا الاخبار الواردة في حقه
وكونه من العشرة المبشرين بالجنة قلنا يجب ان يحكم بعسمة اسلامة وايمائه
وكونه من اهل الجنة وأنا راينا الاحداث التي بحدثها من استهتارة بتربية بفي
امية وبني مروان واستبداده بامور لم توانق سيرة الصماية قلنا يجب ان يحكم

بكفرة فتحيّرنا في امرة وتوقفنا في حاله ووكّنناه الى احكم العاكمين واما على فهر اقضل الللس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولولاهم بالأمامة لكله سلم المرابم راضياً ونوض المراليهم طائعاً وترك حقه راغباً فنحن راضون بدا رضي مسلمون لما سلم 1 يحلُّ لذا غير ذلك ولو لم يرض على بذلك لكان ابو بكرهالكًا وهم الذين جَّوروا امامة المغضل وتاخير الفاضل والافضل اذا كان الافضل راضياً بذلك وقالوا من شهر سيفد من أولاد العسن والعسين وكان عالماً زاهداً شجاعاً فهو الأمام وشرط بعضهم صياحة الوجة ولهم خيط عظيم في امامين وجد فيهما هذه الشرائط وشهرا سيقهما يلظر إلى الانضل والارهد وأن تساريا ينظر إلى الأمثن رأيا والآخرم امرًا وان تساويا تقابلًا فيفقلب الامر عليهم كلَّا ويعود الطلب جدعًا واقعام ماموماً والدير مامورًا ولو كاتا في قطرين انفرد كل واحد ملهما بقطره ويكون واجس الناعة في قومه ولو افق احدهما بخلاف ما يفق الخركان كل واحد معهما مصيبًا وإن افتى باستحلال دم الامام الخر واكثرهم في زماننا مقلَّدون لا يرجعون الى راي وأعهتهاد أما في أقمول فيرجعون الى راي المعتزلة حدُّر القدُّة بالقدَّة ويطلمون اتمة العتزال اكثر من تعظيمهم اتمة أهل اللبيث ، وأما في الغروع لبن على مذهب إلى حديثة الا في مسائل تليلة يوافقون فيها الشافعي والشيعة. رجال الزيدية ابر الجارود زياد بن المقدّر العهدي _ جعفر بن مسمد والجسس ين مالم ومقاتل بن سليمان والداعي ناصر البعق العسن بن غلني بن العسن بن زيد بن عمرو بن الحسين بن عملي والداعي الاخر ماحمها طبرستان العسين بن زيد بن صمد بن اسمعيل بن العسن بن زيد بن العسن بن غلى ومعمد بيرتصر

المامية هم القائلون باسامة على عليه السلم بعد اللبي صلى الله عليه وسلم نصًا ظاهرًا وتعديدًا صادقًا من غير تعريض بالوصف بل اشارة اليه بالعين قالوا رما كان في الدين والاسلام امر اهم من تعيين المام حتى يكون مفارقته الدنيا على فراغ قلب من أمر اللهة فانه أذا بعث لرفع العلاف وتقرير الوفاق فلا يجبور ان يفارق الامة ويتركهم هملًا يري كل واحد ملهم رايًا ويسلك كل واحد طريقاً لا يوافقه في ذلك غيره بل يجب إن يعيِّن شخصاً هو المرجوم اليه رينسً على واحد هو الموتري به والممول عليه وقد عين علياً عليه السلم في مواضع تعريضاً وفي مواضع تصريحاً اما تعريضاته فمثل ان بعث ابا بكر ليقرأ سورة البراءُ على الناس في المشهد وبحث بعد عليًّا ليكون هو القارئ عليهم والمبلِّغ عله اليهم وقال نزل على جبريل فقال يبلغه رجل ملك أو قال من تومك وهو يدل على تقديمه عليًا عليه السلم ومثل ما كان يرمر على أبي بكر وعمر غيرهما من أضحابة في البعودهو وقد امّر عليهما عمرو بن العاص في بعث وأسأمة بن ريد في بعث وما المّزطلي عَلَى احدًا قط واما تعريحاته فمثل ما جري في نَاناً السَّام حين قال من الذي يبايعني على مائه فبايعته جماعة ثم قال من الذي يبايمني على روحه وهو وصيّ ووليّ هذا المر من بعدي علم يبايعه أحد حتي مدّ أمير الموملين على علية السلم يده اليه نبايعة على روحة ووتّى بذلك حتى كانت قريش تعير اباطالب أنه أمر عليك أبنك ومثل ما جري في كمال الاسلام وانتظام المال حين نزل قوله تعالى يَا أَيُّهَا ۖ ٱلرُّسُولُ بَلْغُ مَا أُنْزَلَ الَّيْكَ منَ رَبُّكَ وَأَنْ لَمْ تَغُمُّلُ فَمَا بَلَهُتَ رَسَالَتُهُ فلما وصل الى غدير هم امر بالدوجات

فقمن ونادبوا الصلوة جامعة ثم قال عليه السلم وهو على الرجال من كفت مولاء

فعلى مولاة اللهم وال من والأه وعاد من عاداة والعدر من نضرة واشلل من خذاه وادر المتن منه حيث دار الاهل بلغت ثلثاً . فانصت الماسية ان هذا نص صريح فانا تنظر من كان النبي صلى الله عليه وسلم مولى له وباي معني فقطرد ذلك في حتى على وقد فهمت الصيابة من التواية ما فهملا حلى قال عدر حين أستقبل علياً طوبي لك يا على امبعت مولى كل موس وموملة قالوا وقول الذبي علية السلم اقضاكم على نُصَّ في الامامة فإن الأمامة لا معني لها الا ان يكون اقضى القضاة في كل حادثة ألحاكم على المأتخاصمين غي كل واقعة وهو معني قوله لتعالي أُطِيعُوا ٱللَّهُ وَأَطِيعُوا ٱلْرَسُولَ وَأُولِي ٓ ٱلْمَّرْ مِنْكُمُ فاولي الاسر من اليه القضا وأليمكم حتى وقي مستلة العلاقة لما تحاصمت المهاجرون والانصار كان القاضي في ذلك هو امير الموملين على دون غيرة فال الني صلى الله عليه وسلم كما حكم لكل واحد من الصحابة بأخس وصف له قفال اقرضكم ريد الراكم إلى اعرفكم بالسلال والعرام معال كذلك حكم لعلى بالحسّ زمف وهو توله اتضاكم على والقضا يستدعى كل علم وليس كل علم يستدعى انقضا ثم أن المامية "مخطَّت عن هذه الدرجة الى الوقيعة في كبار الصحابة طعناً وتكفيراً وأقله ظلمًا وعدواناً وقد شهدت نصوص القران علي عدالتهم والرفنا من جملتهم قال الله تمالي لَقَدُّ رَفِي ٱللَّهُ عَنِ ٱلْمُومَلِينَ اللَّهِ يَعَالِمُونَكُ تَعْمَتُ ٱللَّهَمَةِ وكانوا أأه فالت الغا واربع ماية وقال تعالى ثلات على المهاجرين والاتصار والذين البعوهم باحسان والسايقون القرائي من المُهاجرين وَالْأَتُعَارِ وَاللَّايِن الْبُعُومُم بالْسُانِ رَضَى ٱللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وقال لَقَدْ تَابَ ٱللَّهُ عَلَى ٱللَّهِ وَٱلْمُهَاخِرِينَ وَٱلْقُصَارِ ٱلَّذِينَ ٱللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى سَاعَةِ ٱلْمُسْرَةِ وَقَالَ وَعَدَّ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ آمَنُوا مِلْكُمْ وَعَملُوا ٱلصَّالِعَاتِ

أَيْسَاتَخُلُفُنْهُمْ فِي ٱلْأَرْضُ وفي ذلك داليل على عظم قدرهم عدد الله وكرامتهم ودرجتهم علد الرسول فليت شعري كيف يستجيز لنو دين ألطس نيهم ونسبة الكفر اليهم وقد قال النبي عليه السلم عشرة في الجنة ابو بكروعمر وعثمان وعلى وطلعة والزبير وسعد وسعيد بررازيد وعبد الرحمن بن عوقب وأبو عبيدة البرأج الي غير ذلك من الاخبار الراردة في حق كل واحد ملهم على الانفراد وأن تقلت هناة من بعظهم فليتدير اللقل فان اكاذيب الروافس كثيرة ثم أن الاساسية لم يثبتوا في تعيين الأنَّمة بعد العسن والعسين وعلى بن العسين على راي واحد بل اختلافاتهم اكثر من اختلافات الفرق كلها حتى قال بعضهم إن نيفًا وسبعين فرقة من الفرق المذكورة في النبر هو في الشيعة خاصة ومن عداهم فهم خارجون عن المة وهم متَّفقون في سوق المامة الى جعفر بن حسمد العادي مستلفون في الملموض علية بعدَّة من اولادة اذ كانت له خمسة اولاد وقيل سالة محمد

واسيعاق وعبد الله كهوسى واسمعيل وعلى وس أدعى منهم اللس والتميين اسمد وعبدة أثله وموسى واستحيل ثم متهم من مات واعقب ومذهم من لم يعقب ومذهم من قال بالتوقف والانتظار والرجعة وملهم من قال بالسوق والتعدية كما صياتي اختلافاتهم عدد ذكر طائفة طائفة وكانوا في الاول على مذهب اثمتهم في الاصول ثم لما اختلفت الروايات عن اثمتهم وتمادى المزمان اختار كل فرقة طريقة وصارت الثمامية بعضها معثزلة أما وعيدية واما

تفضيلية وبعضها اخبارية اما مشبهة واما سلفية ومن ضل الطريق وتالا لم يبال الله به کی ای واد هلک

الباقرية والبعفرية الواتفة أصحاب ابي جعفر سحمت بن على الباقر وابك جعفر

الصادق قالوا بامامتهما وامامة والدهما زين العابدين الا ان ملهم من ترقف على واحد منهما وما ساى المامة الى أولادهما ومنهم من ساق وانما ميزنا هد والمرقة نون المناقب المتشيعة التي تذكرها الى من الشيعة من ترتف على الباتر وتال برجعته كما توقف القائلون بامامة أبي عبد الله جعفرين محمد الصادل وهو فو علم عزيز في الدين وادعب كامل في السكمة وزهد بالغ في الدنيا وزرع تامّ عن الشهوات وُلا اتام بالمدينة مدة يغيد الشيعة المقتمين اليه ويغيض على النوالين له اسرار العلوم ثم دخل العراق واقام بها مدة ما تعرض للمامة قطاولا نارع أحداً في المعلاقة ومن غرى في بحر المعرفة لم يطمع في شطّ ومن تعلي الي فروة البعقيقة لم يخف من حط وقيل من آنس بالله توحش عن الناس ومن استانس بدير الله نهيد الرسواس وهو من جانب الاب ينتسب الى شجرة الذبوة ومن جانب الام يلتسب الي ابي بكر رضى الله عله وقد تبرَّزُ عمَّا كان يلسب بض الغلاة اليد وتبرُّ علد ولعلهم وبريُّ من خصائص مذاهب الرافضة وحماقاتهم من القول بالنيبة والرجمة والبدا والقناسخ وألحلول والتشبيه لكن الشيمة بعده افترقوا وانتحل كل واحد ملهم مذهبا واراد ان يروجه على أصحابه ونسبه البه وربطه به والسيد بريُّ من ذلك ومن التاترال والقدر ايضًا هذاً قوله في الرادة ان الله تعالى اراد بنا شيئًا واراد منَّا شيئًا فما ارادة بنا طواء عنًّا وما اراد منَّا اظهرة للا فما باللا نشتغل بما اراده بنا عمَّا اراده منَّا وهذا قوله في القدر هو امر بين أمرين لا جنِر ولا تفويض وكان يقول في الدعا اللهم للك العمد ان اطعلك ولك الحجة ان حصيتك لا صفع لى ولا لغيري في احسان ولا حجة لي ولا لغيري في أساءة فذذكر الاصناف الذين اختلفوا فيد وبعده لا على أنهم من تفاصيل

أشياعة بل على انهم ملتسبون الى أصل شجرته وقريع أولادة

النارسية اتباع رجل يقال له ناوس وتيل نسبوا اللي قرية ناوسا قالت ان السادق حيّ بعد ولى يموت حتى يظهر فيظهر امرة وهو القائم المهدمي ورورا علم انه تأل ما محكم علم انه الله تأل في المحكم من الهبدان فلا تصدقوا فاني ما محكم صاحب السيف وحكي أبو حامد المزوزني أن اللاوسية وعمت أن علياً مات وسئلشش الأنوس عدّ يوم القيامة فيماً العالم عدةً

الأنطيبة تالوا بانتقال القبلية من الصادى التي ابنه عبد الله الانطح وهو اخر اسمميل من ابيه ولمه والمهما التعلق بنت العسين بن العسن بن علي وكان اسن المسلمين وعمل انتقال القبلية في اكبر اولان القبام وقال الكما من يجلس مسلسم والعبام لا ينسله ولا يعلي عليه ولا ياخذ خائده ولا يواريه الا العبام وهو اللهي تولّي ذلك كله ردائع الصادى وديمة إلي بعض المسلمية وامرلا أن يدائم إلى من يطلبها منه وان يتعند الله ومع ذلك ما عاش بعد ابيه الا سبعين يوماً ومات ولم يعقب ولذاً كراً

الشميطية اتباع يحيي بن إني شميط قالوا أن جمعرًا قال أن صاحبكم اهمه اسم نبيكم وقد قال له وائده أن وأد الت وأد فسميته باسمي فهو أمام فالعام بعده أبنه ضحائد

المُوسِينة والمُعْصَلِية ترقة واحدة تالت بامامة موسى بن جعفر ضًا عليه بالاسم حيث ثال الصادت سابعكم تاتمكم وثيل صاحبكم تأتمكم الا وهو سمي صاحب الدورية ولما رايت الشيعة أن اولاد الصادى على تقرّي قمن منيت في حال

حيوة أبيه لم يعقب ومن معتلف في موته ومن تأثم بعد موته مدة يسيرة ميت غير معقب وكان موسى هو الذي تولى الأمر وقام به بعد موده ابيه رجعوا الية واجتمعوا علية مثل المفضل بن عمر وزرارة بن اعين وعمارة السباطي روت الموسوية عن الصادق عليه السلم أنه قال لبض أصحابه عدّ المام فعدها من الحد حي بلغ السبت فقال له كم مددت فقال سبعة فقال جعفر سبت السبوت رشمس الدهور وقور الشهور من لا يلهو ولا يلعب وهو سابعكم قائمكم هذا واشار الي موسى - وقال فيد ايضًا أنه شبيد بعيسي ثم أن مومى لما خرنها واظهر المامة حمله هرون الرشيد من المدينة فعبسه علد عيسي بن جعفر ثم اشخمه الى بغداد فعبسة عند السِلدي بن شاهك وقيل ان يحيي بن خالد ان برمك سمَّه في رطب فالله وهو في اليبس ثم اخرج ودفن في مقابر تريش ببغداد واختلف الشيعة بعده قملهم من ترقف في موته وقال لا ندري امات أم لم يمت ويقال لهم الممطورة وستاهم بذلك على بن اسمعيل نقال ما أنتم الا كلاب ممطورة وملهم من قطع بموته ويقال لهم القطعية ومنهم من توقف عليد وقال أنه لم يمت وسيخرج بعد الفيبة ويقال لهم الواقفية اسلمي الائمة الاننا عشر عدد المامية المرتضي والمحتني والشهيد والسحاد والباقر والصادى والكاظم والرضا والتغي والذقي والزكى والمعجة الشاثم المنتظر

السمعيلية الرائفية تالوا أن الدام بعد جعفر اسمعيل نمّا عليه بالثنان من ا أولاده الا أنهم اختلفوا في موتد في حال حيوة أبيه فعلهم من قال لم يعمت الا أنه اظهر موته تقية من خلفا بلي السباس وعقد محمراً وأشهد عليه غامل العلمور بالعديلة ومقهم من قال الموت محميم واللمّ لا يرجع تهتري والفائدة

في النصّ بقاء المامة في أولاد المنصوص عليه دون غيرة فالمام بعد أسمعيل مسمد بن أسمعيل وهوالريقال لهم المباركية ثم منهم من وقف على مسمد بن اسمعيل وقال برجعته بعد غيبته ومنهم من ساق ألمامة في المستورين مذَّهم ثم في الظاهرين القائمين من بعدهم وهم الباطنية وسلدُكر مُذهبهم على الانفراد وانما هذه فرقة الوقف على اسمعيل بن جعفر ومسمد بن اسمعيل والاسمعيلية المشهورة في الفرى هم الباطنية التعليمية الذين لهم مقالة شفردة الآلها غشرية ان الذين قطعوا بموت موسى بن جعفر الكاظم وسمُّوا قطعية ساقوا الامامة بعدة في أولادة فقالوا الامام بعد موسى على الرضا ومشهدة بطوس ثم بعدة محمد الثقى وهو في مقابر قريش أثم بعدة على بن محمد النقى ومشهدة بقم. وبعدة ألحسن العسكري الزكي وبعدة ابلة القائم المنتظر الذي هو بسر من رأي وهو الثاني عشر هذا هو طريق الأثنا عشرية في رمانة الا أن الاختلافات التي وتعمَّت في حال كل واحد من هوا الثني عشر والمنازعات ألقى جربت بيثهم وبين اخرتهم وبغي اعمامهم وجب ذكرها اثلا يشذ عنها مذهب لم نذكرة ومقالة لم نوردها قاعلم أن من الشيعة من قال بامامة أحمد بن موسى بن جعفر دون اخية على الرضا ومن قال بعنى شك اولاً في محمد بن على أذ مات أبوة وهو معير غير مستحق للمامة ولا علم عدده بمناهجها فلبت ثوم على امامةه واختلفوا بعد موته نقال قوم بامامة موسى بن محمد وقال قوم بامامة على بن محمد ويقولون هو العسكري واختلفوا بعد موته ايضًا نقال قوم باسامة جعفر بن على وقال قوم باسامة الحسن بن على وكان لهم رئيس

يقال له على بن قالن الطاحن وكان من اهل الكالم قرَّي اسباب جعفر بن على

وأمال النَّاس اليه واعانه تارس بن حاتم بن ماهريه وذلك أن صحاداً قد مات وخلف الحسن المسكري قالوا امتحاً العسن ولم نجد علده علماً ولقبوا من قال بامامة الحسن العمارية وقبرا امر جمفر بعد موت الحسن واحاتموا بان العسن مات بلا خلف فبطلت اماماته الانه أم يعقب والامام لا يكون الا ويكون أه خلف وعقب وحاتر جعفر ميراث اليمس بعد دعوى التعاها عليه اند فعل ذلك من حبل في جواريه وغيرة وانكشف امرهم عدد السلطان والرعية وخواص اللاس وعوامهم وتشقت كلمة مي قال باملمة العس وثفرتها اصفافا كثيرة فثبت هذه القرقة على أمامة جعفر ورجع اليهم كلير ممن قال بامامة العسن ملهم العسن بن على بن فحال وهو من اجلّ اصابهم ونقهاتهم كثير الفقه والعديث ثم قالوا بعد جعفر بعلى بن مجعفر وفاطعة بنت على اخت جعفر وقال قوم بأمامة على بن جعفر بمن ناطمة السيدة ثم اختلفوا بعد موت على وفاطمة اختلاناً كثيرًا وغلا بعضهم في الدامة غلو ابي الفطاب السدي واما الذين ت قالوا بامامة السس افترقوا بعد موته احدي عشرة فرقة وليست لهنم الغاب مشهورة واكمًّا نذكر اقاريلهم الفرقة الاولى قالت ان العسن لم يمت وهو القائم ولا يجوز ان يموت ولا ولد له ظاهرًا لان الارض لا "عفلوا من امام وقد ثنبت عندنا

أن القائم له غيبتان وهذه احدى الغيبتين وسيظهر ويعرف كم يغيب غيبة اخرى الثانية تالت أن الحسن مات تنفه يجيء وهو القائم اتا زاينا أن معني القائم هو القيام بعد الموت فنقطم بموت اليسر لا نشات فيد ولا ولد له فيجب أن يجيء بعد الموت الثالثة تالت أن الحسن قند مات وأوصى التي جمافر اخيه ورجعت المامة جعفر الرابعة قالت ان الحسن قد مات والمام جعفر

وانا كلًّا صفطائين في الابتمام به أذ لم يكن أماماً فلما مات ولا عقب له تبيّنا ان جعفرًا كل محقًا في دعواه والعس مبطلًا العامس قالت أن العسن قد مات وكنًّا معطلين في القول به وان المام كان محمد بن على اخو الحسن وجعفر ولما ظهر لذا فستى جعفر واعلانه بد وعلمنا ان اليسن كان على مثل حاته الا أنه كان يتستّر عرفنا أنهما لم يكونا أمامين فرجعنا ألى صعمد ووجدنا أه عقبًا وعرفنًا انه كان هو النمام دون أخويه السادسة قالت أن للصس ابنًا وليس الأمر على ما ذكروا انه مات ولم يعقب وكد قبل وفاة ابيه بسلتين فاستقر خوفاً من جعفر وغيرة من العداء واسمة محمد وهو السام القائم المفتظر السابعة قالت ان له ابناً ولكنه ولد بعد موته بثمانية اشهر وقول من ادعى انه مات

وله أبن باطل لان ثُلِك لم يخف ولا يجوز مكابرة العيلى الثامدة قالت صحت وفاة العنس وصّم ان كا ولد له وبطل ما أنسي من الحبل في سُرِّية له وتبت أن لا أمام بعد الحسن وهو جائز في المعقول أن يرفع الله الحجة عن أهل الرض لمعاصيهم رهى فترة وزمان لا امام فيد والارض اليوم بلا حجبة كما كانت الفترة قبل مبعث النبى صلى الله عليه وسلم التاسعة قالت ال السس قد مات وصم موته وقد اختلف الناس هذا الاختلاف ولا ندري كيف هو ولا نشك أنه قد ولد له ابن ولا ندري قبل موته او بعد موته الا انا نعلم يقيناً ان الارض لا تخلوا عن حجة وهو العبلف الغائب فقص نتواقه ونتمسك باسمه حق

يظهر بصورته العاشرة قالت نعلم إن الحسن قد مات ولا بد للناس من أمام ولا يخلوا الارض من حجة ولا ندري من ولده إو من غيرة الحادية عشر فرقة توقفت في هذه المهابط وقالت لا ندري على القطع حقيقة الحال نكنًا نقطع

في الرضا ونقول بالمامنه وفي كل موضع اختلفت الشيعة فيد فتص من الواقفية ني ذلك الى ان يظهر الله ^{الي}جية ويظهر بمورته فلا يشكُّ في أماماته من ابصرة ولا يتعدَّاب الى معهزة وكرامة وبالنة بل معهزته أتباع الفاض بالسرهم أياه من غير منازعة ومدائعة فهذه جملة قرق الاتنا عشرية قطعوا على واحد واحد منهم ثم قطعوا على كل باسرهم ومن للعبهب انهم قالوا النهبة قد امتدت مائتين ونيفًا وخمسين سنة وصاحبنا قال أن خرج القائم وقد طعن في الربعين نليس بصاحبكم ولسنا ندري كيف ينقضي مايتان وخمسون سلة في اربعين سفة واذا سيُّل القرم عن مدة الفيبة كيف يتصور قالوا اليس المضر والياس عليهما السلم يعيشان في الدنيا من الاف سلة لا يحتاجان الى طعام وشراب فلم لا يجوز ذلك في واحد من أهل البيت " قيل لهم ومع اختلافكم هذا كيف يعتم لكم دعوى النيبة ثم الهضر علية السلم ليس مكلفاً بضمان جماعة واقدام عقدكم ضامن مكلف بالهداية والعدل وألجماعة مكلفون بالاقتداء به والمتنان بسنته ومن لا يُري كيف يقتدي به فلهذا مارت المامية متمسكين بالمدنية في الأمول وبالمشبهة في الصفات متعبّرين تأنيني وبين الخبارية ملهم والكلمية سيف وتكفير وكذلك بين التغضيلية والوعيدية قتال وتضليل اعاذنا الله من العيرة ومن العبب أن القائلين بامامة المقتطر منع هذا الخلاف العظيم لا يستحيين فيدعون فيد احكام اللهية ويتاولون قوله تعالى عليه وتُل ٱقْمَلُوا فَسَيْرَيُ ٱللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرُسُولُهُ وَٱلْمُؤْمِنُونَ رَسَتْرَدُّونَ الْي عَالِمُ ٱلْغَيْسِةِ وَالْقَهَانَةِ قالوا هو اللمام المُلتظر الذي يرد اليه علم الساعة ويدعون فيه أنه لا يفينبُ عِنَّا: وسيخبرنا باحوالنا حين يحاسب المخاتي الى تحكمات باردة وكلمات عن العقول

m

لقد طفت في ثلك المعاهد كلُّها وسيَّرت طرفي بين ثلك المعالم قلم أو الأواضعاً كيف حياتسر على دُقين أو قارعاً سن نادم الغالية هوال هم الذين غلوا في حق اتمتهم حتى اخرجوهم من حدود العلقية وحكموا قيهم بالمكام اللهية قريما شبهوا واحدًا من الأدُّمة بالأله وربما شبهوا الآله بالصلق رهم على طرقي الغلو والتقدير وانما نشأت شبهاتهم من مذاهب العلولية ومذاهب التناسينية ومذاهب اليهود والقصارى اذ اليهود شبهت المالى بالماق والنصاري شببت المعلق بالهالي فسرت هذه الشبهادت في انهان الشيعة الغلاة حتى حكمت باحكام اللهية في حق بعض الأنمة وكان التشبيه بالاصل والرضع في الشينة واضما عادت، إلى بعض أهل السنة بعد ذلك وتمكن الاعتزال فيهم لما/راوا أن ذلك أقرب إلى المعقول وأبعد من التشبيد والعلول وبدع الغلاة مصصورة في ارابع التشبية والبدأ والرجعة والتناسخ ولهم القاب وبكل بلد لقب يقال لهم باصفهان المحرمية والكودية وبالري المزدكية والسذبادية وبالبريجان الذقولية وبموضع المصمرة وبما وراء النهر المبيضة السبايية . أصباب عبد الله بن سبا الذي قال لعلى عليه السلم أنت انت يعني انت الله فنفاه الى المداين وزعموا انه كان يهوديًا فاسلم وكان في اليهودية يقول في يوشع بن نون وصى موسى مثل ما قال في على عليه السلم وهو اول من أظهر القول بالفرض بامامة على ومذه انشعبت أصناف الغالة ورعموا ال علياً حى لم يقتل وفيد الجزم الالهي ولا يجوز ان يستولي عليد وهو الذي يجيء في السيماب والرعد موته والبرق سوطه وأنه سينزل بعد ذلك الى الرض فيملُّ الرض عدلًا كما مليَّت خوراً وانما اظهر ابن سبا هذه المقالة بعد انتقال على عليه السلم واجتمعت عليه جماعة وهم اول فرقة قالت بالتوقف والغيبة والرجعة وقالت بتناسخ الجزء الآلهي في الأثمة بعد على وهذأ المعني بما كان يعرفه الصابة وإن كانوا على خلاف مراده هذا عمر رضى الله علم كان يقول فيه حين فقاً عين واحد في المعرم ورفعت القصة النيه بما ذا اقول في يد الله فقائت عيناً في حرم الله فاطلق عمر اسم اللهية عليه لما عرف مله ذلك الكاملية اصاب ابي كامل اكفر جميع الصابة بتركها بيعة على عايه السلم

وطمن في على ايضاً بتركه بطاهب حقد ولم يعذره في ألقعود قال وكان عليه ان يضرب ويظهر الحتى على أنه غلا في حقه وكان يقول الماسة بوريتناسخ من شعم الى شعص وذلك اللور في شعم يكون نبوة وفي شعم يكون أمامة وزيما يتناسخ المامة فتصير نبوة وقال يتناسخ الارواب وقت الموت والفلاة على اصفائها كلهم متفقون على التناسم والسلول ولقد كان التفاسع مقالة لفرقة في كل امة تلقُّوها من المهوس المزدكية والهذد البرهمية ومن الفلاسفة والصابية ومذهبهم أن الله تعالى قائم بكل مكان ناطق بكل السان ظاهر بشخص من أشخاص البشر وذلك معنى الحلول وقد يكون العلول بجزار وقد يكون بكل اما السلول بجزء هو كاشراق الشمس في كوة أو كاشراقها على البلور واما السلول بالكل فهو كظهور ملك بشخص او كشيطان بحيوان ومراتب التناسخ اربعة النسخ والمسخ والرسخ وسياتي شرب فلك عد ذكر فرقهم س المجوس على المفعميل واعلى المراتب مرتبة الملكية او النبوة واسفل

المراتب الشيطانية او الببِّليَّة وهذا ابو كامل كان يقول بالتَّفاسخ ظاهرًا من غير

تقصيل مذهبهم

الفنديدية اصحاب العلبا بين لمراع الدوسي وقال توم هو التسدي وكان ينقل عليا عليا عليا النبي علي الله عليه وسلم وزعم انه الذي بعث صحداً وسمّاء الباً وكان يقبل بدّم صحداً وسمّاء الباً وكان يقبل بدّم صحداً البي نفسه ويسمون هذه الفرقة الله يق وشايم من قال بالهيقيما جميماً ويقدّمون علياً في احكام الألهية ويسمونها أهيان سحمداً في الألهية ويسمونها المنافق من المنافق من المنافق من المنافق المنافق

توليتُ بعد الله في الدين خمسة نبيًا رسبطية وهَيَّفًا وفاطمًا المغيرية أصياب المغيرة بن معيد المجلى ادعى أن النمام بعد محمد بن

علي بن السنين مسمد بن عبد الله بن السس الخارج بالمدينة وزعم انه خي نم يمت وكان المغيرة مولي أخالد بن عبد الله القسري وادعي العامة لنفسة بعد اللمام محمد وبعد ذلك التمي القبوة النفسة وغلا في حق على

من الوّر علي رَاسه تاج من نور واه قلب يذيخ سفه الحكمة ورعم أن الله تعالي لما اراد خلق العالم لكمّ بالأسم الاعظم نظار نوتي غلي راسة تاجًا قال وذلك توله

سَمِّع أَسَّمَ رَبِّكَ ٱلْقَلَى ٱلَّذِي خُلَقَ فَسُوِّي ثم اطلع على اعتال العالم وقد كتبها على كفه فغضب من المعاصى فعرق فاجتمع من عرقه بحوان احدهمنا مالم والاخر عذب والمالم مظلم والعذب نيّر فاطلع في البصر المدير المدير المصر ظله فانتزع عين ظاه فهلى ملها الشمس والقمر وانفى باقى ظله وقال لا ينبغني أن يكون معى أنه غيري قال ثم خلق ألعلى كله من التعرين فطلي الموسلين من الحر النير والكفار من النصر المظلم وخلق ظلال الناس وأول ما خلق أفو ظل محمد وعلى قبل ظلال الكل ثم عرض على السموات والرض والجبال ان يحملن المائة وهي أن يملس على بن أبي طالب من الملمة فابين ذلك ثم عرض على الفاس فاسر عهر بن العطاب (با يكر ان يتحمل ملح من ذلك وشمن ان يمينة على الغدر بد على شرط ان جمل العلاقة لذ من بعدة فقبل من واقدما على المنع منظاهرين فذلك قواد وَحَمَلُهَا ٱلْأَلْسَالُ اللَّهُ كَانَ ظَلُوماً جَبُوةً وزعم انه نزل في عمر توله تعالى كَمَثَكِ ٱلنَّمَّيْطَانِ اللَّهُ قَالَ لِلْأَنْسَانِ ٱلْغُرِّ الله عَلَمُ قَالَ إِلَى بَرَيُّ مِنْكَ ولما أن قتل المغيرة اختلف اصحابه أملهم من قال بالتُظارة ورجعته ومنهم من قال بالتظار اسامة مسمد كما كان يقول هو بالتظارة وقد قال المغيرة الاصحابة انتظروه فانه يرجع وجبريل ومليكاتيل ينسايعانغ بين الركن والمقام

المقمورية السياب الي صلى مرا الجهلي وهو الذي عَزَلَ تَقْسَعُ الَّي الِيَ جَشَرُ سحمد بن علي الباتر في الآول فلما تبرَّزُ عله الباقر وطرفه ومواله هو:العملم، ودامًا الملاس الي نفسه ولما توفي الباتر قال المتقلمة التي وتطلعر بذلك وخرجت جماعة علم بالكوفة في بقي كذفة حتى وتقب يؤسف بن عمر

الثقفي والى العراق في ايام هشام بن عبد الملك على قصَّتْ وخبث دعوته . فاخذه وصلية . زعم الحجلي ان علياً عليه السلم هو الكسف الساقط من السما وربما قال الكسف الساقط من السماء هو الله عز وجل وزعم حين اتعى المامة للفسة انه عُريج به الي السماء وراى معبودة تحمسح بيدة راسة وقال له يا بُقّ ر أثرل فبلَّغ منِّي ثم اهبطه الى الارض فـهو الكسف الساقط من السماء وزعم ايضاً وهو امام. الوقت وأن الذار رجل امرنا بمعاداته وهو خصم الامام وتاتل المعرمات كلها على السماء رجال امر الله تعالى بمعاداتهم وتاول الفرائص على اسداء رجال أمرنا بموالاتهم واشتصل أصعابه قتل مخالفيهم واخذ اموالهم واستحلال نسائهم وهم صنفت من المعرمية وانعا مقصودهم من حمل الفرائض والمعرمات على اسماء رجال هو أبي من ظفر بذلك الرجان وعرفة فقد سقط عله المتكليف وارتفع عله المصاب إذ وصل الى البغة وبلغ الى الكمّال وسمّا ابدعه العبلي ان قال اول ما خلق الله هو عيسي: بن مريم ثم علي بن ابي طالب العطابية أمحاب ابي العطاب محمد بن ابئ ريقب السدي الجدم وهو الذي: عزا: نفسه الى أبي عيد الله جعفر بن محمد العادي فلما وتف العادي

على غلوة الناطل في حقه تبرَّأ منه واعنه واخبر اصابه بالبراءة منه وشدَّد القول في ذلك وبالغ في التبرُّيُّ عله واللمن عليه فلما اعترل عله النعي النمر النفسة رعم أبو العطاب أن الآمة أببياء ثم البة وقال بالهية جعفر بن محمد والهية أبائه وهم أبثاء الله واحتبارُه والالهية نور في اللبوة واللبوة نور في المامة ولا: يتعلوا المالم من هذه الثار والانوار · وزعم أن جعفراً هو الله في زمانه وليمن هو المسسوس الذِّي يرواء ولكن لما نزل الى هذا العالم لبس تلك ألمورة فراء الناس فيها ولما وقف عيسى بن موسى صلحب المقصور على خبث دعوته قاتله بسخة الكوفة وافترقت العطابية بعده فرقاً فرعمت فرفة ان الأمام بعد ابي العطاب رجل يقال له معمر ودانوا به كما دانوا بايي الهطائب ورعموا الوالدانها لا تقى وان البلة هي التي تصيب الناس من خير وتعمَّة وعافيَّة وان الثار هي ألتي تعيب الناس من شر ومشقة وبلية باستعلّا العمر والزنّا بسائر المغرّبات ودانوا بترك الصلوة والقرائض ويسمى هذه القزفة معمرية المرعمت طائفة أن المام بعد ابي القطاب يزيم وكان يزهم أن أجعفراً للو اللهُ أي ظهر الله بصورته للهائق ورصم ال كل موس يوحى النيه وتأوّل انول الله تعالى وما كان للَّفْسِ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِنْسِ ٱللَّهِ اي يوحي من الله اليه وكذلك توله تعالى وأرْحَى رَبُّكَ الِّي ٱلنَّصْلِ وزعم ان في اصحابه من هو افضل من جبريل وميكائيل وزعم أن القسان الله يلع الكمال لا يقال أنه مات عكن الواحد ملهذ اذا بلغ اللهاية قيل رفع الى الملكوت وادعوا كلهم معايلة امواتهم وزعموا ألهم يرابم بكرة وعشيًا وتسمى هذه الطائفة البزينية وزعمت طائفة أن اقمام بعد ابي المصاب عمير بن بنان العجلي وقالوا كما قالت الطائفة الزلي الا انهم اعاترفوا بالنبم يموتون وكالزا قد نصبوا خيمة بكناسة الكوفة عجاتكمول فيها على عبائنا المادي ترفع خبرهم الى يزيد بن عمر بن هبيز فاخذ عميزاً تضابع في كناسة الكونة وتسمى هذه الطائفة العجلية ورعمت طائفة أن المام بعد الى السطاب مفضل الصيرفي وكان يقول بربوبية خعفر درن نبوته ورسالته وتبرأ من هوالد كلهم جعفر بن محمد المادي وطردهم واملهم فان القرم كلهم حياري

ضالون جاهلون ، عمال الألمة تاثهون

الكيالية اتباط أحمد بن الكيّال وكان من دعاة وأحد من أهل البيت بعد جعفرين صغد المادق واظلَّه من الأثمة المستورين ولعلَّه سمع كلمات علمية فصلطها براية الفائل وفكرة العاطل وابدع مقالة في كل بأب علمي على قاعدة غير مسموعة ولا معقولة وريما عائد العسن في يعض المواضع ولما وتفوا على بدعته تبروا منه واسنوه واسروا شيعتهم بمنابذته وترك مخاطته ولما عرف الكيال للك صرف الدعوة ألى نفسة واتعى المامة اولاً ثم اتعى انه القائم ثانياً وكان من مذهبه إن كل من قدر القاي على التفس وأمكنه إن يبيّن مناهم المالمين أعني عالم الافاقي وهو العالم العلوي وعالم الانقس وهو العالم السقلي كان هو الامام والله من قرر الكالى في ذاته وامكانه إن يبين كل كلي في شخصه المعين الجزوي كان هو القائم قأل ولم يوجد في نوس الزمان احد يقرر هذا التقرير الا احمد الكيال فكان هو القائم وانما تبله من انتمى اليه اولاً على بدعات ذلك انه الإمام ثم القائم وبقيت من مقالته في العالم تصانيف عربية وعجمية كلها مزخزفة مردودة شرعا وعقلا قال الكيال الموالم ثلثة العالم الاعلى والعالم الادي . والعالم الانساني واثبت. في العالم الاعلى خمسة اماكن الول مكان الماكن وهو مكان قارغ لا يسكله موجود ولا يدبره روحاني وهو صحيحا بالكل قال والعرش الوارد في الشرة عبارة عنه ودونه مكان النفس الأعلى ودونه مكان النفس الناطقة ودونه مكان النفس السيوانية ودونه مكان النفس الانسانية قال وارادت النفس الانسانية الصعود الى عالم الغفس الاعلى فصمدت وخرقت المكانيين اعنى الحيوانية والناطقية فلما قريت من الوصول الى عالم النفس العلى كلَّت واتحسرت وتحيّرت

وتعفلت واستحالت اجزاؤها فاهبطت الى العالم السفلي ومضت عليها اكوار والنوار وهي في تلك إلحالة من العفولة والاستحالة ثم ساحت عليها النفس العلى وافاضت عليها من انوارها جزواً فعدثت التراكيب في هذا العالم وحدثت السموات والارض والمركبات من المعادين والغبات والحيوان والانسان ووقعت في باليا هذا القركيب تارة سرورًا وتارة غمًّا وتارة فرحًا وتارة ترحًا وطوراً سالمة وعاقبة وطورًا بلية وصلة حتى يظهر القائم ويرتبعا الى حل الكمال وتلحق التراكيب وتبطل المتضادات ويظهر الروحاني على السماني وما ذلك القائم الا احمد الكيال ثم دل على تعيين ذاته باضعف ما يتصور ولوهي ما يقدروهو أن أسم أحمد مطابق للعوالم الاربعة فالالف من اسمه في مقابلة النفس الاعلى والحاد في مقابلة القفس الناطقة والميم في مقابلة النفس الحيوانية والدال في. مقابلة النفس الانسانية قال فالعوالم الاربعة هي المجادي والبسائط وأما مكان ألماكن فلا وجود فيه البقة ثم اثبت في مقابلة العوالم العادية. العالم السفلي أنجسماني قال فالسماء خالية وهي في مقابلة مكان اللماكن ودولها النار ودونها الهواء ودونها الارض ودونها الماء وهذه الاربعة في مقابلة العوالم الاربعة ثم قال

الانسان في مقابلة الثار والطائر في مقابلة الهواء والسيوان: في مقابلة الارض والعوت في مقابلة الماد فيعل مركز الماد اسفل المراكز والعوت اخس المركبات مُ قابل العالم الانساني الذي هو احد الثنثة وهو عالم الانفس مع أناى العالمين الأولين الروحاني والبسماني قال اليواس المركبة فيد خمس فالسمع في مقابلة مكان الماكن أذ هو فارغ وفي مقابلة السماء والبصر في مقابلة النفس الاعلى من الروحاني وفي مقابلة الفار من الجسمائي وفيه انسان العيس فان اقتسان

(h

مجلس بالغار والشم في مقابلة الناطعي من الروحاني والهواد من الجسمالي لان الشم من الهواد يتروح ويتنسم والذرق في مقابلة السيواني من الروحاني والرض من الجسماني والسيوان محمتس بالارض والطعم بالسيوان واللمس في مقابلة

من البسماني والعيول متعدّم بالزم واطعم بالعيوان واللمس في مقابلة التساني من الرحاق والداء من البسماني والموت متمدّم بالداء واللمس

بالسوت وربما عبر غن اللمس بالكفاية ثم قال احمد الف وحاد وميم ودال وهو في مقابقة المالهيين اما في مقابلة المالم الملوي الروحاني لقد ذكرنا واما في مقابلة المالة السفا السسماد، فالاف بدار مدا الانتخار الساء عار الساء.

ومو في مقابلة المألم السقلي الجسماني فالاقت ينش علي الانسان والساء علي الحيوان في مقابلة المألم السقلي الجسماني فالاقت ينش علي الانسان والساء علي الحيوان والمدم علي الطائر والدال علي السوت فالاقت من حدث استقامة القامة

والمديم علي الطائر والدال علي البوت فالاف من حيث استلاءة القادة كالأنسان والعام كالخيوان الاه معرّج متكوس ولان العام من ابتداء اسم العيوان والمديم يشبه رأس الطائر والدال يشبه لغنب العوت ثم قال ان الباري تعالي أنما عقاد الانسان علم عكام اس احمد فالقادة عثاء الافت بالدارا. عثل

والمديم يشيع (أس الطائر والدال يشيع لنعب المجودت ثم قال ان الباري تعالي انما خلق الانسان علي شكل اسم احمد فالقابة مثل الالف والبيدان مثل الحد والبطن مثل الديم والرجلان مثل الدال ثم من الحبيب انه تل الانبيا.

الصاد والبطن مثل المنم والرجلان مثل الدال كم من الحجب انه تل الذبياء هم تانية اهل التقليد واهل التقليد عميان والثائم تأكد اهل البصيرة واهل البصيرة اولوا الالباب وانما يحصلون البصائر بمقابظ الافاق والانفس والمقابظ كما سممتها من اختس المقالات واوهي المقابلات بحيث لا يستجيز عاتل ان يسممها فكيف يرضي ان يمتقدها واحجب من هذا كله تاريلاته الفاسدة ومقابلاته

يسممها فكيف. يرضي إلى يمتقدها وأهجب من هذا كله تاويلاته الفاسدة وستابلاته بين الغرائس الشرعية والاحكام الدينية وبين موجودات عالمي الاتالى والانفس واتحارّه انه مقرّ بها وكيف يصح له ذلك وقد سبقه كثير من أهل العلم بتقرير ذلك لا على الوجه المزيف الذي قررة الكيال وحمله الميزان على العالمين والسراط على نفسة والبياة على الوصل الى علمة من البصائر والنار على الوصل الي ما يضأنه ولما كانت اصول علمة ما ذاكرناه فانظر كيف يكون حال الفروع الهشامية أصحاب البشامين هشام بن الحكم صاحب المقالة في التشيية وهشام

البشادية (سحاب البشادين هشام بن الحكم صاحب المقالة في انتشيبة وشام بن الحكم من سالم الجواليقي الذي نصح على مثولة في التشبية وكان هشام بن الحكم من منكلمي الشيعة وجرت بيلة وبين ابي البذيل مظافرات في علم الكلم منها في تعلق علم الباري تعالى حكى ابن الروقدي عن هشام اعتراض تعالى حكى ابن الروقدي عن هشام اعتراض تقال ابن بين معبودة وبين الحسام تشابياً ما بوجة من الوجوة ولو 3

هشام انه قال ان بين معبردة وبين الاجسام ثمانيا ما يرجه من الوجوة ولو لا ذات لما دالت علية حكي الكمبي عله انه قال هو جسم ذو ابعاض له قدر من الاقدار ولاي لا يشيع شيكًا من الاعتراقات ولا يشبه شي ونقل عله انه قال من العراقات ولا يشبه شي ونقل عله انه قال من العراقات ولا يشبه شي ونقل عله انه قال من العراقات ولا يشبه شي ونقل عله انه قال المناقات ولا يشبه من يديدة معمومة انه واتحاث المناقات ولا يشبه من يديدة معمومة انه واتحاث المناقات ولا يشبه من يديدة معمومة انه واتحاث المناقات الم

هو سبعة اشبار بشبر نفسة وانه في مكان مهصوص وجهة مهصوصة وانه يتصرف وحركته نصله وليست من مكان الي مكان وقل هو متناة بالذات غير مثلاة بالقدرة وحكي علم ابر عيسي الوراق انه قل ان الله تعالي مماس لعرشه لا أن " " " فيضل مله شي من العرض ولا يفضل عن العرض شي منه ومن مذهب هشام انه لم يزل عالماً بنفسة ويعلم الأشياد بعد كونها بعلم لا يقال فيه صعدت أو تديم اقد صفة والصقة لا توصف ولا يقال فيه هر هر ار غيرة ار بعضه وليس قوله في القدرة والسيرة كقوله في المام لانه لا يقول بحدوثهما قال ويريد الاشيار اوالدته حركة ليست غير الله ولا هي عالم لانه لا يقول بحدوثهما قال ويريد الاشيار اوالدته حركة ليست غير الله ولا هي عالم وقنه في كلم الباري تعالي انه صفة لله

قديم اتده صفة والصفة 1 ترصف وا يقال فيده هو هو او غيرة أو بصفه وليس قواه في القدرة والسيرة كتوانه في المام الذه لا يقول بصدوتهما قال ويريد الاشياء وارادته حركة فيست غيسر الله و3 هي عيدة وقال في كلم الباري تعالى إذه صفة الله تعالى 1 جوار ان يقال هو منطوق ولا غير منطوق وقال الاعراض لا تصلم دلالة على الله تعالى في منها ما ينببت استدلاًك وما يستدل به على الباري تعالى جيب ان يكون ضروري الوجود وقال الاستطاعة كل ما لا يكون الفضل الا به كالانت والوقت والمكان وقال الاستطاعة كل ما لا يكون الفضل الا به

انسان اعاله مجرف واسفلة مصمت وهو نور ساطع بالللا واله حواس خمس ريد ورجل وانف واذبي وعين وقم واد وقرة سوداد وهو نور أسود لكله ليس بلهم ولا دم وقال هشام الاستطاعة بض المستطيع وقد نقل عدد انه أجاز المحمية على الانبياء مع قوله بعصمة الائمة ويفرق بينهما بان الذبي يوحى أليه فينبه على وجد المعطاء فيترب منه والدام لا يوحى اليه فيجب عصمته وغلا هشام بن الحكم في حتى غلني حتى قال انه اله واجب الطاعة وهذا هشام بن الحكم صاحب غور في الاصول لا يجوز أن يغفل عن الزاماتة على المعتزلة فأن الرجل وراء ما يلزمه على ألهصم ودون ما يظهرة من التشبية وذلك أنه الزم العلاف فقال انك تقول الباري عالم بعلم وعلمه ذاته فيشارك المحدثات في انه عالم بعلم ويبايثُها في ان علمه ذاته فيكون عالماً لا كالعالمين فلم لا تقول هو جسم لا كالاجسام وصورة لا كالصور وله قدر لا كاقدار إلى غير ذلك ووافقه زرارة بن اعين في حدوث علم الله تعالى وزاد عليه جعدوث قدرته وحيوته وسائر صفاته واله لم يكن قبل خلق هذه الصفات عالمًا ولا قادرًا ولا حيًّا ولا سميمًا ولا بصيرًا ولا مريداً ولا معكلماً وكان يقول بامامة عبد الله بن جعفر فلما فارضه في مسائل ولم يجده بها ملياً رجع الى موسى بن جعفر وقيل ايضاً انه لم يقل بامامته الا انه اشار إلى المصيف نقال هذا املمي وانه كان قد التري على جعفر بعض

يدركها غيرهم . النعمانية أصحاب محمد بن النعمان ابي جعفر الاحول الملقب بشيطان الطاق

الانتزاء وحكى عن الزرارية ان المعرفة ضرورية وانه لا يسع جهل الآثمة فان معارفهم كلها ضرورية وكل ما يعرفه غيرهم بالنظر فهو عندهم اولى ضروري ونظرياتهم لا والشيعة تقول هو مومن الطاق واقتي هشام بن البكم في أن الله تعالى لا يعلم شيًّا حتى يكون والتقدير عندة الارادة والارادة فعله تعالى وقال إن الله تعالى نور على صورة انسان ويابي ان يكون جسمًا لكفه قال قد ورد في الهير ان الله خلق ادم على صورته وعلى صورة الرحمن قلة بد من تصديق الهبر ويحكى عن مقاتل بن سليمان مثل مقالته في الصورة وكذلك . يحكى عن داود الجواري ونعيم بن حماد المصري وغيرهما من أصحاب العديث الله. تعالى ذو صورة وأعضاء ويحمكي عن داود انه قال اعفوني عن الفرج واللحية واساًلوني عن ما وراء ذلك فإن في الخبارما يالبت ذلك وقد صفف ابن اللعمان كتباً جمةً للشيعة منها افعل لم فعلت ومنها أفعل لا تفعل ويذكر فيها لن كبار القرق اربعة القدرية والموارج والعامة والشيعة ثم عين الشيعة بالتجاة . في الدخرة من هذه الفرق وذكر عن هشام بن سالم وحمد بن اللعمان الهما المسكاعن الكلام في الله وربا عمن برجبان تصديقه أنه ستل عن قول إلله وَأَنَّ إِلَى رَبِّكَ ٱلمُّنْتُهُي قال أنَّا بِلغ الكالم إلى الله فامسكوا فلمسكا عن القول في الله وانتفكر فيه حقى ماتا هذا نقل الوراي - ومن جملة الشيعة اليونسية أصحاب يونس بي عبد الرحمن القمى مولى أل يقطين زعم إن المالئكة تحمل العرش والعرش يحمل الرب تعالى الد قد ورد في الهبر إن المقتكة تأمَّ احيانًا من وطابة عظمة الله تعالى على المرش وهو من مشبِّهة الشيعة وقد صلف لهم كتباً في ذلك النُّمُيْرِية والسَّحاتية من غالة الشيعة ولهم جماعة ينصرون مذهبهم وبلوبون عن أصحاب مقالتهم وبينهم خلاف في كيفية اطلاق اسم الالهية على الأنمة من أهل البيت قالوا ظهور الروحاني بالبيسد البيسماني أمر لا يذكره عاقل أما في

جانب العمير كظهور جبريل علية السلم ببعض الاشتعاص والتصور بصورة أعراب والتمثل بصورة البشر واما في جانب الشركظهور الشيطان بصورة النسان حتى يعمل الشر بصورته وظهور الجن بصورة بشرحتي يتكلم بلسانة فلذلك نقول ان الله تعالى ظهر بصورة اشتماس ولما لم يكن بحد رسول الله صلى الله علية وسلم شغص افضل من علي علية الصاوة والسلم وبعدة اولاده المغصوصون هم خير البرية فظهر أليص بصورتهم وتطى بلساتهم واخذ بايديهم قعن هذا اطلقفا اسم اللهية عليهم وانما اثبتنا هذا الاختصاص لعلى درن غيرة النه كان صحصوصا بالييد من عند الله تعالى ممّا يتعلق بباطن الاسرار قال النبي صلى الله عليه وسلم أنا أحكم بالظاهر والله يقولني السرائر وعن هذا كان قتال المشركين الى الذي صلى الله عديد وسلم وقتال المناققين الى على وعن هذا شبهه بعيسى بن مريم وقال أولا أن يقول الناس فيك ما قانوا في عيسى بن مريم والا لقلت فيك مقالًا وربما البنوا له شركة في الرسالة اذ قال فيكم من يقاتل على تاويله كما قاتلت على تنزيله الا وهو خاصف النعل فعلم التاويل وقتال المنافقين ومكالمة الجن وقلم باب خيبر لا بقوة جسدانية من اثلّ الدليل على أن فيه جزوًا الهيَّا وقوة ربانية او يكون هو الذي ظهر الآله بصورته وخلق بيدة وامر بلسائة وعن هذا قالوا كان هو موجوداً قبل خلق السموات والارض قال كلَّا اظلَّة على يمين العرش فسجحنا فسجحت الملائكة بتسبيحنا فتلك الظالل وتلك الهور العربة عن الاظلال هي حقيقية وهي مشرقة بنور الرب تعالى اشراقًا لا ينفصل عنها مسوا كانت في هذا العالم أو في ذلك العالم وعن هذا قال على أنا من

أحمد كالشوء من الضوء يعني لا فرق بين القورين الا أن أحدهما أسبق والثاني

الدهن به تالي لدوهذا يدن علي نوع شركة فالنصيرية اصيل الي تقرير الجزو اللهي والاستانية امهل الي تقرير الشركة في النوة ولهم احقاقات اخرام لذكرها وقد نجزت الفرق الاسلمية وما بقيت الا نوقة الناطئية وقد اوردهم اصحاب التصانيف في كتب المقالت لما خارجة من الفرق ولما داخلة فيها والجملة هم

قوم يخالفون التلقين وسبعين فرقة رجال الشيعة ومصفوا كتبهم من الزيدية أبو خالد الواسطي وملصور بن الاسود

وهرون بن سعيد العجلي ووكنع بن الجراح ويتعني بن ادم وعبد الله بن موسي وهرون بن سعيد وهرون بن الجراح ويتعني بن ادم وعبد الله بن موسي وعلي بن صالح والفضل عن دكين من الجاودية وابو حقيقة بترية وخرج محمد بن عجاد بن هرون والملا بن واشد وهشيم بن بشر والعوام بن حوشب ومسلم بن سعيد مع ابرهيم الشام من القلبية وسائر امثاف الشيعة سالم بن ابي الجحد وسالم بن ابي حقصة وسلمة بن كميل وتوبة بن ابي فاختة وحبيب بن ابي ثابت ابو المقدام وشعبة والومس والعمش وبهر إلم بنا إلى الجحد وسالم بن ابي عامل والعمش وجهار الجمعةي وابو عبدالله الجدلي وابو اسحاق السيمي والمغيرة وطاووس

والعمش وجابر الهدني والو عبد الله الهداي وابو اسماق السبيمي والمغترة وطاووس والشمي وعلقمة وهنيرة بن برزم وحبة الغربي والعارض التعرر وس موافي كلتهم هشام بن البحكم وعلي بن منصور ويرنس بن عبد الرحمن وشكال والفضل بن شاذان والعسين بن اشكاب وحمد بن عبد الرحمن بن رقبة وابو سهل الفرعضي واحمد بن يحيفي الروندي ومن المتأخران إبو جعفر الطوسي

السمعيلية قد ذكرنا أن الاسمعيلية امتارت عن الموسوية رعن الاثنا عشرية
 باتبات المدة السمعيل بن جعفر رهو أبنة الكبر الملموس عليد في بدر المر

باتبات الشامة السميل بن جعفر وهو ابنة الاكبر العلموص عليه في بدوّ الدمر قالوا ولم يشتريج الصادق علي أشه بواحدة من العساء ولا اشتري جارية كسنة

رسول الله في حتى خديجة وكسلة عـلـى في حتى فاطمة وذكرنا اختلافهم في موتة في حال حيوة ابية فملهم من قال انه مات وانما فاتدة اللص علية انتقال التابئة ملة الى اولادة خاصة كما نعن موسي الي هرون عليهما السلم ثم مات هرون في حال حيوة اخيه وائما فائدة النص انتقال المامة مله الي أولاده فان النمن لا يرجع قبقرى والقول بالبدا صحال ولا ينص الامام على واحد مور ولدة الا بعد السماع من اباته والتعدين لا يجوز على الابهام والجهالة ومنهم من قال أنه لم يمت لكن اظهر موته تقية عليه حتى لا يقصد بالقتل ولبذا القبل ذلالت أملها أن محمداً كان صغيراً وهو أخود المَّه مضى ألى السرير الذِّي كان اسمعيل ناتماً هلية ورفح المالة فابصره وهو قد فقع عينه وعدا الى ابية مغرعاً وقال عاش اخي ماش اخي قال والده ان اوالد الرسول كذا يكون حالهم في الآخرة قالوا وما السبب في الشهاد على موته وكتب المعضر عليه وام يعهد ميلاً سبل على موته وعن هذا لما رفع الى المنصور ان اسمعيل بن جعفر رأي بالبصرة مرّ على مقعد ندعا له فبري بانن الله بعث المنصور إلى الصادق أن اسمعيل في الاحياء وأنه رأى بالبصرة انفذ السجل البه وعليه شهادة عامله بالمدينة قالبا وبمد اسمعيل محمد بن اسمعيل السابع القام وانما تم دور السبعة به ثم ابتداء منه بالاثمة المستورين الذين كانوا يسيرون في البلاد سرًا ويظهرون الدعاة جهرًا قالوا ولن تحفلوا ألارض قط عن أمام حي قائم أما ظاهر مكشوف وأما باطن مستور فاذا كان الامام ظاهراً يجوز أن يكون خجاته مستورة وأذا كان المام مستوراً فلا بد أن يكون حجته ودعاته ظاهرين وتالوا إلما الاثمة تدور احكامهم على سبعة سبعة كايام الاسبوع والسموات السبع والكواكب السبع والفقياء تدور احكامهم على اثقي عشر قالوا وعي ميزنا عن قرق الشيعة بهذا السم وهذا الشهيس ثم ان الباطنية القديمة قد خلطوا كلمهم بعض كلم الفلطنية القديمة قد النابي تعالى الله و موجود ولا عالم وقد جاهل ولا قائر ولا عاجر وكذلك في جميع الصفاحت فان الاثبات السقيقي يقاتمي شركة بيلة وبين سائر المرجودات في اليهة التي اطلقنا عليه وذلك تشبيه فلم يمكن السم بالاثبات المطلق والنفي المطلق بال هو اله المتقابلين وعالى المصمدين والسائم بعين المطلق وقلوا في هذا ايضاً عن سحمد بن علي الباترانة على لما رهب الملم العالمين على هو عالم ولمب التمرق المعادين على هو عالم ولما وهب القدوة للعالمين على هو عالم ولما وهب العالم والما وهب المعارين عبل هو عالم ولما وهب القدوة للعالمين قبل هو عالم ولما وهب القدم العالمين عبل هو عالم ولما وهب القدم العالمين عبل هو عالم ولما وهب القدوة للعالمين عبل هو عالم ولما وهب

للعنامين فيل هو عام ونما وهب الندرة للعادرين ميل هو فاتر نهر: عالم الدر بمعني اله وضب العلم والقدرة لا بمعني أنه تام به العلم والقدرة أو وعف بالعلم والقدرة فقيل فيهم أنهم نفاة الصفات خقيقة محللة الذات عن جميع الصفات قالو وكذلك نقول في القدم أنه ليس بقديم ولا محمدث بل القديم اسرة وكلملك والمصديف خلقه ومطرته ابدع باللمر العقل الأول الذي هو نام بالفعل ثم بتوسطه أبدع اللفس الثاني الذي هو غير تام ونسبة النفس الى العقل أما نسبة النطغة الى تمام المطلقة والبيض الى الطيرواما نسبة الولد الى الوالد واللتيجة الى الملتم واما نسبة الانثى الى الذكر والزوج الى الزوج قالوا ولما اشتاتت النفس الى كمال العقل احتاجت الى حركة من النقص الى الكمال واحتاجت العركة الى الة العركة

فسدنت الاقلاك السملوية وتحركت حركة دورية. بتدبير النفس وحدثت الطبائع البسيطة بمدها وتصركت حركة استقامة بتدبير النفس ايضا فتركبت المركبات من المعادس واللبات والعيوان والانسان واتصلت النفوس الجزوية بالإيدار.. وكان نبع الانسان متبعيّراً عن سائر الموجودات بالاستعداد الهاس نفيض تلك الانبار وكان عالمة في منقابلة المالم كله وفي العالم العلوي عقل ونفس كلى وجب ان

يكون في هذا العالم عقل مشخص هو كل وحكمة حكم الشخص الكامل البالغ

ويسترنه الناطق وهو الذي ونفس مشغصة هو كل ايضاً وحكمها حكم الطفل اللَّاتِسِ المتوجِّد الى الكمالِ أو حكم اللطفة المتوجِّهة الى التمام أو حكم الانثى المزنير بالذكر ويسمونه الاساس وهو الوصى قالوا وكما تحركت الاقلاك يتعريك النفس والمقل والطبائم كذلك تحركت اللقوس والاشهاس بالشرائم بتُعزيك النبي والوصى في كل زمان، دائرًا على سبعة سبعة حتى ينتهي الى الدور الاخير ويدخل ومان القيامة وترتفع التكاليف وتضميل السنن والشرائم وانما هذه الحركات الفلكية والسنن الشرعية البلع النفس الى حال كمانها

وكمالها بلوغها الى درجة الغقل واتحادها به ووصولها ألى مرتبته فتملّا وذلك هو القيامة الكبرى فتنصل تراكيب الافلاك والمفاصر والمركبات وينشق السماء وتتناثر

الكوكس وتبدل الارض غير الارس وتعاوي السماوات كطى أأسبل للكتاب المرقوم فيد و يحاسب ألعلق وبدّميّز العدر عن الشر والمطيع عن العامى وبتّصل جزويات اليبي بالذفس الكل وجزويات الباطل بالشيطان المبطل فمن وقت المركة الى السكين هو المبدأ ومن وقت السكون الى ما لا نباية له هو الكمال ثم قالوا ما من فريضة وصلة وحكم من احكام الشرع من بيع واجارة وهبة ولكاسم وطلاق وجراب وتصاص ودية الا وله وزان من العالم عددًا في مقابلة عدد وحكماً في مطابقة حكم قارر الشرائع عوالم روحانية امرية والعوالم شرائع جسمانية خلقية وكذاك التركيجات في الحروف والكلمات على وزان تركيبات الصور والجسام والعروف المغردة نسبتها الى المركبات من الكلمات كالبسائط المجردة الى المركبات من اللجسام ولكل حرف وزان في العالم وطبيعة يتفضَّها وتاثير من حيث تلك العامية في النغرس في هذا مارت العلوم المستفادة من الكلمات التمليمية غذاء للنفيس كما صارت الاغذية المستفادة من الطبائم السلقية غذاء للإبدان وقد قدر الله تعالى إن يكون غذاء كل موجود ممّا خلقه مقه - قعلي هذا الوزان صاروا الى ذكر أعداد الكلمات واليات وأن التسمية مركبة من سبعة واثفى عشر وإن القبائيل مركب من أربع كلمات في أحدى الشهادتين وثلث كلمات في الشهادة الثانية وسبح قطع في الولى وسنت في الثانية واثنا عشر حربًا في الثانية وكذلك في كل اية امكنهم استخران ذلك ممَّا لا يعمل الماقل فكرته فيد الا ويحجز من ذالك خومًا عن مقابلاته بضدَّه وهذه المقابلات كانت طريقة اسانهم قد صفوا فيها كنبًا ودعوا الناس الى امام في كل زمان

يعرُّف موازنات هذه العلوم ويهتدي الى مدارج هذه الرضاع والرسوم ثم

اصحاب الدعة الجديدة تلكبوا هذه الطريقة حين اظهر الحسن ابن الصباب دعوته

وقصر عن الأثرامات كلماته واستظهر بالرجال وتعصن بالقالم وكان بدؤ صعودة الى

قلمة الموت في شعبان سلة ثلث وثمانين واربع ماية وذلك بعد ان هاجر الى بلاد الملمة وتلقى مله كيفية الدعوة البناء زمانه فعاد ودعى الناس اول

العوة الى تعيين امام صادق قائم في كل زمان وتمييز الفرقة الناجية من

سائر الفرق بهذه النكبة وهو الى لهم اماماً وليس لفيرهم امام وانما يعود خلاصة كالمع بعد ترديد القول فيه عودًا على بدو بالعربية والعجمية الى هذا العرف

وضعن نلقل ما كتبه بالعجمية إلى العربية ولا معاب على الفاقل والموقع من

أتبع العس واجتلب الباطل والله الموقق والممين فنبدأ بالفعول الاربعة التي ابتداً الدغوة بها وكتبها عجمية فعربتُها قال للمفتى في معرفة الباري تعالى

احد توابين أما ان يقول اعرف الباري تعالى بمجرد العقل والنظر من عير احتيابُ ألى تعليم معلم وأما أن يقول لا طريق ألى المعرفة مع العقل والنظر

الا يتعليم معلم صادي قال ومن افتي بالاول فليس قد الانكار على عقل غيرة ونظره

فانه متى انكر فقد علم والاتكار تعليم ودليل على إن الملكر عليه يحتاب إلى غيره قال والقسمان ضروريان فان الانسان اذا افتي بفنوي أو قال قولًا فلما أن يقول

من نفسة أو من غيرة وكذلك أذا اعتقد عقداً نأما أن يعتقده من نفسه أو من

غيرة هذا هو النصل اقبل وهو كسر على أصحاب الراي والعقل وذكر في الفصل الثاني انه اذا ثبت الاحتياب إلى معلم أنيصلح كل معلم على الاطلال أم لا بد من معلم صاديق قال ومن قال أنه يصلح كل معلم ما ساغ له الانكار على معلم خصمة

والدا الكر فقد سلم أنه لا يد من معلم معتمد صادي قيل وهذا كسر على أصحاب

المديث وذكر في الفصل الثالث أنه أذا ثبت التختياب ألى معلم صادى افلًا بد من معرفة المعلم أولاً والظفر به ثم التعلم منه أم "جاز التعلم من كل معلم من غير تعيين شغضة وتبيين صدقه وأثناني رجوم الى الأول ومن لم يمكفه سلوك الطريق الا بمقدم ورفيق فالرفيق ثم الطريق وهوكسر على الشيعة وذكر في الفصل الرابع أن الناس فرقتان فرقة قالت يحقلم في معرفة الباري تعالى الى معلم صادى ويجب تعيينه وتشعيضه اولاً ثم القعلم مله وفرقة اخذت في كل علم من معلم وغير معلم وقد تبين بالمقدمات الشابقة ان الحق مع الفرتة الولى: فراسهم يجب ال يكون رأس المحققين واذا تبين ان الباطل مع الفرقة الثانية فروساؤهم يجبب أن يكونوا روساء المبطلين قال وهذه المطيقة التي عرفتنا المسى بالين معرفة مجملة ثم تعرف بعد ذلك السي بالمسي معرفة مفضلة حتى 3 يارم دوران المسائل وانما على بالعق هاهذا الاحتياج وبالمعق المعتاب اليف وقال بالاختياج عرفنا اقمام وبالثمام عرفنا مقادير التحتياب كما بالجواز إعزفنا الرجوب اي واجب الوجود وبد عرفنا مقادير الجواز في البيائزات قال والطريق الى التوحيد كذلك حذو القذة بالقذة ثم ذكر نضوةٌ في تقرير سُدُهُ مه اما تمهيداً واما كسراً على المذاهب واكثرها كشر والزأم واستدلال بالاختلاف على البطائل وبالتفاق على السق منها نصل الحق والباطل والمغير والكبير يذكر إن في العالم خقاً وباطلاً ثم يذكر إن عالمة الحق هي الوحدة وعالمة العاطل هي الكثرة وإن الوحدة مع التعليم والكثرة مع الراي والتعليم مع الجعاعة والهناعة مع الامام والرأي مع الفزق المعتلفة وهي مع روسائهم وجعل ألحق والباطل وانتشابه بينهما من وجه والتمايز بينهما من وجه القفاد في الطرفين والترثنب في اخد

(۱۵۳) الطرفين ميزاناً يزن به جميع ما يتكلم نيه قال رانما انشأت هذا الميزان

من كلمة الشهادة وتركيبها من اللغى والثبادت أو اللغى والاستثناء قال فما هو

مستحق اللغي باطل وما هو مستحق الاثبات حق وونهم بذلك ألهير والشر والصدي والكذب وسائر المتضافات ونكلته انه يرجع في كل مقالة وكلمة الى اثبات المعلم وإن القوجيد هو القوحيد والنبوة معاً حتى يكون توحيداً وإن النبوة هي النبوة وأقمامة معا حتى يكون نبوة وهذا هومنتهي كالمد وقد منع العوام عن الغوض في المعلوم وكذلك الغواص عن مطالعة الكتب المتقدمة الا من عرف كيفية الحال في كل كتاب ودرجة الرجال في كل علم ولم يتمدّ باصابه في الالهيامت عيم قوله أن الهذا الله صحمد قال أنا وانتم تقولون الهذا الد العقول اي ما هدي اليه عقل كل عاقل فأن قيل لواحد مشهم ما تقول في الباري تعالى وانه هل هو وانه واحد أم كثير عالم قادر أم لا لم يُجب الا بهذا القدر ان الهي اله محمد وهو الذي ارسل رسوله بالهدى والرسول هو الهادي ألية ، وكم قد ناظرت القوم على المقدمات المذكورة فلم يتخطُّوا عن قولهم الجاعتلي اليك او نسمع هذا منك او نتعلم عنك وكم قد ساهلت القوم في الاحتياج وقلت ابن المحتاج اليه وايش يقدر لي في الالهياف وما ذا يرسم في المعقولات اذ المعلم لا يعني لعيله وانما يعني ليعلم وقد سددتم باب الملم ونتحتم بانب التسائيم والتقليد وليس يرضى عاقل بان يمتقد مذهبًا على غير بصيرة وان يسلك طريقًا من غير بيثة فكانت مبادي الكلم تحكيمات وعواتبها تسليمات فلا ورباك لا يوملون حتى يحكموك فيما شجر بيفهم ثم لا يجدوا في

انفسهم حرجا مما تضيت ريسلموا تسليما

أهل الفروع المغتلفون في الدكام الشرعية والمسائل الاجتهادية اعلم أن أصول الاجتهاد واركاته أربعة وربما تعود الى اثذين الكتاب والسلة والاجماع والقياس وانما تلقوا صعة هذه الركان وانعصارها من أجماع الصعابة وتلقوا أصل الاجتهاد والقياس وجوازة منهم ايضًا فلي العلم بالتواتر قد حصل انهم اذا وقعت. لهم حادثة شرعية من حال او حرام فزعوا الى الاجتهاد وابتدوًا بكتاب الله تعالى فأن وجدوا فيه نصاً أو ظاهراً تمسكوا به واجروا حكم ألياداتة على مقتضاه وان لم يجنوا فيه قصاً فزعوا الى السلة فان روى لهم في ذلك خير اخذوا به ونزلوا على حكمه. وان لم يجدوا ألعبر فرعوا الى الاجتهاد فكانت الأركان الاجتهادية عُدُدهم أثلين أو ثلثة ولنا بعدهم أربعة أذ وجب علينا الاخذ بمقتضى أجماعهم وأتفاقهم والجري على مناهم اجتمائهم وربما كان اجماعهم على حادثة اجماعًا اجتماعيًا وربما كان اجماعاً مطلقاً لم يصرح فيه بالجنهان وعلى الوجهين جميمًا فالاجماع حجة شرعية الجماعهم على التمسك بالجماع وتعن تعلم اس الصحابة الذين هم الأئمة الراشدون لا يجتمعون على ضلال وقد قال الذي صلى الله عليه وسلم لا يجتمع امِّي على الصلاة ولكن الاجماع لا يخلوا عن نص خفى او جلى قد اختقه النا على القطع نعلم ان المدر الزل لا يجمعون على امر الا عن ثبت وتوقيق فلما أن يكون ذنك اللص في نفس السادئة قد: اتَّفقرا على حكمها من غير بيان ما يسقد اليد حكمها واما أن يكون النص في أن الاجماع حجة ومطالفة الجماع بدعة وبالجملة مستند الجماع نصخفي او جلى لا محالة والا نيردي الى أتبات الحكام المرسلة ومستند الجنهاد والقياس هو الجماء وهو

ايضًا مستند الى نص محصوص في جواز الاجتباد فرجعت الأصول الزبعة في

المقيقة الى اثنين وربما يرجع الى واحد وهو قول الله تعالى وبالجملة نعلم قطعاً ويقيداً أن الحوادث والوقائع في العبادات والتصرفات مما لا يقبل المصمر والعدُّ ونعلم قطمًا ايضًا إنه لم يرد في كل حادثة نص ولا يتصور ذلك ايضًا والقصوص اذا كانت متناهية والوقائع غير متناهية وما لا يتناهى لا يضبطه ما يتناهى عُلْم تطمُّ ان التجتباد والقياس واجب الاعتبار حتى يكون بصدد كل حادثة اجتهاد ثم لا يجوز إن يكون الاجتهاد مرسلًا خارجًا عن ضبط الشرع فان القياس المرسل شرع اخر واثبات حكم من غير مستند وضع اخر والشارع هو الواضع للحكام فيعمب على المجتهد ان لا يعدوا في اجتهاده عن هذء الركان وشرائط الاجتهاد خمسة معرفة صدر صالم من اللغة بحيث يمكنه فهم نفات العرب والتمديد بنين الالفاظ الوضعية والمستعارة والنص والظاهر والعام وألماس والمطلق والمقيد والمهمل والمفصل والعضوي العطاقب ومفهوم الكلام وما يدل على مقهومة بالمطابقة وما يدل بالتضمن وما يدل بالاستثباء فان هذه المعرفة كالالة ألق بها يحصل الشي ومن لم يحكم اللة والاداة لم يصل الي تمام الصنعة قم معرفة تفسير القران خصوصاً ما يتعلق بالأحكام وما ورد من الاخبار في معاني الآيات وما راي من الصحابة المعتبرين كيف سلكوا مناهيها واي معني فهموا من مدارجها ولو جهل تفسير سائر الايات التي تتعلق بالمواعظ والقصص تيل لم يضرّة ذلك في الاجتباد فان من الصحابة من كان لا يدرى تلك المواعظ ولم يتعلم بعد جميع القران وكان من اهل الاجتهاد ثم معرفة الدخبار بمتونها واسانيدها

والاحاطة باحوال النفلة والرواة عدولها وثقاتها ومطعونها ومردودها والاحاطة بالوتاكع الماصة فنها وما هو عامّ ورد في حادثة خاصّة وما هو خاصّ عُمّم في الكل حكمة ثم الفرق بين الراخب والندب والابلحة والعظر والكراهة حتى لا يشدّ عنه وجه

من هذه الوجود ولا يختلط عليه باب بباب ثم معرفة مواقع اجماع الصحابة والتابعين من السلف الصالحين حتى لا يقع اجتهاده في مخالفة الجماع ثم

التبدي الى مواضع التيسة وكيفية النظر والتردد فيها من طلب اصل اولًا ثم طلب معني مخيّل يستنبط منه فيعلى الحكم عليه او شبه مغلب على الظن

فبلعق المكم به فهذه خمس شرائط لا بد من اعتبارها حص يكون المهتهد مهتمدًا واجب الأتباع والتقليد في حتى العاسّى والا فكل حكم لم يستند الى

قياس الجتهاد مثل ما ذكرنا فهو مرسل مهمل قالوا فاذا خقل المهتهد

هذه المعارف ساغ له اللجتهاد ويكون الحكم الذي التي اليد اجتهاده ساتمًا في الشرم ووجب على العاسى تقليدة والنخذ بفتواه وقد استفاض الهجر عن الذبي صلى الله عليه وسلم انه أما بعث معاذاً الى اليمن قال يا معاذ بِمُ تحكم قال

بكتاب الله قال فان لم "جهد قال فيستَّق رسول الله قال فان لم تجد قال اجتهد رأي قال اللبي صلى الله عليه وسَلم الحمد الله الذي وفق رسول رسوله لما يرضاه

وقد روي عن أمير الموملين على بن إلى طالب عليه السلم اله قال بعلني رسول الله صلى الله علية وصلم قاضيًا إلى اليمن قلت يا رسول الله كيف اتضى بين الناس وانا حديث السي نضرب رسول الله بيدة صدري وقال اللهم اهد قلبه وثبّت اسانه فما شككت بعد ذلك في قضاء بين اثلين ثم اختلف اهل الاسول في تصويب المجتهدين في الاصول والفروع فعالمة اهل الاصول على ان الناظر

في المسائل الصولية والحكام المقلية اليقينية القطعية يجمب ان يكون متميّن الاصابة فالمصيب فيها واحد بمينه ولا يجور أن يختلف ألميتلفان في حكم عقلي حقيقة الاختلاف بالذي والاتبات على شرط التقابل المذكور بحيث ينفي احدهما ما يثبته الاخر بمينه من الوجه الذي يثبته في الوقت الذي يثبته الا ما . مقتسما الصدة ، الكذب والسد و العاط ساء كان الاختلاف بدر إها ، الصاء ف

-هدهما ما يديد الخر بميات من الوجه الله ي يديد في الولت الذي يديد ال وان يقتسما الصدى والكذب واليق والباطل سواء كان الاختلاف بين اهل الامول في الاسلام او بين اهل المال والاصل العارجة من الاسلام فان الاستقاف فيه لا يحتمل

توارد الصدى والكذب والصواب والمعطاء عليه في حالة واحدة وهو مثل تول احد المصيرين ويد في هذه الدار في هذه الساعة وتول الثاني ليس ويد في

احد استعبرين ويد هي هدة الدار في هدة السعة وفول الثاني لليس ويد في هدة الدار في هذة الساعة والثاني كالعب المعارض عادق والثاني كالعب الداروة في الداروة في الداروة المعارض المعارض المعارض المعارض المعارض المعارضة المعارض

يكون في الدار الممري قد يخشلف المهتلفان في مستلة ويكون مسل الاختلاف مهتلاكاً وشرط تقابل الضينين فقداً فسينتذ يمكن أن يسرّب المتناوطي

الاحتلاف مِحْكُرُكًا وشرط تقابل القضيتين فاقداً فيهيئكذ يمكن أن يصرّب المتنازعان ويرقع الغزام بهينهما برفع الامتراث او يعود الغزام الي احد الطرفين مثال ذلك المجتلفان في مستمنة الكلم اليسا يتراردان على معنى وأحد بالنفي والتدادت

ذلك الممتلفان في مستملة الكلم ليسا يتراردان علي محق وأحد بالفقي والثلبات فان الذي قال هو سعلوى اراد به ان الكلم هو السروف والعموات في اللسان والرقوم والكلمات في الكتبة قال وهذا سعلوى والذي قال ليس بعملوى لم يرد

والروم والمساحة في اللبلية قال وهذا المستوري والدي قال يوس بمصوري ثم يرد به السيرية والدي والما اراد معني اخر فلم يتوارد بالقلارع في النبات على معني واحد وكذلك في مسئلة الرزية فان النافي قال الزرية اتصال شعاع بالعرفي وهو 1 يجور في حق الجاري تعالى والمثلبت قال الرزية ادواك او علم مخصوص ويجور تعاقد بالباري تعالى فلم يتوارد النفى والاتبات على معني واحد الا اذا رجع

تعلقه بالباري تعالى فلم يترارد النفي والثبات على معنى واحد الا اذا رجع الكلم الى النبات حقيقة الرؤية لميتفقان اولاً على انها ها هي ثم يتكلمان نفياً واثباتاً وكذلك في مستلة الكلم يرجعان الي اثبات ماهية الكلم ثم يتكلمان

نفياً واثباتًا والا فيمكن إن يصدق القشيقان وقد صار الوالحسن المنبري إلى أن كل معبقيد ناظر في الأصول مصيب إلته ادى ما كلف من المبالغة في تسديد اللظر والمنظور فيه وإن كان ماتميًّا نفياً واثباتاً الا انه اماب من وجه وانعا ذكر هذا في الاسلميين من الفرق واما الهارجون عن الملة فقد تقررت النصوص والاجماع على كفرهم وخطائهم وكان سياق مذهبهم يقتضي تصويب كل الظر مجتهد على الاطلاق الا إن النصوص والتجماع صدَّته عن تصويب كل ناظر وتقديق كل قائل X والأصوابين خالف في تكفير اهل الاهواد مع قطعهم بان المصيب واحد بعيدة الى القكفير حكم شرعي والتصويب حكم عقلي فمن مبالغ متحصب لمذهبه كقر وضلل محالفه ومن منشاهل متالف لم يكفر ومن كفر ترب كل مذهب ومقاقة بمقاقة واحد من اهل المواء والملل كتقريب القدرية بالمجوس وتقريب المشبهة باليهود والرافضة بالنصاري فاجري حكم هواد فيهم من المناكة واكل الذبيحة ومن ساهل ولم يكفر تشي بالتضليل وحكم بانهم هلكي في الشرة واختلفوا في اللص على حسب اختلفهم في انتفكير والتضليل ركذلك من خرج على اقمام الحق بغيًا وعدوانًا فان كان صدر خرزجه عن تاريل راجتهاد سُمَّى باغيًا معطيًّا ثم البغى هل يوجب اللمن فعند اهل السنة ال لم يخرج بالبغي عن الايمان لم يسترجب اللس وعند المعتزلة يستحق اللس بحكم فسقه والفاسق خارج عن الإيمان وان كان صدر خروجة عن البغي والعسد والمروق عن اجماع المسلمين استختى اللس باللسان والقتل بالسيف والسنان واما .

الميةبدون في الغروع فلختلفوا في الاحكام الشرعية من الحلال والغرام ومواقع الاختلاف مطان غلبات الطادن جعيث يمكن تصويب كل مبيتهد فيها وانما يبتني ذلك على اصل وهو انا نبعث هل لله تعالى حكم في كل حادثة ام لا قدن الاصوليين من صار الى ان لا حكم لله تعالى في الوقائع العيتهد فيها حكمًا بعينة قبل التجتباد من جواز وحظر وحائل وحرام وأنما حكمة تُعالى ما ادى البع اجتماد المجتمد على هذا الحكم ملوط بهذا السبب فما لم يوجد السبب لم يثبت الحكم خصوصًا على مذهب من قال ان الجواز والعظر لا يرجعان الى صفات في الذات وانما هي راجعة الى اتوال الشارع افعل لا تفعل وعلى هذا المذهب كل مجتهد مصيب في السكم . ومن الاصوليين من مار الى ان لله تعالى في كل خادثة حكمًا بعيثه قبل الاجتباد من جواز وحظر بل وفي كل حركة يتحرَّك بها الانسان حكم تكليف من تحليل وتحريم وانما يرتاده الميهتميد بالطلب والاجتهاد اذ الطلب لا بد له من مطلوب والاجتهاد يجب أن يكون في شي الى شي فالطلب المرسل لا يعقل ولهذا يتردد المبيتهد بين النصوص والظواهر والعمومات وبين المسائل المجمع عليها فيطلب الرابطة

المعفوية أو القفريب من حيث الاحكام والصور حتى يثبت في المجتمد فيه مثل ما تلقّاد في المتَّفق عليه ولو لم يكن له مطلوب معيّن كيف يصمّ مله الطلب على هذا الوجه فعلى هذا المذهب المصيب راحد من المجتهدين في الحكم المطلوب وإن كان الثاني معذورًا نوع عذر اذ لم يقصّر في الجثهاد ثم هل يتعيَّن المصيب ام لا فاكثرهم على انه لا يتعيَّن فالمصيب واحد لا بمينة ومن الاصوليين من فصّل المرفية فقال يُنظر في المجتهد فيه أن كان مجالفة النص ظاهرة في أحد المجتَّىدين فهو المغطيُّ بميلة خطاء لا يبلغ تضليلاً

والمتمسك بالحبر الصيع واللص الظاهر مصيب بعيفة وان لم يكن مصالفة النص

ظاهرة فلم يكن معطيةًا بعينة بل كل باحد منهما مصيب في اجتبادة واحدهما مصيب في الحكم لا بعيده هذه جمالة كافية في احكام المجتبدين في الأمول والفروع والمستلة مشكلة والقفية معفلة ثم الاجتهاد من فروس الكفايات لا من فروض الأعيان حتى اذا استقل بتحصيلة واحد سقط الفرض عن الهمعج وان قشر فيه اهل عصر عصوا بتركه واشرقوا على خطر عظيم فأن الاحكام الاجتبادية اذا كانت مرتبة على الاجتباد ترتيب المسبب على السبب ولم يوجد السبب كانت الاحكام عاطلة والراء كلها فاثلة قلا بد النَّا من مستهد وافا اجتبار المجتهدان واتمي اجتهاد كل واحد منهما الى خالف ما اتمي اليد اجتباد الاخر فلا يجوز الحدهما تقليد الخر وكذلك اذا اجتبد مجتهد واحد نى حادثة والَّمي اجتهاده الَّي جواز او حظر ثم حدثت تلك الجادثة بعينها في وقت اخر قلا يجوز له أن ياخذ باجتباده الأول أذ يجوز أن يبدوا له في الاجتهاد الثاني ما اغفاء في الابل واما العالمي فيجب عليد تقليد المجتهد والما مذهبه قيما يسأله مذهب من يسأله على هذا هو الاصل الا ان علماء الفريقين لم يجوزوا ان ياخذ العلمي الصنفي الا بمذهب ابي حديفة والعلمي الشفعوي الا بمذهب الشاقعي لأن الحكم بان لا مذهب للعاشي وان مذهب مذهب المغى يردى الى خلط وخبط نلهذا لم يجوزوا ذلك واذا كان مجنتهدان فن بلد اجتهد العلمي فيهما حق يختار الانضل و الورع وياخذ بفتواه واذا انتي المفتي على مذهبة وحكم به قاص من القفاة على سقاتفي فاواة ثبت العكم على: المداهب كلها وكان القفاد اذا أتصل بالفتوي الزم الحكم كالقنض مثلاً اذا أنصل بالمقد ثم العلمي باي شي يعرف ان العالم قد رصل الى حد اللجنهاد وكذلك

المهيتهد نفسة مني يعرف اته قد استكمل هراكما الاجتباد ففيه نظر ومن اساس الظاهر مثل دارد الاستهال وغيره حتى لم يجوّر القياس والاجتباد في الاحتام وقال الاصول هو الكتاب والسنة والاجماع فقط وصلح لن يكون القياس الاحكام وقال الاصول هو الكتاب والسنة والاجماع فقط وصلح لن يكون القياس المراح الرح على الدي الأساس الله من الاصول إلى التياس المراح الرح على الدياس المراح الرح الدياس المراح الرح الدياس المراح الدياس المراح الرح الدياس الرح الدياس المراح الرح الدياس المراح المراح الدياس المراح الم

مضمون الكتاب والسفة ولم يدر انه طلب حكم الشرع من مناهج الشرع ولم ينضبط قط شريعة من الشرائع الا بافقران الاجتهاد به لان من ضرورة الانتشار في العالم الحكم بان الاجتهاد معتبروقد رايدا الصحابة كريف اجتمهدوا وكم تاسوا

العالم السكم بان الاجتهاد معتبر وقد رئينا الصيابة كيف اجتهدوا وكم تاسوا خصوصاً في مسائل الديراث من توريث الاخوة مع الجدّ وكيفية توريث الكلاة

وذلك مما 3 يتفقي علي المقدير الحواقيم ثم الميتبدون من ادُمة الدة متصورون في منفين لا يعدوان الي ثالث اصعاب المديث واصعاب الراي اصياب العديث وهم اهل الميتاز هم اصياب مالك بن انس واصياب متعمد بن ادريس الشافعي واصعاب سفيان الثوري واصعاب احمد بن حذيل واصعاب داود بن على بن متعمد الاصفهائي وادما سمّوا اصعاب المديث لان عنايتهم

بن ادريس الشائعي واسحاب سفيان الثوري واسحاب احمد بن حنبل واسحاب دارد بن علي بن محمد الصغياب الحديث لان عنايلهم داود بن علي بن محمد الصغيائي وانما سمّوا اصحاب الحديث لان عنايلهم يتحصيل الحاديث ونقل الدخبار وبناء الحكام علي النموس ولا يرجمون التي الثمان الحديث التعادات القالم التعادات التع

القياس اليملي والعيني ما وجدوا خبرًا او اثرًا وقد قال الشانعي رضي الله عاد اذا وجدتم في مذهباً ووجدتم خبرًا علي خالف مذهبي فاعلموا ان مذهبي ذلك العبر ومن اصحابه ابر ابرهيم اسمعيل بن يحيي العزفي والوبيح بن سليمان المبيزي وحوملة بن يحيي التجنيبي واربيح المرادين وابو يعتوب البريطي والحسن

العبر ومن اصحابه أبو ابرهيم اسمعيل بن يحيي المزني واربيح بن سليمان العبري وحرصلة بن حيي التجييع والربيع المرادي وأبو يعترب البريطي والحسس بن صحمد بن الصباح الزعفراني وصحمد بن عبد الله بن عبد الحيكم المصري وأبو ثور البرهيم بن خلد الكلي وهم 3 يريمون علي احتمادة اجتباداً بل يتصرفون

نيما نقل عله توجيع إرستنباتاً ويصدرون عن رايه جملة ولا يتخالفونه بنة استحاب الراي وهم اهل العراق هم استحاب إلي حنيفة اللعمان بن ثابت ومن استحاب الم حنيفة اللعمان بن ثابت ومن استحاب محمد بن التحسن و ابر يوسف يعترب بن حمد القافي وزئر بن هذيك والتحسن بن زياد اللزاري وابن سماعة وعانية القافي وابر مطبح البلجي وبشر المريسي والما سموا استحاب الراي فان عنايتهم بتتحميل رجمة من القياس الجبلي على احداد الاخبار وقد قدل ابر حنيفة رصعه الله علمنا هذا راي وهر احسن ما قدرنا عليه غمن قدم على غير ذانك فله ما راي وأننا ما رايناك وهوالد ربما يزيدون علي اجتبادته اجتباداتاً ويتفاونه في الجبلات اجتباداتاً اختباداتاً اختباداتاً ويتفاونه ويها بمعروفة وبيها بمرقة وبين الفريقين المنتقلات كالميرة في الفريع وكرم فيها تصانيف رعايها بمنافرات وقد بالمنت النهاية في مناهج الطفرون حتي كانم اشرفرا على القطح والميقين وليس يلزم بذلك في مناهج الطفرون حتي كانم اشرفوا على القطح والميقين وليس يلزم بذلك تكنير ولا تضايل بل كل مجتهد مصيب كما ذكرا

الهارجوري عن الملة السنيفية والشريعة الاستدية متى يقول بشريعة واحكام وحدود واعلم وهم قد انقسموا التي من له كتاب مسقق مثل الاترية والاجبيل ومن هذا يتفاطيهم الاتنهال يا أهل الأكتاب والي من له شهبة كتاب مثل المجوس والمانيقة فان الصحف التي اترات علي ابرهيم علية السلم قد رفعت التي السمد الاحداث احدثها المجوس ولهذا يجوز عقد العهد والذمام معهم وناجمي بهم تحو اليهرد والنصاري اذ هم من اهل الكتاب ولكن لا يجوز مناكستهم ولا اكل فبالحجهم نفى الكتاب قد رفع علهم فتصى نقدم ذكر اهل الكتاب التقدمهم بالكتاب وتوشف ذكر من له شبهة كتاب اهل الكتاب الفرقتان المتقابلتان قبل المبحث هم اهل الكتاب والحميون والحمي من لا يعرف الكتاب فكانست الميود والنصاري بالمدينة والحميون بمكة واهل الكتاب كاتبا ينصرون دين الاسباط ويذهبون مذهب بني اسمعيل ولما انشجب النير الوارد من العبال ويذهبون مذهب بني اسمعيل ولما انشجب في بغي من ادم عليه السلم الي ابرهيم ثم الصادر علم علي شعبين شعب في بني اسرائيل وشعب في بني اسرائيل وشعب في بني اسرائيل وشعب في بني اسرائيل وشعب المرائيل وشعب المرائيل وشعب المرائيل المرائيل وشعب المرائيل المرائيل وشعب المرائيل المرائيل وشعب المنافرة الإلى ببت المقدس وتبلة الفرقة الإلى ببت المقدس والمنافرة المراز وضعماء الفريق الولى ظراه (الاحكام وشريعة الالتابي وعائد المنافرة وخصماء الفرية الأولى نظراه (الاحكام وشريعة الالتعامر وعصماء الفرية الأطام والاثلال فالمشاعر المنافرة وحصماء الفرية الأطام والاثلال فالمنافرة المنافرة المنافر

اليهوذ والفعاري هاتان العمالي من كبار امم اهل الكتاب والعمة اليهودية أكبر لأن الشهمة كانت لموسي عليه السلم وجميع بني اسرائيل كاتوا متمبدين بذلك مكافين بالنزام احكام النورية والانجيل النائل علي المسبع عليه السلم لم بخاص احكاماً ولا استبطل حالاً وحراماً وكفة ومور وامثال ومواعظ ومزاجر وما سواها من الشرائع والاحكام فعصالة علي التورية كما سنبين نكانت اليهود لهذه التفية لم ينقادوا لميسي عليه السلم واتموا عليه انه كان ماموراً بمنابعة موسي وموافقة التورية فغير وبذل وعدوا عليه تلك التغييرات عنها تغيير السبت الى الاحد

بهذين المتقابلين

وملها تغيير اكل االعازير وكان حراماً في التورية وسلها العاتان والنسل وغير فالح والمسلمون قد بقاوا ان العاتين قد بقاوا وحرّوا والا فعيسي كان مقرزاً لما جاء به موسى عليه السلم وكلهما مبشران بمقدم نبينا في الرحمة صاوات الله عليهم اجمعين وقد المرهم المقهم وانبياؤهم وكتابهم بذالت وانما بقي اسلام السون والقالع بقرب المدينة للمرق رسل اخر الزمان فالمروهم بمهاجرة لوطانهم بالعام التي تلك القالع والبقاع حتى أذا ظهر وعلى المحت بعاران وهاجر

عَلَى اللَّذِيرُ الْكُورِينَ وَالْمَا جَرُهُمْ مَا عَرُوا كَثَوْرًا بِهِ فَلَمَّلَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَلُورِينَ والْمَا الْعَلَى اللَّهِ وَلَا يَعْلَى الْكَلُورِينَ وَالْمَا اللّهِ وَاللّمَا اللّهِ وَاللّهَ اللّهِ وَاللّهَ اللّهِ عَلَى اللّهِ وَاللّهَ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَيْهُ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّ

القررة والتجديل وما كان يمكنهم التامنهما الا بالله القراق وتحديم في الرحمة رسل اخر الزمان فلما ابوا فلك فررتَّ عَلَيْومُ الذِّلْةُ وَالْمُسْكَلَةُ نَبَاتُوا بِغَضَبٍ مِنَ اللهِ فَلِكَ إِنَّهُمْ كَامُوا يَكْفُرُونَ إِيَّاتٍ اللهِ

الميود خاصة هاد الرجل أي رجع وتأس وانما أوجم هذا الاسم لقول موسي علية السلم أنا هدنا البيلت أي رجما وتفرعنا وهم أمة موسى وكتابهم التريق وهو اول كتلب فنزل من السماء أعني أن ما كان فنزل علي ابوهيم وغيرة من الانبياء ما كان يسمى كتاباً بل صحفاً وقد ورد في الهير عن اللغي مائي الله عليه

كل يسمّى كتاباً بل صحفاً وقد ورد في الهير عن الذي صلي الله عليه وسلم انه قال ان الله تعالى خلق ادم بيده وخلق حبّة عدن بيده وكتب القرية بيده فاقبت لها اختصاصاً اخر سرى سائر الكتب بند اشتمال ذلك على اسفار والمواعظ والأذكار في سفر سفر وأنزل عليه ايضاً الثوام على شبه صعتصر ما في

التورية يشتمل على الاقسام العلمية والعملية قال عزَّ ذكرة وَكَتْبُنَا لَهُ في ٱلْأَلْوَاحِ مِنْ كُلِّ شَيْء مُوعِظَة أشارة إلى تمام القسم العلمي وَتَغْسِيلًا لِكُلِّ هَيْء أشارة إلى تمام القسم العملي . قَالُوا كان موسى قد أفضى باسرار التورية والألواب إلى يوشع بن نون وصيّة من بعدة ليفضى إلى أولاد هرون لأن الأمر كان مشتركاً بيلغ وبين اخيه هرون الد قال والشركة في امري وكان هو الوصي فلما مات هرون في حال حيوته انتقلت الرماية الى يوشع بن نون وديعة فليوصلها الى شبير وشبر ابني هرون قرارًا وفلك أن الوصية واقتلمة بعضها مستقرّ وبعضها مستودع واليهود تنَّعى ان المشريعة لا تكون الا واحدة وهي ابقدأت بموسى وتمَّت به نلم يكن قبله شريعة الا حدود عقلية واحكام مصلحية ولم يجيزوا النسم اصلا قالوا فلا يكون بعدد شريعة اخرى لل النسخ في الاوامر بداد ولا يجوز البداد على الله ومسائلهم تدورعلي جواز النسخ ومنعه وعلى التشبيه ونفيه والقول بالقدر والجبر وتجويز الرجعة واحالتها اما النسخ فكما ذكرنا وأما التشبيه فالنهم وجدوا التورية سلكي من المتشابهات مثل الصورة والمشاقهة والتكلم جهرًا والنزول على طور سينا انتقالاً واقستواء على العرش استقرارًا وجواز الروية فوتًا وغير ذلك واما القول بالقدر فهم مستلفون فيد حسب اختلاف الفريقين في الاسلام فالربانيون ملهم كالمعترقة فينا والقرابون كالمبترة والمشبهة واما جواز الرجعة فانما وقع لهم من امرين احدهما حديث عزير اذ اماته الله ماية عام ثم بعثه والثاني حديث هرون علية السلم اذ مات في التية وقد نسبوا موسى الى قتلة قالوا حسدة لأن

قال مات وسيرجع وملهم من قال غاب وسيرجع واعلم أن التورية قد اشتملت باسرها على دلالت وايات تدل على كون شريعة المعطفي عليه السلم حقًّا وكون صاحب الشريعة صادقًا بله ما حرَّفوه وغيَّروه وبدَّلوه اما تحريفاً من حيث الكتبة والصورة واما تحريفاً من حيث التفسير والتاريل واظهرها ذكرة ابرهيم عليه السلم وابده اسمعيل ودعاؤه في حقّه وفي ذريته واجابة الرب تعالى اياد اني باركب على اسمعيل واولادة وجعلت فيهم الجير كله وساظهرهم على اللم كلها وسايلت فيهم رسولاً منهم يتلوا عليهم اياتي واليهود معترفون يهذه القصة الا انهم يقولون اجابه بالملك دون اللبوة والرساقة وقد الزوتهم ان الملك الذي سلمتم اهو ملك بعدل وحتى ام لا قان لم يكن بعدل وحتى فكيف يمنّ على ابرهيم بملك في أولاده هو جور وظلم وأن سلمتم العنل والصديق من حيث الملك فالملك يجب إن يكبي مادقًا على الله تعالى فيما يدعيد ويقوله وكيف يكون الكاذب على الله تعالى صاحب عدل وحق أذ لا ظلم اشد من الكذب على الله تعالى ففي تكذيبه تجويزة وفي التجويز رفع المفة بالنعمة ونلك خلف ومن العجب ان في التورية ان السباط من بني اسرائيل كاتوا يراجس القبائل من بني اسمعيل ويعلمون أن في ذلك الشعب علمًا لدنيًا لم يشتمل التورية عليه وورد في التواريع أن أولاد اسمعيل كاتبا يسمون ال الله واهل الله واولاد أمراتيل ال يعقوب وال موسى وال هرون وذلك كسر عظايم وقد ورد في القررية إن الله تعالى جاء من طور سينًا وظهر بساعير وعنى يفاران وساعير جبال بيت المقدس الذي كان مظهر عيسى علية السلم

الاسرار الالهية والانوار الربانية في الوحى والتنزيل والمفاجاة والثاويل على مراتب ثلث مبدأ ووسط وكمال والمجيء اشبه بالمبدأ والظهور بالوسط والاعالن بالكمال عير التورية عن طلوم صم الشريعة والتلزيل بالمجيء على طور سيدا وعن طلوم الشمس بالظهور على ساعير وعن البلوغ الى درجة الكمال والاستواد بالاعلان على فاران وفي هذه الكلمة اثبات نبوة المسج والمصطفى عليهما السلم وقد قال المسج في الاجيل ما جئت البطل التورية بل جئت الكمّلها قال صاحب التورية النفس باللفس والعين بالمين والانف بالانف والانس بالانس والجروب قصاص واقول اذا لطمك اخوك على خدَّك الآيمن فضع له خدَّك الايسر والشريعة الأخيرة وردس بالمرين جميعًا إنها القصاص ففي قواد تعالى كُتِبَ عَلَيْكُمُ ٱلقصاصُ واما العقو مْفِي قوله ِ تَمْلَى وَأَنَّ تَعْفُوا ٱتَّرَبُّ لِلتَّقَرِّي فِفِي التَّرِيةِ احكام السياسةِ الظاهرةِ العامة وفي الانجديل احكام السياسة الباطنة الهاصة وفي القران احكام السياستين جميعًا وَلَكُمْ فِي ٱلْقَصَامِ حَيَوةً اشارة الى تحقيق السياسة الظاهرة خُد ٱلْمُفُو وَأُمْرُ بِٱلْحُرْفِ وَأَعْرَضْ عَنِ ٱلْجَاهِلِينَ اشارة الى تحقيق السياسة الباطنة العاصة وقد قال عليه السلم هو ان تعفو عمَّن ظلمك وتعطى من حرمك وتصل من قطمك ومن العجب أن من رأي غيرة يصدى ما عنده ويكمُّله ويرقيه من درجة الى درجة كيف يسوغ لد تكذيبه والنسر في العقيقة ليس ابطالًا بل هو تكميل رفى التورية احكام عامة واحكام معصوصة اما باشعاص واما بارمان واذا انتهى الرمان لم يبن ذلك لا صحالة ولا يقال انه ابطال او بداء كذلك هاهذا واما

السبت قلو أن اليهود عرفوا لم ورد التكليف بملازمة السبت وهو يوم أي شيس

من الأشخاص وفي مقابلة اية حالة وجزي ابي ومان هرنوا أن الشهعة الخيرة حق وأنها جانت تقرير السبت لا البطالة وهم الذين عدوا في السبت حتى مسخوا قريدة خاسيئين وهم يعترفون بان موسى عليه السلم بنى بيئاً ومور فيه موراً وأشخاصاً بابين مراتب المور واشار الي تلك الومز لكن لما تقدوا الباب باب حقة وام يمكنهم التستر على سنى اللموس تحييرها تاتجين والطوا متصيرين واختلفوا فيفاً وسبحين فرقة وانحن فذكر مابها أشهرها واظهرها غلدهم وتلمرك

الدائنية نسبرا الي رجل يقال له على بن دارد رأس الجائزت يتخافي سائر البيارت يتخافي سائر البيرد في الإسبت والاعياد ويقتصرين علي اكل الطير والطبا والسمك ويدعنون البيرود في الإسبت والاعياد ويقتصرين علي اكل الطير والطبا والسمك ويدعنون المديران علي القدائية المعارفة التورية الباتة بل تتروها ودعا الناس اليها وهو من بني اسزائيل المتعددين بالتورية ومن المستجهيدين لموسي علية السلم الا أنهم لا يقولون بابوته ورسائته ومن هوقد من يقول أن عيسي علية السلم الا أنهم لا يقولون بابوته صلحب شهمة تشهمة لمريمة موسى علية السلم بدء الله أنه للها المصلمين والله المعاملين المائزين الكام التورية والاجبيال لبس كتابا منزل عليه ورحياً من الله تعالى بن لا عرجهم أحواله من مبداية الي كمائه وانما جمعة ارئمة من السامة تعالى بن تكيف يكون كتابا ملزو اليهود ظلموا عيث كذبية اردًّ ولم يعرفوا بعد دعواه وتتاره الحراوية ولم يعرفوا بعد دعواه وتتاره الحراوية ولم يعرفوا بعد دعواه وتتاره الحراوية ولم يعرفوا بعد ودواة وتتاره الحراوية ولا المشيحة الياسية الماسيعة المناسعة في التورية ذكر المشيحة في المراضح كالديرة ولا الشريعة الماسيعة المائه والمسيع ولكن له يرد له النبوة ولا الشريعة الماسعة الماسعة ولكن له يرد له النبوة ولا الشريعة الماسعة الماسعة ولكن له يرد له النبوة ولا الشريعة الماسعة الماسعة ولكن له يرد له النبوة ولا الشريعة الماسعة الماسعة ولكن له يرد له النبوة ولا الشريعة الماسعة على الماسعة ولكن له يرد له النبوة ولا الشريعة الماسعة الماسعة ولكن له يرد له النبوة ولا الشريعة المائيسة الماسعة ولكن له يرد له النبوة ولا الشريعة ولم المواجعة ولمائية ولكناسة ولمائية ولا الشريعة ولالمائية ولا الشريعة ولا الشريعة ولا الشريعة ولا الشريعة ولا الشريعة ولا الشريعة ولمائية ولا المسعود ولمائية ولمائية ولا الشريعة ولمائية ولمائية ولمائية ولا الشريعة ولا الشريعة ولمائية ولمائية ول

ورد فارقليطا وهو الرجل العالم وكذلك ورد ذكرة في الانجيل فوجب حمله

على ما وجد رعماسي من التعي ذلك تحقيقه وحدة

العيسرية نسبوا الى ابي عيسي اسماق بن يعقوب الاصفهالي وقيل اسمه عوليد الوهيم اي عابد الله كان في زمان المنصور وابتدأ نصرته في زمن اخر ملوك بني امية مروان بن محمد الحمار فاتبعه بشر كثير من اليهود واتعوا له ايات ومعيزات وإعموا انفالما حورب خطاعلى أصبابه خطأ بمود آس وقال اقهموا في هذا الفط قليس يذالكم عدو بسائح فكان العدو يحملون عليهم حتى اذا بلغوا الخط رجعوا علهم خوفًا من طلسم أو عزيمة ربما وضعها ثم أبو عيسى خربه من الغط وحدة على فرسة فقاتل وقتل من المسلمين كثيرًا وفحب الى بني موسى بن عمران الذين هم وراد الزمل ليسمعهم كلام الله وقيل انه لما حارب أصحاب الملصور بالري قبّل وقتل أصحابه ورعم عيسى أنه نبى وأنه رسول المسيم المنتظر وزعم ان للمسيم خمسة من الرسل ياتون قبلة واحدًا بعد واحد وزعم ان الله تعالى كلَّمة وكلَّفه ان يخلُّص بني اسرائيل من ايدي الامم العاصين والملوك الظالمين وزعم أن المسهر افضل ولد أدم وأنه أعلى ملزلة من الانبياء الماضين والد هو رسوله فهو انضل الكل ايضاً وكان يوجب تصديق المسهم ويعظم دعوة الداعي وزعم ان الداعي ايضًا هو المسبع وحرّم في كتابه الذبائم كلها ونهي عن اكل ذي رہے على الاطائق طيراً كان او بہيعة وارجب عشر ملوات وامر أصعابه باتامتها وذكر اوتاتها وخالف اليهود في كثير من احكام الشريعة الكبيرة

المقاربة واليوذعائية نسبوا إلي يوثعان رجل من همدان وقيل كان اسمه يهودا يحدث علي اثرهد وتكثير العارة و ينهي عن اللجوم والانبذة وفيما تُقل عمله تعظيم

المذكورة في التورية

امر الداعي وكان يزعم أن للتورية ظاهرًا وباطلًا وتنزيلًا وتاريلًا خالف بتاريلاته عامة اليهود وخالفهم في التشبيع ومال الى القدر واثبت الفعل حقيقة للعبد وقدر الثواب والعقاب عليه وشدد في ذلك ومنهم الموشكاتية أصحاب موشكا على مذهب يونعان غير انه كان يوجب المحروج على مخالفية ونصب القتال معهم العرب في تسعة عشر رجاً فقُتل بناحية قم وذكر عن جماعة من الموشكاتية انهم اثبتوا نبوة المصطفى عليه السلم الى العرب وسائر الناس سوي

اليهود لانهم اهل مثلة وكتاب وزهمت فرقة من المقارية ان الله تعالى خاطب التبياء بولحظة ملك اختاره وتدمه علي جميع الخلائق واستخلفه عليهم قالوا فكل ما في التورية وسائر الكتب من وصف الله عز وجل فهو خبر عن ذلك الملك

والا فلا يجوز ان يوصف الباري تعالى بوصف قالوا فان الذي كلّم موسى عليه السلم تكليماً هو ذلك الملك والشجرة المذكورة في التورية هو ذلك الملك ويتمالي الرب تعالى عن أن يكلم بشرًّا تكليمًا وحمل جميع ما ورد في القورية من طلب الروية وشاقهت الله وجاء الله وطلع الله في السماب وكتب

القورية بيده واسترى على العرش قراراً وله صورة ادم وشمر قطط ووفرة سوداء واقد بكي على طوفان نوح حتى رمدت عيناه واند ضحك الجبّار حتى بنعت نواجدة الى غير ذلك على ذلك الملك قل رجوز في العادة ان يبعث ملكًا واحدًا من جملة خوامَّة ويلقى علية اسمة ويقول هذا هو رسولي ومكانه فيكم مكاني وقوله وامرة قولي وامري وظهورة عليكم ظهوري كذلك يكون حال ذلك

الملك وقيل إن اربوس قال في المسهم أنه هو الله وأنه صفوة العالم أخذ قوله ص هوالد وهم كانوا قبل اريوس باربح ماية سنة وهم اصحاب زهد وتقشّف وقيل صاحب هذه المتاقة هو بدياسي انتهارندى ترّر فهم هذا المذهب واعلمهم ان الابتدر واللهم ان الابتدر واللهم ان الابتدار والله التورية كلها مازاتة وانه تعالى لا يوصف بارصاف البشر والابتدائية شيئًا من المتعلوقات ولا يشبه شي منها وانما المراد بهذه الكلمات الواردة في التورية ذلك الملك المحظم وهذا كما يحمل في القران المجبى والاتياس على التيان ملك من الملاكة وهو كما قال في حق مربع عليها السلم وكلفتًا لينها من رُوحِنًا وأنما الله خجريل حين تُرحِنًا وأنما الله خجريل حين

السامرة هوقد قوم يسكنون بيت المقدس وقرايا من اعمال مصر يقتشفون في الطبارة اكثر من تقشف سائر الهبود اثبترا نبوة صوبي رهرون ويوشع بن نوى عليم السلم وانكيرا نبوة من بمدهم راساً الا نبياً واحداً وقالوا التربية ما بشرت الا بلبي واحداً ياتي من بعد موسي يعدق ما بين يديه من القرية وتحكم بحكمها ورايخانها البنتة ورطهر في الشروة وتحكم بحكمها هو الذي بشر به موسي وانه هو الكوكب الذي رود في القرية أنه يضيء ضود الذي بشر به موسي وانه هو الكوكب الذي رود في القرية أنه يضيء ضود الشمر وكان ظهروة تبل المسيم عليه السلم بقريب من ماية سنة وافقرقت السامرة إلى دوسائية معلماً الفرقة المتفرقة السامرة الي دوسائية معلماً المعامنة المادةة وهم يقرين بالاحرة والثواب والعقاب في الدنيا والدوسائية معلماً المحامنة المادة وهم يقرين بالاحرة والثواب والعقاب في الدنيا وبين الفريقين الحقائف في الحكام والشرائع وبلة السامرة جبل يقال له غريم بين بيت المقدس ونبلس قالوا أن الله تعالي امر داود الذمي عليه السلم ان يبغي بيت المقدس

بجبل نابلس وهو الطور الذي كلم الله عليه موسى عليه السلم فحيل دارد الن

ايليا وبني البيث ثمة وخالف الدس وظام والسامرة توجوا الي تلك القبلة دس ساتر النبود ولتقبم غير لغة النبهود وزعمرا ان القرية كانت بلسائهم وهي تربية من المبرانية فقلك الي السيائية في بهذه النبة فرق هم الكبار وانشمبت منه الفبرى الي السيائية وهم بلسرهم اجفعرا على أن في التربية بشاؤ بواحد بعد موسى وانما افتراتهم اما في تعيين ذلك الواحد او في الزيادة على الواحد وذكر المشيحا واثارة ظاهر في الاستار وهو الكوكب المفيء الذي تشرق الارض بنورة ايفاً مثّلق عليه والديود علي التطاؤ والسبت يوم لألك الرجال وهو يوم الاستواد بعد العالى وقد اجمعت النبود هلي ان الله تعالى لما لمغ من خلى النساوات استوى على عرشه المستان على تفاتر إلى الما تعالى الما وعرب الاستواد بعد العالى وقد اجمعت النبود على تفاتر إلى الله تعالى لما لم غ من خلى النساوات استوى على عرشه مستلقياً على تفاتر إلى المدي واحدى رجلية على الاخرى نقالت فرقة ملهم أن السنة

مستلقياً على تفاكر إضافاً أحدى رجليه على الاخرى فغالت فرقة ملهم أن السلة الديام هي سنة اقف سنة فان يومًا علد الله كانف سنة مما يعد بالسير القمري وذلك هو ما مضي من لدن ادم الى يوملا هذا ربع يتم المحلق ثم اذا بلغ الصاق الى التهاية ابتدا الامروس ابتداء الامر يكون الاستواد على المرش والفراغ من المحلق وليس ذلك امرًا كان وضي بل هو في المستقبل اذا عددنا اليارة

إلى التصاري أمة المنسم عليستي بن مريم عليه السلم وهو المبعوث نمقاً بعيد مرسي عليه السلم المبشر به في التروية وكانت له ايات ظاهرة وبيّنانت واهرة مثل أحياد المولي وابزل الاكمة والبرص ونفس وجوده وتعارته ابقًا كاملة علي صداقة وذلك حصولة من غير تطابة سابقة وتطالع من غير تعليم سالف وجمايح التبيار بالا وحديم اواوون سنة وقد ارحى البيه الطائل في المهد وارحى البه ابلقًا علم الثلثين وكانت مدة دعوته ثلث منين وثلثة أشهر وثلثة ايام فلما رفع الى السعاد

اختلف المرارنون وغيرهم فيه وانما اختلافاتهم تعود الى أمرين احدهما كيفية نزواء واتصاله بأبء وتجسد الكلمة والثاني كيفية صموده وأتصاله بالمقاتكة وتوحد الكلمة اما الزل فقضوا بالبحسد الكلمة ولهم في كيفية الأتخان والتجسد كالم فمنهم

من قال اشرق على الجسد اشراق الغور على الجسم المشفّ ومنهم من قال انطبح فيد انطباع النقش في الشمنة ومنهم من قال ظهرية ظهور الروحالي بالجسمالي

وملهم بنن قال تدرَّم اللهوت بالفاسوت وملهم بن قال مارجت الكلمة جسد

المسيم شمارجة اللبن المام واثبتوا لله تعالى اقانيم ثلثة قالوا الباري تعالى جوهر

وأحد يعلون به القائم بالذفس لا التُصيّر والحجمية فهو واحد بالجوهرية ثلثة بالاقتيمية ويعلون بالاقاتيم الهفات كالوجود وألحيوة والعلم والاب والابن وروس القدس وانما العلم تدرع وتجسد دون سائر اقتانهم وقالوا في الصعود انه قشل

وصلب قتله اليهود حنسدًا وبغيًّا وانكارًا لفيوته ودرجته ولكن القتل ما ورد على الجزر اللهوتي وانها ورد على الجزو الناسوتي قالوا وكمال الشيمص الانساني في

تناشق اشياء نبوة وامامة وملكة وغيرة من الانبياء كانوا موصوفيين بهذه العمال: الثلث أو ببعضها والمسيم عليه السلم درجته فوق ذلك لاته البي الوحيد فلا

نظيراه ولا قياس له الى غيرة من الانبياء وهو الذي به غفر زلة ادم عليه السلم وهو الذي يصاسب الخلق ولهم في النزول خلاف فملهم من يقول يشزل قبل

يوم القيامة كما قال اهل الاسلام ومنهم من يقول لا نزول له الا يوم العساب وهو بعد أن قتل وصلب نزل وراي شخصه شمعون الصفا فكلَّمة وأوصى اليد ثم فارق الدنيا وصعد الى السماء وكان وميّع شمعون الصفا وكان افضل العواريين علماً ورهداً وادباً غيران وولوس شوش اسرة ومير نفسه شريكاً له وغير ارضام علمه وخلطه

بكلام الفلاسفة روسواس خاطرة ورايت رسالة لفولوس كتبها الى اليونانيين اتكم تظنِّون ان مكان عيسى كمكان سائر الانجياء وليس كذلك بل انما مثله مثل ملكيزداى وهو ملك السلم الذي كان ابرهيم يعطى اليد العشور فكان يبارك

على ابرهيم ويمسم راسد ومن الحبيب انه نقل في الاناجيل ان الرب تعالى قل الكُ أنت الابن الوحيد ومن كان وحيدًا كيف يمثّل بواحد من البشر ثم ان اربعة من الحواريين اجتمعوا وجمع كل واحد منهم جمعًا للانجيل وهم متى واوقا ومارقوس ويوحنا وخاتمة انجديل متى انه قال الى ارسلكم الى اللمم كما ارسلني ابي اليكم فاذهبوا وادعوا اللمم باسم الاب والابن وروب القدس وفاتحمة

انجيل يوحنا على القديم الزلى قد كانت الكلمة وهو ذا الكلمة كانت عند الله والله هو كلن الكلمة وكل كان بيدة ثم افترقت النصاري اثنتين وسبعين فرقة وكبار فرقهم ثلاقا الملكاتية والاسطورية واليعقوبية وانشعبت منها الاليانية والبليارسية

والمقدانوسية والسبالية والبوطينوسية والبولية الى سائرالفرتي

الملكائية اصحاب ملكا الذي ظهر بالروم واستولى عليها ومعظم الروم ملكائبية قالوا ان الكلمة اتحدت بجسد المسيم وتدرغت بفاسوته ويعفون بالكلمة اقفوم العلم ويعلون بروج القدس اقذوم الحيوة ولا يسمّون العلم قبل تدرّعه به ابناً بل

المسيم مع ما تدرّع بد ابن فقال بعضهم ان الكلمة مازجت جسد المسيم كما يمازج الهمر اللبن او الماء اللبن وصرحت الملكاثية بأن الجوهر غيز القانيم وذالك كالموصوف والصغة وعن هذا صرحوا باثبات التثليث واخبر علهم القران لتتد كُفُرْ آلَّذِينَ قَالُوا إِنَّ ٱللَّهَ قَالِتُ ثَلَقَةِ وقالت الملكاتية المسم ناسوت كلى لا

جزوي وهو قديم ازلى من قديم ازلى وقد ولدنت مريم عطيها السلم الهَّا ازليلًا والقتل والصلب وقمع على الناسوت واللاهوت معًا واطلقوا لفظ الابوة والبذوة على الله عز وجل وعلى المسيم لما وجدوا في الانجيل حيث قال انك انت الابي الوحيد وحيث قال شمعون الصفا انك ابن الله حقاً ولعل ذالك من مجار اللغة كما يقال لطائب الدنيا ابناء الدنيا ولطائب الآخرة ابناء الآخرة وقد-قال المسيم للجواريين انا اقول لكم احبّوا اعداءكم وبركوا على لاعليكم واحسنوا الى مبغضيكم وصلُّوا على من يوذيكم لكي تكونوا ابذاء ابيكم الذي في السماء الذي تشرق شمسه على الصالحين والفجرة وينزل قطرة على الابرار والثمة وتكونوا تاسين كما أن أباكم الذي في السماء ثام وقال انظروا صدقاتكم فلا تعطوها قدام اللاس لتراؤهم فلا يكون لكم اجرعند أبيكم الذي في السماد وقال حين كان يصلب المعب الى أبي وابيكم ولما قال اربوس القديم هو الله والمسيم مطلق اجتمعت البطارقة والمطارنة والاساقفة في بلد قسطنطنية بمصرمن ملكهم وكانوا ثلثماية وتسلشة عشر رجاً واتفتوا غلى هذه الكلمة اعتقاداً ودعوة ونلك قولهم نومن بالله الواحد الاب مالك كل شي ومانع ما يُرِي وما لا يُري وبالابن الواحد أيشوم المسيم أبن الله الواحد بكر الغلائق كلها وليس بمصنوم اله حق من أله حق من جوهر أبيه الذي بيدة أتقلت الموالم وكل شي الذي من أجلنا ومن أجل خلاصنا نزل من السماء وتجسد من روح القدس وولد من مريم البتول وصلب ايام فيالطوس ودفن ثم قام في اليوم الثالث وصعد الى السماء وجنس عن يمين ابيد وهو مستمد للمجي تارة الحري للقفاء بين الموادت

والاحياء ونومن بروح القدس الواحد روح الحق الذي يخرج من ابية وبمعمودية

واحدة الغفران الفطايا وجماعة واحدة قدسية مسجعية جائليقية وبقيام ابداتنا وبالحيوة الدائمة ابد الابدين هذا هو الآفاق الأول على هذه الكلمات وفيه اشارة الي حشر الابدان وفي النصاري من قال بحشر الأورام دين الابدان وقال ان عائبة الاشرار في القيامة غم وحزن الجبال وعائبة الطيار سروز وفرج العام وانكروا أن يكون في الجنة نكاح واكل وشرب وقال مار الحسان منهم أن الله تعالى وعد المطيعين كورد العامين ولا يجوز أن يخالف الوعد لاقة لا يليق بالمكرم لكي يخالف الوعيد كلا يعدف المحال ويرود العالى الي سرور وسعادة وعمم هذا في الكل أن المقاب الابدي لا يليق بالجبواد اليس

الاستورية أصحاب تنحور ألحكيم الذي ظهر في نواس المهرون وتصوف في الاتاجيل بحكم رابع واضافته اللهم اضافة المعترقة الي هذه الشيعة قال ان الله تعلي واحد فو أقانيم ثلاثة الوجود والعلم وألحيوة وهذه الاقانيم ليست تعالى واحد فو أقانيم عليه السلم لا علي الذات ولا هي هو وأتحدت الكلمة بجسد عيسي عليه السلم لا علي ولي المتزلج كما قالت المماتانية ولا علي طريق الفهرونية كما قالت المعقوبية ولكن كاشراق الشمس في كوة أو علي بلور أو كفهور الفقري الفاتم وأهبه بالمداهب بمذهب نسطور في الاقانيم احوال إلى هاشم من المحتزلة فانف يلبت خواص محتلفة لشي واحد ويعني بقوانه هو واحد بالجوهر أي ايس مركباً عن جلس بل هو بسيط واحد ويعني بقوانه هو واحد بالجوهر أي ايس مركباً مبدأين للمالم ثم نصر العلم باللحق والكلمة ويرجع ملتهي كلامه إلى الباحث من خاتم العالم ثم نصر العلم الإلهاق والكلمة ويرجع ملتهي كلامه إلى الباحث الموقع تقاني موجوداً حياً ناطقاً كما تقوانه الفاسفة في حدد الاساس الا أن هذه المعالي تتغاير في التساس لا وان وهر جوهر بسيط غير مركب إيخضهم المعالي تتغاير في التساس لا وان ورو جوهر بسيط غير مركب إيخضهم المعالي تتغاير في التساس لا وان ورو جوهر بسيط غير مركب إيخضهم المعالي تتغاير في التساس لا وقد وروب بسيط غير مركب إيخضهم المعالي تتغاير في التساس لا وروب وروب بسيط غير مركب إيخضهم

يثبت لله تعلي صفات اخر بمنزة القدرة والارادة وتحوهما رام يجمعلوها اتانيم كما جعلوا الجيوة والعلم اقلومين وملهم من اطلق القول بان كمل واحد من الاقانيم الثلثة حيّ ناطق الله وزم الباتون أن اسم الاله لا يلطاق علي كل واحد من الاقانيم وزعموا أن الابن لم يتل مقولداً من الاب وانما تجسد وأتحد بجسد النسبع حين ولد والسلوث راجع الي الجسد والناسوت فهو الله وانسان اتحدا وهما جوهران الغومان عليمان جوهر قديم وجوهر محدث الله تام وانسان اتحدا ولم يبطل الأحداث قلم القديم ولا حدوث المحدث لكنهما صارا مسيحاً وأصدان مشيئة واحدة وربما بدلوا العبارة فرضموا مكان الجوهر الطبيعة ومكان الاقدوم شخصاً واما توام في القاتل والصلب فيضائف قول الملكائية واليمة وبنية تائوا أن الفتل وتع علي المحمد من جهة ناسوته لا من جهة قدوته لان الاله لا تحمل الالمناح البائداً من وبوطيفوس. وبولي الشمشاطي يقوان أن الاله وحد وأن المسيع ابتداً من مربع عليهما السلم وأنه عبد صالم مصاوق الا أن الله تمالي شرّة وكرمة المائلة على شرة وكرمة المائلة

مريم عليهما السلم وانه عبد صائح حطوى الا ان الله تعالى شرّقه وكرّمة المناعة وسمّاه ابنًا على النبقي لا على الولادة والأحداد ومن النسطورية قوم يقال لهم الفضلين قالوا في المسيم مثل ما قال نسطور الا انهم قالوا اذا اجتهد الرجل في العبادة وترك التغذي باللحم والدسم ورض الشهوات الفسائية الجيوانية يصغي حوهرة حتى ببلغ ملكوت السموات ويرى الله تعالى جهراً وينكشف له ما في الهيب قالا يخفي عليه خافية في الأرض ولا في السماد ومن النسطورية من يلغي التشديد ريفبت القول بالتدر خيرة وشرة من العدد كماتالت القدرية

التشبية ريقبت القول بالتدر خيرة وشرة من العبد كماقالت القدرية اليعقوبية أصحاب يمقوب تالوا بالقانيم الثلثة كما ذكرنا الا انهم قالوا انقلبت الكلمة لجماً وساً فصار الاله هو المسهم وهو الطاهر بجسدة بل هو هو وعليم الخبرنا

القران الكريم لَقَدْ كَفَرْ ٱلَّذِينَ قَالُوا إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْمُسِمِّ آبَنُ مَرَّيْمَ فملهم من قال المسيم هو الله وملهم من قال ظهر اللهوت بالناسوت فصار ناسوت المسيم مظهر السع لا على طريق حلول حزو نيه ولا على سبيل اتَّحاد الكلمة التي هي في

حكم الصفة بل صار هو هو وهذا كما يقال ظهر الملك بصورة التسان أو ظهر الشيطان بصورة حيوان وكما اخبر التنزيل عن جبريل عليه السلم فَتُمَثِّلُ لَهَا

بَشَّرا سُرِّيًّا رواعم اكثر اليعقوبية أن المسهم جوهرواحد اقلوم واحد الا انه من جوهريس وربما قارا طبيعة واحدة من طبيعتين فيوهر الالة القديم

وجوهر الانسان المصدت تركبا كما تركبت النفس والبدس فمارا جوهرا واحداأ الثلوماً واحداً وهو السان كله واله كله نيقال الانسان مار الها ولا يتعكس فلا يقال

الله صار انسانًا كالفيمة تطرب في الذار فيقال صارت الفيمة نارًا ولا يقال صارفتناً إللار فيمة وكمني في السقيقة لا نار مطلقة ولا قسمة مطلقة بل هي جمرة وزهموا ان الكلمة اتحدث بالتسان الجزوي لا الكلى وبما عبروا عن الأحاد بالمتراج

والادراع والعلول كطول صورة الانسان في المرآة المجلوة. وأجمع أصحاب الثلاثيث كلهم على ان القديم لا مجور ان يأتحد بالمحدث إلا أن الاقتوم الذي هو الكلمة. اتحدت دون سائر الاقائيم واجمعوا على أن المسيم عليد السلم ولد من مريم

عليها السلم وقدل وصلب ثم اختلفوا في كيفية ذلك فقالت الملكائية والبعقوبية أن الذي ولدت مريم هو الاله فالملكائبة لما اعتقلنت أن المسهم ناسوت كلى ازلى قالوا اليوسريم انسان جزوى والجزوى لا يلك الكلى وانما ولده الانثوم القديم واليعقوبية نما اعتقدت أن المسيم هو جوهر من جوهرين وهو الة وهو المولود قالوا أن مربم وادفت الها تعالى الله عن قولهم علواً كبيراً وكذلك

لبطل الأتحاد وزعم بعضهم إنا تثبت وجهين المجوهر القديم فالمسم قديم من رجه محدث من رجة راعم قرم من اليعقوبية أن الكلمة لم تأخذ من مريم شيًّا لكنها مرَّت بها كالماد في الميزاب وما ظهر من شعص المسيم عليه السلم في الاعين هو كالمعيال والصورة في المرآة والا فما كل جسمًا ماجسسمًا كالبقَّا في الحقيقة وكذلك القثل والصلب انما وقع على الجيال والحسبان وهواد يقال لهم اللليانية وهم قوم بالشام واليمن والارمينية قالوا وانما صلب الاله من اجلنا حق يخلصنًا ورعم بعضهم أن الكلمة كانت تداخل جسم المسيم عليه السلم احيانًا فالمنذرعفة الايانت من احياء الموتى وابراء الاكمة والابرص وتفارقه في بخص الاوقات فالرد عليه أقالم ولقوجاع ومنهم بليارس وأصحابه وحكى عله أنثه كان يقول الدا صارت الله الى الملكوت الاعلى اكلوا الف سنة وشربوا وناكحوا ثم صاروا الى النمنيم الذي وعدهم اريوس كلها لذة وسرور وراحة وحبور لا اكل نيها ولا شرب ولا نكلم وزعم مقدانيوس ان الجوهر القديم النومان فعسب اب وابن والروب محلوق وزعم سباليوس ان القديم جوهر واحد أقذوم واحد له ثلث خواص وأتحد بكليته بجسد عيسي بن مريم عليهما السلم وزعم اريوس ان الله واحد سمَاءُ أَبًّا وَأَنْ المسهم كلمة ، الله وابنه على طريق الأصطفاء وهو صفيلوق قبل خلق العالم وهو خالى الشياء وزعم أن الله تعالى روحًا مصلوقة اكبر من سائر. الارواب وانها واسطة بين الآب والابن تودي اليه الرحى وزعم أن المسيم ابقداً جوهرًا أطيقًا روحانيًا خالصًا غير مركب ولا ممزوج بشي من الطبائع وانما

تدرّع بالطبائع الاربع عند التّعاد بالجسم الماخوذ من مريم وهذا اريوس قبل

الفرق الثلث فتبرَّوا منه أصفالفتهم اباه في المذهب

من له شبية كتاب قد بيّنًا كيفية تصفيق الكتاب رميزوًا بين حقيقة الكتاب وشبهة الكتاب وان الصحف التي كانت البرهيم عليه السلم كانت شبهة كتاب وفيها مناهم علمية ومسائلك عملية لما العلميات فتقرير كيفية أأبطق والإبداع وتسرية المصلوقات على نسبة نظام وتوام تحصل منها حكمته الارئية وتنفذ فيها مشيئته السرمدية ثم تقرير التقدير والهداية عليها ليتقدركل نوم وصنف بقدرة المسكوم المستوم ويقبل هداياته السارية في العالم بقدر استعدادة المعلوم والعلم كل العلم 3 يعدوا هذين النوعين وذلك تولد تعالى سَمْ آسَّمَ رَبَّكَ ٱلْأَعْلَى ٱلَّذِي خُلُقَ فَسَوِّي وَآلَذِي قُدَّرُ فَهَدي وقال عز وجل خيرًا عن ابرهيم عليه السلم ٱلَّذِي خَلَقَنِي فَهُو يَهْدِين وخبرًا عن موسى عليه السلم ألَّذِي أَعْطَى كُلُّ شَيْءٍ خَلْقَةُ ثُمُّ هُدُى والشبهات والممليات فتركية المنفوس عن درن الشبهات وذكر الله تعالى باقامة العبادات ورنص الشهوات الدنية وايثار السعادات الاخروية ولي يحصل البلوغ الى كمال المعاد الا باقامة هذين الركذين اعنى الطهارة والشهادة والعمل كل الفمل لا يعدوا هذين النومين وذلك قوله تعالى قَدْ أَفْكُم مَنْ تَزَكِّي وَذَكَرْ ٱسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى بَلَّ نُوْرُونَ ٱلْمَيْوَةُ ٱلدُّنْيَا وَٱ لَا هُرُةً خُيْرٌ وَأَبْقَى ثم قال عزمن قائل الله هَذَا لَهَيَّ الصَّحْفِ الأُولَى سُعُفِ إِبْرِهِيمَ وَمُوسَى فبين ان الذي اشتمل عليه السف هو ما اشتمل عليه هذه السورة وبالعقيقة هذا هو الاعهاز المعلوى

المبهوس واسماب الآلين والماتوية وسائر فرقهم المجوسية يقال لهم الدين الاكبر والمئة الخطمي أن كانت دعوة الانبياء بعد ابرهيم الجليل عليه السلم لم تكن في المعرم كالنصوة الخليلية فرم يلابت لها من الفؤة والشوكة والملك والسيف مثل الملة واحد منهم من الرعايا في البلاد على اديان ملوكهم وكان لملوكهم مرجع هو موبد

موبدًان اعلم العلماء واقدم الحكماء يصدرون عن أمرة ولا يرجعون الا الى رايع ويعظُّمونه تعظيم السلاطين لطفاء الوقت وكاقت دعوة بني اسرأتيل اكثرها في بالد الشام وما وراها من المغرب وقل ما سري من ذلك الى بالد العجم وكانت الفرق في زمان ابرهيم المهليل راجعة الى صففين احدهما الصابية والثاني الصلفاء فالصابية كانت تظول أنّا تحتله في معرفة الله تعالى ومعرفة طاعقه وأوامره واحكامة الى مقوسط لكن ذلك المقوسط يجب ان يكون روحانيًا لا جسمانياً وذلك اركاء الروحانيات وطهارتها وقربها من رب الارباب والجسماني بشر مثلنا يَاكُلُ مِمَا تَاكِيْلُ وَيَشْرِبُ مِمَا نَشْرِبِ يِمَاتُلُنَا فِي الْمَائِدُ وَالْسُورَةُ قَالُوا وَلَبُّن أَطَعْتُمْ · بَشَرًا مِثْلُكُمْ النَّكُمْ اذاً لَعَاسِرُونَ والصنفاء كانت تقول أنَّا نحقلج في المعرفة والطاعة الى متوسط من جنس البشر يكون درجته في الطبارة والعصمة والتابيد والعكمة فق الرحانيات يماثلنا من حيث البشرية ويمايزنا من حيث الروحانية فيتلقى الرحى بطرف الروحانية ويلقى الى نوم الانسان بطرف البشرية وِذِلْكُ قِولَه تَعَالَى قُلْ النَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى النَّى وقال عزَّ ذِكْرَة قُلْ سُبْعَالَ رُنِّي. هَٰنَ كُنْتُ إِلَّا بَشُرًا رَسُولًا ثم لما لم يقطري للصابية الانتصار على الروحانيات البصقة والمتقرب أليها باعيانها والتنقى ملها بذواتها فزعت جماعة الى هياكلها وهي السيارات السبع وبعض الثوابت نصابية الروم مغزعها السيارات وصابية الهدد مغزعها الثوابت وسنذكر مذاهبهم على التغصيل ان شاء الله تعالى وربما نزلوا عن البياكل الى الأشخاص التي لا تسمم ولا تبصر ولا تعنى عن الانسان شكا

بكسر المذهبين على الفرقتين وتقرير المدينية السمنة السهلة احتم على عبدة الاصنام قولاً ونعلاً كسرًا من حيث القول وكسرًا من حيث الفعل فقال لابيه ازر يًا أَبِتَ لِمُ تُعْبُدُ مَا لَا يُسْمَعُ وَلَا يَبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا الْيَاتِ حَتِي جَعَلَهُمْ جُذَانًا الَّا كَبِيرًا لَهُمْ وَذَلَكَ الزَّامِ مِن حيث الفعل واقعام مِن حيث الكسر نفرع من ذلك كما قال تعالى وَتَلْكَ حُبَّتُنَا آتَيْنَاهَا إِبْرُهِيمَ عَلَى قَوْمِ نَرْفُحُ فَرَجَاتِ مَنْ نَشَادُ انْ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ ابتدأ بابطال مذاهب عبدة الارثان على ميغة المواققة كما قال وَكُذَٰلِكَ نُرِي إِنْرِهِيمَ مَلَكُوتَ ٱلسَّمُواتِ وَٱلْرَضِ اب كما اتبناه العية كذلك نويه المحبة نساق الثرام على اصحاب الهداكل مسافى الموافقة في المبدأ والمصالفة في النهاية ليكون الاثرام أبلغ والاقسام اتوي والَّا فابرهيم الصايل عليه السلم لم يكن في توله هذا ربي مشركًا كما لم يكن في قوله بْلُ نَعْلَهُ كِبِيرُهُمْ هَذَا كَاذَبًا وسوق الكلم على جَهة الالزام غير وسنوته على جهة الالترام غير فلما اظهر السبة وبين المسبة قرر المدينية التي هي الملة الكبري والشريعة العظمى وذلك هو الدين القيم وكانت التبياء من أولادة كلهم يقررون السنيفية وبالعصوص صاحب شرعنا محمد صنوات الله عليه كان لئ تقريرها قد بلغ النباية القصوي وأصاب في المرسى وأصمى ومن العجاب أن الترحيد من احس اركان العديدية ولهذا يقترن نفى الشرك بكل موضع ذكر العديدية حُنيقًا وَمَا كُلَنَ مِنَ ٱلمُشْرِكِينَ حُلَفَاء إِلَّهِ غَيْرٌ مُشْرِكِينَ بِهِ ثَمُ الثانوية اختصت بالميوس حتى اثبتوا اصلين اثلين مديرين قديمين يقتسمان السير والشر واللفع والفر والصالب والفساد يسمون احدهما اللور والثاني الظلمة وبالفارسية يزدان

واهرس ولهم في ذلك تفعيل مذهب ومسائل المجوس كلها تدور علي تامد نين احديهما بيان سبب امائزاج الذور بالظلمة والثانية بدان سبب خلاس الذور من الظلمة وجعلوا المائزاج مبدأ والعلامي معاداً المجوس اثبتوا اصلين كما ذكرنا الا في المجوس الاصلية وعموا أن السلين

الكيوسرتية اسجاب المقدّم الأرل كيوسرت اتبقوا اصلين يزمان واهوس وقافرا يزدان ارثي قديم واهوس مسعدت مسلوق قافرا أن يزدلن فكر في نفسه انه لو كان لي مذارج كيف يكون وهذه الفكرة ردية غير مذاسبة الطبيعة الغرر فعددت الطلق من هذه الفكرة وسمّي أهرس وكان مطبوعًا علي الشر والفقتة والفساد والفور والأضرار فعرج من الذر يطاف على المرس وكان مسلوعًا على الشر والفقتة والفساد والفور والأضرار فعرج من الذر يطاف على الشرعة قد المرسود عن وسادة بن عسر كان برسك الخالمة أن ال

علي النور وخالفه طبيعة وقرلاً حجرت مسارية بين عسكر النور وعسكر الظلمة ثم ان المائكة توشفوا علي ان يكرن العالم السفلي خاصاً العربي سبعة الاف سلة ثم يتطبي العالم والمسلمة التي النور والذين كانوا نمي الدنيا تلبل السلم والعلكم ثم بدأ برجل يقال له كيومرث وحيوان يقال له ثور نقتلهما فليت من مسقط فلك الرجل ربهاس وعرب من اصل ويباس رجل يستى ميشم والمرالا اسمها ميشاته

الناس وهم ارواح بلا اجساد بين أن يرضهم عن مواقع أهوس وبابن أن تلبسهم الجساد فيتعاربن هوس علي أن يكون لهم الجساد فيتعاربن الهرمين فاختاروا لبس الجساد وحماربة أهوس علي أن يكون لهم القمرة من عند القور والظفر بجلود أهوس وحسن العائبة وعلد الظفر به وأهلاك

جنوده يكون القيامة فذاك سبب المتزاج وهذا سبب الطاس

اثروانية قالوا ان النور ابدع اشتياماً من نور كلها روحانية نوانية ربانية.لكن الشميس اقطم الذي اسمة روان شك في شي من الشيار نحدث اهومن

الفيطن من ذالك الشك وقال بحضم لا بل ان زروان الكبير قام فرمزم تسعة

الانب وتسع ماية وتسماً وتسعين سنة ليكون له ابن فلم يكن ثم حدّث نفسه
وتكروقال لحل هذا العالم ليس بشي فصنت اهوس من فلك الهم الواحد

وحدث هرمز من ذلك العلم فكاناً جميعاً في بطن واحد وكان هرمز أقرب من باتب الفررج فاحقال اهومن الشيطان حقي شق بعان أمّه فخرج قبله واخذ الدنيا وقيل أنه لما مثل بين يدي زروان فابعرة وراي ما فيه من الضيث

واخذ الدنيا وقيل أنه لما مثل بين يدى زروان فابصرة ورامي ما فيه من التبيث والشرائق والفساد ابنضه فلمنه وطرفة فمضي واستولي علي الدنيا واما هومز فبقي وماذًا لا يدانه عليه وهو الذي المتخذة توم ربًّا وعبدوة لما وجنوا فيه من العير

زمانًا 3 يدائد عليه وهو الذي اتَّحَدْه قوم ربًا رعيدره لما وجدراً فيه من الخير والخيار والخيار والخيار والخيار والخيارة والطابارة والصلاح وحسن الخطاق وزعم بض الروانية أنه لم يزل كان مع الله شي رفعي أما عكرة ردية أما عفرة ردية وذلك هو مصدر الشيطان وإعمرا أن الدنيا كانت سليمة من الشرور والافات والفتى وكان أهلها في خير سيض ونعيم

خالص فلما حدث اهرمن حدثت الشرير والثات والفاتن وكان يمغزل من السماد فلحال حلي خرق السماء وصد وقال بعضهم اكان هو في السماء والرض

(۱۸۴) خالية عنه ناحتال حتى خرق السماء ونزل الى الاوس جغودة كلها فهرب النور

بمالئكته واتبعه الشيطان حتى حاصره في جنته وحاربه ثلاثة الآف سنة لا يصل

الشيطان الى الرب تعالى ثم توسطت المالتُكة وتصالحا على أن يكون أبليس وجلوده في قرار الشور تسعة الأف سنة بالثلثة اللف اللي قاتله فيها ثم يخربه الى موضعة وراي الرب تعالى عن توليم الصالح في احتمال المكروة من ابليس وجلزدة ولا ينقض الشرط ختى تنقضي مدة الصلم فالناس في البلايا والفتن والعزايا والمس الى اتفضاء المدة ثم يعود الى اللعيم الاول وشرط ابليس عليه ان يمكنه من اشياء يضلها وبطلقه في أنسال ردية يباشرها فلما فرغا من الشرط اشهدا عليهما عدلين ودفعا سيفيهما اليهما وقالا لهما من نكث فاقتلاه بهذا السيف ولسيخ اظن عائلًا يمتقد هذا الراي الفائل ويري هذا الاعتقاد المضميل الباطل ولعله كان رمزًا إلى ما يتصور في العقل ومن عرف الله تعلى بجالله وكبرياته لم يسمح بهذه الترهات عقله ولم يسمع هذه العراقات سمعه واترب من هذا ما نحكاه أبو حامد الزوزني أن المجوس رعمت أن ابليس كان لم يزل في الظلمة والجبو والعلد بمعزل عن سلطان الله ثم لم يزل يزحف ويقرب بحيلة حتى رأى النور فوثب وثبة قصار في سلطان الله في النور وادخل معه هذه الغات والشرور أنحلق الله تعالى هذا العالم شبكة له فوقع فيها وصار متعلقاً بها لا يمكله الرجوع الى سلطاته فهو مصبوس في هذا العالم مضطرب في العبس يرمن باقافات والعمين والفقن الن خلق الله فمن احياه الله رماه بالمؤسن ومن اصَّعة رماة بالسقم ومن سرّة رماة بالصربي فلا يزال كذلك الى يوم القيامة وكل يوم ينقس سلطانه حتى 1 يبقي له قوة فاذا كانت القيامة ذهب سلطانه

وخمدت نيرانه وزالت قوته وأصعات قدرته فيطرحه في البتو والبيو ظلمة ليس له حدّ ولا ملتهي ثم يجمع الله تعالى اهل الديان ليماسهم ويجازيهم على طاعة الشيطان وعصيانة . و أما المصفية فقالت أن النور كان وحدة نوراً محضاً ثم المسم بعضه قصار ظلمة وكذالك المعرمديدية قالوا باصلين ولهم ميل الى التناسخ والحلول وهم لا يقولون بلحكام وحلال وحرام واقد كان في كل أمة من اللمم قوم مثل الاباحية والمزدكية والزنادقة والقرامطة كان تشويش ذلك الدين منهم وفتنظ الناس مقصورة عليهم الزرادشتية أصحاب زرادشت بن بورهسب الذي ظهر في زمان كشتاسف بن لبراسب الملك وأبوه كان من افريجان وامد من الري واسمها فاغذو زعموا ان لهم انبياء وملوكاً اولهم كيومرث وكان اول من ملك النف وكان مقلبة باصطهر وبعده أوشهنم بن فراول ولنزل أرض الهدد وكانت له دعوة ثمة وبعدة طمهورت وظهرت الصابية في أول سنة من ملكه وبعدة أخوه جم

الملك ثم بعدة النبيا، ومارك منهم ملوجهر ونزل بابل واقام بها وزعموا أن موسي عليه السلم ظهر في ووانة حقي انقبي الفلك إلي كشائسف بن لهراسب وظهر في توانة وزادشت السكيم ومعوا أن الله عز وجها خلق من وقت ما في السجف الاولي والكتب العلي من ملكوته خلقاً ووحاتياً فلما مضت ثلثة الآف سنة انقذ مشايته في صورة من فور مثلاً في على تركيب مورة التسلى واحقّ به سبين من الملاكلة المكرمين وخلق الشمس وانقمر والكواكب والأوس وفي ادم غير متحركة ثلثة الآف سنة ثم جمل روح زرادشت في شجرة انشاها في اعلى غليين وغرسها في تلق جبل من جبال الورايجال

يعرف باسعويذ شر ثم مارج شع زرادشت بلين بقرة نشرية أبو زرادشت نصار تطفة ثم مضفة في رحم أمه فقصدها الشيطان وغيرها فسمعت أمه نداد من السعاد فيه دلالات علي بروها فبرأنت ثم أما ولد فحدث فحكة تبيفها من حضر واحقالوا علي زرادشت حتى وضعوه بين مدرجة الفر ومدرجة المجيل ومدرجة المجيل ومدرجة المجيل ولدرجة المجيل ولدرجة المجارف الى

الذَّائب وكان يلتهض كل واحد ملهم بحماياته من جنسه ونشأ بعد ذلك الي أن بلغ ثلثين سلة فبعثه لله نبياً ورسولًا إلي العلق قدعا كشّاسف الملك

فاجابه الى دينه وكان دينه عبادة الله والكفر بالشيطان واقدر بالمحروف والنبي عن المذكر واجتلاب الضائدة وكذلك عن المذكر واجتلاب الضائدة وكذلك يزدان واهرس وهما مبدأ موجودات العالم وحصلت التراكيب من امتزاجهما وحدثت العرب حن التراكيب المصلفة والباري تعالي خالق المدور واطلعة

وحدثت المريرض التراكيب المعتلفة والباري تمايي خالق الدور وانظامة ومبدعهما وهو واحد 3 شريك له ولا ضد وا ند ولا يجوز ان ينسب اليه وجود انظامة كما تالت الروانية لكن المهير والشر واضلح والنساد والطبارة والعبت الما حصلت من امتراج القرر والظلمة ولو لم يمترجا لما كان وجود للعالم وهما

اتما حصلت من امتراج الدر والظلمة ولو لم يمترجا لما كان وجود للعالم وهما يتقاومان ويتعانانان الي ان يغلمب النور الظلمة والمعير الشر ثم يتعقص الحير الي عالمة والشرينصط الي عالمة ولملك هو سبب المطلس والباري تعاني هر مرجهما وخلطهما لحكمة راها في التركيب وربما جمل الدور اماً وقال وجود وجود حقيقي ولما الظلمة فقيح كالظل بالنسبة الي الشيص فائه يري انه موجود وليس

سبيعي وه المستعد تعليم القرر وحصل الطائم تبها قان من شرورة الوجود الثقالة وجود وقتل المتعادة المتعادة المتعادة في المتعادة في المتعادة في المتعادة المتعادة المتعادة في المتعادة والمتعادة في المتعادة وقد كتاف تد صلفة وقيل الزل ذلك عليه وهو وتدوساتا يقسم العالم قسمين

مينه وكيتي يعني الروحاني والبسماني والروم والشيس وكما قسم الفاتي الى عالمين يقول ان ما في العالم ينقسم قسمين عششش وكلش يريد به التقدير والغمل وكل واحد مقدر على الثاني ثم يتكلم في موارد التكليف وهي حركات الانسان فيقسمها ثنثة اتسام منش وكريش وكنش يعني بذلك الاعتقاد والقرل والعمل وبالثلث يتم التكليف ناذا تقر الانسان فيها خريودعن الدين والطاعة والها جري في هذه المحركات على مقتضى المر والشريعة فاز الفور الاكبر وتتمى الزرادشتية له معيزات كثيرة منها دخول قوائم فرس كشاسف في بطنه وكان زرادشت في البعبس فاطلق فانطلق قرائم الفرس وملها انه مرعلي أعمى بالدينور نقال خذوا حشيشة وصفها لهم واعصروا مامعة ني عيله فانه يبصر ففعلوا فابصر التممي وهذا من جملة معرفته بخاصية المشيشة وليس مرر المميزات في شي ومن المجوس الزرادشتية ملف يقال لهم السيسانية والبهافريدية رئيسهم رجل من رستاى نيسابور يقال له خواف خرب إيام الى مسلم صاحب الدولة وكان ومزمياً في الاصل يعبد الليران ثم ترك ذالك ودعا المجوس الى ترك الومزمة ورنص عبائة المديران ووضع لهم كتابًا وامرهم فيه بارسال الشعوز وحرم الامهاث والبنات والاخوات وحرم عليهم الحمر وامرهم باستقبال الشمس عدد السجود على ركبة واحدة وهم يأتخذون الرباطات ويتباذلون اللموال ولا ياكلون المينة ولا يذبحون الحيوان حتى يهرم وهم أعدي خلق الله للنجوس الرّماوة ثم أن موبد المجوس رفعة الى أبي مسلم فقتله على بأب الباسع بنيسابور

وقال أصحابة انه صعد الي السماء علي برنس اصغر وانه سينزل علي البرنس فيلتقم من اعدائه وهواد قد اتروا بذبوة ارادشت وعظموا الملوك الذين يعظمهم ررادشت ومما الخبر به زرادشت في كتاب زندوستا تال سيظهر في اخر الواشت ومناد الرادين والمدل تم الحر المدل ومناد الرجل العالم يترين العالم بالدين والمدل تم يظهر في وانته بتيارة فيوقع الانتهام المدلكة عشرين سفة ثم يظهر بعد ذلك الشيدريك علي اهل العالم وجعين العدل ويعيت الجهر ويرث السلن المفيرة التي الوضاعها الابل وينقاد أنه العالموك ويتيسر له المحور ويقصر الدين المجين و حصل في والله العام والدينة وسكون الفائن ولوال المجين والله اعلم

الثانية هولد أصحاب الثانين الزايدين يزعمون أن الغور والطلعة أوليان قديمان يتفاقف النجوس فانهم قالوا بحدوث الطلام وذكروا سبب حدوثه وهواد قالوا بتساريهما في القدم واختلافهما في الجوهر والطنع والفعل والميتر والمكان والجناس والإبدان والبرواح

المانية أصحاب ماني بين فاتك العكيم الذي ظهر في زمان شابور بين أرنشير وقائد بهرام بين هرمز بين شابور ولنلك بعد عيسي عليد السلم اخذ دينًا ببين المهوسية والنصرائية وكان يقول بلبوة المسيم عليد السلم ولا يقول بلبوة موسي عليد السلم حكي صحمد بين هرون المعرف بابي عيسي الورّاق وكان في الاصل مهوسيًا عاربًا بمذاهب القوم أن الحكيم ماني زمم أن العالم مصفوع مركب من أصلين قديمين أحدهما نور والأخر ظلمة وأتهما أرايان لم يزالًا وأنى وزالًا وأنكروا وجود شي لا من أصل كديم وزمم أنهما لم يزالًا قوتيين حسّاسين سميعين بعيرين وهما مح ذلك في اللفس والصورة وانعمل والتدبير متضادلي وفي الميتزر متحاذيل محاني الشخص وأنظل وأنما يتبين جواهرهما وأنعالهما

النور الظلمة البيوهر البيوهر

جوهرة حسن فاضل كريم صافي نبقي الجوهرة تبيع ناقص الكيم كدر خبديث طيب الربع حسن المنظر مثلن الربع قبيع المنظر

اللفس

نفسة خيرة كريمة حكيمة ناقعة عالمة نفسها شِرْيرة التيمة سفيهة ضارّةٍ جاهلة الفعل الفعل

قعله الهدير والصلاح والمفع والسرور تعلها الشروالفساد والضروالنم والتشويش

والترتيب والنظام والتفاق والتبتير والاختلاف

اللقس

الميتر الميتر على الله مرتفع من جمية تحت واكثرهم على البا منصقة

ناحية الشمال وزعم بحثهم انه بجلب من ناحية الجارب وزعم بعضهم انها

الظلمة بجنب النور أجناسه اجناسها

خمسة اربعة ملها ابدان والمحاس خمسة اربعة ملها ابدان والمحاس روحها فالإبدان هي النار والعرو والريم روحها فالإبدان هي العربي والطلعة

روحها تعبدان هي الدار والعور والرغ والماء وروحها النسيم وهي تقعرت والسمرم والضباب وروحها الدخان في هذه البدان وهي تقعرت وهي تدعى الهمامة وهي تعرت في

هذه الإبدان ال*مفانت* الصفانت

حية طاهرة خيرة ركية وقال بعضهم كون خبيلة شِرَّيرة نجسة دنسة وقال بعضهم

اللورام يزل على مثال هذا العالم له ارض كون الظلمة لم يزل على مثال هذا

وجرّ وارض الدور لم ترل لطيقة علي غير العالم لها أرض وجرّ فارض الظلمة لم ترل مورة هذه الرض بل هي علي مورة جرم كثيفة علي غير مورة هذه الرض بل هي الشمس وشعاعها كشعاع الشمس اكلف واصلب ورأسمتها كريهة انقى وراسّتها طيبة اطيب راسّعة والوانها الوالع والوانها لون السوادة الل بعضم

الشمس وتصحاعيا تشمع المسلمات المائية الرابعة والمناب ورحمه الروية المواد قال بطهم ورائعتها طيعة المواد قال بطهم والشيئة الواد قال بطهم ولا شي الا الهسم والاجسام علي المسلم والاجسام علي المسلم والاجسام علي المسلم والاجسام على المسلم والاجسام على المسلم والاجسام على المسلم عل

الوس والم سام علي ثلثة انواع ارض الغور ثلثة انواع أرض الطلمة وشمي اخر وهي خمسة وشمي اخر وهي خمسة وشاك والم الل وهي خمسة وطالك جسم اخراطاف منه وهو السموم قال ولم اثل وهو الهو وهو نفس الفرو وجسم اخر تولّد الظلمة شياطين اراكلة وعفاريت

وهو الطقب مقدوة النسيم وفرورج النور لا عسلي سبييل المناكحة بل كما قتل ولم ينزل يولد ملاككة والبة وارايد العشرات من المقونات التذرة المسرات علي سبيل المناكسة بل كما يتولد وقل وصلك ذلك السالم هو روحة المكتمة من العكم والسائل والطيب من يجمع عالمة الشر والنشيمة

اكساطق وسلك ثالث العالم هو روحه والطلمة ويجمع عالمه المعهروالحمد والغور

ريجمع عائمة المخابر والسمد والنور ثم الحقلفت الماذرية في المنزلج وسببه والحسلاص وسبهه وقال بعضهم أن الذور والمظلم المتزج بالحبيط والاتقاق لا بالقصد والاختيار وقال انكارهم ان سبب المزاج

إن ابدان الظلمة تشاغلت عن روحها بعض التشاغل فنظرت الي الروح قرات الغور فبعثدت القبدان علي ممازحة الغور فلجابتها السراعها الي الشر فلما رامي ذالك ملك الغور وحجم النبها ملكًا من مالككاته في خمسة اجزاد من اجناسها العمسة فاختلطت الحمسة انفورية بالخمسة انظامية قعالط الدخاري النسهم واقما الميوة والروح في هذا العالم من النسيم والهلاك والافات من الدخان وخالط الحريتي الغار والغور الطلمة والسموم الربح والصباحب الماء فما في العالم من منفعة وخير وبركة فمن اجناس النور وما نيه من مضرة وشر وفساد قمن اجناس الظلمة فلما راي ملك النور هذا المائزاج لمر ملكاً من مالتكته فخاق هذا العالم على هذه البيئة لتخلص اجناس اللورس اجتاس اظلمة وانما سارت الشمس والقمر وساثر النجوم الستصفاء اجزاد اللورس اجزاء الظلمة فالشمس تستصفى الذور الذى امترب بشياطين العرواقمر يستصغى الفور الذي امتزب بشياطين البرد والنسيم الذي في الرض لا يزال يرتفع لل من شانها الرتفاع الى عالمها وكذلك جميع أجزاء القور ابداً في الصعود والارتفاء وأجزاء الظلمة ابداً في النزول والتسفل حتى تتخلص الجزاء من الجزاء ويبطل الامتزاج ويتحل التراكيب ويصل كل الي كله وعالمه وذلك هو القيامة والمعاد وقال ومما يعين في التخليص والتمييز ورنع اجزاء النور التسبيم والتقديس والكلام الطيب واعمال البر فيرتفع بذلك التجزاء اللورية في عمود الصبح الى فلك القمر فلا يزال القمر يقبل ذلك من أول الشهر إلى اللمف فيمثلي فيمير بدراً تم يودي إلى الشمس إلى اخر الشهر قدوق الشمس الى نور فوقها فيسري في ذلك العالم الى ان يصل الى اللور العلى المالس ولا يزال يفعل ذالت حتى لا يبقى من اجزاء الفور شي في هذا العالم الا قدر يسير منعقد لا تقدر الشمس والقمر على استصفائه فعدد ذلك يرتفع الملك الذي يحمل الرض ويدع الملك الذي يجتذب السموات فيسقط الاعلى على السفل لم توقد الرحلي يضطرم الأعلى والسفل ولا يزال يقطرم حتى يتصلل

ما فيها من الذور ريكون منة الفطرام الفًا واربعماية وثمان وستين سنة وذكو الحكيم ماني في باب الالف من الجبلة وفي اول الشابرقان أن ملك عالم النور في كل ارضه لا يتخلوا مله شي وانه ظاهر باطن وانه لا نهاية له الا من حيث تَفْاهِي أَرْضَهُ الِّي أَرْضَ عِنْوَةً وَقَالَ أَيْضًا أَنْ مِلْكَ عَالَمَ الْفُورِ فِي شُرَّةً أَرْضَهُ وَذُكر ان المزاج القديم هو امتزاج العرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والمزاج المعددت ألهبير والشر وقد قرض ماني على اصحابة العشر في الاموال والصلوات الاربع في اليوم والليلة والدعاء الي اليعق وترك الكذب واققتل والسرقة واثرنا والعضل وألسيس رعبائة الأوثان وإن ياتي على ثعي رؤح ما يكرة إن يوني البع بمثلة واعتقاده في الشرائع والتبياء أن أول من بعث الله بالعلم والحكمة أدم أبو البشر ثم شيقًا بعده شرحوحًا بعده ثم ابرهيم بعدة عليهم السلم ثم بعث بالبددة الى ارض الهذه وزرادشت الى ارض فارس والمسيع كلمة الله وروحه الى ارض الروم والمغرب وقولس بعد المسيم اليهم ثم ياتي خاتم النبيين الى ارض العرب وزعم ابو سعيد المالوي رئيس من رؤسائهم ان الذي مضى من المزاج الى الوقت الذي هو فيه وهو سنة احدى وسبعين ومايتين من الهجرة احد عشر القاً وسبع ماية سلة وان الذي بقى الى وقت العلاص ثلثماية سلة وعلى مذهب مدة المزاج اثنا عشر الف سنة فيكرن قد بقى من المدة خمسون سنة من زمائلا هذا وهو احدي وعشرون وخمس ماية هجرية فأعين في أخر المزاج وبدو الفلاس فالى العالس الكلي وانحال التراكيب خمسون سنة والله اعلم

المزدكية هو مزدك الذي ظهر في ايام تعباد والد نوشروان ودعا تنباد الي مذهبه فاجام واطلع نوشوان علمي خزية وافتراكة نطلته فوجدة فقتله حكي الوراق ان 2 c

قول المزدكية كقول كثير من المانوية في الكونيين والاصلين الا أن مزدك كان يقبل ان الثور يفعل بالقصد والاختيار والظلمة يفعل على ألهبط والتّفاي والشوز عالم حسَّاس والظالم جاهل اعمى وإن المزاج كان على الآتفاق وألهبط لا بالقصد والاختيار وكذلك العلص انما يقع باتقاى دبين الاختيار وكان مزدك يلهى اللاس عن أأمضالفة والمباغضة والقتال ولما كان اكثر ذلك الما يبقع بسبنب النساء والموال فاحل النساء وابائ الموال وجعل الناس شركة فيها كاشتراكهم في الماء والقار والكاتم وحكى عنه انه أمر يقدّل النفس لتشلّمها من الشر ومزاج الظلمة إومذهبه في الاصول والاركان أنها لللقة الماد والنار والارس ولما اختلطت حدث عليا مديّر الغير ومدير الشرقما كان من صفوها فهو مديّر العير وما كالسمن كدرها فهو مدير الشر وروي عنه أن معبودة قاعد على كرسية في العالم العلى على هيئة قمود خسرو في العالم الاسفل وبين يديه أربع قوى توة التمييز والفهم والسغظ والسرور كما بين يدى خسرو اربعة أشخاص موبدان موبد والهريد الكبر والاصبهبد والرامشكر وتلك التربع يدبرون أمر العالمين بنسبعة من وزراثهم ساقر وبيشكار وبالون وبروان وكاردان ودستور وكودك وهذه السبعة تدور في اثني عشر روحانين خوانده دهده ستانده برنده خورنده نواده خيزنده كشنده زننده كننده آينده شونده بإينده وكل انسان اجتمعت له هذه التزى الأربع والسبعة والثنى عشر صار رباتياً في العالم السفلي وارتفع عنه التكليف قال وان خسرو بالعالم الأعلى انما يدبر بالعروف التي مجموعها الاسم الاعظم ومن تصور من ثلك البروف شيئًا انفتم لنه السر الكبر ومن حرم فالمنه يقى في عنى

الجهل والنسيان والبلادة والنم في مقابلة القوي الاربح الروحانية. وهم قرق

الكوذكلة واينسسمية والملعقلة والسبيدجامكية والكوذكية بلواحي الاهوار وفارس يشهرور والدهر بلواحي سدد سموقد والشاش وابالتي

الدينانية اصناب دينان النبترا اصلين نوراً وظلماً فاللوريفسل الصير قصداً واختلاماً فاللوريفسل الصير قصداً واختلاماً فالكوروباء واختلاماً فالمن صناير وفقع وطيب وحسن فنس الملوروبا كان من شروضرواني وفقع نمن التلام وزعموا ابن الغررجي عالم عادر حساس دوات ومن المراكز واليورة والفلام ميت جلعل عاجز جماه موات لا تمييز وزعموا ابن الشريقي مله طباعاً وخواً وزعموا ابن الشريقية منه طباعاً وخواً وزعموا ابن الشريقية والمناقز ورادواك متنقى والن الدواك التور ادواك متنقى والن سمعة وبعرة وسواسة والما المناقز على المناقز على المناقز على المناقز على المناقذ المناقف المناقز ورادواك المتركب لا لاتباء عنيان مناقلة المدب وزعموا ابن اللوريناني عالمات عناقف ذلك المدب عالمات المرب ورادوا ابن المناور بياني ورادوا ابن المدر المناقد في الون الظلمة وبواحدة المرب ورادوا ابن المدرب والموات المرب ورادوا ابن الموريناني والموات المراكز والموات المدرب ورادوا ابن الموريناني والمناقذة والموات الموريناني والموات الموريناني والموات الموريناني والموات الموريناني والموات الموريناني والموات الموريناني والموات الموات الموريناني والموات الموات الموات الموات الموات الموات الموريناني والموات الموريناني والموات الموات ال

وكذلك ثقول في لون الظلمة وطعمها ورأعجتها ومجسّتها وزعموا أن اللور بياتس كله وأن الظلمة سواد كلها وزعموا أن القرر لم يزل يلقي الظلمة باسفل صفيحته منه وأن الظلمة لم ترل تلقاه باعلي صفيحته منها وإخلافوا في المزلج والعمّس نزعم بحضهم أن القرر داخل الظلمة والظلمة تلقاه بخشوتة وغلط قدّلتي بها واحبّ أن يرتّهما وليليم ثم يتخلص منها وليس ذلك أدخذاف جنسهما ولكن كما

ان يرقفها ويلينها ثم يتخلص منها وليس ذلك الخذاف جنسهما ولكن كما أن المذلفار جلسه حديد وسخيته لينة وأساله خشفة فاللين في النور والعشونة في الطلقة وهنا جنس واحد فتلطف النور بليلة حتى يدخل تلك الدرج نما امكنه ألا بتلك الحشونة فلا يتضرر الوصل الى كمال ورجيد الا يلين وخشينة اللورحتي يتخلص مله ويدفعها عن نفسه فاعتمد عليه فلحج فيه ولللك بمنزلة

الانسلى الذي يريد المعروب من وحل وقع فيه فيعالمك على رجله التغرب فيزداد ليوجاً فيه فاحتاب الورالي ومان ليعالم التشلص مند والتفرد بعالمة وقال بعضهم أن القور أتما دخل الظلم اختيارًا ليصلحها ويستشرب ملها أجزاء ضالحة لمالمه فلما دخل تشبَّت به رمانًا فصار يفعل الجور والقبيم اضطرارًا 3 اختيارًا وأو انفرد في عالمه ما كان يحصل منه الا الشير المسض والسس البحت وقرق بدي الفعل القروري والفعل الختياري المرتونية اثبتوا قديمين اصلين صاتصاتين احدهما اللور والاخر الظلمة واثباتوا املًا تأللًا هو المعدّل الجاسع وهو سبب المزلي فإن المتفافرين المشفادين لا يمترجان الا يجامع وقالوا الجامع دون اللور في الرتبة وقوق الظلمة وحصل من الاجتماع والمتزاج هذا العالم ومنهم من يقول المتزاج انما حصل بين الظلمة والمعدَّل اذ هو قريب منها فاسترج به ليتطيَّب به ويلتَّذ بملاَّه فبعث اللور الى العالم الممتزج روحاً مستحية وهو روح الله وابدة تحلَّناً على المعدَّل السليم الواقع في شبكة الطائم الرجيم حتى يخلُّمه من حباتل الشياطين فمن اتبعه فلا يلمس اللساد ولم يقرب الزهومات افلت ونجا ومن خالفة خمم وهلك قالها وانما اثبتنا المعدّل الله النور الذي هو الله تعالى الجهز عليه مضافظة الشيطان وإيضا فان الضدين يتنافران طبعاً ويتمانعان ذاتاً ونفساً فكيف يجور اجتماعهما وامتزاجهما فلابد من معدل يكون منزلته دون اللور وفوق الظلام

فيقع المزاج معه وهذا على خلاف ما قاله المانوية وان كان ديمان اثدم

وانما اخذ ماي منه مذهبه وخالفه في المعدل وهو ايضاً خالف ما قال زرادشت

فاته يثبت النفاد بين الفور والظلمة ويثبت المعدل كالحاكم على الخصمين الجامع بدى المتضاديون لا يجوز ان يكون طبعة وجوهرة من أحد الصَّدين وهو الله عز بجل الذي لا ضد له ولا ند وحكى مسمد بن شبيب عن الديمانية

انهم رعموا .ان المعدّل هو الانسان العساس الدرّاك اذ هو ليس بدور معس ولا ظلام معض وحكى علهم الهم يرون المناكة وكل ما فيد ملقعة ابداله وروحه حرامًا ويعترزون عن ذيم العيوان لما فية من الألم وحكى عن قوم من اللذية

أن اللور والظلمة لم يزالا حيِّين الا أن اللور حساس عالم والظلم جاهل أعمى

واللور يقعرك حركة مستوية والظلام يتحرك حركة عجرنية خرقا معوجة فبينا كذلك اذ هجم بعض همامات الظلام على حاشية من حواشي النور فابتلع الغور مله قطعة على الجهل لا على القصد والعلم وذلك كالطفل الذي لا يفصل

بين الحمرة والمتمرة وكان ذلك سبب المزاب ثم أن اللور الاعظم دبر في المصالص قبتي هذا العالم ليستخلص ما امتزج به من النور ولم يمكنه استخلامه

الا يهذا التدبير الكيلوية والصيامية وأصحاب التناسخ منهم حكى جماعة من المتكلمين ان الكيفوية وعموا اس الاصول ثلثة اللار والارض والماء وانما حدثت الموجودات مس هذه الأصول دورر الاصلين الذين اثبتهما الثنوية قالوا والنار بطبعها خيرة نورانية

والماد ضدّها في الطبح فما رايت من خير في هذا المالم فمن النار وما كان من شر نمن الماء والارض متوسطة وهولاء يتحدون للنار شديدًا من حيث انها علرية نورانية لطيفة لا وجود الا بها ولا بقاء الا بأمدادها والماء يتفالفها في الطبع ليضائها في الغمل والارض متوصفة بينتهما فتركب الماثم من هذه الامول والميامية منهم من امسكوا عن طبابت الرئق وتجرفوا المبادة الله وترجهوا في عباداتهم الى المدران تصفيماً في المسكوا عن المسكوا عن المسكوا عن المسكوا عن المسكوا عن المسكوا عن المسكوا المشاعدة والمسلوا المشاعدة والمسلوا المشاعدة والمسلوا المشاعدة والمسلوا المسلوا ا

واما يتوب الليران المجوس باول بيت بتاة الويدون بيت تاريطوس واخر بعديدة جغارا هو بريسون واتخذ بيمن بيئاً بسيستان ينعي كركرا ولهم بيت فارفي تواسعي جغارا يدعي فبادان وبيت ناريسمي كويشة بين فارض واستيان باله كتخفير واخر بقرسين يسمّي جرايز وبيت ناريسمني كمكند أبدالة هيارش في مشرق الصين واخر باراجان من فارس اتخذه ارجان حدّ كشتاسه وهذه البيوت كالت تبار وراهشت ثم جدد وراهشت بيت نار بليسايور والحر بنسا وامر كشتاسف ان يظلب نار كان يعظمها جم فوجدونا بمدينة خوارزم بنشا الى داراجود ويسمى آخرخوا والمجوس يطلمونها اكثر من غيرها وكيفسرو منظمة الى داراجود ويسمى آخرخوا والمجوس يطلمونها اكثر من غيرها وكيفسرو لما خرج الى يترو افراسياب عظمها وصحيد لها ويقال ان توشوران هو الذي تقلبا الي الكارمان فتركوا بعضها وحملوا بعضها التي نسا وفي بلاد الروم على بانب
تسطلطانية بيت تار التخذه شابورين اردشير فلم يزل كذلك الي ايام المهدي
وبيت تار باسفينيا على قرب مديلة السلم الوران بلت كسري وكذلك بالمهد
والمدين بيوت نيران ولما النوائميين فكان لهم ثلقة ابيات ليست فيها نار
وذكرتاها والمجوس اتما يحظمون الثار لعملي منها أنها جوهر شريف علوي
ومثها انها ما أحراب البرهيم المعلية هي قبلة لهم ووسيلة واشارة والمعلي منها المعاند عن عذاب القطيم يتجيبهم
في المعلد عن عذاب التار وبالجملة هي قبلة لهم ووسيلة واشارة

انتهي أُكر أصناف الملل

نجز البزرُ اقرل من كانب الملل والنصل ويتلوه في البزرُ الثاني ذكر اهل اقهوا. والنصل

Oriental Translation Jund

00

GREAT BRITAIN AND IRELAND.

Patron:

HER MOST GRACIOUS MAJROTY
QUEEN VICTORIA.

OHAIRMAN :

The Right Hon. Sir GORE OUSELEY, Bart., Vice-President R.A.S., F.R.S., &cc. &cc.

DEPUTY CHAIRMEN:
The Right Hop. the EARL of MUNSTER, V.P.R.A.S.,

F.R.S., &c. &c.
The Right Hon. Sir E. H. EAST, Bart., F.R.S., &c.
The Bight Hon. C. W. WILLIAMS WYNN, M.P., F.R.S.,

President B.A.S., &cc. &co.
Siz G. T. STAUNTON, Bart., M.P., Vice-President B.A.S.,

F.R.S., &c. &c.
Auditor—J. B. S. MORRITT, Esq., F.S.A.

TREASURER-The Right Hon. the EARL of MUNSTER, SECRETARY-The Rev. JAMES REYNOLDS, M.R.A.S.

• a Ti is requested that those Individuals, or Institutions, who are willing to subscribe to the Oriental Translation Fund, will send their Names, addressed to "The Secretary, Eoyal Asiatic Society's House, No. 14, Grafton Street, Bould Street, London;" and inform him where thair Subscriptions will be paid.

كتاب الملل والنعل

BOOK

RELIGIOUS AND PHILOSOPHICAL

SECTS,

MUHAMMAD AL-SHAHRASTÁNI

PART II,

001/17/23/256

THE ACCOUNT OF PHILOSOPHICAL SECTS.

NOW FIRST EDITED FROM THE COLLATION OF SEVERAL MISS.

DT THE .

REV. WILLIAM CURETON, M.A. F.R.S.

AMESTARY RESPER OF THE MANUSCRIPTS IN THE BRITISH MYSSUM, LATE-OUS-LIBRARIAN OF THE RODERIAN LIBRARY.

LONDON:

PRINTED FOR THE SOCIETY FOR THE PUBLICATION
OF ORIENTAL TEXTS.

JAMES MADDEN & CO., S, LEADENHALL STREET;

AND BY P. A. BROCKHAUS, LEIPSIC,

M. DOGG ELVE.



الجزو الثاني

كتاب الملل والتحل

ذكراهل الفواد والمعل



اهل الاهواء والتصل وهوالا يقابلون ارباب الديانات تقابل التمالا كما ذكرانا واعتمادهم علي الفطرة السليمة والمقل الكامل والذهن الصاني همن معطل بطال لا يرد عليه فكرة برادة ولا يبديه عقله ونظرة الي اعتقاد ولا يرشده فكرة ولحدة التي معاد قد الله المحسوس وركن اليه وظن انه لا عالم سوى ما هو فيه من معطم شهيي ومنظر بهي ولا عالم وراء عالم المحسوس وهوالد هم الطبيميون الدهويين لا يتباوين معلوق ورن محصل نوع تحصيل قد ترقي عن المحسوس واثنيت المعقول لكنة لا يقول بحدود واحكام وشهرة واسلام ويظن أنه أذا حصل المنقبل واثبت للعالم مبدأ ومعاداً وصال الي الكمال المطاوب من جلسه فتكون سعادته على قدر احاطة وطعه وشقارته بقدر سفاهاته وجهلة وعقلة هو المستبد يتحصيل هذه السعادة ووضعة هو المستبد يتحصيل قابلو القرارتي واحسابها امور مصليق علية والعدود هم الفاسفة الالهيون وقمية وأصاب الشراتة وجال بمرحم علمية والمعارد والعرائم امور وقمية وأساب الشراتة وجال بمراء محم علمية ورماء يؤولدن من عند واهب المور باتبات احكام ورابيات المقالة ومورة حكال وحراء مصلية للمباد وعمارة المبادل ومام يتغيرون

عقه مين الله و الكائنة في أأجال من إحوال عالم الروحانييين من الملائكة والعرش والكرهق والله والقلم فاتما هي أسور معقولة لهم قد عبروا عنها بصور خيالية جسمانية وكذلك ما يخبرون من إحوال المعاد من الهالة والنار تم قصور وانبار وطييز وثمار في البونة فترغيبات للعوام بما يميل اليه طباعهم وسلاسل واغلال وخزي وتكال في الذار فترهيبات للعوام مما يازجر عنه طباعهم والا ففي العالم العلوبي لا يتصور اشكال جسمائية وصور جزمانية وهذا أحسى ما يعتقدونه في الانبياء لست اعنى بهم الذين اخذوا علومهم من مشكوة النبرة وانما اعنى بهوالد الذين كاتوا في الرس الول دهرية وحشيشية وطبيعية والهية قد اغتروا بحكمهم وأشققلوا باهواثهم وبدعهم ثم يتلوهم ويقرب ملهم قوم يقولون بصدود واحكام غقلية وربما اخذوا اصولها وتوانينها من مويد بالوحى الا أنهم اقتصروا على الاول ملهم وما تعدُّوا الى الدغر وهوالد هم الصابية الأولى الذين قالوا بعاذيمون وهرمس وهما شيث والديس ولم يقولوا بغيرهما من التبياء والتقسيم الضابط ان يقبل من الناس من لا يقول بمحسوس ولا معقول وهم السوقسطائية ومثهم من يقول بالمصوس ولا يقول بالمعقول وهم الطبيعية ومنهم من يقول بالمحسوس والمغقول ولا يقول بحدود واحكام وهم القالسفة الدهرية ومشهم من يقول بالمصموس والمعقول وألحدود والاحكام ولا يقول بالشريعة والاسلام وهم الصابية وملهم من يقول بهذة كلها وبشريعة ما واسلم ولا يقول بشريعة المصطفى صلى الله هلية وسلم وهم اليهود والتصاري - وملهم من يقول بهذه كلها وهم المسلمون وخص قد فرغنا عمَّن يقول بالشرائع والاديان فلتكلم الآن فيمن لا يقول بها ويستبدّ برایه وهواه فی مقابلتهم المابية قد ذُكرنا أن المبوة في مقابلة المنيقية وفي اللغة مبا الرجان إذا مال

والغ المحكم مدل هواد عن سنن البحق وزيهم عن فع الانبداء الهاب الهم المابية وقد يقال مبا الرجل اذا عشق وهزى وهم يقولون المعبوظ هو الأحمال عن قابد الرجال وإنها مدار مذهبهم على التعميب للرجاليين كما ان مدار مذهب

المطفاء هو التحصب للبشر المسمانيين والصابقة تدّعني إن مذهبنا هو الاكتساب

الي الفطرة

اصحاب الروحانيات وفي المبارة انتقال روحالي بالضم من الروح وروحاني بالفقع من

وألصنفام تدعى أن مذهبنا هو الفطرة فدعوة المابية الى الاكتساب ودعوة المنفاء

وعدمت عزود إي تعجم عاده صور عليه المسابقة على عدات الله المقومطاته المقرمة الله المقرمطاته المقرمة الله المقرمة المقرمين المقرمين المقرمين المقرمين محرهرًا وفقًا، وحالة الما المقرمين من المدارك المسابقة المداركة المداركة المسابقة المداركة المسابقة المداركة المسابقة المداركة المسابقة المسابقة المداركة المسابقة المداركة المسابقة المداركة المسابقة المداركة المسابقة المداركة المدار

الهوهر فهم المقدسون عن الجمواد الهسمانية المبرآين من القوي الهنسدانية المنزهون عن السركات المكانية والتغيرات الرمانية قد جبلوا على الطبارة وقطروا على التقديس والتسهيم 3 يعمون الله ما امرهم ويضلون ما يؤمرون وانما ارشدنا

على المنديس والمسليم في يصورها الله ما امرهم ويصاوره ما يومرون والما أرسده اليي هذا مجلّمنا الول عائيمين وهوس فتحن نققرب اليهم وتقوكل عليهم لهم اربابنا والهثنا ووسائننا وشعارتنا عند الله وهو رب الأوباب والله الآلهة فالواحب علينا ان نظير نفوسنا عن دنس الشهوات العليمية. ونهذّب احقالتنا عن علائق التوى الشهوية والفضية حتى يحصل مناسبة ما بيلنا وبين الرحانيات نحينتذ

نسأل حاجاتنا ءتهم ونعرض احوالنا عليهم ونصبوا في جميع امورنا اليهم فيشفعون

لنا الى خالقنا وخالقهم ورازقنا ورازقهم وهذا القطهير والقهذيب ليس يحضل الا باكتسابنا ورياضتنا وفطامنا انفسنا عن دنيات الشهوات باستمداد من جهة الروحانيات والاستمداد هو القفرع والابتهال بالدعوات واقامة الصلوات وبذل الركوانت والصيام عن المطعومات والمشروبات وتقريب القرابين والذبايم وتبضير التشورات وتعزيم العزائم فيتحصل لنغوسفا استحداد واستمداد من غير واسطاة بل يكون حكمنا رحكم من يدعى الوحى على وتيرة واحدة قالوا والتبياء امثالنا في النوع وإشكالنا في الصورة يشاركوننا في المائة ياكلون مما قاكل ويشربون مما تشرب ويساهموننا في الصورة اناس بشر مثلقا فمن ابن لنا طاعتهم وبآية مزيّة لهم ازم متابعتهم وَلَكُن أَطَعْتُمْ نَشَراً مِثْلَكُمْ إِنَّكُمْ إِنّا لَعَاسِرُونَ مقالتهم وإما الفعل فقالوا الروحانيات هم السباب المتوسطين في الاختراع والإيجاد وتصريف المور من حال الى حال وتوجيه المهلوتات من مبدأ الى كمال يستمدس القوة من العضرة اقلهية القدسية ويغيضون الفيض على الموجودات السفلية فمنها مدبرات الكواكب السبع السيّارة في افلاكها وهي هياكلها ولكل روحاني هيكل ولكل هيكل فلك ونسبة الروحاني الى ذلك البيكل الذي اختص به نسبة الروح الي الجسد فهو ربه ومديرة ومديرة وكانوا يسمون الهياكل ارباباً وربما يسمونها اباء والعقاصر أمهات ففعل الروحانيات العربكها على قدر ميصوس لتحمل من حركاتها انفعالات في الطبائع والعناصر فتحصل من ذلك تركيبات وامتزاجات في المركبات فيتبمها قوي جسمانية ويركب عليها نفوس روحانية مثل انواع الثبات وانواع السيوان ثم قد تكون التأثيرات كلية صادرة عن روحاني

كلى وقد تكون جزوية صادرة عن روحاني جزوي فمح جنس المطر ملك ومع

كل شرق ملك: وسقيا مُعارات الأدار الحينة الظاهرة في البوسف يمعد من الرف المنافقة المنافرة المنافرة في البوسف يمعد من الرف فيلان مثل السفاد مثل الموامق والشهدب وما يتعددت في الجوس الرفد والبرق والسحاب واقتباهم وتوس تنج ولوانت الاذائب والمهاق والمهرة وما يتعددت في الرفن من

رب الارباب كيف يحضي ثم طعابهم وشرائيد التسايح والتقديس والتمهيد والتبايل والتمهيد و

عالم القبامي ومن روحاني في عالم البعط 3 يضون. الله ما امرهم وقد حرت مفاطرات ومعارات بين العابية والصفاء في المفاضاة بين الروحاني

المستمن والبشرية النبوية وعمى اردنا ان نوردها علي شكل سوال وجواب ونبينا نوائد 3 تحصي. تلت المابية الرجانيات ابدمت ابداماً ,3 من شرع لا مادة و3 هيولي ونتي

 وصورة والمناصر صلحانة ومزنوجة بطباعها اثنان منها مزنوجان وأثنان ملها مثلاطهان واثنان ملها مثلاطها والمرج مثلاث والمرج ومن الاردواج يحصل الفساد والمرج فما هو مبدع لا من شي لا يكون كمخطوع من شني والمائة والإيولي سمع المشر ومليح الفساد فالمركب منها ومن الصورة كيف يكون كمجمص الصورة والثلام كيف يداوي المور والمحلح إلى الاردواج والمضطر في هوة الاختلاف كيف

والظالم كيف يساوى القور والمستلع الي القونواج والمفطّر في هوة التخلقف كيف يرقي الي دوجة المستلفن علها اجهابت السفاء بم عرفتم معاشر العابية وجود هذه الرفحانيات والحس ما دلكم عليه والدليل ما ارشدكم اليه قالوا موننا وجودها وتعرفنا أحوالها من عافيهمون وهوس شيث وادريس عليهما

مرقنا وجودها وتعرفنا أحوالها من عائيمون وهومس شيت وأدريس عليهما السقة ... قالت السقفاء فقد فاقضاتم وقع مذهبكم قان غرضكم في ترجيع الروحاني علي الجسماني نفي المتوسط البشري نصار فقيكم اثباتاً وعاد الكاركم اتراراً ثم من الذي يسلم ان المبدع لا من هي الفرف من المسترع عن هي با وجانب الروحاني امر واحد وجانب الجسماني امران احدهما نفسة وروحه الله المران احدهما المسترع عن المسترع عند المسترع عند المسترع عند المسترعة عند المستركة عند المسترعة عند المس

بال وجالب الروحالي امرواحد وجالب المجاسمان المراس احداثها المستقد ووقط والثاني جسمة ووقط والثاني جسمة والمستقد فقيد الراس المربح وخلقي والله فساوي الروحاني بجهة وقضاء بجهة خصوماً أذا كل جهات الطقاية ما تقصت الجهة الشقيق بال كمامت وظهرت وأنما ألحطا عرض لكم من وجهين احدهما أثكم تاضلتم بين الروحاني المجبرة والجسماني المهردة فسكمة بأن المقاضل للروحاني وصدقتم لكن المفاضلة بين الروحاني المجرد والجسماني المهردة والكم المروحاني المجتمع والا

وصدقتم لكن الفقاضانة بين الرحاقي المجرف والبسماني والرحاقي المجتمع والا يتعكم عاقل بان الفضل الروحاني المجرف فاته يطرف سلواه وبطرف سبقه والفرض فيما أذا لم ينفس بالمادة ولواوجها ولم يوثر فيه احكام القصاد والاردواج بل كان مستخدما لها بحديث لا يفارغه كي هي يريده بيرضاه بل صارت مديدات له علي الفرض الذي الجلف مضل التركيب وعطلت الوحدة والبساطة ولدالت تطليعين الفوس التي تدنست بالمائة ولواومها وقدارت الملائق هوائي وليست شعري ما ذا يشهين اللبلس العشن الشعص المجميلة وكيف يزين اللفظ الواكئ بالمعنى المنسلقيم وقع ما قيل

أذا المدر لم يتعمل على اللهم عرف في كما رداه يرتدية جميل واس هولم يتعمل على النفس التي حسن اللاه سبيل على الله النفس التي حسن اللاه سبيل على النفس التي حسن اللاه سبيل هذا كمن حاير بين المعنى النفط المجرد والمعنى حتى 3 يشك ان المعنى الطيف في العبارة الرشيقة اشرف من المعنى المجرد والمبارة والمعنى حتى 3 يشك ان المعنى اللطيف تصررتم من اللايق الشرك من المعنى المبارة الرشيقة اشرف من المعنى المبارك ولم الرجعالي التياكم من مكمل غيرة فقاصلتم بين كمالين مطلقاً وما حكمتم الا بالتساوي وترجع نجانب مكمل غيرة فقاصلتم بين كمالين مطلقاً وما حكمتم الا بالتساوي وترجع نجانب الرحالي وضي نقول ما قولكم في كمالين احدهما لا المناسبة على خطاط من قولي الشهوة على المناسبة المناسبة الكبر والسعد الى غيرهما من القرال المناسبة الكبر والسعد الى غيرهما من الراوية المواجعة ما صافية الواعم عن اللوارج العيوانية كلها خالية مبامهما عن الوارجة والماشكة المنطبرين علهما عن الوارجة والمحتفية والمحتفية والمناسبة على حب المال بل عاباهم حيواة على المسبة والمواتقة ومناهم عن اللوارج العيوانية كلها خالية مبامهم عن اللوارج الميزانية كلها خالية مبامهم عن اللوارج المهرية والمواتقة ومناهم عن القواط البيشرية بالمال بل طباعم حيواة على حب المال بل طباعم حيواة على المسبة والمواتقة والمواتقة ومناهم عن القواط البيشرة إلمواتقة ومناهم الشعب على حب المالة ومناهم الشعب على حب المواد والمواتقة ومناهم الشعب على حب المالة ومناهم المناسبة والمواتقة ومناهم المناسبة والمواتقة ومناهم المناسبة والمواتقة ومناهم حب المالة ومناهم حيدة المالة ومناهم المناسبة والمواتقة ومناهم المناسبة والمناسبة ومناهم المناسبة والمناسبة ومناهم المناسبة والمناهم حيدة المناهم حيدة على المناسبة والمناهم ومناهم المناسبة والمناهم ومناهم المناسبة والمناهم على المناهم والمناهم حيد المناهم المناهم المناهم المناهم المناهم والمناهم والمناهم المناهم المناهم

مقطورة على الالفة والاتحاد اجابت الحثفاء بان هذه المغالطة مثل الولى حذو النمل باللغل فان في طرف البشرية نفسين ننفس حيوالية لها قوتان قوة

الغضب وقوة الشهوة ونفس انسانية لها قوتان قوة علمية وقوة عملية وبتيلك القوتين لها أن "جمع وتمنع وبهائين القوتين لها أن تقسّم المور وتفصّل الاحوال

ثم تعرض القسام على العقل فيختار العقل الذي هو كالبصر النافذ له من العقائد . الحتل دوري الباطل ومن الاقوال الصدى دون الكذب ومن الانعال الهير دون الشر

ويحقار بقوته العملية من لوازم القوة الغضبية الشدة والشجاعة والحمية دبرن الذل والجبين والنذالة ويختار بها ايضًا من لوارم القرة الشهوية التالُّف والتودد والبذاذة

دون الشرة والمهانة والعساسة فيكون من اشد الناس حمية على خصمه وعدود ومن ارحم الناس تذللاً وتواضماً لوليه وصديقه واذا بلغ هذا الكمال فقد استخدم

القوتين واستعملهما في جانب الهير ثم يترقى منه الى ارشاد الهاتق في تركية النفوس عن العلاكق واطلاقها عن قيد الشهوة والغضب وابالغها الى حال

الكمال . ومن المعلوم أن كل نفس شريفة عالية زكية هذه حالها لا تكون كلفس لا تنارعها قوة اخري على خلاف طباعها وحكم العذين العاجز في امتناعه عن

تنقيد الشبوة لا يكرن كمكم المتصون الراهد المتورع في امساكه عن قضاء الوطر مع القدرة عليه فان الرل مضطر عاجز والثاني مستار قادر حسن الاختيار

جميل التصرف. وليس الكمال والشرف في فقدان القوتين وانما الكمال كلة في استخدام القوتين فنفس النبي صلى الله كنفوس الروحانيين فطرة ووضعا وبذلك الوجه وقعت الشركة وضلها وتقدمها باستخدام القوتين الي

دنونها قسلم تستخدمه واستعمالها في جانسب الصير واللظام قسلم تستعمله وهو

قائست العابية الروحانيات صور هجردة عن المواد وان قدر لها الكمال أشهاس تتعلق بها تصرفا وتدبيرا الممارجة ومغالطة فاشعاصها نورانية ازهياكل كما ذكرنا والغرض انها أذا كانت صوراً مجردة كانت موجودات بالفعل لا بالقولا كليلة لا ناقعة والمترسط يجب أن يكون كاملًا حتى يكمل غيرة وأما الموجودات البشرية صور في مواد وان قدر لها تقوس فتقوسها اما مراجية باما خارجة عن المزاب والترض انها اذا كانت ضوراً عي مواد كانت موجودات بالقوة لا بالفعل ناقصة لا كلملة والمغرب من القوة إلى الشعل يجب إن يكون أمراً بالفعل ويجب أن يكون غير ذات ما يحالج الى الخريج فان ما بالقوة لا يخرج بذاته من القوة الى الفعل بل بغيرة والروحانيات هي المحالي اليها حتى تخرج الجسماتيات الى الفعل والعجالي اليه كيف يساوي العجالي الجابت الحلفاء هذا الحكم الذي ذكرتموه وهو كون الروحانيات موجودات بالفعل غير مسلم على المالاق الى من الروحانيات ما وجوده بالقولا أو ما فيه وجود بالقولا وبحقاله الى ما وجوده بالفعل حتى يخرجه من القوة الى الفعل فان. النفس لها استعداد القبول من المقل عندكم والعقل له اعداد لكل شي ونيض على كل شي واحدهما بالقوة والآخر بالفعل وهذا القرورة الترتب في الموجودات العلوية فلى من لم يثبت الترتب فيها لم يتمشّ له تاعدة عقلية املًا واذا ثبت الأرازع لمان البنظ الكال في جانب والقعان في جانب ثابيس ثن ربحاني كلملًا من كل يجد ولا كل جسماني ناقمًا من كل وجد قمن العسمانيات ايضاً ما وجودة كامل بالقعل وسائر المفوس ايضاً صحائجة اليه وذلك ايضاً المرورة الترتب في الموجودات السفاية وأن من لم يثبت الترتب لم يستمر له

في جانب فليس كل جسمائي ناقمًا من كل وجه قالت واذا سُلمتم لنا ان هذا العالم الجسماني في مقابلة ذلك العالم الروحاني وانما يختلفان من حينت أن ما في هذا العالم من التعيان فهو اثار ذلك العالم وما في ذلك المالم من الصور فهو مثل هذا العالم والعالمان متقابلان كالشجم والظل واذا البُدِّم في ذالك الحالم موجولاً ما بالفعل كاملًا تاماً ويصدر عنه سائر المُوجِودات وجوداً ووصولًا إلى الكمال فيجسب أن تثبتوا في هذا العالم أيضاً موجودًا ما بالفعل كاملًا تلمًّا حتى يصدر عله سائر الموجودات تعلَّمًا ووصولًا الى الكمال - قالوا وانما ظريقانا إلى التعصب للربجال وثيابة الرسل في المورة البشرية طيقكم في اثبات الرباب عندكم وهي الروحانيات السمارية وذلك أحتيامٍ كل مربوب الى رب يديرة ثم أحتياج الرباب الى رب الرباب ومرز العجب اس علد الصابية اكثر الروحانيات قابلة منفعلة وانما الفاعل الكامل واحد وتعنى هذا صار يعضهم إلى إن الملائكة اللث وقد اخبر التذريل عليم بذلك واذا كان الفاعل الكامل المطلق واحد فما سواة قابل صحتاج الى صحرج يخرج مًا نيه بالقوة إلى الفعل فكذلك نقول في الموجودات السفلية النفوس البشرية كلها تابلة للوصول الى الكمال بالعلم والعمل فيحتلج الى مخرج ما فيها بالقوة الى الفعل والعيرج هو اللبي والرمول وما هو مجرج الشي من انقوة الى القعل لا يجوز ان يكون امرًا بالقوة مستاخًا فان ما لم يتحقق بالفعل وجودًا لا يخرب غيرة من القوة الى الفعل فالبيض 3 يخرج البيض من القوة الى صورة العلير

بل الطير يتفري البيض وهذا الجواب يماثل الجواب الول من وجة ونية

فاتُذة اخرى من وجه اخر وهي أن عند السُفاد المعادل لا يكون معقولًا حالي يثبت له مال في المعسوس والا كان متخيلاً، موهزماً. والمعسوس لا يكون مصموساً حتى يثيت له مثال في المفتول والا كان سراباً معنوماً وَاذَا ثبت هذه القاعدة قمن اثبت عالماً ورحانياً واثبت فيه مديراً كاملاً من جلسة وجودته بالقمل وقعله . اخراج الموجودات من القرة الى الفعل بقيض العور عليها على قدر الاستحقاق فيلزمه ضرورة أن يثبت عالمًا جسمانيًا ويثبت فيه مديراً كاملاً من جلسة وجودة بالقمل وقعله اخراج الموجودات من القوة الى الفعل بفيض المور عليها على قدر السحقاق ويسمى المدير في ذلك العالم الروح الول على مذهب الصابية والمدير في هذا العالم الرسول على مذهب الطفاد ثم يكون بدي الرسول والروب مناسبة ومالقاتا عقلية فيكون الروب الاول مصدراً والرسول مظهراً ويكون بين الرسول وسائر البشر مناسبة وماتقة حسية تيكون الرسل مودّبًا والبشر قابلًا قالت الصابية العسمانية مركبة من مانة وصورة والمادة لها طبيعة عدمية واذا حطنا عن اسباب الشر والفساد والسفه والجهل لم تحدد لبا سبياً سوى المادة والعدم وهما منهما الشر والروحانيات غير مركبة من المائة والمورة بل هي صورة مجرئة والمورة لها طبيعة وجودية وأذا تحللا عن اسباب العير والعالب والعكمة والعلم لم تجد لها سبباً سوى الصورة وهي ملبع العير قلقل ما فيم أصل العير أو ما هو أصل العير كيف يماثل ما فيم اصل الشر ي اجابت العلقاء بان ما ذكرتم في المائة الها سبب الشر فقير مسلَّم فان من الموادُّ ما هو سبب الصور كلها غند قوم ودالك هو الهيولي الولي والمنصر الأول حق ماركتير من قدماء الفائسفة الى أن وجودها قبل وجود العقل فان ألهواز له طنيعة عدمية وما من وجود سوى وجود الباري تعالى الا وجودة

جائر بذاته واجب بغيرة فيحب ان يائوه اصل الشر قائرا وان سُلّم لكم ايضاً تلك المقدمة فعلدنا صور اللغوس النبوية وخصوصاً صور اللغوس النبوية كانت موجودة قبل وجود المواد وهي المبادى الابل حتى صار كلير من السكمة الي اثبات اناس سرمديين وهي الصور الفجرة التي كانت موجودة كانثلال حول العرض يستحون بصعد ربهم وكانت هي اصل الخير ومبدأ الوجود لكن لما البست الصور البشرية لباس المادة تشنبت بالعليمة وصارت المادة شبئت بالعليمة وصارت المادة شبئت بالعليمة وصارت المادة البسن المادة لا يكون هو المتشبت بها المغنمس المور عن الشبكة لا ليكون هو المتشبت بها المغنمس المهار عن الشبكة لا ليكون هو المتشبت بها المغنمس المهار عن الشبكة لا ليكون هو المتشبت بها المغنمس المهار المهارة الهذه المعنى المارت حكماء الهذه المهارة المعارة المعا

تشاعون علينا بالمائدة ولوارها وما لم يفصل القول فيها. لم ينه من تشليمكم فلقول الفوس البقون فهي صفارقة فلقول النفوس البوية من حيث انها نفوس فهي صفارقة للمائة مشاركة لتلك اللغوس الروحانية اما مشاركة في البوع بحيث يكون الفصل التمييز بالقراض والعور المرفية واما مشاركة في الجنس بحيث يكون الفصل بالتمرز الذاتية ثم الاحت علي تلك المقوس بانقرائها بالجسد او بالمائة والجسد لم يلتقص منها بل كملت هي لوازم الجسد وكملت بها حيث استفادت من الاحور الجسدة عني ذات المائم المنافقة من الحدر الجسدة عني ذات المائم المنافقة من العراص المائم المنافقة المنافقة من المائم المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة القائدة المنافقة ال

الروحانيات زبرانية علوية لطيفة والجسمانيات ظلمانية كثيفة فكيف يتساريان

قالت المابعة

وصالحًا لأ فساده معد ونظامًا لا أمير له فكيفت لترمانا ما ذكرتموه

والاعتبار في الشرف والفقيلة بذوات الاشياء وصقاتها ومراكزها وصحالها فعالم الروحانيات العلو لغاية الغور واللطافة وعالم الهسمانيات أأشفل لفاية الكثانة والظام والعالمان متقابلان والكمال للعلوى لا للسفلي والصفتان متقابلتان والفضيلة للنور لا للظلمة اجابت السنفاء قالوا لسنا توافقكم اولاً ان الروندانيات كلها تورانية ولا تساعدكم ثانياً أن الشرف للعلو ولا تساهلكم أصلاً أن الاعتبار في الشرق بدوات الاشياء وعليدًا بنيان هذه المقدمات الثلث كان فيها فوالد اما الأبلى فقالوا حكماتم على الروحانيات حكم التساوى وما اعتبرتم فيها التضائد وانترتب واذا كانت الموجودات كلها روحانيها وجسمانيها على قلية التفاد والترتب قلم اغفلتم الحكمين هاهنا وثنات إن من قال الروحاني هو ما ليس بجسمائي لقد أدخل جواهر الشياطين والابائسة والاراكلة في جملة الروحانيات وكذلك من اثبت الجن اثبتها ربحانية لا جسمانية ثم من الجن من هو مسلم ومدّها من هو ظالم ومن قال الروحاني هو المهلوق روحًا فمن الأرواس ما هو خير بمذبها ما هو شرير والروام العبيلة اضداد الروام الطيبة فلا بد اذاً من البات تصاد بين ألهابسين وتنافر بين الطرفين فلم نسلم دعواكم ألها كلها دوانية بلي وعددنا معاهر العلقاء الروح هو العاصل بامر الباري تعالى الباقيرعلى مقتضى امرة فقن كان المرة تعالى اطوع وبرسالات رصاة اصدى كانت الروحانية فيه اكثر والروم عليه اغلب ومن كان المرة تعالى الكز وبشرائعة اكدب كافت

الشيطنة عليه أغلب هذه قاعدتشا في الرحانيات فلا روحاني أبلغ في

الروحانية من فوات الانبياء والرسل عليهم السلم واما قولكم أن الشرف للعلو إن عنيتم به علم البهة فالشرف فيه فكم من عال جهة سافل رتبة وعلمًا وذاتًا وطبيعة وكم من سافل جهة عالي على الشياد كلها رتبة ونضيلة ولداتًا وطبيعة واما قولكم إن الاغتبار في الشرف بذوات الأشياء وصفائها ومحالها ومراكزها فليس بحق . وهو مذهب اللعين الول حيث نظر الى ذاته وذات ادم علية السلم ففضًل فاته الدهي مطلوقة من النار وهي علوية نورانية على نات الم وهو مطلوق من الطين وهو سفلي ظلماني بل علدنا الاعاتبار في الشرف بالامر وتبوئه فمن كان اقبل المرة وأطوع أعكمه وأرضى بقدرة فهو أشرف ومن كان على خلاف ذلك فهو ابعد واخس واخبث فامر الباري تعالى هو الذي يعطى الروب قُل أَرُونُ مِن أَمْرِ رَبِّي وبالروح يحيي الانسان الحيوة الحقيقية وبالحيوة يستعد للعقل المزيزي وبالعقل يكتسب النسائل ويجتنب من الرنائل ومن نم يقبل امر الباري تمالي فلا روس أنه ولا حيوة أنه ولا عقل أنه ولا فضياة ولا شرقب عنده الصابية الروحانيات فضلت ألجسمانيات بقوتي العلم والعمل اما العلم فلايلكر احاطتهم بمغيبات المورعنّا واطّلعهم على مستقبل التحوال الجارية علينا والس سلوسهم كلية وسلوم الجسمانيا ستجروية وعلومهم فعلية وعلوم الجسمانيات انفعالية وعلومهم فطرية وعلوم البسمانيات كسبية قمن هذه الوجود تحقق لها الشرف على الجسمانيات واما العمل فلا يفكر ايضًا عكولهم على العبادة ودوامهم على الطاعة يسبحون الليل واللهار لا يفترون لا يلعقهم كالل ولا سامة ولا يرهقهم سائل ولا تداسة فتحقق لها الشرف ايضاً بهذا الطريق وكان اسر اليسمانيات بالعلاف من ذلك اجابت العنفاء عن هذا بجوابين احدهما

النسرية بين الطرفين واثبات زيادة في جانب التبنياء والثاني بيان ثبوت الشرف في غير العلم والعمل الما الول قانوا علوم النبياء كلية وجروية ولمعلية وانفعالية وفطرية وكسبية فمن حينت يالحظ عقولهم عالم الغيب ملصرفة عن عالم الشهادة يحصل لهم العلوم الكلية قطرة دفعة وأحدة ثم اذا الخطوا غالم الشهادة حصلت نهم العلوم ألجزوية اكتساباً بالجواس على ترتيب وتدريم فكما ان النسان علوماً قطرية هي المعقولات وعلوماً حاصلة بالحواس عن المستنسات فعالم المعقولات بالنسبة الى الانبياء كعالم المحسوسات بالنسبة إلى ساتر الناس فقطرياتنا فطرية لهم ونظرياتهم لا نصل اليها قط بل ومستوساتنا مكتسبة لهم والنا بكواسب الجوارب جوارب الحواس فاسترجة التبياء استرجة تفساتية وتقوسهم تقوس عقلية وعقولهم عقول أمرية قطرية ولووقيع حياب في بعض الوقات فداك لموافقتنا ومشاركتنا كي تركى هذه العقول وتصفي هده الانحان واللقوس والا قدرجاتهم ورادنها يقدر الثاني انهم قالوا من العهب أنهم لا يعجبون بهذه العلوم بل ويوثرون التسليم على البصيرة والعجر على القدرة والقبري من ألحول والقوة على الاستقلال والفطرة على الاكتساب وآلا أُدري مًا يُفْعَلُ فِي وَلا بِكُمْ على النَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَى عِلْمِ عَلْدَى وَيَعْلَمُونِهِ إِن المَلاكظ والروحانيات باسرها، وأن علمت الى غاية توة نظرها وادراكها ما احاطت بما احاط به علم الباري تعالى بل لكل ملهم مطرح نظر ومسرح فكروميال عقل ومثقى أمل ومطار وهم وخيال وانهم الى العد الذي انتهى نظرهم اليد. مستبصرون زمن ثلك الحد الى ما وراه مما لا يتناهى مستنصون مصدتون وأنمأ كفالهم في التسليم لما لا يحلمون والتصديق لما يجهلون وتحن نسهم بَعُمْدِكَ رُنُقَدُّسُ لَكَ ليس كمل حالهم بل سُبْعَالَكَ لا عِلْمُ لَنَا إِلَّا مَا عَلَمْتَنَا هو الكمال قمن أين لكم معاشر الصابية أن الكمال والشرف في العلم والعمل لا في التسليم والتوكل وإذا كانت غاية العلوم هذه الدرجة فبجلت نهاية اقدام

الملائكة والروحانيين بداية اقدام السالكين من الانبياء والمرسلين قُلْ لَا يَعْلُمُ مَنْ فِي ٱلسَّمُواتِ وَالْأَرْضِ ٱلْغَيْبَ إِلَّا ٱللَّهُ فعالم الروحانيات بالنسبة اليهم شهادة وبالنسبة اليناغيب وعالم البشر ألمسمانيات بالنسبة الينا شهادة وبالنسبة اليهم عيب والله تعالى هو الذي يعلم السر واخفى قالت ألعنفاء من علم انه

لا يعلم فقد احاط بكل علم ومن اعترف بالعيز عن اداء الشكر فقد اتبي كل الشكر قالتُ الصابية الروحانيات لهم قوة تصريف الاجسام وتقليب الاجرام والقرة التي لهم ليست من جنس القوي المزاجية حتى يعرض لها كالل ولنوب فتتحسر ولكى القوي الروحانية بالعواص الجسمانية اشبه وانك ترى العامة

اللطيفة من اللبات في بدو نموها تفتق الحجر وتشق الصفر وما ذلك الا لقوة نبأتية فاضت عليها من ألقوي السماوية ولوكانت هي قوي مزاجية لما بلغت الى هذا المنتهي فالروحانيات هي التي تتصرف في الاجسام تقليباً وتصريفاً لايلقلهم عمل اللقيل ولا يستخفهم تحريك العفيف فالريام تهب بتحريكها والسيمات تعرض وتزول بتصريفها وكذلك النزازل تقع في الجبال بسبب من جهتها وكل هذه وإن استندت الى اسباب جروبة فانها تستند في الاخرة

الى اسباب من جهتها ومثال هذه القوة عديم الوجود في اليسمانيات اجابت الحلفاء وقالوا منا يقتبس تفصيل القوي وتجليسها فان القوي تلقسم ألي قوى معدنية وقوى نباتية وقوى حيوانية وقوى انسانية وقوي ملكية روحانية

وقوي تبوية ربائية فالقسان مهمع القوي بجملتها والانسائية اللبزية يفضلها بقوي ربانية ومعلى الهية فذذكر اولاً وجه تركيب الانسان ووجه ترتيب القوي فيد ثم مَذَكر تركيب البشرية النبوية وترثيب القوي فيها ثم سخاير بين الوضعين الروحاني ملهما والبسماني وانبث الختيار اما شهم النساس فمركب من الاركان الاربعة الترانب والمد والهواء والنار التي نها الطبائغ الربعة اليبوسة والرطوبة والعزارة والبرودة ثم تركب فيه نفرس ثلث احديثها نفس نباتية تشمو وتفتذي وتولد المثل والثانية نفس حيوانية الحس وتتحرك بالزادة والثالثة نفس أنسانية بها يميّر ويفكر ويعبر عما يفكر ووجود النفس الأولى من الأركان وطبائعها وبقلوها بها واستمدادها منها ووجود النقس الثانية من الاقلاك وحركاتها وبقارها بها واستمدادها مفها ورجود النفس الثالثة من العقزل التحتة والروحانيات الصرفة وبقاوها بها واستمدادها ملها ثم أن النباتية. تطلب النداء طبعًا والسيوانية تطلب الفذاء حسا والتسانية تطلب الغذاء اختيارا وعقلا ولكل نفس ملها ميل ففيل اللباتية الكبد وماء مبدأ اللمو والنشو وعن هذا جمل ميه عروى دقاى ينفذ فيها الغذاء الى الاطراف وضعل السيوانية القلب ومله مبدأ تدبير الس والحركة وعن هذا فتع منه عروق الى الدماغ فيمعد الى النماغ من حزارته ما يعدّل تلك البزودة وينزل تعلق من اثارة ما يدير بنه الفركة ومعل الاتسانية تصريفا وتدبيرا الدمام ومله مبدأ الفكر والتعبير عن الفكر وعن هذا تتحت اليد ابوان العسائس مما يلى هذا العالم ونتحت اليد أبواب المشاعر مما يلي ذلك العالم وهاهنا ثلثة أغضا ممذات لا بد منها المعدة التي تمد الكبد بالقذاء والرية التي تمد القلب بقرويم الهواء حال السكر والعل وحال السكتمبين، وكذا العكم في كل مزلج هذا وجه تركيب النوس الدن وترتيب القوى المدن وترتيب القوى العامة به اما وجه اتصال النفس به وترتيب القوى العامة بها ما يلي هذا العالم ومما يلي ذلك العالم فاعلم ان النفس الانسانية جوهر هو إصل القوى العمرية والمدركة والعانقة للمزلج تحرف الشعس بالرادة

لا في جُهائك ميلة الطبيعي ويتضرف في اجزائه ثم في جمائة وتحفظ مزاجه من الاتحالل وبدرك بالمشاعر المركورة فيه وهي العواس الصمس فبالقرة المباصرة يدرك الاولى واقتكال وبالقرة السامة يدرك الاصوات والكلمات وبالقرة الشابق يضرك الزواج وبالقرة الذائقة يدرك المطوسات وبالقرة اللاسمة يدرك الملموسات وقد فريع من قوم ملبقة في اعضاء البدس حتى إذا حس بشي المداهر التحديد الدائم المقدر المقاد الدائمة المائة المائة المائة الدائمة الدائمة الدائمة الدائمة الدائمة المائم مدد

من اعضائه أو تحقيل أو توهم أو اشتهي أو غضب القي العلاقة التي بينه ربين تلك الفريع هيئة فيه حتى يفعل وله ادراك وقوة "عميك أما الادراك نهو أن يكون مثال حقيقة المدرك متمثلاً مترسماً في ثات المدرك غير مباين لدائم المثال قد يكون مثل صورة الشي وقد يكون مثال حقيقته ومثل صورة الشي هو ما يكون محسوساً فيرتسم في القوة الباصرة وقد غشيته غواش غريبة من مفيته لو أويات عام أم توثر في كنه ماهيته مثل أين وكيف ورفع وكم معيلة

لو توهم بدلها غيرها لم توثر في ماهية نبلك المدرك وألحس يناله من حيث هو مغمور في هذه الموارض التي وللضفاء يسبب. الفائدة لا يجردها علم ولا ينائه الا بعائق وضعية نهين حسَّه ومادته ثم العيال الباطئ فياتخيك مع تلك الموارض اللي لا يقدر على تجريده المطلق علها لكان يجرده عن تلك الملاقة الرضعية التي تملّى بها السن وهو يتمثل مورته مع غيبوبة حاملها وعدده مثال الموارض لا نفس الموارض ثم الفكر العقلي بجرده عن تلك الموارض فيمرض ماهيته وحقيقته على العقل فيرتسم فيه مثال حقيقته حتى كانه عمل بالمحسوس عملًا جعله معقولًا وإما ما هو برئ في ذاته عن الشوائب المادية منزة عن العراض العربية فهو معلول الداته اليس يحتلك إلى عمل يعمل فيه فيعقله ما من شائه إن يعقله وذلك بلا مثال له يتمثل في المقل ولا ماهية أنه فيتجرد له ولا وصول اليه بالاحاطة والفكرة الا أن يرهان ال يدانا عليه ويرشدنا أليه ولربما يلحظ المقل الانسالي عالم العقل الفعال فيرتسم فيه من الصور المبردة المعقولة ارتساماً برياً عن العلائق المادية والعوارض الغزيبة فيبتدر الهيال الى تمقُّله فيمقُّله في صورة خيالية مما يناسب عائم النس فيأحدر الى السن المشترك ذلك المثال فيصيره كاته يراه معاينا مشاهدا يناجيه ويشاهده حتى كان العقل عمل بالمعقول عملًا جعله منسوساً وذلك انما يكون علد أشتغال العواس كلها عن اشغالها وسكون المشاعر عن حركاتها في النوم ليساعة وفي اليقظة للبرار يا عجبًا كل العجب من تركيب على هذا اللمط فمن أين لغيرة مثلة ونعود الى ترتيب القري وتعيين محالها أما القوي المتعلقة بالبدن الثي ذكرناه الات رمشاعر للجنوهر الانسائي فالرلى منها ألعس المشترك المعروف ببلطاسيا الذي هو مجمع العواس وصورد المعسوسات والتها الروح المعبوب في مبادي عصب البس 3 سيما في مقدم العماغ والمائية العيال والمصورة والته الروح المصوب في البطن المقدم من العماغ 3 سيما في الهياب الأخير والثالاة الوهم الذي هو تكثير من الهيوانات في المنوع غدم تكثير من الهيوانات في المنوع غدم تدرث الشاة معني في الذيب فتنفر مله و به قدرت معني في الذيب فتنفر مله و به قدرت معني في المنوع غدم المناق منه الموسط المناق كله لكن الخمس منه به هو الهيويف الوهم المناق على المصافحة عن الحسل المشترك والمعالي الوهمية المدركة بالوهم فتارة منه وسلطانها في الهيزو الأول من وسط الدماغ وكاتها قرة ما للوهم وبتوسط الوهم منه والمعامدة والمعامدة المسمن فتاخذ المسمن قالخد المعامدة المائد والمعامدة المائد والمعامدة المائد والمعامدة والمعامدة والوهم وبتوسط الوهم المعامدة المائد والمعامدة المائدة والمعامدة المائدة والمعامدة المعامدة والوهمية والمعامدة المعامدة والمعامدة والمعامد

مقة وسلطانيا في البخرو الأول من رسط الدماغ وكانيا قوة ما للوهم وبتوسط الوهم المقل والعمدية المقل والعمدية المقل والعمدية والوهدية والميالية نون المقلية الصولة فل المعقول الإنت ة يرتسم في جسم ولا في توقي عبسم والتها الربح المصبوب في اول البطن الموخر من المماغ والمسادسة القوة الذاكرة وهي التي تستعرض ما في الفيزانة علي جانب المقل و علي المعيال والوهم والتها الربح المضبوب في اغر البطن الموخر والما المربح المصادب في عند البطن الموخر والما المعقول الموخر والما المعقول الموخر عن المعقول الموخر المعانية على المعقول الموخر المناوية فلا يتعل في توة جسمانية

جهانب المقدل او علي العيل والوهم والتها الررح المضعوب في اخر البطن الموخر والم المعقول السرف المبرّا عن الشوائب المادية قلا يحل في قوة جسمانية والقاح بسدائية حتى يقال يفقس المقسلما ويتحقق لها وضع ومثال ولهذا لم يكن القوة السائطة خزادة لها بل المضدر الول الذمي افاتس عليها تلك الصورة صار خاربًا فها حديث ما طالعته الغضس الانسانية بقولها ألمقلية المناسبة لواهب الصور توعًا من المفاسبة فاضت منه عليها تلك الصورة المستحفظة له عثي كانه

ثم للغس التسائية قوى عقلية 3 غيسدانية وكمالات بفسائية وإسائية لا جسدائية فمن تواهد ما لها بحسب حاجتها الى تدبير النجس وهي اللوة التي تخلص باسم العلق العملي وقالت أن يستنبط المرجلت فيما يجلسا أن يفسل وقد ياسل ومن تواهد ما لها بحسب حاجتها الي تكميالا تبوطرها تماثة باللسان والما يخرج من القوة الي العمل بمنوع فير ذاتها لا فيحلة ليضب أن يكن

والما يضح من القوة: الي اللمل المعنية طير ذاتها " فالحالا اليجاب الى يكن لها قوة استحدادية تسمي عقد هولانيا سعني يقدل خلوا قيا المرورة من واهب من السندداد الي الكمال طول خرج لها الي الفعل خلول قوة الحري من واهب المور يحضل لها عدد استحصار المعقولات الزلى فيتهياً بها الكسامي الثواني اما بالفكر أو بالسفس، فيتدرج تلهاءً قليةً التي أن يطمئل لها تما قدر عليها من المعقولات ولكل نفس استحداد التي حد ما فيتعداد ولكن عقل حد ما فيتعداد

المعقولات ولكل غفس استحداد التي حد ما 3 يتدفاه ولكل غفل حد ما 3 يتعفاه فيبلغ الي كماله المقدر له ويقتصر علي قوته المركزة فنه ولا يلين كانفا وجود التشاك بين اللغوس: والعقول ووجوب الترقب فيها "واننا" يعرف "مقادير" المقول ومراتب النوجودات كلها روحانياتها وجسمانياتها معقولاتها ومعسوساتها كلياتها وجزوياتها علوياتها وسفلياتها تعرفها مقاديرها وعيقوا موازيلها ومعابيرها وكل ما ذكرناه من القوى الانسانية قبى حاضلة لهم مركبة فيهم مفصوفة كلها عن جانب ألعرور الى جانب القدس مستديدة الشروق نور الحق فيها حتى كان كل قوة من القوي الجسدانية والتقسانية ملك روحاني وكل تخفظ ما وجه أليه واستثمار ما رشم أه بل ومجموع جسدة وتفسه مجمع اثار العالمين من الروحانيات والجسمانيات وزيادة أمين احدهما ما حصل له من فائدة التركيب والترتيب كما بيِّناه من مثال السكر والمحل والثاني ما اشرق عليه من التوار القدسية وحياً والناماً ومقاجاة واكراماً ناين للروحاني هانة الدرجة الزفيعة والمقام المسمود والكمال الموجود بل يمر.. اير. للرجانيات كليا هذا التركيب الذي خص نوم الأسان به وما تعلقا بد من القوة البالغة على تحريك التجسام وتصريف التجرام فليس يقتضي شرفًا فان ما ثِبت الشي وثبت لفدة مثله لم يتضمن شرقاً . ومن المعلوم ان الجي والشياطين قد ثبت لهم من القوة البالغة والقدرة. الشاملة ما يعيز كثير من الموجِّودِات، عن ذلك وليس ذلك مما يوجب شرفًا وكمالًا والما الشرف في استعمال كل قولا نهما خلقت له وامرت به وقدرت عليه . قالت المابية الروحانيات لها اختيارات مادرة من المر متوجهة الى الهير مضورة على مظام العالم وقوام الكل لا يشوبها البقة شائبة الشر وشائبة الفساد بخلف اختيار البشر فائه متردد بين طرفي المهيز ولولا رحمة الله في حتى البحس والا فوضع اختيارهم كان ينزع الى جانب الشر والفساد اذ. كانت الشهوة والخضب المركوزة فيهم يجرانهم الى جانبهما راما الروحانيات قلا بنارع اختيارهم الا

للتوجه الى وجه الله تعالى وطلب رضاه وامثلال أمره فلا جرم كل اختيار هذا حاله لا يتعدر عليه ما يختاره فكما أراد واختار وجد المزاد وحصل المهتار وكل اختيار ذلك حالد تعذر عليه ما يختاره فلا يوجد المراد ولا يحصل المختار اجابت الطفاء بجرابين احدهما. نيابة عن جنسَ البشِّر والثاني نيابة عن الانبياء عليهم السلم اما الول قالوا اختيار الروحاليات أدا كل مقطوراً على احد الطرفين صحورًا كان في وضعة حجبورًا ولا شرف في البير واختيار البشر تردد بين طرقي أأهير والشر قمن جانب يري ايات الرحمن ومن طرف يسمح وساوس الشيطان فيميل به تارق دعوة السي المتثال الأمر ويميل به طوراً داعية الشهوة الى اتبام الهوى قاذا اقرّ طومًا وطبعًا بوحدانية الله تعالى واختار من غير جبر واكراه طاعته زمير اختياره المتردد بين الطرفين مجبوراً تحنت امره تعالى باغتيار من جهته من غير أجبار صار هذا. الاغتيار انضل وأشرف من الاختيار الميبور قطرة كالمكرة فعاد كسبًا المملوم عما لا يجب جبرًا ومن لا شهوة له فلا یمیل الی المفتہی کیف یمدے علیہ واتما المدے کل المدے لمی زیں له المشتبى قلبى النفس عن البوي فتبين أن اختيار البشر افضل من اختيار الروحانيات واما الثاني نقرل إن اختيار الانبيا معما انه ليس اس اجنس اختيار البشر من رجه فهو مالوجه الى الدير مقصور على الصالم الذي يه نظام العالم وتواغ الكل صادر عن المر صائر الى النفر لا يقطري الى اخلياراتهم ميل الى النساد ابل ودرجتهم فزق ما يبقدر الى الاوهام غلى العالى لا يريد امراً المانل من حيث هو سائل بل انما يختار ما يختار لنظام كلى وامر اعلى من الجروب ثم يتضمن ذالت خصول نظام في الجروي تبماً لا مقصوداً وهذا الاختيار

والأرادة على جهة سلة الله تعالى في اختياره ومشيئته الكاتنات في مشيئته بُعالَى كِلِية متعلقة بنظام الكل غير معللة بعلة حتى لا يقال انما اختار هذا لكذًا وإنما قمل هذا لكذا فلكل شي علة ولا علة لصلحة تمالي بل لا يريد ألا كما ملم وذلك ايضاً ليس بتعليل لكله بيان ان ارادته اعلى من ان يتعلق بشي لِملة دونها وألا لكان ذلك الشي حاملًا له على ما يريد وخالق العلل والمعلولات لا يكون صعمولًا على شي فاختياره لا يكون معللًا بشي واختيار الرسول المبعوث من جهاته يتوب عن اختيارة كما أن امرة ينوب عن امرة فيسلك سُبُل رَبَّه ذُلُّا ثم يَحْرِهِ مِن تَضَيَّة اختيارةِ نظام حال وقوام امر مختلف الوانه فيه شفاء للنامي قمن ابن للروحانيات هذه المنزلة وكيف يصلون الي هذه الدرجة كيف وَكُلُ مِا يَذَكُرُونَهُ فَمُوهُومُ وَكُلُ مَا يَذَكُرُهُ فَمُعَقَّقُ مِشَاهِدَةً وَعَيَانًا بِلُ وَكُلُ مَا يَحْكَى عن الروحانيات من كمال علمهم وقدرتهم ونفوذ اختيارهم واستطاعتهم فاتما أخبرنا بذلك إلانبياء والمرسلون والا فاي دليل ارشدنا الى فنك ونحى لم قالت المايية تشاهد هيبلم تستدل يفعل من انعالهم على صفاتهم وأحوالهم الروحانيون متخصصون بالهياكل العلوية مثل زحل والمشترى والمريع والشمس والزهرة وعطارد والقمر وهذه السيارات كالابدان والأشخاص بالبسنة اليها وكل ما يحكبث من الموجودات ويعرض من الحوادث فكلها مسبّبات هذه السباب والثار هذه الملوبات فيفيض على هذه العلوبات من الروحانيات تصريفات وتخريكات الى جهات الخير واللظام ويحصل من حركاتها واتعالاتها تركيبات وثاليفات في هذا العالم ويحدث في المركبات احوال ومناسبات نهم الاسباب إلازل والكل مسبباتها والمسبب لا يساوي السبب والجسمانيون متشهمون

بالشفاص السفلية والمتشفص كيف يماثل غير المتشبص وانبا يجنب على الشماس في أنمانهم وحركاتهم أقتفاء أثار الروحانيات في إفعالها. وحركاتها حقية يراهي احوّان الهياكل وحركات افلاكها زمأنا ومكانا وجوهرا زهيئة ولباسا وبخوراً وتمزيما وتتجيما ودعام وحاجة خاصة ينكل خيكل تيكون تقريا الي الهيكل تقربًا الى الروحاني العاص به فيكون تقربًا الى رب الرباب ومسبب السباب حتى يقضى حاجته ويتم مسئلته وسيائي تقصيل ما اجماره من امر البياكان عند ذكر أصحابها إن شاء الله تعالى ١٠ أجابت العنقاء بان قالوا إلان نزلتم عن نيابة الروحانيات الصرفة الى نيابة هياكلها وتركتم مذهب الصبوة الصرفة فان البناكل اشفاس الروحانيين والاشفاس هياكل الربانيين غير انكم البدلم لكل روحالي هيكلًا خامًا له فعل خاص لا يشاركه فيه غيرة وْنْحَن تَثْبِت اشتاماً رَسَلًا كرامًا يقع ارضاعهم وأشفاعهم في مقابلة كل الكون الرؤحاني مقهم في مقابلة الروحاني مذيا والشعاص مذيم في مقابلة البياكل ملها وحركاتهم في مقابلة حركات جميع الكواكب والاقلاك وشرائعهم مراعاتا حركات استلفت الئ تاييد الهي ورخى سماوي مراونة بميزان الغدل مقدّرة على مقادير الكتاب الرل لِيُقُرِمُ ٱلنَّاسُ بْالْقِسْط ليست مستشرحة بالراد المظلمة ولا مستنبطة بالظلون الكاذبة ان طابقتها على المعقولات تطابقنا وان واققتها بالمحسوسات توافقنا كيف رخص ندَّمي أن الدين الألهي هو الموجود اللول والكاثفات تقدرت ملية . وان المناهم التقديرية هي الاندم ثم المسالك الطلقية وألسني اطبيعية توجهت اليها ولله تعالى سنتان في خلقه وامره والسنة المرية أقدم واسبق من السلام

السَلقية وقد اطلع خواص عبادة من البشر على السَنقين وَلَنَّ تَجِدُ لِسُلَّة ٱللَّهِ

تُعْمِيلًا هذا من جهة الهال وَلَنْ تُجِدُ لُسُلَّة اللَّهِ تَبُّدِيلًا هذا من جهة المر فالتدياء عليهم السلم ماتوسطون في تقرير سلة المر والماتكة متوسطون في

تقرير منة الهلى والامر اشرف من الناق فمتوسط المر اشرف من متوسط الهاد فالتبياد انضل من المائكة وهذا عبب حيث مارت الروحانيات

المرية مترسطات في المناق ومارت الشناص المناقية مترسطين في المر ليعلم أن الشرف والكمال في التركيب لا في البساطة واليد للجسماني لا

للروحاني والتوجه إلى التراب أولى من التوجه إلى السماء والسيود الدم عليه السلم افضل من التسبيم والتحميد والتعديس وليعلم أن ألكمال في اثبات

الرجال لا في تعيين الهياكل والظلال وانهم هم الاخرون وجوداً السابقين فضلاً وان اخر العمل أول الفكرة وأن الفطرة لمن له الجمعرة وأن المغلوق بيديدة لا يكون

كالمكون بحرفيه أفال سبحانه وتعالى فوعزي وجالي لا اجعل من خلقته بيدي قالت الهابية الروحانيات مبادى الموجودات كمن قلت له كن فكان

وعالمها معاد الأرواب والمبادي أشرف ذاتًا واسبق وجوداً وأعلى رتبة ودرجة من سائر الموجوذات ألق حصلت بتوسطها وكذلك عالمها عالم المعاد والمعاد

كمال تعالمها عالم الكمال فالمدأ سلها والمعاد أليها والمصدر عنها والمرجع الليها بحفاق البسمانيات وايضاً فان الارواح انما نزلت من عالمها حتى اتصلت بالابدان فتوسعت باوضار الجسام ثم تطهرت عنها بالخلق الزكية

والاعمال المرضية حتى انفصلت عنها فصعدت الى عالمها الابل فاللزول هو النَّشَاةُ الْأَرْلِي والمعود هو النَّشَاةُ الْأَحْرَةُ فعرف انهم أصحاب الكمال لا اشخاص اجابت العلفاء من اين تسلمتم هذا التسليم لن المبادى هي الرجال

الرزحانيات ولي برهان المتم وقد نقل عن كثير بني تنماء العُكماء ان المبادي هي المسمانيات على اختلف منهم في الول سنها الد قار او هواد إو ماد او ارفى: واختلف اخيراته مركب او بسيط واختلاف اخزانة انسان او غيره حتى صارف جماعة الى اثبات اللس سرمكيين أثم ملهم من يتول الهم كالوأ كالظلال حول العرش ومثيم من يقول ان الأخر وجؤداً من حيث الشيفس في هذا العالم هو الأول وجودًا من حيث الروح في ذلك العالم وغاية خَرْبهِ ال اول الموجنودات دور محمد علية السلم قادًا كان شخصة هو الأخر من جملة الشخاص النبوية قروحه هو الول من جملة الارواح الربانية والما كسر هذا العالم التشاص الرواب الدنسة بالارضار الطبيعية اليمنيذها الني مبداها وإذا كان هو المندأ فهو المعاد ايضًا فهذ النعمة رهو التعيم وهو الرحمة وهو الرحيم قالوا وص الله البتنا ان الكمال في التركيني لا في البساطة والتعليل نبيعيا أن يكون المعاد بالشخاص والجساد لا بالنفوس والرواب والمعاد كمال لا صالة غير ان القرق بين المندا والمعاد هو ان الروائم في المبدأ مساورة باللجساد واحكام الاجساد غالبة واحوالها ظاهرة للعنس والاجساد في المعاد معمورة بالارواج واحكام اللقوس غالبة واحوالها ظاهرة للغقل والا فلو كانت الاجساد تبطل رأسًا وتضميما أصَّا وتعود الأرواب إلى مبداها الأول ما كان للتصال بالابدان والعمل بالمشاركة فائدة وليطل تقدير الثواب والمقاب على فعل العياد ومن الدليل القاطع على نَنْكَ أَنْ النَّفُوسِ النَّسَانِيةَ في حَالَ أَتَصَالُهَا بِالدِّنْنِ ٱكْلَسِيتُ آخَالتًّا نَفْسَانِيةً

صارت هيئات متمكنة فيها تمكّن الملكات حتى تنيل إنها فرلث منزلة الفصول اللارمة التي تميزها عن غيرها ولواها فبطل التميّيز وثلث الهيئات

سخ تلك المشاركة وتلك القوى أن يتصور الا في أجسام مزاجية فالدا كالت النُفُوس لن يتصور الا معها وهي المعينة المضممة وثلث لن يتصور الا مع الاجساء قال بد من حشر الاجسام والمعاد بالاجسام تالىت الصابية طريقنا في ألترسل الى حضرة القدس ظاهرة وشرعفا معقول فأن قدمامنا من الزمان الأبل لما ارادوا الوسيلة عملوا أشهامًا في مقابلة الهياكل العلوية على نسب واضافات راعوا فيها جوهراً وصورة وعلى اوقات واحوال وهياات أرجبوا على من يتقرب بها الى ما يقابلها من العلويات تحتَّمًا ولباساً وتبحُّراً ودعاء وتعزيماً فتقربوا الى الروحانيات فكقربوا الى رب الرباب ومسبب الأسباب وهو طريق مهيم وشرع ممهيث لا يتخشلف بالامصار والمدس ولا ينسم بالادواز والاكوار وتحس تلقيف مبدأه من عافيمون وهرمس المظيمين المكففا على اللك دائمين : والتم معاشر العلقاء تحميتم للرجال وقلتم بلي الوحى والرسالة يلزل عليهم من علد الله تعالى بواسطة أو بفير واسطة فعا الوحى أولًا وهل يجور أن يكلم الله بشرًا وهل يكون كالمه من جلس كالمنا وكيف · يَارُن ملك من السماء وهو اليس يجسماني ابصورته أم بصورة البشر وما معنى تصوره بصورة الغير انتضلع صورته ويلبس لباسا اخرام يتبدل وضعه وحقيقته ثم منا البرهان اولاً على جواز البعاث الرسل في صورة البشر وما دايل كل مدّم منهم المياخذ بمجرد دعواهم ام لا بد من دايل خارق للعادة وان اظهر دالك ألهبو من خواص التفوس ام من خواص الاجسام ام قعل الباري تعالى " ثم ما الكتاب الذي جاء به انهو كلام الباري تعالى وكيف يالصور ني حقه كلام ام

هو كلام الروحاني. ثم هذه الحذود والأحكام اكثرها غير معقولة فكيف يسمم عقل الانسان بقبول امر لا يعقله وكيف تطاوعه نفسه بتقليد شيس هو مثله ابان يريد أَنْ يَتَفَضَّلَ عَلَيْهِ وَلَوْ شَلَدُ ٱللَّهُ لَأَمْزَلُ مَالَيْكُمْ مَا سَمْعُمَّا بِهَذَا فِي آبَاتِنَا لجابت العنقاء بان المتكلمين منا يكفرننا جواب هذا الفصل الأولين بطريقين احدهما اللزام تعرفا ابطال مذهبكم والثاني السية تعرفا لانبعت مذهبنا أما ألالزام قالوا انكم ناتستم مذهبكم حينت قالم بترسط عافيمون وهرمس وأخذتم طريقةكم مذيمة ومن أثبت المتوسط في أنكار المتبسط فقد تناقض كالمه وتخلف مرامه وزادوا على هذا تقريراً بانكم معاشر الضابية ايضًا مترسطون يحتل اليكم في اثبات مذهبكم ال أبن المعلوم ان كل من ديب ودرب ملكم ليس يعرف طريقتكم ولا يقف على صنعتكم من علم وعمل اما العلم فالاحاطة بحركات الكواكب والافلاك وكيفية تصرف الروحانيات فيها واما العمل فصدمة الشهاس في مقابلة البياكل على النسب بل قوم مخصوصون أو واحد في كل زمان يحديظ بذلك علمًا وتيسر له عملًا فقد اثياتم مترسطًا عالمًا من جنس البشر فقد ناتض أخر كالمكم أوله ، وزادوا لبذا تقريرًا اخر بالزام الشرك عليهم اما الشركة في اضل الباري تعلى واما الشركة في اوامرد أما الشزك في الانمال هو اثبات تأثيرات الهياكل والافلاك فان عقدهم الابداع ألهاس بالرب تعالى هو اختراع الروحانيات ثم تقويض امور العالم الملوى اليها والفعل النعاص بالروحانيات هو تحريك البياكل ثم تفويف المور العالم السقلي اليها كمن يبتى معملة ويلصب اركاتاً للعمل نبي الفاعل والمانة والالة والمورة ويقبض العمل الى القلمدة فهواد اعتقدوا إن الروحانيات

الية والبياكل ارباب واقصنام في صقابلة الكل باتخاف وتصلع من كسبهم ولهنام خالزم اصحاب الاصلام الكم تكلفتم كل التكليف حتى توقعوا حجرًا جماداً في مقابلة هيكل وما بلغت مكملكم الي احداث حيوة فيه وسمح وبصرونطق ونحر ونطر ونطق والمكبدون مِنْ تُعرين اللهِ ما لا يُنْفَعَكُم شَيِّكًا وَلاَ يَشْرُكُم أَنْبُ لَكُم وَلَمَا تَعَبُدُينَ فَيْدَا مِنْ اللهِ ما لا يَنْفَعَكُم شَيِّكًا وَلاَ يَشْرُكُم أَنْبُ لَكُم وَلَمَا تَعَبُدُينَ مَنْ اللهِ ما لا يَنْفَعَكُم شَيِّكًا وَلاَ يَشْرُكُم أَنْبُ لَكُم وَلَمَا تَعَبُدُينَ اللهِ ما لا يتعالى النام الله في الما الدورة الذي النام المنام الله الما الدورة الذي النام النام المنام ال

مِنْ دُوسِ ٱللَّهِ أَلْقُ تَشْعِلُونَ اوليست اوضاعكم الفطريق واشفاصكم الصلفية الفسل منها واشرف. اوليست اللسب والاشافات اللجومية المرعية في خلفتكم اشرف واكمل مما راعيةموها في صلعاكم أفْتَخْبُدُوسَ مَا تَتْجَدُونَ وَٱللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا

اشرق واكمل مما راعبتموها في صلحتكم افتعبدون ما تتُعِتون وَالله خلقكم وما تُعَمَّرُنُ ارلستم تحتاجون الي المترسط المعمول لاتفاء حاجة اما جلب نـفع او دفع ضرر فهذا العلمان العالم التحديد و التحديد المالية ما يستعمل بها البيكل العلوي ويستخدم الروحاني فهذ آدمي للفسد ما يلبت بفعاء في جماد وفهذا الاثرام تفطن العين فرعون حيث ادعي اللهية والربوبية للفسد

جماد ولهذا الالزام تقطى اللهين فرعوس حيث ادعي اللهية واليهيئية النفسة وكان في الآلية واليهيئية النفسة وكان في الآلي على مذهب الصابية فسها عن ذلك والدعي الي نفسه انا زبكم الاعلي مرا علمانت لكم من أله غيري ال رابي في نفسة توة السلممال والاستحدام والسلطين بواريرة هلمان وكان صاحب الصلحة فقل يا هكان آبي في صرحاً كملي التأخير التساب المسلمة فقل يا هكان آبي في صرحاً كملي صرحاً

مثل الرصد ليدانج به التي حركات الاقلاك والكواكاب وكيفية تركيبها وهياتها وكمنة ادوارها واكوارها فلرهما يطلع علي سر التقدير في الصلحة ومآل الاسر في المنطقة والفطة ومن الين له هذه القوة والبصيرة ولكن اغتراراً بلوم فطائق وكياسة في جباتة واغتمامت لهم الصفحة حتي أُغرِّوا في حباتة والماته فماتمت لهم الصفحة حتي أُغرِّوا في الصبوة حتى فَانْدَعُوا في الصبوة حتى فَانْدَعُوا في الصبوة حتى فَانْدَعُوا في الصبوة حتى في مناهاته على ملواله في الصبوة حتى فاند

الحبد تَنْهَةُ مِنْ أَثْمَر الروحاني واراد ان يرقي الشيم الجمادي عن درجته الى درجة بالشنص السيواني فَأَخْرَج لَبُّمْ عِبَّلًا جَسَداً لَهُ خُوارٌ فما كان اسكنه ان يحدث ما هو اخص اوصاف المتوسط من الكام والهداية ألم يُروا أنَّهُ لا يُكَلِّمُهُم وَلا يَبْدِيهِمْ سَبِيلًا فأحسر في الطريق حلى كان من المرما كان وتيل لتُعَرِّقَلُهُ ثُمُّ لَلْلَسِفَلَةُ فِي ٱلْمِيِّ نَسْفًا وِيا حِجًّا مِن هذا السرحيث اغرق فرغون فادخل الذار مكافاة على دعوى اللبية للفسه واحرى العجل ثم نسف في اليم مكافاة علي اتبات اللهية لد رما كان للنار والماء على الصنفاء يد الستيلة تُلكَّا يَا نَارُ كُولِي أَبْرِداً وَسَلَّما عَلَى إِبْرِهِيمَ فَالَّقِيمِ فِي ٱلَّذِيرَ وَلا تَخَافِي وَلا تُخْزِلِي هذه مراتب الشرك في الفعل والنماق ويشبد ان يكون فعوى اللميلين لمزود وقرعون انهما البان ارضيان كالهة السمارية الروحانية دعوى الالبية من حيث المر لا من حيث القعل والخاتي والا قفى زمان كل واحد مثهما من هو اكبر سنا مُلَّم وأقدم في الرجود عليه علما ظهر من دعواهما إن اقبر كله لهما فقد التعيار الالهيئة للفسهما وهذا هو الشرك الذي الزمة المتكلم على الساني فاله بما ادَّعي اله البعث في الشخاص ما يقضى به حاجة ألخك فقد عاد بالتقدير الى صفعته ووقف التدبير على معاملته فكان الدريان هذا القعل واجب الاقدام عليه وهذا واجب الاحجام عنه امرًا في مقابلة امر الباري تعالى والمتوسط فيه متوسط الأمر فكان شركاً أن لم يلزل الله به سلطاناً ولا أقام عليه حجة ويرهانًا كيف زما يتمسَّك به من الاحكام نسرتبة على هيأات فلكية لم تبلغ قوة البشر قط الى مراعاتها ولا يشك ان الفلك كله يتفيّز أسطة فأسطة بتغير جزو من اجزاته تغير الوضع والهيئة جعيث لم يكن على تلك الهيئة فيما

(PTT) سبغى ولا يرجع الى تلك الحالة فيما يستقبل ومعي يقف الحكام على تغيرات الرضاع حتى يكرن صفعته في الاشفاص والاصنام مستقيمة واذا لم يستقم الصلعة فكيف تكون الحاجة مقضية فقد رفع الحاجة الى من لا يرفع العوائم اليه فقد أشرك كل الشرك ولما الطريق الثاني فاقامة العبعة على اثبات المذهب ولمتكلم السففاء فيد مسلكان احدهما ان يسلك الطريق تزولا من امر انباري تعالى الى سد حاجات الخلى والثاني ان يسلك الطريق صوداً من حاجات الفائل الى اتبات أمر الباري تعالى ثم يخرج الاشكالات مليها اما الاول قال المتكلم السنيف قد قاست العبية على أن الباري قمالي خالق السلالق ورارق انعباد وانه الملك الذي له الملك والملك والملك هو أن يكون له على عباده امر وصريف وذلك ان حركات العباد قد انقسمت الى اختيارية وفير اختيارية فما كان منها باختيار من جهتهم فيجسب أن يكون للمالك فيها حكم ان ليس كك احد يعرف خكم الباري تعالى وامرة قال بد اذاً من واحد

وامر زما كان مثها بلا اختيار فيجمب أن يكون له فيها تصريف وتقدير ومن المعلوم يَسْتَاثُرُهُ بِتَعْرِيْفُ حَكْمَة وَامْرُهُ فَي عَبِاللَّهُ وَذُلِكَ الواحد يَجِبُ أَن يكون مِن معنس البشر حتى يعرفهم احكامة واوامرة ويجب ان يكون مخصوصاً من عقد إلله تعالى بايات خلقية هي حركات تصريفية وتقديرية بجريها على يدة مند التصدّى بما يدّعيه تدل تلك اليات على صدقه نازلة منزلة التصديق بالقول: ثم اذا ثبت صدقه وجب أتَّباعه في جميع ما يقول ويفعل وليس يُجِنب الوقوف على كل ما ياسر به رينهي عنه أن ليس كل علم يبلغ اليه كل قوة بشرية ثم الوحى من عند الله العزيز يمد حركاته الفكرية والقولية والعملية

(1111

بالسى في الانكار والمدى في الانوال والنمير في الانعال فبطرف يماثل البشر وهو طرف المورة وبطرف يرحي الية وهو طرف المعني والمعنيقة قُلْ سَبَّصَلَّ رَبِّي هُلْ كُنْتُ الَّا بَشُرَا رَسُولًا فَعِطْف يشابه نوع الانسان وبطرف يماثل نوع المائلة بالمسمومة عنفاء اللهود علم حد يكن بشابة فوة فعاد نشابة المعنو

الملاكثة ومجهدويهما يضمل اللوهين حتى يكون بضريته دوق بضرية اللوع مزاجاً واستعداداً وملكيته فوق ملكية الذوع الدخر تبولاً وادائر قلا يضل ولا يغرب بعدف الدشدة . لا ندد . لا نعلت نعاف الـمحادثة فقد تقد الد إدار الما العام

بطرف البشرية ولا ينويغ ولا يطني بطرف الروحانية نقد تقرر ابن امر الباري تعالي واحد لا كثرة نيه ولا انقسام له رَمَّا أَمَّرًا الاَّ وَاحِدَةً غير انه يلنس تارق عبارة المرب وتارة عبارة العبرية فالمصدر يكون وأحدًا والمظهر متعدداً والوحي

عبارة العرب وتارة عبارة العبرية فالمصدر يكون وأحداً والمطبر متعدداً والوحي القاء الشي إلي الشي بسرعة فيلغي الروح الامري اليد دفاءة وأحدة بلا زمان كَلَّمُح الْيُصَرِ فيقصور في نفسه الصافية صورة الملغي كما يتمثل في المراة المجبارة صورة المقابل فيحير علد لما بعبارة قد انترنت بنفس القصور وذلك هو إيات الكتاب

البَيْسُرِ فِيتَصُور فِي نفسه الصالِية صروة الملقي كما يتمثل في المراة المُعبِولة صروة المثابل فيصر علم المالية و التراتب بنفس التصور وذاتك فو ايات الكتاب واما بمبارة نفسة وذلك هو اخبار النبوة وهذا كله بطرفه الروحاني وقد يتمثل الملك والمالية والمثال صروة البشر تصديل المملك المحافي فه بمثل صروة البشر تصديل المحاف بالمبارات

الملك الروحاني قه بمثال صورة البشر تمثل المعني الراحد بالمبارات الميثارة المستنفة او تمثل المبتثرة المستنفة او تطلق المتثارة المستنفذة عينية ويكرن ذلك الشيم الراحد فيكالمة مكالمة حسية ويشاهدة مشاهدة عينية ويكرن ذلك بطرفة الجسماني وان انقطح الرحي عند لم ينقطح عند التاييد والمصمة حتي يقربه في الكارة ويسددة في اتواقه ويوفقه في العالة ولا تستبعدوا معاشر

يقومة في الكارة ويسدده في الواله ريوفقه في المالة ولا تستبعدوا معاشر الصابحة تقي النامق المعترد الصابحة تقي النامق المعترد وعلدكم إن هرمس العظيم صعد إلى العالم الرحالي فاعفرط في سلكيم فاذا تصور صعود البشر فدا لا يتصور ترين الملك وأذا تحقق انف خلع لباس البشرية فلم

لا يجور ان يلبس الملك لباس البشرية فالحنيفية اثبات الكمال في هذا

اللباس اعفى لباس الناس والصبوة الباحث الكمال في خلع كل لباس ثم 8 يتطري. فنلك لهم خلقي يثبقوا لباس الهداكل اولًا ثم لباس الأشخاص والثوثان ثانياً

وقد قال راس السنفاء متبرّيًا عن الهياكل والشياص إلِّي بَرِيِّي مِمَّا تُشْرِكُونَ الِّي وَجَّهْتُ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَر ٱلسَّمُواتِ وَٱلْأَرْضَ حَلِيقًا وَمَا أَنَا مِن ٱلْمُشْرِكِينَ

ولما الثاني وهو الصغود من حاجة الناس إلى اثبات امر الباري تعالى قال المتكلم العنيف لما كان نوع النسان معتاجًا الى اجتماع على نظام ونناك

الاجتماع لن يتحقق الا بحدود وأحكام في حركاته ومعاملاته يقف كل ملهم عند

خدّة المقدّر له 3 يتمدّاه رجب ان يكون بين الناس شرع يفرضه شارع يبيّن قيه إحكام الله تعالى في الحركات وحدودة في المعاملات فيرتفع به الاختلاف

والفرقة ويحصل به الاجتماع والالفة وهذا الاحتياج لما كان الوما للوع الالسال ضرورة يجب أن يكون المحتاب اليد تاثمًا ضرورة بحيث يكون نسبته اليهم

نسبة النفني والفقير والمحطى والسائل والملك والرعية فل الناس أو كانوا كلهم ملوكًا لم يكن ملك اصلاً كما لو كانوا كلهم رعايا لم يكن رعية ثم لا يبقى لبلك الشييس ببقاء الزمان وعمرة لا يساوي عمر العالم فينوب منَّا بد علماء امَّته

ويرث علمة امناء شريعته نيبقي سنته ومنهاجه ويضي على البرية صدى الدهر سراجه والعلم بالثوارث وليست اللبوة بالتوارث والشريعة تركة الانبياء والعلماء ورثة الانبياء قالت الصابية الناس متماثلة في حقيقة الانسانية والبشرية ويشملهم حد واحد وهو الجيوان الذاطق المائت والنغوس والعقول متسارية في الجوهزية فحد النفس بالمعنى الذي يشترك قديه الانسان

والحيوان واللبات انه كمال جسم طبيعي آلي لي حيوة بالقرة وبالمعلى الذي يشترك فيه نوم الانسان والملائكة أنه جوهر غير جسم هو كمال الجسم حسرك له بالاختيار عن مبدأ نطقى أي عقلى بالفعل أو بالقوة فالذي بالفعل هو خاصة النفس الملكية والذي بالقرة هو فصل اللقس الاتسانية وإما المقل نقية ال هيئة لبدة النفس مستعدة لقبيل مأهيات الشياء مبردة عن المراد والناس في ذالت على استواد من القدم وأنما الاختلاف يرجع الى احد امرين احدهما اضطراري وذالك من حيث المزاب المستعد لقبول اللفس والثاني اختياري وذالت من حيث الاجلهاد المؤثر في رفع البجب المادية وتصفيل النفس عن الصداة المائمة قرنسام الصور المعقولة حتى لو بلغ الاجتهاد الى غاية الكمال تساوت الاقدام وتشابهت الحكام فلا يتغشل بشرعلى بشر بالنبوة ولا يتعكم احد اجابت السنفاد بان التماثل والتشابد في الصور على احد بالاستتباع البشرية والانسانية فمسلم لا مرية فيه وانما التنازع بينفا في النفس والعقل تاتم فان عندنا النفوس والعقول على التضاد والترتب وعلينا بيان ذلك على مساق حدودكم ومذاق اصوائنا فقولكم أن الفانس جوهر غير جسم هو كمال أليسم مصرك له بالاختيار ونفلك اذا اطلى الشفيس على الانسان وانملك وهو كمال جسم طبيعي آلي ذي حيوة بالقوة اذا اطلق على الانسان والعيوان نقد جملتم لفظ النفس من السماء المشتركة وميزتم بين النفس السيوالي واللغس الانساني والنفس الملكي فهألا ردتم فيد قسما ثالثاً وهو النفس اللبري حتى يتميز عن الملكي كما يشميز ألملكي عن الأنساني فان عشدكم

المبدأ النطقي للأنسان بالقوة والمبدأ العقلي للملك بالقمل فقد تغايرا من هذا

الوجه ومن حيث أن الموت الطبيعي يطرأ على الانسان ولا يطرأ على الملك وذلك تمييز اغر فليكن في النفس النبوي مثل هذا الترتب واما الكمال الذي تعرضتم له انما يكون كمالًا للجسم اذا كان اختيار المصرك محمودًا فاما اذا كلى اختيارة مذمومًا من كل وجه صار الكمال نقصانًا وحينتُذ يقع التضاد بين النفس الهيرة والنفس الشريرة حتى تكون احديهما في جانب الملكية

والثانية في جانب الشيطانية فيحصل التضاد المذكور كما حصل الترتب المذكور فان الاختلاف بالقوة والغمل اختلاف بالترتب والاختلاف بالكمال واللقص والصير والشر اختلاف بالتضاد نيبطل التماثل ولا يظفن أن الاختلاف بين النفسي الهيرة والشريرة اختلاف بالموارض فان الاختلاف بين النفس الملكية والشيطانية باللوم كما أن الاختلاف بين النفس الانسانية والملكية بالنوم وكيف لا يكون كذلك والاختلاف هاهنا بالقوة وألفعل والاختلاف ثم بالعير والشر وهذا لسر وهو ان الصير غريزة هي هيئة متمكنة في النفس باصل الفطرة وكذلك ألبشر طبيعة غريزية لست اقول فعل المدير وفعل الشر فلن الغريزة غير والفعل المترتب عليها غير فتحقق أن هاهنا نفسًا محركة للبدس اختيارًا نحو الهير عن مبدأ عقلى اما بالقوة أو بالفعل وهو كمال البسم وليس بعسم وهاتمنًا نفس محركة للبدس اختيارًا نحو الشر عن مبدأ نطقي أما بالقوة أو بالفعل وهو نقص للجسم وليس بجسم ولا يذبون طبعات عن امثال ما يورد عليك المتكلم المنيف وانما يغترفه من بحر وليس ينعقه من صفر فاربما ا يساعدك على أن الأنسان نوع الآوام وأن الخشاف فيه يقم في المواض واللوارم بل يثبت في النقوس الانسانية اختلاقًا جوهيًا فيفصل بضها عن بض

بالقصول الذاتية لا باللوارم المرضية فكما أن الاختلاف بالقوة والفعل في المفس الانسانية والملكية اختلاف جوهري ارجب اختلاف الذوم والنوم وأن شلمها اسم النفس الناطقة والفصل الذاتي هو القوة والفعل وكذلك نقول في نفس لها قوة علم خاص وقرة عمل خاص وقوة خير وقوة شر وكمال مطلق هو أصل الجهير ونقص مطلق هو اصل الشر واما ما ذكرة المتكلم الصابي من حد العقل الف قوة أو هيئة للنفس مستعدة لقبول ماهيات الأشياء مهربة عي المواد نغير شامل أجميم العقول عنده ولا عند السنيف بل هو تعرَّض للعقل الهيولاني فقط فايس المقل النظري وحدَّة أنه قوة للنفس تقبل ماهيات المور الكلية من جهة ماهي كلية وابن العقل العملي وحدَّه أنه قوة للنفس هي مبدأ التحريف للقوة الشوقية الى ما يحقار من الجزويات قجل غاية منظومة وابن العقل بالملكة وهو استكمال القوة الهيولانية حتى تصير قريبة من الفعل واين العقل بالفعل وهر استكمال النفس بصورة ما أو صورة معقولة حتى متى ما شار عقلها وأحضرها بالفعل واين العقل المستفاد وهو ماهية صهرتة عن المادة مرتسمة في اللفس على سبيل المصول من خارب واين المقول المفارقة وانها ماهيات معردة عن المادة وابن العقل الفعّال قائه من جبة ما هو عقل قائه جوهر صوري داته ماهية الميردة في ذاتها لا بتجريد غيرها عن المائط وعن علائق المائة وهي ماهيّة كل مزجرت ومن جهة ما هو قعال قائه جوهر بالصفة المذكورة من شائه أن يضرب العقل الهيواني من القرة الى الفعل باشراقه عليه فقد تعرض البوء واحد من العقول ولا خلاف إن هذه العقول قد اختلفت حدودها وتبايذت فعولها

كما سمعت فاخبري ايها المتكلم الحكيم من اي عداد تمد عقلات اود وهل

والافادة كمقل غيرك بالقوة والاستعداد بل واستعداد عقلك لقبول المعقولات كاستعداد غيى غوي لا يرد عليه الفكر برادة ولا ينفك الجيال عن عقله كما لا ينفك العس عن خياله واذا كانت الاقدام متساوية فما هذا الدّرتب في الانسام راذا ثبت ترتباً في العقول فبالشرورة أن يرتقي في الصعود الى درجة الاستقلال والافادة وينزل في الهبوط الي درجة الاستعداد والتستفادة ثم هل في نوعه ما هو عديم الاستعداد اصلًا حتى يشبه أن يكون عقلًا ولينس عقلًا وأما اللوم الذي يثبته للشياطين اهو من عداد ما ذكرنا أم خارج من ذلك فانك اذا ذكرت حد الملك رائه جوهر بسيط نو حيرة ونطق عقلى غيرماثت هو واسطة بين الباري تعالى والاجسام السماوية والارضية وهددت انسامه ان مشه ما هو عقلي ومله ما هو نفسي ومله ما هو حسّى فيلزمك من حيث التفاد أن تذكر حد الشيطان على الفد مما ذكرته من حد الملك وتعدّ اقسامه وانواعه ايضًا ويلزمك من حيث الترتب أن تذكر حد النسل على الله مما ذكرته من حد الملك وتعدّ السامة وانواعة كذلك حتي يكون من الانسان ما هو محسوس نقط ومله ما هو مع كونه محسوساً روحاني نفساني عقلي وذلك هو درجة النبوة نمن عقل عمل من حس ومن حس عمل من عقل ومن نفس مزاجي ومن مزاج نفساني ومن روح جسماني ومن جسم روحاني دع كلام العامة ولا تظاري هذه طامة . قالت الصابية حصرتمونا بابطال تساوى العقول واللفوس واثبات الترتب والقضاد فيها ولا شك ان من سلم الترتب فقد لزمه التباع فاخبرونا ما رتبة الانبياء باللسبة الى نوع الانسان وما

رتبتهم بالضافة الى الملك والجن وسائر الموجودات ثم ما مرتبة الني علد الباري تعالى فان عقدنا الروحانيات إعلى مرتبة من خميم الموخودات وهم المقرّبون في البعضرة الالهية والمكرّمون لديه وفراكم ثارة تقولون ان اللبي يتعلم من الروحاني ونراكم تارة تقولون أن الروحاي يتعلم من اللي اجابت العِنْقَاء بأن الكلم في المراتب صعب ومن لم يصل الى رتبة من المراتب كيف يمكنه أن يستوفى أقسامها لكنا نعرف أن رثبته بالنسبة الينا رتبتنا باللسبة الى من هو دونا في البنس من البيوانات فكما انا نعرف اسامي الموجودات ولا يعرفها العنوانات كذلك هم يعرفون خواص الشياء وحقائقها ومفافعها ومضارها ووجوه المصالح في الحركات وحدودها واقسامها وحور لا تعرفها وكما أن نوم الانسان ملك ألسيوان بالقسمير فالانبياء ملوك الناس بالتدبير وكما ال حركات الناس معيزات السيانات كذلك خركات الانبية معيزات الناس الى العيرانات لا يمكنها ان تبلغ الى العركات الفكرية حتى تميّز الحي من الباطل ولا أن تبلغ الى الحركات القولية حتى تميز المدق. مرر الكذب ود ان تبلغ الى الحركات الفعلية حتى تميز العير من الشروة التمييز العقلي لما بالوجود ولا مثل هذه المركات لما بالفعل وكذلك حركات الانبياد الى مذالهي فكرهم لا غاية له وحركات افكارهم في مسل القدس سما يعييز عنها قوة البشر حتى يسلم لهم لى مع الله وقت لا يسعني فيد ملك مقرب ولا نبي مرسل وكذنك حركاتهم القولية والفعلية لا يبلغ الى غاية انتظامها وجريانها على سلن الفطرة حركة كل البشروهم في الرتبة العليا والدرجة التولى من درجات المجودات كلها تقد احاطوا علماً بما اطلعهم الرب تعالى على قلك دوس

ليدُلُك تعالى باشتيامهم الله ابرهيم الله اسماميل واستى الله موسى وهروس الله عيسي الله صحمد عليهم السلم فكما أن من المعبودية ما هو عام اقضافة وملها ما هو خاص الاضافة كذلك التعرف الي الفطن باللهية والروبية والتجيلي للعباد

بالمصوصية منه ما الا عموم رب العالمين ومنه ما له خصوص رب موسي وهرون فهذه نباية مذهبي العابية والمنظاء وفي الفصول التي جرت بين الفريقين فوائد لا محصي وكان في المحاطر بعد روايا نريد نمايها وفي القلب خفايا اكاد المفيها فعدات منها الي ذكر حكم هرمس العظيم لا علي انه من

جملة فرق العابية حاشاه بل علي ان حكمة مما يدل علي تقرير مذهب السفاد في اثنات الكمال في الأشفاص البشرية رايجاب القول باتباع التواميس الأفهية علي خلاف مذاهب العابية حكم هرمس العظيم المحمود الثارة المرضى اقواله الذي يعدّ من الانبياء الكبار

حدة هرصس المطلبم المجمود الدوا المرضي الوائد الذي يعد من الالبلية الخابر ويقال هو الدويس الذي عليه السلم وهو الذي وضع اسلمي البروج والكواكب السيارة ورتبها في بيوتها وأثبت فها الشرف والوبال والذي والسفيض والمناظر بالتثليث والنسديس والتربيع والمقابلة والمقارنة والرجمة والاستقامة وبين تعديل الكواكب وتقويمها واما الحكام المنسوبة الى هذه الاتصالات ضغير ميرهن عليها عند الجميع وللهلد والعرب طريقة اخري في الاحكام اخذوها من خواص الكواكب لا من طبائعها ورتبوها على الثوابت لا على السيارات ويقال أن عاذيمون وهرمس هما شيث وادريس عليهما السلم وتقلت الفلاسفة عن عاذيمون أنه قال المبادى الأول خمسة الباري تعالى والعقل والنفس والمكاني وألخاله وينعدها وجود المركبات ولم ينقل هذا عن هرمس قال هومس ابل ما يجب على المرد الفاضل بطباعة المحمود بساعة المرضى في عادته المرجو في عاتبته تعظيم الله عز وجل وشكرة على معرفته وبعد ذالك فللناسوس عليه حق الطاعة أه والاعترانات بمنزلته وللسلطال عليه حق المناصحة والانقياد والنفسط عليه حتى التجتهاد والدأب في فتم باب السعادة وأضلعاله مليم حتى التحلي لهم بالود والتسارع اليهم بالبذل فاذا أحكم هذه الاسس لم يبق عليه الا كف الاذي عن العلمة وحسن المعاشرة بسهولة الصلى انظروا مماشر الصابية كيف عظم أمر الرسالة حتى قري طاعة الرسول الذي عبر عنه بالللموس بمعرفة الله عزوجل رام يذكر هاهذا تحظيم الروحانيات ولا تعرض لها وان كانت هي من الواجبات وسأتل بما نا يحسن راي الناس في الأنسان قال بان يكون لقارة لهم لقاة جميلًا ومعاملته أياهم معاملة حسنة وقال مونّة الأخوان ان لا يكون ارجاد ملفعة او لدفع مضرّة ولكن لمالم فيد وطباع له وقال افضل ما في الانسان من الهير العقل واجدر الاشياء ان لا يندم عليه صاحبه العمل الصالم وافضل ما يحتلب البه في تدبير المور الاجتباد واظلم الظلمات الجبان

واربق الاشياد العرص وقال من انشل البر ثلثة المدى في النضب والعود في

المسرق والعفو عند المقدرة وقال من لم يعرف عيب نفسه قلا قدر للغسه علدة وقال الفصل بين العاقل والجهلال ان الماتل منطقه له والجهامل مفطقه علية وقال لا ينبغي للماتل لن يستضف بنناة اتوام السلطان والعلماء والاخوان ذان من استخف بالسلطان افسد علية عيشه ومن استخف بالعلماء افسد علية عيشه ومن استخف بالعلماء افسد علية مدونة وقال الاستخفاف بالموت هو دينة ومن استخف بالاخوان افسد علية عيشة ومن المتخفاف بالعلماء فقسه فقسه .

ديلة ومن استخلف بالحوال السد عليه مروده وامن المستخلف بالموت هو احد فضائل اللغس وقال المرد حقيق أن يطلب أأسكمة ويثلبنها في نفسه لولًا بان لا يجزع من المصائب التي تعمّ الاخيار ولا ياخذه الكبر فيما يبلغه

من الشرف ولا يعبّير احداً بما هو فديه ولا يفيرو الفني والسلطان وان يعدل بمين نيّلته وقوله حتى لا يتغارت ويكون سلّله ما لا عيب فديه ودينه ما لا يختلف فديه وحجته ما لا يلتقض وقال انفج الامور الخاس القلاعة والرضا واضرها الشر والسيط وإنما يكون كان السور بالقلاعة والرضا وكان الحزي بالشرق والسفط ويحكى

و عدد اليما كذبه ان اصل الضائل والبلكة العالم ان يعدّ ما في العالم من العير من عدل من عدل المائم على العير من عمل عدد المن الدر والفساد من عدل الشروالفساد من عدل الشيطان ومكاددة ومن افقري علي اخية فرية لم يحض من تبعثها حتى يجازي بها فكيف يخلص من اعظم الفرية على الله عز وجل ان جعام سبباً للشرور

وهو معدن المدير وقال الدير والشرواصلان الي اهدما 3 مسالة قطري والويل لمن جرى وصولهما الي من وصلة الديد وقال الاخاء الدائم الذي لا يقطعة شي اثذان احدهما مسبقة المره نفسه في اسرمعاده وتهذيبه اياها في العلم المسبعين والممل الصالح والاخر مودّنة الاخيد في دين العن قان ذلك مصاحب اخاة في الدنيا بجسدة وفي الاخرة بروحة وقال النضب سلطان

القطاظة والعرص سلطان الشاقية زهما سلشا كل سيكة وسفسدا كل جسد ومناكا كل روب وقال كل شي يطاق تغييبزة - إلا الطباع وكل شي يقدر على اصلاحة غير العبلق السوء وكل شي يستطاع دفعه الا القضاء وقال البيل والعمق للنقس بمنزلة الجرء والعاش للبدي الن هذين خاد النفس وهذين خالد البدري وقال احمد الشياء عند أهل السماء والرض لسان صادق ناطق بالعدل والعكمة والعق في العماعة وقال الدحض اللاس حجة من شهد على نفسه بدحوض حيات وقال من كان ديله السلامة والرحمة والكف عن الالمي قديله دين الله عز وجل وخصمه له شاهد بغلم العبة ومن كان دينه العلاث والفظائلة والأذي قديلة دين الشيطان وهو بدحوض حجاته شاهد على نفسة وقال الملوك يحتمل الشياد كلها الا تُلاقة قدم في الملك وانشاد للسر وتعرض السرمة وقال لا تكن إيها الانسان كالصبي إذا جام صغى ولا كالعبد أذا: شنبع طغى ولا كالجاهل اذا ملك بغى وقال لا تشيري على عدو ولا صديق الا باللصيحة واما الصديق فيقفى بذلك من واحبه واما العدو فانه اذا عرف تعريمات اياه هابك وحسدك وارومم عقله استعيى مذلك وراجعك وقال يدل على غزيرة البود السماحة عدد العسرة وعلى غريزة الورم الصدق عدد الشرة وعلى غريزة العلم العفر عند الغضب وقال من سرَّه مودة اللاس له ومعونتهم آياة وحسن القول ملهم فيدة حقيق بان يكون مثل ذلك لهم وقال لا يستطيع احد أن يحوز الهير والعكمة ولا أن يخلص تفسه من المعاتب الا ان يكون له تُللهُ اشياء وزير وولى وصديق فوزيرة عقله وولية عقَّته وصديقه عمله

الصالم وقال كل انسان موكل باصالم قدر باع من أقرض فاتع اذا أصلح قدر

فالك الباع صلحت له امورة كلها وإذا أضاعه أضام الجميع وقدر ذلك نفسه

وقال لا يمديم بكمال العقل من لا يكمل عقَّتُه ولا بكمال العلم من لم يكمل عقله وقان من افضل اعمال العلماء ثلثة اشباء أن يبدالوا العدو صديقًا والجاهل عالمًا والفاجر برًا وقال الصالم من خيرة خير لكل احد ومن يعد خير كل احد

للفسة خيراً وقال ايس جعكمة ما لم يعاد ألجهل ولا بنورما لم يمسى الظلمة ولا بطيب ما لم يدفع اللتن ولا بصدى ما لم يدحس الكذب ولا بصائح ما لم

يخالف الطائم

أصحاب الهياكل والاشفاص وهوالم من قرق الصابية .وقد ادرجنا مقالتهم في المفاظرات جملة وتذكرها هاهنا تفصيلًا اعلم أن أصحاب الروحانيات لما عرفوا

ان لا بد الانسان من متوسط ولا بد اللتوسط من أن يُري فيتوجه اليه ويتقرب

به ويستفاد منه نزعوا الى الهياكل التي هي السيارات السبع فتعرَّفوا اوَّلا بيوتها ومنازلها وثانياً مطالعها ومغاربها وثالثاً اتصالاتها علي اشكال الموافقة والمضائفة مرتبة علي طبائعها ورابعاً تقسيم الايام والليالي والساعات عليها وخامساً تقدير

الصور والاشخاص والاقاليم والمصار عليها فعملوا العواتيم وتعلموا العزائم والدعوات

وعيلوا ليوم لنرحل مثلا يوم السبت وراعوا فيه سامله الولى وتختموا بخاتمه المعمول على صورته وصلعته ولبسوا اللباس المعاص بد ويخروا بتضورة المهاس ودعوا بدعواته المحاصة وسالوا حاجتهم صلة الحاجة التي تستدعى من زحل من افعاله واثارة الهامة به فكان يقضي حاجتهم ويحصل في الأكثر مرامهم وكذلك رفع الحاجة التي تختص بالمشتري في يومد وساعتد وجميع الاضافات التي ذكرنا الله وكذلك سائر الصلجات الى المكواكب وكانوا يسمونها ارباباً

ورب الارباب فكانوا يتقربون إلى الهياكل تقربًا إلى الروحانيات ويتقربون إلى

الروحانيات تقرباً الى الباري تعالى العتقادهم بان الهياكل ابدان الروحانيات ونسبتها الى الروحانيات نسبة اجسادنا الى ارواحنا فهم الاحياد الفاطقون بحيوة الروحانيات وهي تقصرف في ابدائها تدبيرًا وتصريفًا وتصريكًا كما يقصرف في ابداننا ولا شك إن من تقرب الى شخص فقد تقرب الى روحة ثم استخرجوا. من عباتب اليل المرتبة على عمل الكواكب ما كان يقضى ملهم العبب وهذه الطلسمات المذكورة في الكتب والسحر والكبانة والتختيم والتعزيم والحواتيم والصور كليا من علومهم وليا أصياب الاشهاص فقالوا أذا كان لا يد من متوسط يتوسل به وشفيع يتشفع اليه والروحانيات وإن كاثب هي الوسائل لكنا إذا لم أرها بالإيصار ولم تحاطبهم بالالس لم يتحقق التقرب إليها الا بهياكلنا ولكن الهياكل قد تري في وقت ولا تري في وقت الن لها طلوعًا وافولًا وظهوراً بالليل وخفاء بالنهار فلم يصف لذا التقرب بها والتوجه النها غلا يذ لنا س صور واشخاص موجودة قائمة منصوبة نصب اعيننا فلعكف عليها ونتوسل بها الي الهياكل منتقرب بها. ألى الروحانيات ونتقرب بالروحانيات إلى الله تعالى فنعبدهم ليقربونا الى الله زلفي فاتضدوا امثلها أشيباها على مثال الهياكل السبعة كل شيس في مقابلة هيكل وراعوا في نفات جرهر البيكل اعنى الجرهر العاص بد من العديد وغيرة وصوروه بصورته على البيئة التي تصدر الماله عدة

وراعوا في ذلك النرمان والوقت والساعة والدرجة والدقيقة وجمع الضافات التجمعية من اتصل صحود يوثر في تجام المطالب التي تسلدي منه تذهروا اليه لمي يومه وساعته وتبخروا بالبخور المحاص به وتختموا بخاتمه ولبسوا ثيابه وتصرعوا بدعاية وعزموا بعزائمة وسالوا حلجتهم مله فيعولون كان يقضى حوا يجهم بعد، رعاية - هذه الاضافات كلها وفلك هو الذي اخبر القائيل علهم انهم عبدة الكواكمب والأوثان فاصحاب الهياكل هم عبدة الكواكمب ال قالوا بالهيّنها كما شرحنا وأصياب الاشهاص هم عبدة الأوثان اذ سمّوها البة في مقابلة الآلبة السمارية وقاثوا هوالد شفعاؤنا عند الله وقد ناظر الممليل عليه السلم هولاء الفريقين فابتدأ بكسر مذاهب اصاب الاشهاس وذلك قواه تعالى وَتلَّك حُبَّتُنَا آتَيلُاهَا إُبْرِهِيمَ عَلَى تُرْمِهِ نَرْفُعُ نَرْجَاتِ مَنْ نَشَاهُ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيْمٍ عَلِيمٌ وثلك السجة أَن كسرهم قولًا بقوله أتَّعْبُدُونَ مَا تَأْحَتُونَ وَٱللَّهُ خُلَقُكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ ولما كان ابوه أزرهو اعلم القرم بعمل الأشخاص والاصغام ورعاية الاضافات التجومية فيها حق الرعاية ولهذا كانوا يشترون منه الاصفام لا من غيرة كان اكثر السجيم معد واقوى الالزامات عليه اذ قال البيه آزر أُتَأْخِذُ أُصْدَلُما آلِيَةً إِلَي أَرَاكَ رَقَوْمَكَ مِي ضَلَّلِ مُعِلِينٍ إِبِقَالَ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَشْمَعُ وَلَا يُعْمِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيًّا لاتك جبدت كل اليهد واستعملت كل العلم حتى عملت امنامًا في مقابلة الاجرام السمارية فما بلغت قوتك العلمية والعملية الى ان تحدث فيها سمعًا وبصرًا وإن تغنى عدت وتضر وتدفع وانك بفطرتك وخلقتك اشرف درجة منها لانك خلقت سميعاً بصيراً ضارًا نافعاً والثار السمارية تبيك اظهر منها في هذا المتَّخذ تكلفًا والمعمول تصلعاً فيا لها من حيرة اذ صار المصلوم بيديك معبوداً لك والمانع اشرف من المصنوع يَا أَبَّتِ لاَ تَعْبُد الشَّيْطَالَ يَا أَبِّت إِلَّي أَخَافُ أَنْ يَمُسَّكَ عَدَابٌ مِنَ ٱلرَّحْمَنِ ثم دعاء الى السنيفية الحقة يَا أَبَتِ إِلِّي قَدُّ

جَامِلِ مِنَ ٱلْمِلْمِ مَا لَمْ يَأْتَكُ فَآتَهِمْنِي أَهْدِكَ صَرَاطاً مِنُورًا قال ٱراغِبُ ٱنْتُ عَنْ آليتى يَا إَبْرَهِيمُ عَلم يقبل حجته القولية فعندل عليه السلم الى الكسر بالفعل فَجَعَلُهُمْ جُدَّالُما إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ قَتَالُوا مَنْ فَعَلَ هَذَا بِالْبَتِنَا قُلَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَآسَالُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَلْطِقُونَ فَرَجُسُوا إِلَى ٱنْفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ ٱنْتُمُ ٱلظَّالِمُونَ ثُمَّ نُكُسُوا عَلَى رُوسُهِم لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هُوَالَة يَتَطِعُونَ فاضمهم بالفعل سيت احال الفعل على كبيرهم كما أقصمهم بالقول حيث إحال الفعل منهم وكل ذالك على طريق الأثرام عليهم والا فما كان الخليل كاذباً قط ثم عدل الى كسر مذاهب اصاب الهياكل وكما اراء الله تعالى الحجة على قومه قال وكذَّلِكَ لُرِي إلرهبِم مُلَكُونَ ٱلسَّمُوالِيِّ وَآ أَرْضِ وَلِيكُونَ مِنَ ٱلْمُولِدِينَ فاطلعه على ملكوت الكولين والمالمين تشريفا لدعلى الروحاليات وهياكلها وترجيحا لمذهب الحلفاء على مذهب الصابية وتقريرًا إن الكمال في الرجال فالبل على ابطال مذهب اصاب الهياكل فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ ٱللَّيْلُ رَأِّي كَوْكَبًا قَالَ هَذَا زَهِي على ميزان الزامد على أصحاب الاصنام بَلْ فَعَلَهُ كَبِيْرِهُمْ هَذَا والا فما كان الخليل كاذباً في هذا القول ولا مشركًا في تلك الشارة ثم استخل بالاقول والزوال والتغيّر والانتشال بانه لا يصلم إن يكرن رباً الها فإن الله القديم لا يتغير وإذا تغيّر فاحتاب الي مغير وهذا او اعتقدتموه رباً قديماً والها اراباً واواعتقدتموه واسطة وتبلغ وشقيعًا ووسيلة فالأقول والزوال أيضًا يضرجه عن الكمال وعن هذا ما استدل عليهم بالطلوع وان كان الطلوع اقرب الى الصوب من الاقول فانهم انما اتتقاوا الى عمل الأشياس لما عراهم من التحيّر بالنول فاتاهم الضليل عليه السلم من حيبت تحيرهم فاستدل عليهم بما اعترفوا بصحته وذالك ابلغ في ز

الدهجاج ثم لَمَّا رُأِي ٱلْقُمَرَ بَازِعًا قَلَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَئِنْ لَمْ يَبْدِيلِ

رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِن ٱلْقَوْمِ ٱلطَّالِّينَ فيا عجبًا ممَّن لا يعرف ربًّا كيف يقول لئن لم يهكي رأي لاكون من القوم الطالبين روية. الهداية من الرب تعالى غاية الترحيد ونهاية المعرفة والواصل الى الغاية والفهاية كيف يكون في مدارج البداية دع هذا كله خلف قاف وارجع بدًا إلى ما هو شاف كاف فان الموافقة في العبارة

على طريق الالزام على النصم من ابلغ السجم واوضع المناهم وعن هذا قال لَمَّا رَأْي ٱلشَّمْسَ بَارِغَةٌ قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكُبُر لامتقاد القرم أن الشمس ملك الفلك

وهو رب الرياب الذين يقتبسون مله النوار ويقبلون مله الثار فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ إِلِّي بَرِيُّ مِمَّا يُشْرِكُونَ إِلِّي وَجَّهْتُ وَجْهِي لِلَّذِي نَظَرَ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْرَضَ

حَنِيقًا وَّمَا أَنَا مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ قرر مذهب العنفاد وابطل مذهب الصابية وبتين أن الفطرة هي الطيفية وإن الطهارة فيها وإن الشهادة بالتوحيد مقصورة عليها وان النجاة والمصلص متعلقة بها وان الشرائع والاحكام مشارع ومفاهم اليها وان

الانبياء والربول مبعوثة لتقريرها وتقديرها وان الفاتحة والهاتمة والمبدأ والكمال منرطة بتلييصها وتحريرها ذلك الدين القيم والصراط المستقيم والمنهم الواضح والمسلك اللانح قال الله تعالى لنبيه المصطفى عليه السلم فَأَتْمُ وَجَّهَكَ لِلدِّينِ حَدِيفًا فِطْرَةَ ٱللَّهُ ٱلَّذِي فَطَرَّ ٱللَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِعَنْقَ ٱللَّهِ فَلِكَ ٱلنَّذِيلُ ٱللَّذِيلُ وَلِكِنَّ أَكْثُرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ مُنيبِينَ إِلَيْهِ وَٱتَّقُوهُ وَأَقِيمُوا ٱلصَّلَوَةَ وَلَا تُكُونُوا مِنَ

الْمُشْرِكِينَ مِنَ ٱلَّذِينَ قُرَّقُوا بِينَهُمْ وَكَانُوا شِيعًا كُلُّ حِزَّبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ أشربانية وهم جماعة من الصابية قالوا الصانع المعبود واحد كثيراما الواحد ففي الذات والرن والاصل والارل واما الكاثير فإلفه يتكاثر بالشخاص في رأي الدين وهي

المديرات السبم والشهاص الرضية ألهيرة العالمة الفاضلة فانه يظهر بها ويتشهص بأشفاصها ولا تبطل وحدته في ذاته وقالوا هو ابدع الفلك وجميع ما فيه من الإجرام والكواكمب وجعلها مدبرات هذأ العالم وهم الاباء والعذاصر أمهات والمركبات مواليد والاباء أحياء ناطقون يؤتون الثار ألى العناصر فتقبلها المناصر في أرحامها نتصمل من ذلك المواليد ثم من المواليد قد يتّفى شيم مركب من مقوهاً دين كدرها ويحصل مزاج كامل الاستعداد فيتشيص الاله به في العالم ثم ان طبيعة الكل تحدث في كل اتليم من الاقاليم المسكونة على رأس كل ستة وثلثين الف سنة واربعماية وخمس وعشرين سنة زوجين من كل نوم من اجناس السيوانات ذكرًا وانثى من الانسان وغيرة نيبقى للك النوم تلك المدَّة ثم الذا انقضى الدور بتمامه انقطعت التوام نسلها وتوالدها نيبتدي دور اخر ويحددث قرن اخر من الانسان وألحيوان والنبات وكذلك ابد الدهر قالوا وهذه هي القيامة الموعودة على لسان الانبياء والا قلا دار سوى هذه الدار وما يهلكا. الا الدهر ولا يتضور احيام المولى وبعث من في القبور أيُّعدُكُمْ أنكم إذا ملَّم وكُلْلُم تُرَابًا وَعَظَامًا أَنَّكُمْ مُعْرَجُونَ هَيْهَاتَ هَيهَاتَ لَمَا تُوعَدُونَ وهم الذين الحبر التلزيل عنهم يهذه المقالة وانما نشأ أصل الثلاسم والسلول من هوالد القوم فإن الثناسم هو ان يتكرر الاكوار والادوار الى ما لا نهاية لها وتحدث في كل نور مثل ما حدث ني الأول والشواب والمقاب في هذه الدار لا في تدار اخري لا عمل فيها والأعمال التي تحن فيها أنما هي أجزية على اعمال سلفت منّا في الادوار الماضية والراحة والسرور والفرب والدعة التي أجدها هي مرتبة على اعمال البر التي سلفت

منًّا والغم والعزن والضلك والكلفة ألى تجدها هي مرتبة على اعمال العجور التي

ميقت مثّا وكذا كان في الأرل وكذا يكرن في الدخر والاتصراء من كل وجه غير متصور من المسكيم واما السلول فهو التشخص الذي ذكرناه وربما يكرن ذلك المسلول فائه وربما يكرن يتطول جزرً من ذائه علي قدر استحداد مزاج الشخص وربما قابراً انعا تشخص بالهياكل السمايية بكلها وهو واحد وادما يظهر تعالم في واحد واحد بالدر اثارة فيه وتشخصه به فكلّ البياكل السبحة اعشارة السبحة وكان المساعدة عيادر اثارة فيه وتشخصه به فكلّ البياكل السبحة اعشارة السبحة وكان المسكلة ويسمح اعضارتها السبحة عيادات ويسمح اعضارتها السبحة عيادات ويسمح اعتمارتها للسبحة عيادات السبحة عيادات ويسمح اعتمارتها للسبحة عيادات ويسمح اعتمارتها السبحة عيادات السبحة عيادات ويسمح اعتمارتها السبحة عيادات الشبحة عيادات السبحة عيادا

اعضاؤنا السبعة هياكله السبعة نبها يظهر فينطش بلسائنا ويبصر باعيننا ويسمع بأدانتا ويقبض ويبسط بابدينا ويجيّ ويذهب بارجلنا ويقمل بجوارهنا وزعموا لي الله تعالي اجلّ من ان يحضلتي الشرور والقبائح والقذار والفنانس والسيّلت

والمقانب بل هي كلها واقمة ضرورة اتفاقات الكواكب سعادة وخوسة واجتماعات المناصر صغوة فهو المقصود من القطرة المناصر صغوة فهو المقصود من القطرة ليلسب التي التاري تعالى وما كان من نحوسة وشر وكدر فهو الواتح ضرورة قلا يلسب المية بل هي اما اتفاقيات وضرورهات واما مستلدة التي اصل الشرور والعربائية يلسبون مقالتهم التي عافيمون وهومس واعيانا وأوافعي

يلسب اليه بل هي اما اتفاقيات وضروريات وأما مستندة اني اصل الشرور والاتصال المراموم والفرائقة يلسبين مقالتهم الي عانيمون وهرمس واعيانا واوائمي اربعة من الانتياء ومنهم من ينسب الي سولون جد اقلطون للمه ويزعم انه كان نبياً وزعموا ان اواذي حرم عليهم البصل والعريت والمباتني والصابين كلهم يصلون ثلث صلوات ويفقسلون من الجنابة ومن مس الميت وحرصوا اكل المعلوم والجزور والكلب ومن الطير كل ما له محضل والصام ونهوا عن السكر في الشراب وعن الدخلتان وامرزا بالتاريج بولي وشهود ولا يجزارين الطائل الا يحكم الحاكم ولا

والجزور والكلب ومن العلير كل ما له محطب والحمام ونهوا عن السكر في الشراب وعن الاختتان؛ وامروا بالترويع بولي وشهود ولا يجوّلون الطلاق الا يحكم الساكم ولا يجمعون بين امراتين واما الهياكل التي بناها الصابية على اسماء الجواهر المقلية الرحانية وإشكال الكواكب السمارية فمنها هيكل العلة الولي ونونها هيكل العقل وهيكل السياسة وهيكل القرورة وديكل النفس مدورات الشكل وهيكل رحل مسدس وهيكل المشتري مثلث وهيكل العربغ مربع مستطيل وهيكل الشمس مربع وهيكل الرهرة مثلث في حوف مربع وهيكل عطالا مثلث في

الشمس مربح وهيكان الزهرة مثلث في حوف مربح وهيكل عطاره مثلث في جوقة مربع مستطيل وهيكل القمر مثمن الشاهسة التلاسوف هو فيلا وسواا وفيلا هر الشاهسة القلسفة الدينانية مستبة السكمة والفيلسوف هو فيلا وسواا وفيلا هر

العيب وسوقا هو السكدة اي هو حسن السكدة والسكدة تواية وفعلية اما السكدة والميد ومواية وفعلية اما السكدة القولية وهي المقدية ايضًا كل ما يعقلها العاقل بالحدّ وما يجبري حجواته مثل الاستقرار فيصرعفه بهما واما السكدة

معن اربهم واستروس والمجترى حجرة منهن استنظراه فيقيز عله يهمات والما عدد الفاية العملية والما الله هو. الفاية والكمال فلا يفعل لعملة الفاية درين فاقد والا فيكرين الفاية والكمال هو السلمال والول استمرال وفائك حجال فالسكمة في فعله رقعت تبعًا لكمال فائة وفائك هو الكمال

صمول وذلك صال فالمحكمة في فعله وتعت تبعا لكمال فاذه وذلك هو الكمال المطلق في المحكمة القولية المحكمة القولية المطلوب وكذلك في العالما ثم ابن الفلاسفة اختلفوا في المحكمة القولية المحلوب وكذلك في العالمة القولية المحلوب وكذلك في العالمة والمحافرون ماجه خالفها الوائل في الكر المسائل المحدية اختلاقاً لا تحصر كلرة والمحافرون ماجه خالفها الوائل في اكثر المسائل

المطاوب وكذلت في العالما تم إلى الفلاسة اختلاقوا في المحكمة القولية المتلاق على المحكمة القولية المتلاق على المثر المسائل وكانت مسائل الولين مسمورة في الطبيعيات والابيات وذلك هو الكلم في النباري والمالم ثم وادوا فيها الرياضيات وقالوا العلم ينقسم الي ثلثة انسام علم ما وعلم كم فالعلم الذي يطلب فيه ماهيات الاشاباء هو العلم الالهي والعلم الذي يطلب فيه ماهيات الاشاباء هو العلم الألهي والعلم الذي يطلب والعلم الذي يطلب

) والعلم الذي يطلب فيه كيفيات الشياد هو العلم الطبيعي والعلم الذي يطلب أنهادها لنيد كمبيات الأشيد هو العلم الرياضي سواد كانت الكميات ميردة عن المادة (أو كانت مخالطة قاحدت بعدهم ارسطوطاليس التمكيم علم المنطق وسمّاه المطلق تما وربعاً عنها الله العلو، فقال الموضوع في العلم الألهي هر الوجود المطلق ومسائلة البحث عن احوال الوجود من حدث هو وجود والموضوع في العلم الطبيعي هو البحسم ومسائلة البحث عن احوال الجسم من حدث هو حيث هو المرام الطبيعي هو البحسم والموضوع في العلم الرياضي هو الإبعاد والمقادير وبالجملة الكمية من حيث حيث المية والموضوع في العلم الرياضي هو الإبعاد والمقادير وبالجملة الكمية من حيث هي الكمية والموضوع في العلم الملطقي هو المعاني التي تدري من احوال الكمية من حيث المياني بها المي غيرها من العلوم ومسائلة الإحث عن احوال تلك عليه المعاني من حيث يدري المعاني على المام المعاني الهيا والوصول اليها وهي لا تقال الا بالحكمة فالحكمة فالحكمة تطلب اما ليعمل بها واما ليعام فقط فانقصمت الحكمة الي قسمين علمي وعملي ثم ملهم من تدم العملي علي العلمي وملهم من احركما سيائي فالقسم وعملي ثم ملهم من تدم العملي علي العلمي وملهم من احركما سيائي فالقسم وعملي ثم ملهم من تدم العملي علي العلمي وملهم من احركما سيائي فالقسم وعملي على العلمي وملهم من احركما سيائي فالقسم وعمل الحرك ومائية سيائي فالقسم وعمل الحرك ومائي على العلمي وملهم من احركما سيائي فالقسم وحرف الحرف عمل الحرف عمل الحرف عمل الحرف المائي العلم عدما الحرف عمل الحرف المقاني علي العلمي وملهم من احرف المنائي المنافي على العلمي وملهم من احرف الحرف المنائي العلم عدما الحرف العلمي العلم عدما الحرف الترام المنائي المنافق المناؤ القدير المنافي المنافق عدما الحرف عدما الحرف الترام المنافق المنافق الترام المنافق ال

العملي هو عمل الخير والقسم العلمي هو علم الحق قالوا وهذان القسمان متا
يوصل اليه بالعقل الكلمل والراي الراجع غير أن الاستعانة بالقسم العملي منه
بغيرة اكثر والانبياء ايتدو بامداد روحانية لتقرير القسم العملي وبطرف ما من
القسم العلمي والحكماء تعرضوا الحداث عقلية تقريراً للقسم العلمي وبطرف ما من
القسم العملي تغاية الحكيم هو أن يتجلي لعقله كل الكون ويتشبه بالاله الحق
تعالي بغاية العكان وغاية اللبي أن يتجلي لعقله كل الكون ويتشبه بالاله الحق
مصالح العامة حتى يبقي نظام العالم وينتظم مصالح العباد ولخلك لا يتاتي الا
مصالح العامة حتى يبقي نظام العالم وينتظم مصالح العباد ولخلك لا يتاتي الا
بشفيب وترهيب وتشكيل وتخييل فكل ما وردت بد أصباح، الشرائح

والملل مقدر على ما ذكرناه علد الفلاسفة الا من اخذ علمه من مشكاة اللبوة فاته ربما بلغ الى حدّ القطايم لهم وحسن الاعتقاد في كمال درجاتهم فمن

الفلاسفة حكماء الهدد من البراهمة 1 يقوأون بالقيرات اهلًا ومقهم حكماء الغرب وهم شرفمة قليلة قي اكثرهم حكمهم فلقات الطبع وخطرات الفكر وربما قالوا بالليوات وملهم حكماء الروم وهم ملقسمين الى القنماء الذين هم أساطين

والى فالسفة الاسالم الذين هم حكمة العجم والا فلم يثقل عن العجم قبل السالم مقالة في الفلسفة اذ حكمهم كلها كانت مقلقاة من اللبوات اما من الملة القديمة وأما من سأتر الملك غير أن الصابية كانوا يخلطون الحكمة بالصبوة فأحس

السكمة والى المتلشرين ملهم وهممشاؤون واصحاب الرواي واصحاب ارسطوطاليس

نذكر مذاهب المكماء القدماء من الروم واليونانيين في الترتيب الذي نقل في

كتبهم وتعقب ذلك بذكر سائر الحكماء فإن الأصل في الفلسفة والمبدأ في الحكمة للروم وغيرهم كالعيال لهم

الحكماء الشبعة الذين هم اساطين الحكمة من الملطية وساميا واثبنية وهي بالدهم واما العماوهم فالليس الملطى والكساغورش والكنفيمائس والبيذالس وفيثاغروس وسقراط واقلطون وتبعهم جماعة من الحكمة مثل فلوطرخيس وبقراط وديمقراطيس والشمراء والنساك والما يدور كالمهم في الفلسفة على ذكر وحدانية

الباري تعالى واخاطاته علمًا بالكاتنات كيف هي وفي الابدام وتكوين العالم وأن المبادي الول منا هي وكم هي وان المعاد ما هو ومثي هو وريما تكلفوا في الباري عز وعلا بدوم خركة وسكون وقد اغفل المقاخرون من فالسفة الاسلام ذكرهم وذكر مقالقهم راساً الا تكقة شائبة نادرة ربما اعترب على ابصار افكارهم اشاروا البيها توبيفًا وَحَمَّى تَتَبَعِنُاهَا فَقَدُّ رَمَقَبِلُهَا فَقَداً والقَيْنَا رَمَّامِ الْاحْتَيَارِ النِّكَ في المطالعة والمناظرة بين كلم الوائل والأواخر

راي ثانيس وهو أول من تقلسف في المنطية قال أن للعالم مبدعًا 1 تبرك سفته المقبل من جهة جوهيته وأنما يدرث من جهة آثاره وهر الذي لا يعرف اسمه فضلاً من هويته الا من نحو أفاعيله وإبداعه وتكويله الاشياء فلسلا ندرث له اسمًا من نحو ذاته بل من نحو ذاتلا ثم قال إن القول الذي لا مرد له هو إن المبدع ولا شي مبدع فابدع الذي إبدع ولا مورة له عنده في الذات لان

تبل الإبداع أنما هو فقط وأذا كان هو فقط فليس يقال حينتُذ جهة وجهة حتي يكون هو وصورة أو حيث وحيث حتي يكون هو ثو صورة والوحدة المهالمة تنافي هذين الوجهين والابداع هو تأييس ما ليس بأيس وأذا كان هو مؤيس الأسيات فالتأييس 3 من شي متقادم فمؤيس الاشياد 3 والتيكون لكون

وايضًا فلو كانت الصورة علمه اكانت مطابقة للموجود الحارج ام غير مطابقة فان كانت مطابقة فليتعدد الصورة بعدد الموجودات وليكن كلياتها مطابقة للكليات وجزياتها مطابقة للجزيات وليتغير بتغيرها كما تكثرت بتكثرها وكل ذلك

صمل الله يناني الرحدة الطائحة وإن لم يطابق الموجود الطابح فليست الذّ صورة عنه واتما هو شي اخرقال لكنه ابدع العلمر الذي فيه صور الموجودات والمعلومات كلها فانبعثت من كل صورة موجوداً في العالم العقلي علي المثال الذي في العلمر الأول فعمل الصورة وملج الموجودات كلها هو ذات افعلمر وما من موجود في العالم الفقلي والعالم الجسي الا وفي ذات العلم صورة له ومثال علد قال ومن كمال ذات الايل المتى انه ابدع مثل هذا العنصر فما يتمورة العالمة في ذاته تعالى ال فيها الصور يعني صور المعلومات فهو في مبدعة ويتعالى بوحدانيته وهويئه عن الى يوصف بما يوصف به سبدعة وسن الحبيب انه نقل عنه الى المسلم الآول هو العالم قال العالم كلها من السماء والاول هو العالم قال العالم كلها عن السماء والاول من جمود العالم تكولت الأولى ومن الحالم على العلم طعرة الماء تكولت الأولى ومن الحالم على الماء المحالم المعلم الماء ا

ذكر والهواء انقى وهنا يكونان حلواً وكان يقول ان هذا العاصر الذي هو إلى واخر اي هو العبداً والكمال هو عنصر المجسمانيات والمجريات لا انه عاصر الرحانيات البسيعة ثم هذا العلمر له صغو وكدر نعا كان من صفوة فاقة يكون جسماً وما كان من كدرة فانة يكون جرماً تالجرم يدثر والجسم لا يدثر والجرم كاثيف ظاهر والجسم الطيف باطن وفي النشأة القانية يظهر الجسم ويدثر الجرم ويكون الجسم التعليف ظاهراً والجرم الكليف دائراً وكان يقول ان قوق السماء عوالم مبدعة لا يقدر الملطق الى يعمل تولي ولا يقدر العقل علي ادراك فاسع التعليم ويدئرة الجرم ويكون الجسم التعليف مبدعة من علم لا يدرك غورة ولا يبعم نورة والمغطق والفض والطبيعة "عنه ودوله وهو الدهر المجمل من لحو الحرة لا من محمو إلاه واليه تمكاني المقرل والانفس في السفر الأول مبدأ الهلق هو جوهر خلقه الله تعالى ثم نظر النبه نظر البيبة فذابت اجزارة فعارف ماء ثم ثار من الماء بحار مثل الدخان تحطق ماء السمارات وظهر على وجه الماء بهد مثل ايد البحر فعلق ماء الأرض ثم ارساها
بالجبال وكان ثاليس الملطي انما تلقي مذهبه من هذه المشكرة الذبوية والذي
اثبته من المنصر الأول الذي هو مذبح المور شديد الشبه باللوح المسطوعة المذكور
قد الكان بالال المنافق هو مذبح المور شديد الشبه باللوح المسطوعة المذكور
قد الكان على المنافق عن من المكال المنافقة على عدال مداوية النباء المنافقة عدال المنافقة عدال مداوية النباء المنافقة المذكور
قد الكان على المنافقة عنه من ما يكال المنافقة عدال مداوية النباء المنافقة عدال المنافقة عدال مداوية النباء المنافقة عدال المنافقة المنافقة عدال المنافقة عدالية عدالة ع

في الكتب الألبية ان فيه جملح احكام المعلومات وصور الموجودات والهبر عن الكائنات والمد علي القول الثاني شديد الشبه بالماء الذي عليه المرش وكان عُرْشُهُ عُلَي المُناكِ

راي انكسافررس وهو ايضاً من ملطية راي في الوحدانية مثل ما راي ثابيس وخالفه في المبدأ الاول قال ان مبدأ الموجددات هو متشابه الجزار وهي اجزاد لطيفة لا يدركها العس ولا ينالها العقل منها كون الكون كله العلوي منه والسفلي لان المركبات مسهوتة بالبسائط والمنطفات ايضاً مسبوتة بالمتشابهات

والسعلي في المرتبات مساوط بالبسادط و"مطعلهات ايضا مساوقه بالمنشههات البست المرتبات كلها الما امترجت وتركبت من الطامر وهي بسائط متشابهة الجزاء وأبيس العيوان والنبات وكل ما يضتددي فأنما يضتدي من اجزاء متشابة أو غير متشابة ترغير متشابة أو غير متشابة أو غير متشابة أو غير متشابة أو المروق

والشريانات فتستحيل اجزاء صفتلفة مثل المم واللحم والعظم وحكمي عمة

والسويات المستقيل الجزاء محمدة مثل اللم والسم والعظم وحمي عمدًا أيضًا أنه وانق سائر العكماء في المبدأ الول انه المقل القمّل غير انه خالفم في قوله إن الول الحق ساكن غير متعرف وسنشرج القول في السكون والعركة له تما الرزاد المطالعين في ذلك عن خاص من أن المثال المراد المثالة على المراد المثالة على

تمالي ونبين اصطلاحهم في ذلك وحكي فرفوريوس عند أنه قال أن أصل الأشياء جسم واحد موضوع الكل لا لهاية له ولم يهين ما ذلك الجسم اهو بدن المناصر لم

خابج من ذلك قال ومقه بخرج جمنع الاجسام والقوي العِلْسمانية والانواع والاصائف وهو أول من قال بالكمون والظهور حيث قدّر الشياء كلها كاملة في العِسم الارل وانما الوجود ظهورها من ذلك العِسم نوعًا وصفعًا ومضقدارًا وشكلًا

الجسم الاول واتما الوجود ظهورها من ذلك الجسم نرمًا وصفاً وضقدارًا وشكلًا وتكاتفًا تُخطيفًا كما تظهر السلبلة من الجبة الواحدة والتحقة الباسقة من النواة الصفيرة والتسان الكامل الصورة من النطاقة المهيئة والطير من البيض وكل ذلك

الصعارة واقدسان الخصل الصورة من القطفة المهديلة والطاير من النيض وكل دالك ظهور عن كمون واسل عن ثوة وصورة عن استعداد مائة وانما الابداع واحد ولم يكن لشي أخر سوي ذلك ألجسم الزل وحكي علم أنه قال كانت الشياد

يكن لشي اخر سوي ذلك الجسم الزل وحكي علد أنه قال كانت الشياد الشاد مان المثل فوقعها مواقعتها من عالي ومن سافل ومن ساقل من شحرك ومن ساقل ومن مستقيم في المركة ومن

ومن سافل ومن متوسط في من متحرك ومن ساكن ومن مستقيم في الجركة ومن دائر ومن اطلاف متحركة علي الدوران ومن عناصر متحركة علي الاستقلية وهي كلها بهذا الترتيب مظهرات لما في الجسم الابل من الموجودات و وحكي عام ان المرتب هو الطبيعة ويما يقول المرتب هو الباري تعالي وأذا كان المبدأ

اقول عنده ذلك الجسم نمقـلفي مذهبه ان يكون المعاد الي ذلك الجسم واذا كانت النشاة القولي هي الظهور فيقتفي ان تكون النشاة الثانية هي الكمون وذلك قريب من مذهب من يقول بالهدولي الولي التي حدثت فيها المور الا انه اثبت جسمًا غير متناء بالفعل هو متشابه الاجزاء وأصحاب الهيولي لا يثبتون جسمًا بالفعل وقد رنّت عليه الحكماء المقاخرون في اثباته جسمًا مطلقاً لم يعيّن لها صورة سمارية او علصرية وفي نفيه اللهاية علم وفي قوله

بالكمون والظهور وفي بياته سبب الترتيب وتعييله المرتب وانما عقبت مذهبة براي ثاليس لأنهما من أهل ماطية متقاربون في أثبات العنصرالول

والصور قيد متمثلة والجسم اقرل والموجودات فيد كامنة وحكى ارسطوطاليس عنه ان الجسم الذي تكون مده الاشياء غير قابل للكثرة قال راومي الى أن

الكثرة جاءت من قبل البارى تعالى راي انكسيمانس وهو من الملطيين المعروف بالعكمة المذكور بالهير علدهم

قال أن الباري تعالى اولى لا اول له ولا اخرهو مبدأ الاشياد ولا بدو له هو المدرك من خلقه أنه هو فقط وانه لا هوية تشبهه وكل هوية فمبدعة مله هو الواحد

ليس واحد الاعداد الى وأحد الاعداد يتكثر وهو لا يتكثر وكل مبدع ظهرت صورته في حد الابدام فقد كانت صورته في علمه الأول والصور علده بلا نهاية

قال ولا يجوز في الراي الا احد قولدين اما ان نقول انه ابدم ما في علمه واما ان نقرل الما أبدم اشياء لا يعلمها وهذا من القرل المستبشع وأن تلفا أبدم ما في

علمة فالصورة أرئية بازئيته وليس يتكثر ذاته بتكثر المعلومات ولا يتغير بتغيرها قال ابدع بوحدانيته صورة العنصر ثم صورة العقل انبعثت علها ببدعه الباري تعالى فرتب المنصر في المقل الوان الصور على قدر ما فيها من طبقات الانوار واصناف الاثار وصار تلك الطبقات صوراً كثيرة دفعة واحدة كما تحدث الصورفي المراءة الصقيلة بال زمل ولا ترتيب بض على بض غير أن الهيولي لا "عدمل القبول دفعة واحدة الا بترتيب وزمان فعدثت تلك المور فيها على الترتيب ولم يزل في العالم بعد العالم على قدر طبقات العوالم حتى قلَّت أنوار الصور في البيولي وقلَّت البيولي وصارت ملها هذه الصورة الرذاة الكثيفة التي لم تقبل نفسًا روحانية ولا نفسًا حيوانية ولا نباتية وكل ما هو على قبول حيوة وحسَّ فهو بعد في اثار تلك التوار وكان يقول لن هذا العالم يدثر ويدخله الفساد والعدم من اجل أنه سفل تلك الموالم وثقلها ونسبتها اليه نسبة اللبّ إلى القشر والقشر يرمى قال وانما ثبات هذا العالم بقدر ما نية من قليل نور ذالك العالم والا نما ثبت طرفة عين ريبقي ثباته الى ان يصفى العقل جزوة الممترج به والى ان يصفى النفس جروها المعتلط نيد فاذا صفى ألجروان علد دارت اجزاء هذا العالم وقسدت وبقيت مظلمة قد عدمت ذلك القليل من اللور قيها وبقيت النفس الدنسة المعبيثة في هذه الظلمة بلا نورولا سرورولا روم ولا راحة ولا سكون ولا سلوة ونقل عنه ايضًا إن أول الوايل من المبدعات هو الهواء ومله يكون جميع ما في العالم من الأجرام العلوية والسَّقلية قال ما كون من مقو الهواء العيض لطيف روحاني لا يدثر ولا يدخل عليه القساد ولا يقبل الدنس والعبث وما كون من كدر الهواء كثيف جسماني يدثر ويدخله الفساد ويقبل الدنس والعبث فما فوق الهواء من العوالم فهو من صفوة وثلك عالم الروحانيات وما دون الهواء من العوالم فهو من كدرة وذلك عالم الجسمانيات كثير الاوسائ والاوضار يتشبث به من سكن اليه فيملعه من اس يرتفع علواً ويتخلص منه من لم يسكن اليه قصعد الى عالم كثير اللطافة دائم السرور ولعلة جعل الهواء اول الاوايل لموجودات العالم البهسماني كما جعل الماصر إولى الاوايل لموجودات العالم الروحائي وهو علي مثل مذهب ثاليس اذ اثبت العنصر والهواء في مقابلته اذ اثبت العنصر والهواء في مقابلته ونزل العلصر منزلة القلم الاول والعقل منزلة اللوج القابل لنقش العور ورتب الموجودات علي ذلك الترتيب وهو أيضاً من مشكوة القبية اقتبس وبعبارات المقوم التبس وبعبارات الموام التبس وبعبارات المنافق من المنافق من المنافق المنافق المنافق المنافق من المنافق المنافق المنافق من المنافق من المنافق من المنافق من المنافق منافق المنافق والمنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق منافق المنافق منافق المنافق المناف

في الاعمال وكان في توس دارد اللهي عليه السلام مضي البه وتلقي ماه واختلف الي لقمان الحكيم واقتبس منه الحكمة ثم عاد الي يرانى وافاد قال ان الباري، تعالي لم يزل هويقه فقط وهو العلم المحض وهو الارادة المصغة وهو البود والمر والقدرة والعدل والعير والحق لا ان هلالت قرى مسمّاة بهذه الاسماد بل هي هو وهو هذه كلها مبدع فقط لا انه ابدع من شي ولا ان شيًا كان محمة فابدع الشي المبسوطة المناس الذي هو اول البسيط المحقول وهو العنصر الاول ثم كلر الاشياد المبسوطة

سبيع النبي مو رون البسيط الواحد الأول ثم كرن المركبات من المبسوطات وهو مستانة المبسوطات وهو من ذلك الذي البسيط الواحد الأول ثم كرن المركبات من المبسوطات والمتقابلات المعقولة والعيالية والعسية وقال ان الباري تعالى ابدع الصور لا بنوم إرادة مستانفة بل بنوم انه علة نقط وهو العلم والأرادة فاذا كان المبدء إنما ابدع

المعقولة والعيالية والحسسية وقال ان الباري تعالى ابديع الصور لا ينوع إرائة مستانفة بل بنوع انه علم وهو المسلم واقرادة فاذا كان المبديع انما ابديع الصور بنوع انه علق لها فالعلة ولا معلول والا فالمعلول مع العلة معينة بالذات فلى حار ان يقال ان معلوفاً مع العلة فالمعلول حينائيذ ليس هو غير العلة وان يكون المعلول ليم عملولاً عن المعلول ليم معلولاً بي من المعلول المعلول العلم المعلول الذا تحت العلق وهدها والعلة ولا العلة لا للعال كلها ابي علة كل معلول تحتها

فلا محالة إن المعلول لم يكن مع العلة بجهة من الجهادت البلة والا فقد بطل اسم العلة والمعلول فالمعلول الاول هو العنص والمغلول الثاني بتوسطه العقل والثالث بتوسطهما النفس وهذه بسائط ومبسوطات وبعدها مركبات وذكر ار. المنطق لا يعبّر عمّا عند العقل لن العقل اكبر من الملطى من اجل انه بسيط والملطى مركب والمقطى يتجزى والعقل يتعد ويعد فيجمع المتجزيات فليس للمقطق اذاً أن يصف الباري تعالى ألا صفة واحدة وفلك أنه هو ولاشي من هذه العوالم بسيط ولا مركب فاذا قال هو ولاشي فقد كان الشي واللاشي مبدعين أثم قال انبذقلس العلصر الاول بسيط مِن حُمو ذات العقل الذي نونة وايس هو دونه بسيطًا مطلقاً اي واحداً بحتاً من نحو ذات العلة فلا معلول الا وهو مركب تركيبًا عقليًا أو حسيًا فالعلص في ذاته مركب من المحبة والغلبة (وعنهما ابدعت الهواهر البسيطة الروحانية إوالجواهر المركبة الجسمانية فصارت المسبة والفلبة صفتين او صورتين للمنصر مبدأين لجميع الموجودات فانطبعت الروحانيات كلها على المحبة المنائمة والجسمانيات كلها على الغلبة والمركبات منها على طبيعتي المحبة والغلبة والتردواج والتضاد وبمقدارهما في المركبات يعرف مقادير الروحانيات في البسمانيات قال ولهذا المعنى ايتلفت المزدرجات بعضها ببعض نرعا بلوم وصلغا بصلف واختلفت المتضادات فتنافر بعضها عن بعض نوعًا عن نوع وصلفًا عن صنف فما كان فيها من الإيقلاف والمسبة فمن الروحانيات وما كان فيها من الختلاف والغلبة فمن الجسمانيات وقد يجتمعان في نفس واحدة بإضافتين مستلفتين وربما اضاف المهية الي

المشتري والزهرة والغلبة الى زحل والمريخ وكاتهما تشخصا بالسعدين والتحسين

ولكلام انبذتلس مساي أخر قال أن النفس النامية قشر اللفس ألبهيمية العيرانية والنفس العيرانية تشر النفس المنطقية والمنطقية قشر العقلية وكل ما هو اسفل فهو قشر لما هو أعلى والأعلى لبِّه وربِما يعبّر عن القشر واللبّ بالمسد والروب فيجعل النفس النامية جسدا للنفس الميوانية وهذه روحا له وعلى ذلك حقي يلتبي الى العقل وقال لما صور العلصر الاول في العقل . ما عنده من الصور المعقولة الروحانية وصور العقل في النفس ما استفاد من المنصر صورت النفس الكلية في الطبيعة الكلية ما استفادت من العقل فصلت قشور في الطبيعة لا تشبهها ولا هي شبيهة بالعقل الروحاني اللطيف فلما نظر العقل اليها وابصر الاروام واللبوب في الاجساد والقشور سام عليها من الصور المسنة الشريفة البهية وهي صور النفوس المشاكلة للصور العقلية اللطيفة الروحانية حتى يدبرها ويتصرف فيها بالتمديز بين القشور واللبوب فيصعد باللبوب الى عالمها وكانت النفوس الجزوية اجزاء الشفس الكلية كاجزاء الشمس المشرقة على منافذ البيت والطبيعة الكلية معلولة للنفس وفرق بين الجزو وبنين المعلول فالجزو غير والمعلول غير ثم قال وخاصية النفس الكلية المحبة لانها لما نظرت الى العقل وحسنه وبهايه احبته حب وامق عاشق لمعشوقه فطلبت الاتحاد به وتحركت نحوه وخاصية الطبيعة الكلية الغلبة لانها لما وجدت لم يكن لها نظر وبصر تدرك بها النفس والعقل فتصعهما وتعشقهما بل انجست منها قرى متصادة اما في بسائطها فمتضادات الركان واما في مركباتها فمتضلاات القوى المزاجية والطبيعية والدباتية والحيرانية فمردت عليها لبعدها عن كليثها وطاوعتها اللجزاء الففسانية مغترة بعالمها الغرار

فركلت الى الدات حسية من مطعم مرى ومشرب هني ومليس طرى ومنظر بهى ومذكر شهيى ونسيت ما قد طبعت علية من ذلك البهاء والعسن والكمال الروحاني النفساني العقلي فلما رات النفس الكلية تمرّدها واغترارها اهبطت اليها جزواً من اجزاتها هو اذكى والطف واشرف من هاتين النفسين البهيمية واللباتية ومن تلك اللفوس المغترة بها فتكسر الففسيس عن تمرِّدهما وتحيب الى المفوس المغترَّة عالمها وتذكَّرها ما قد نسيت وتعلَّمها ما جهلت وتطبيرها عما تدنست فيه وتركيها عما تحست به وذلك الجزو الشريف هو الذبي المبعوث في كل دور من الادوار تجعري على سأن العقل والمنصر الرئي من رعاية المعية والتلبة فيتالف يعض النفوس بالعكمة والموعظة العسنة ويشدد على بعضها بالقهر والغلبة وتارة يدعوا باللسان من جهة العمية أطفًا وتارة يدعوا بالسيف من جهة الغلبة عنفًا فيخلص اللغوس الجزوية الشريفة التي اغترت بتمويهات اللفسين المزاجيتين عن التمويد الباطل والتسويل الزائل وربما يكسوا الففسين السافلتين كسوة النفس الشريفة فتتقلب صفة الشهوية الى المعبة معبة الدير والحق والصدق وتنقلب صفة الغضبية الى الغلبة فيغلب الشر والباطل والكذب فتصعد النفس الجزوية الشريفة الى عالم الروحانييين بهما جميعًا فيكونان جسداً لها في ذلك العالم كما كانةا جسداً لها في هذا العالم وقد قيل ان كانت الدولة والبيد قحد احبّه اشكاله فيغلب / بمسيقيم له اضداده ومما نقل من انبذقلس انه قال العالم مركب من الاسطقسات الاربع فانه ليس وراها شي أبسط ملها وأن الاشياء كاملة بعضها في بعض وابطل الكون والفساد والاستحالة والنمو . وقال الهنواء لا يستحيل

نارًا ولا الماء هواء ولكن ذالك بتكاثف وتخليل وبكمون وظهور وتركب وتحلل وانما التركنب في المركبات بالمحبة يكون والتحلّل في المتحلّلات بالغلبة يكون ومما نقل علد اند تكلّم في الباري تعالى بلوع حركة وسكون نقال اند متحرك بذوع سكون لأن العقل والعلصر متحركان بذوع سكون وهنو مبدعهما ولا صيالة المبدع اكبر لانه علة كل متحرك وساكن وشايعه على هذا الراي فيثاغورس ومن بعدة من ألحكماد الى افلاطن وأما توقون الاكبر وذيمقراط والشاعريون فصاروا الى انه تمالي متحرك وقد سبق النقل عن انكساغررس انه قال هو ساكي لا يتحرك لان المركة لا تكون الا محدلة ثم قال ألا أن يقولوا أن تلك المركة فوق هذه البركة كما أن ذلك السكون قوق هذا السكون وهوالم ما عنوا بالحركة والسكون الفقلة عن مكان واللبث في مكان ولا بالحركة التغير والاستحالة وبالسكون ثبات ألجوهر والنوام على حالة واحدة فان الازلية والقدم يذافي هذه المعالي كلها ومن يحدر ذلك الاحترار عن التكثر فكيف يجازف هذه المبارئة في التغير فلما المركة والسكون في المقل والنفس فالما عنوا بد الفعل والانفعال وذبات أن العقل لما كان موجوداً كاملًا بالفعل قالوا هو ساكن وأحد مستفى عن حركة يصير بها فاعلًا والنفس لما كانت ناتصة متوجَّهة الى الكمال قالوا هي متحركة طالبة درجة العقل ثم قالوا العقل ساكن بنوم حركة اي هو في ذاته كامل بالفعل فاعل مصرح النفس من القوة الى الفعل والفعل نوع حركة في سكون والكمال نوع سكون في حركة اي هو كلمل ومكمل غيره فعلى هذا المعني يجوز على قضية مذهبهم اضافة الحركة والسكون الى الباري ومن العجب أن مثل هذا الاختلاف قد وجد في أرباب الملل حتى صار بعض التي أنه مستقر في مكان ومستو على مكان وذلك اشارة التي السركة التي السكون وصار بعض التي أنه يجبّى ويذهب وينزل ويضد وذلك عبارة عن السركة الا أن يحمل على معنى صحيح لاكن يجانب القدس حقيقاً يجهل المحق وما نقل من البدقات أن أمر المعادة التال يبقى هذا العالم على الرجمة الذي

عقدناه من الفقوس التي تشاكت بالطبائح والرواح التي تعلقت بالشباك حق تستقيمت في اخر الامر الي النفس الكليغ التي هي كلبا فتتضرع النفس الي العقل ويتضرع العقل الي الباري تعلى فيسهم الباري علي العقل ويسهم العقل

علي النفس ويسبح النفس علي هذأ. ألمالّم بكل نورها فتسلّميء الانفس الجزرية وتشرق الرض والمالم بدور رباً حتى يعاين الجزريّات كلياتها فيتحضر من الشبكة فيقصل بكلياتها و تستقرني عالمها مسرورة صبورة ومن لم يجمل الله له نورلًا

میست بسیاب و مسمر می سمی مسروه میروو وی م یست سه اما له من قور رای فیلاغورس بن منساخس من اهل سامیا اکان فی زمان سلیما

رابي فيقاغورس بن منسارهس من اهل ساميا وكان في زمان سليمان عليه السلام قد اخذ الحكمة من معدن القبوة وهو الحكيم القاضل لو الزائي الماتين والسقل الوصين يدعي اله شاهد العزائم ,حسم تعقيف ويلا في الرياضة الي ان سمح حفيف الفلك ووصل الى مقام الملك وقال ما سممت شيئًا قط الدُ

سمح حفيف الفلك ووصل إلى مقام المذك وقال ما سممت شيًّ <u>تما</u> الذُ من حكاتها ولا رايت شيًّا الهي من صورها وهديتها المؤولاء في الالبيات ان الباري تمالي واحد لا كالاحاد ولا يدخل في المدد ولا يدرك من جهة المقل ولا من جهة القلمس فلا الفكر المقلي يدركه ولا المقطى النفسي يصفه فهو فوق

ولا من جهد القفس فلا الفكر العقلي يدركه ولا المذهاق النفسي يصفه فهو فوق الصفات الروحانية غير مدرك من نحو ذاته وأنما يدرك باثاره وصلاتهم وانعاثه وكل عالم من العوالم يدركه بقدر الاثار التي تظهر فيه فيضله ويصفه بذلك القدر الذي خمه من صلعة فالموجودات في المائم الروحالي قد خصت بالألر خاصة ووحاندة
نياماته من حيث ثلث الآثار ولا شأت الى هداية السيوان مقدرة علي الآثار
التي جيل السيوان عليها وهداية الآنس، مقدرة علي الآثار التي نظير الآنسان عليها
وكل يصفه من نحو أداته ويقدسه عن خصائص صفائه ثم قال الوحدة تلقسم
الي وحدة غير مسلفاية من الهير وهي وحدة الباري تعالي وحدة الحاطة بكل
شي وحدة الحكمة علي كل غي وحدة تصدر عدام الاحاد الموجودات والكامرة
فيها والى وحدة مستفادة وذلك وحدة المعلوقات ويهما يقرل الوحدة على

الاطلاق تنقسم الي وحدة قبل النيج روحدة مع الدهر ووحدة بعد الدهر ووحدة الباري تمالي وحدة المداري تنقسم الي وحدة المثاري تمالي والرحدة التي هي تبل الدهر وحدة والرحدة التي هي بعد الدهر وحدة والرحدة التي هي بعد الدهر وحدة المثال والرحدة التي هي بعد الدهر وحدة المثال والرحدة التي هي بعد الدهر وحدة تشمر والرحدة التي هي مع الرحل وحدة المناص والمركبات وربما يقسم الوحدة تسمة أخرى فديقول الرحدة تنقسم الي وحدة بالذات والي وحدة بالمرض فالرحدة بالدات إليست إلا لمبدع الكل الذي تصدر منة الرحدانيات في المدد فالمحديد والوحدة بالدات المحديد والمحديد والم

قالوحدة بالذات المست إلا لعبده الكل الذمي تصدر منه الوحدانيات في العدد والمحدود والوحدة بالعرض تنقسم إلي ما هو مبدأ العدد وليس داخلًا في العدد والي ما هو مبدأ العدد ولا الناق لا والي ما هو مبدأ العدد وهو داخل فيه والاول كالواحدية للعقل الفمّل الذه لا يدخل في العدد والعمدود والثاني ينقسم إلي ما يدخل فيه كالجزو له فان الثانين انما هو مركب من واحدين وكذالك كل عدد نمركب من احاد لا مساق وحيث ما ارتقي العدد الي اكثر نزل نسبة الوحدة اليه الي اتل والي ما يدخل فيه كاللزم له لا كالجزو فيه وفلك الن كل عدد معدود لن يخلوا تط عن وحدة ما ودة في الانتيار والله أنه كالجزو فيه وفلك الن كل عدد معدود لن يخلوا تط عن وحدة ما ودة ما الانتيار والله أنه كالأجزو فيه وفلك الذي والذاة واحد وكذلك المعدودات

من المركبات والبسائط واحدة لما في اليبنس او في الفوع او في الشعص كاليوهر في أنه جوهر على الاطلاق والانسان في إنه أنسان والشخص المعين مثل زيد في أنه ذلك الشيص بعينه راحد فلم تففك الوحدة من الموجودات قط

وهذه وحدة مستفادة من وحدة الباري تعالى لئرم الموجودات كلها وان كانت في ثباتها متكثرة وانما شرف كل موجود بغلبة البحدة فيه و كل ما هو ابعد من الكثرة فهو اشرف واكمل ع ثم أن لفيثاغررس رأيا في العدد والمعدود قد

خالف فيها جميح الحكماء قبلة وخالفه فيها من بعدة خور اله جرد العدد عن المعدود تجريد الصورة عن المادة وتصوره موجوداً مستقاً وجود الصورة وتسققها وقال مبدأ الموجودات هو العدد وهو اول مبدع ابدعد الباري فاول العدد هو الواحد وله اختلف راي في أنه هل يدخل في العدد كما سبق وميله الكثر

الى إنه لا يدخل في العدد فيبتدي العدد من اثنين ويقول هو منقسم إلى ربي وقرد فالعدد البسيط اللول اثنان والتروج البسيط أربعة وهو المنقسم بمتساريين ولم يجعل التُدين روجاً قائم أو أنقسم ألى وأحدين كان الواحد داخلًا في المدد وحس ابتدأنا في الصدد من اثلين والزوج قسم من اتسامه فكيف يكون نفسه والفرد البسيط الاول ثلثة قال وتقم القسمة بذلك وما وراه فهو قسمة

القسمة فالربعة هي فهاية العدد وهي الكمال وعن هذا كان يقسم بالرباعية لا وحق الرباهية التي هي مدير انفسنا التي هي أصل الكل وما ورأء ذلك نزوج الفرد وزؤج الروب وروب الروب والفرد ويسمى العمسة عدداً دائراً فاتها اذا ضربتها في نفسها ابداً عاددت العمسة من راس ويسمى السقة عددًا تامًّا فإن اجزاها مساوية لجملتها

والسبعة عدداً كاملاً فانها صهموم الفرد والزوج وهي نهاية والثمانية سبتدالة

مركبة من ارجين والتسعة من ثلثة افراد والعشرة وهي نباية اخبري من مجموع المدد من الواحد التي الربعة وهي نباية اخبري فللمدد اربع نبايات اربعة وسيمة وعشرة ثم يعود التي الواحد فنقول احد عشر وتعدو اللركيبات فيما وراد الاربعة على الحجه شيئ فالمحمسة على مذهب من لا يري الواحد في المدد نهي مركبة عن مدد ولرد وعلي مذهب من يري ذلك فهي مركبة من فرد وروجين ولايك الما الساتة على الأو فمركبة من يري ذلك فهي مركبة وعلى

الثاني نمركية من ثالثة أزواج والسبعة علي الأول فمركبة من فرد وزوج وعلي الثاني من فرد. و ثلثة أزواج والثمانية علي الأول فمركبة من توجين وعلي الثاني فمركبة من الرجة أزواج واقتسعة علي الأول فمركبة من ثلثة أفراد وعلي الثاني فمركبة من عدد وزوجين الثاني من فرد واربعة الزاج والعشرة علي الأول فمركبة من عدد وزوجين او ربح وفردين وعلي الثاني فما يحسب من الواحد الي الربعة وهو اللهاية

والكمال ثم الاصداد البخر فقياسها هذا اللهياس قال وهذه هي اصبل الموجودات ثم انه رقب المدد في المددود المحدود والمقدار على المقدور فقال المعدود الذي يقد أنه المقدور فقال المعدودات وميداً الفقل باعتبار الى فيم اعتبارين اعتبار من حيث مبدعة وانه اعتبار من حيث مبدعة وانه واجب الوجود به فقابله الأثنان والمعدود الذي فيم ثلثية هو النفس الد والا علي علي الاعتبارين اعتباراً ثالثًا والمعدود الذي فيم ثلثية هو الفيس الد واد علي علي الاعتبارين اعتباراً ثالثًا والمعدود الذي فيم الرسية هو الطبيعة اذ واد علي الاعتبارين اعتباراً ثالثًا والمعدود الذي فيم الرسية هو الطبيعة اذ واد علي الاعتبارين اعتباراً ثالثًا والمعدود الذي فيم الرسية هو الطبيعة اذ واد علي الاعتبارين اعتباراً ثالثًا والمعدود الذي الدراء المدود الألية المعدود الذي المدود الألية الإسلام المدود الذي الدراء المدود الذي الدراء المدود الذي الدراء المدود الذي الدراء المدود الدراء الدراء المدود الدراء الدراء المدود الذي الدراء الدراء المدود الدراء المدود الذي الدراء الذراء الدراء الدراء

الثلثة رابعاً رثم النباية يعني نباية المبائص وما بعدة المرتبات فما من موجود مركب الارفيد من العناصر والنفس والعقل شي اما عين او اثر حتى ينتهي الي مركب السع فيقدر الممكودات علي ذلك ويفتهي الي العمرة ويعد العقل والنفوس

التسمة بافلاكها الغي هي ابدائها وعقولها المفارقة وكالجوهر وتسمة اعراض وبالسملة أنما يتعرف حال الموجودات من العدد والمقادير الول ويقول الباري تعالى عالم بجميع المعلومات على طريق الحاطة بالسباب التي هي الاعداد والمقادير وهي ا تحقلف نعلمه لا يختلف وربما يقول المقابل للواخد هو العنصر البل كما قال الكسمانيس ويسميه الهيولي الرلي وذلك هو الواحد المستفاد ال الواحد الذي هو لا كالأخاد وهو واحد يصدر عله كل كثرة وتستفيد الكثرة ماء الوحدة التي تائزم المزجودات فلا يُوجِد موجود إلا وفية من وجدته حظ على تشر استعداده ثم من هذاية العقل عظ على قدر تبياد ثم من قوة اللفس حظ على تدر تهيوه وعلى ذلك: اثار المبادى في المركبات فان كل مركب لن رخلوا عن مزاي ما وكل مزايم لا يعرى عن اعتدال ما وكل اعتدال عن كمال أو قوة كمال أما طبيعي الى هو مبدأ السركة واما عن كمال نفساني هو مبدأ الحس فاذا بلغ المزاب الانساني الى حدّ تبيل هذا الكمال اناض عليه المنصر وحدته والعقل هدايته والنفس نطقه وحكمته ١٠٠٠ ولما كانت الكاليقات البلذسية مرتبة على المعادات، المددية عددناها أيضاً من المبادي فصارت طائفة من الفيثاغورسينين إلى ال المدادي هي التاليفات المقدسية على مناسبات غدية ولبدأ صارت المتحركات السماوية ذات حركات متقفاسية لعلية هي اشرف الجركات والطف الثاليفات ثم تعدوا من ذلك الى التوال كفي صارب طائقة مديم الى إن المبادي هي الحروف والعدود المجردة عن المادة واوقعوا الالف عي مقابلة الواحد والباء في مقابلة الثانين إلى غير ثلك من المقابلات ولست ادبى قدروها على أي لسان ولغة فإن الالسي تختلف باختلاف المصار والمدن ا؛ على أن وجه من التركيب فأن التركيبات أيضًا صفتلفة فالبسايط من المروف مختلف قبها والمركبات كذلك ولا كذلك عدد فاته لا يختلف اصلاً

وصارت جماعة منهم ايضاً الى ان ميداً الجسم هو الابعاد الثلثة والجسم مركّب علها واوقع اللقطة في شقابلة الواحد وألعط في مقابلة الثنين والسطم في

مقابلة الثلثة والجسم في مقابلة الربعة وراعوا هذه المقابقت في تراكيمها الأحسام وتضاعيف الاعداد ومما ينقل عن فيثاغورس أن الطبائع اربعة والنفوس إلتي فينيا ايضًا اربعة المقل والراي والعلم والعواس ثم ركب فيه العدد على المعدود

والرواحائي على الجسماني قال ابو على بن سينا وامثل ما يحمل عليه هذا الغول ان يقال كون الشي وأحدًا غير كونه موجوداً او انساناً وهو في داته اقدم

ملهما فالحيوان الواحد لا يحصل واحداً الا وقد تقديم منعني الرحدة التي صار به واحداً ولولاه لم يصم وجودة فاذًا هو الاشرف الابسط الاول وهذة صورة العقل

فالعقل يجب أن يكون الواحد من هذه البية والعلم دون ذلك في الرتبة لاتِهُ بِالعَقَلُ ومن أَعَقَلُ فَهُو التَّمَالُي الذَّي يَتَعْرِدُ إلى الواحد ويصدر منه كذلك

العلم يوول الى العقل ومعنى الظن والراي عدد السطم والحس عدد المصمت ان السطم لكونه ذا ثلث جهات هو طبيعة الظنى الذي هو اعم من العلم سرتبة وللك الس العلم يقعلن بمعلوم منعين والظي والراي يتجذب الي

الشي ونقيضة والعس اعم من الفان فهو المصمت اي جسم له اربع جهات ومما نقل عن فيثاغورس أن أنفالم أنما الفي من اللون البسيطة الروحانية ويذكر ان ألقدان الروحانية غير ملقطعة بل اعداد متحدة تتعزى من نحو العقل ولا تتجزي من تحو الحواس رعد عوالم كثيرة نمنه عالم هو سرور محض في اصل الاندام

وابتهاج ورونم في وضع الفطرة ومله عالم هو دونه وملطقها ليس مثل ملطق العوالم العالية / فان المنطق قد يكون باللحزن الروحانية البسيطة وقد يكون باللحون الروحانية المركبة والاول يكون سرورها فاأتما غير مناقطع رض الليون ماهو بعد نافص في التركيب الى الملطى بعد لم يخرب الى الفعل فلا يكون السرور بغاية الكمال الى اللحى ليس بغاية الآثفاق وكل عالم: هو دون الاول بالرتبة ويتفاضل العوالم بالعسن والبهاء والزيدة والثغر ثغل العوالم وتقلها وسفلها وكذلك لم تجتمع كل الجتماع ولم يتعد المورة بالمادة كل الأتجاد وجاز على كل جزو منه الانفكاك عن الجزو الدخر ألا أن قيم نبورًا تليلًا من النور الابل فلذلك الثور وجد فيه نوع ثبات وأو لا ذلك لم يثبت طرفة عني وذلك النور القليل جسم النفس والعقل العامل لهما في هذا العالم ﴿ وَذَكَرَ إِنَّ الْأَنْسَانِ جعكم الفطرة واقع في مقابلة العالم كله وهو عالم صغير والعالم السان كبير ولذلك مار حظه من النفس والعقل أوقر قمن أحسن تقويم لفسه وتهديب اختلاقه وتركية أحواله امتكنه ان يصل الى متمرقة العالم وكيفية تاليفة ومن ضيع نفسه ولم يقم بمعالجا من التهذيب والتقويم خرج من عداد المدد والمعدود واحل عن رباط القدر والمقدور ومار ضياماً هماً - وربما يقول النفس الاسانية تاليفات عددية او أحذية ولبذا ناسبت اللفس مفاسبات الألخان والتدت بسماعها وطاشت وتواجدت باستماعما وجاشت ولقد كانت قبل اتصالها بالإدان قد ابدعت من تلك التاليفات المددية الولى ثم اتصلت بالإبدان فان كانت التهدفيدات العلقية على تلاسب الفطرة وتجردت النفوس عس المناسبات ألمارجة اتصلت بعالمها والمضرطت في سلكها على هيئة اجمل

واكمل من الابل فإن التاليفات الابل قد كانت ناقصة من وجه حيث كانت بالقوة وبالرياضة والمجاهدة في هذا العالم بلغت الى حد الكمال خارجة من حد القوة الى حد الفعل قال والشرائع التي وردت بمقادير الصلوات والركوات وسائر العبادات انما هي التاع هذه المناسبات في مقابلة تلك التانيفات الروحانية وربما يبالغ في تقرير التاليف حتى يكان يقول ليس في العالم سوي التاليف والاجسام والاعراض تالهضات واللفوس والعقول تاليفات ويعسر كل العسر تقرير ذلك نحم تتقدير التاليف على المولف والتقدير على المقدر اسر يهتدى اليه ويعول عليه وكان خرينوس وزينون الشاعر متاسين لفيثاغورس على رايه في المبدّع والمبدع الا انهما قالا الباري تعالى ابدع العقل والنفس دامة وأعدة ثم ابدع جميع ما تحالهما بتوسطهما وفي بدو ما ابدعهما لا يموتان ولا يجموز عليهما الدثور والفغاء وذكرا اله النفس اذا كانت طاهرة زكية من كل دنس صارت في العالم الاعلى الى مسكنها الذي يشاكلها ويجانسها وكان الجسم الذي هو من القار والهوام جسمها في ذلك العالم مهذبًا من كل ثقل و كنم قاما ألهوم الذي من المادواةرض فأن ذالك يدثرو يغلى النه غيرمشاكل للجسم السماري البالجسم السملوي أطيف لا وزن له ولا يلمس فأجسم في هذا العالم مستبطئ في الجرم لانه اشد روحانية وهذا العالم لا يشاكل الجسم بل الجرج يشاكله وكل ما هو مركب والاجزاء النارية والهوايية عليه اغلب كانت الجسمية اغلب و ما هو مركب والاجزاء المايية والارضية عليه اغلب كانت الجرمية الهلب وهذا العالم عائم الجرم وننلك العالم عالم ألجسم فاللفس في ذلك العالم تحشر في بدن جسماني 1 جرماني دائمًا لا يجوز عليه الفذاء والدثور ولذته تكون دائمة لا يملها الطباع واللفوس

وقيل لفيثاغورس لم قلت بابطال العالم قال الله يبلغ العلق اللي من اجلها كان فافا بلغها سكنت حركته واكثر اللذات العلوية هي الليفات اللسلية وفلك كما يقال التسبيم والتقديس غذاء الروحانيين وغذاءكل موجود هو مما خلق منع فالك المرجود الواما ايراقليطس وإباسيس كانا من الفيثاغورسيين وقالوا أن مبدأ المرجودات هو الذار فما تكاثف ملها وتحجر فهو الارض زما تحال من الرض باللار صار ماد وما تحلل من الماد بحرارة القار صار هواد فاللار ميداً وبعدها الارض وبعدها الماء وبعدها الهواء والنارهي المبدأ واليها الملتهي قملها التكون وأليها الفسادا والما ابيقورس الذي تغلسف في ايام ديمقراطيس وكان يري ان مبادي المرجودات اجسام تدرك عقلاً وهي كانت تأعرك من العقد في ألطله 3 نهاية له وكذلك الجسام لا نهاية لها الا أن لها ثلثة اشياء الشكل والعظم والثقل وديمقراطيس كلي يري أن لها شئين العظم والشكل فقط وذكر أن تلك التجسام لا تتجزي اي لا تنفعل ولا تلكسر وهي معقولة اي موهومة غير محسوسة فاصطكت تلك النجزاء في حركاتها اضطرارًا واتفاقًا فصصل من اصطكاكها صور هذا العالم واشكالها وتحركت على اتحاد من جهات التحرك وذلك هو الذي يحكى علهم أنهم قالوا بالتفاق فلم يثبتوا لها صانعاً أوجب الاصطكات وارجد هذه المورة وهوالم قد اثبتوا الصائح والبائوا سيب حركات تلك الببواهر وأما أصطكاكها فقد قالوا فيها بالاتفاى فلزمهم حصول العالم بالاتفاق والهبطة ركان لقيثاغورس تلميذان رشيدان يدعى أحدهما فللكس ويعرف بمرزئيش قد دخل فارس ردها اللاس الي حكمة فيشاغورس وأضاف حكمه الى مبوسية القوم والخر يدعى قالنوس ودخل الهند ودعا الناس الي حكمة وافاقت حكمة الى برهمية القوم الا ان المجوس كما يقال اخذوا جسمانية

قوله والهند اخذوا روحانية ومما اخبر عنه فيثاغورس واوصى به قال الى عايلت هذه العوالم العذوية بالعس بعد الرياضة البالغة وارتفعت عن عالم الطبائع الى عالم النفس وعالم العقل فنظرت الى ما قيها من المور المجرفة وما لها من الحسن

والنبهاء والفور وسمعت ما لها من الليون الشريفة والاصوات الشجية الروحانية وقال ان ما في هذا العالم يشتمل على مقدار يسير من العسن لكوته معلول الطبيعة وما فوقه من العوالم ابهي و اشرف وأحسن إلى إن يصل الوصف إلى

عالم النفس والعقل فيقف فلا يمكن المنطق وصف ما فيها من الشرف والكرم والعنس والبهاء فليكن حرصكم واجتهادكم على الاتصال بذلك العالم حتى يكون بقاوكم ودوامكم طويلاً بعد ما لكم من الفساد والدثور وتصيرون ألى عالم هو حسن

كله وبهاء كلة وسرور كله وعز وحتى كله و يكون سروركم والدتكم دائمة غير منقطعة قال ومن كاتت الومائط بيده وبين مولاه اكثر فهو في رتبة العبودية انقص واذ كان البدن مفتقرًا في مصافح الى تدبير الطبيعة مفتقرة في تادية افعالها الى

تدبير النفس وكانت النفس مفتقرة في اختيارها أقفضل الى ارشاد العقل ولم يكن فوق العقل فاخ الا الهداية الالهية فبالحري الديكون المستعين بصريم المقل في كافقا المصارف مشهوداً له يقطفة الاكتفاد بمولاه وان يكون التابع لشهوة البدن المنقاد لدواعي الطبيعة والمواتي لهوي النفس بعيداً من مولاه

> ناتماً في رتبته راى. سقراط بن سفرنيسقوس السكيم الفاضل اثراهد من اثينية وكان قد اقتبس

> المحكمة من فيثاغورس وارساقرس واقتصر من اصافها على الالهيات والخققيات

واشتغل بالزهد ورياشة اللغس وتهذيب الأخلاق وأعرض عن ملاذ الدنيا واعترل الى البيبل واقام في غاربة ونهى الروساء الذين كاتوا في زماته عن الشرك

وعبائة الوثان فاوروا عليه القاغة وألبأوا الملك الى قتله قسيسه الملك ثم سقاه السم وقصائه معروفة . قال سقراط ان الباري تعالى لم يزل هؤياته فقط وهو جوهر فقط واذا رجعنا الى حقيقة الومف والقول فيد وجدنا اللطق والعقل قاصراً عن

اكتفاد ومقد وتحققه وتسمياته وادراكه الن أأحقائق كلها من تلقاء جوهرة فهو المدرك حقًا والواصف لكل شي وصفًا والمسمى لكل موجود اسماً فكيف يقدر المسمى إن يسميد اسماً وكيف يقدر المعاط إن يحيط بد وصفاً فيرجع فيصفد

من جبة اثارة واقعاله وهي اسماء وصفات الا انبا ليست من الاسماء الواقعة على الجوهر المغبر من حقيقته وذلك مثل توننا اله أي وأضع كل شي وخالق اي مقدر كل شي وعزيز اي ممتلع ان يضام وحكيم اي محكم العاله على

النظام وكذلك سائر المفات وقال إن علمه وقدرته وجودة وحكمته بالزياية ولا يبلغ العقل ان يصفها ولو وصفها لكانت متناهية فالزم غليه إفاك تقول إنها بلا نهاية ولا غاية وقد ترى المحجودات متفاهية فقال انما تفاهيها محسب احتمال القوابل

لا تحسب القدرة والحكمة والوجود ولما كانت المائة لم تحتمل صوراً بلا نهاية فتناهت الصورة من جهة بعفل في الواهب بل تقصور في المائة وعن هذا انتضت السكمة اللبية انهاران تناهت فاتًا وصورة وحيرًا ومكانًا الا انها لا تناهى ومانًا في اخرها الا من نعو اولها وإن لم يتصور بقاء شعمض فاقتضت الحكمة استيفاء الاسيعاف ببقاء الاتراء وذالت تجدد امثالها ليستحفظ الشيص نبقاء النوع ويستبقى النوع بتجدد

الاشهاص فلا يبلغ القدرة الى حد الفهاية ولا ألمكمة تقف على غاية من مذهب

وحكى فلوطرخيس علد في المبادى اتد قال اصول الاشياء ثلثة وهي العلة الفاعلة والعلمسر والمورع اللها للكون الفاعلة والمنصر والمورع اللها للكون والفساد والمورع جوهر 3 حسم وقال العديمة لمة للنفوس والنفس امة للمقل والمقلل المة للمديدة الاول من أجل ان اول مبدعة المديدة الاول صورة المقل وقال القديدة لا غاية في ولا نباية وما ليس له نهاية ليس له شخص وصورة وقال القلياية في سائر الموجودات لو "عمالة على لها ضورة واتمال والتناية في سائر الموجودات لو "عمالة على الارة والمقال والتناية والتنا والتناية والتنا والتنا والتناية والتنا و

وقال المددع 3 هاية له وق نهاية وساليس له نهاية ليس له شهمس وصورة وقال القباية في سائر الموجودات لو "عمقلتت لكان لها ضروة واتفة ورضح وترتيب وما "تحقق له صورة ورضح وترتيب صار مانفاهيا فالموجودات ليست بلا نهاية والمددع الول ليس بلدن فهاية ليس على انه ذاهب في البهائت وق نهاية كما يتخيله المحال والولم بل لا يرتبقي البه الحيال حتى يصفه بلهاية وق نهاية فلا نهاية له من جهية المقال ال ليس يتحدد وق من جهية السس نفيس بتهده فهو ليس له نهاية فلا يماية اله عملية فلا تهاية اله المحال الله نهاية الله عملية المحال الله النها المحال الله النهائية المحال المحالة المحالة

قبل وجود الابدان علي نصو من أنحاه اما مقملة بكلها او متمايزة بدواتها وخواصها فاتصلت بالإبدان استكمالاً واستدامة و الابدان واللها و الآنها فانبطل الدين ورجع اللغوس الي كليتها وعن هذا كان يتخوف بالمدلث الذي حبسة

انه يريد تناة قال ان سقراط في حب والملك لا يقدر الا على كسر الصب فالخب يكسر ويرجع الماء الى الخص ولسقراط اتاويل في المسائل الحكمية والعلمية والعملية ومما اختلف فيد فيثلغورس وسقراط ال الحكمة قبل ألحق أم الس قبل المكمة واوضم القبل فيه بان العق اعم من المحكمة الا انه قد يكرن جلياً وقد يكون خُفياً وأما الحكمة فهي اخص من الحق 13 انها لا تكون الا جلية فاذاً السى مبسوط في العالم مشتمل على الكفة المستفيضة في العالم والحكمة موضعة للسين المبسوط في العالم والسي ما. به الشي والعكمة ما الجله الشي واستراط النمار ورسور القاها الى تلميذة ارخانس وحلها في كتاب فانس و تحن نوردها مرسلة معقودة منها قوله علد ما فتشت عليه الحيوة القيت الموت وعند ما وجدت الموت القيت السيوة الذائمة . ومنها اسكت عن الشوضاء الذي في الهواء وتكلم بالليالي حيث لا يكون اعشاش الصفافيش واسده العمس الكوى ليضي مسكن العلة واملا الوعاد طيبا وافرغ ألعوض المثلث من القال الفارغة وأجلس على ياب- الكافرة وأمسك مع العدر الليام الرغو ليلا يمعب فقري نظام الكواكب ولا تأكل السود الدُّتُمب ولا تجاور الميزان . ولا تستوطن الثار بالسكين ولا تجلس على المكيّال ولا تشمّ النفاحة واست التمن يحين بمرته وكن ثائلة بالسكين المرين أو غير المزيِّن واحذر السود ذا الربع ومن جهة العلة كن ارتباً وعدد الموت لا تكن تماغ أعند ما يذكر توران العيوة امت الميت ليكون فاكرًا وكن مقصضًا ولا تكن صديق شرايطي ولا تكن مع اصدقالك قوساً ولا تنعس على باب اعدالك واثبت على ينبوع واحد متكياً على

يميدك ويدبغي أن تعلم أنه ليس إمان من الزمنة يفقد فيه زمان الربيع

والمحص عن ثلث سبل فالدا لم تجدها فارض بان تقلم لها نوم المستغنى والمرب الترجة بالرمائة وانتلل العقرب بالصرم وان إحبيبت ان تكون ملكا فكن حمار وحش و اليست التسعة بالمعل من واحد والاثني عشر اتقني الفي عشر وازرع بالنسود واحمد بالنبيض ولا تسلين الالميل ولا تهتكه ولا تفقى راضيا بعدمت للحير وانت موجود ذلك للك في اربعة وعشرين مكاناً وان سألك سائل أن تحليد من هذا النذاء فعيزة وان كان مستحقاً للغذاء المري فاعظه وان كنو للبالغين وقال يكفي من تاجج المار نورها وقال له رجل من ابن لي هذا المشار الياء وأحد نقل لان عالم أن الواحد بالاطلاق غير محتاج الي الثاني فلم تعمل فرات عن البنة وقال الإنسان له مرتبة واحدة من جهة حدة وثلث مراتب من بد ماء البنة وقال القداس له مرتبة واحدة من مهة النوم والهم يعرض منه المنه والهم يعرض منه وا

جهة هيئة وقال للقلب اقتال النم والهم فالنم يعرض منه النوم والهم يعرض منه السبر وقال السكمة اذا اقبلت خدمت الشهورات النقول النهرات خدمت العقول الشهورات وقال 3 تكرهوا أولادكم علي الثاركم فاتهم محفوقين لزمان غير والنكم وقال يدبغي الى يغتم بالحيوة ونفرج بالمرت الانا تحيي للموت ونموت للخيرة على المرافقة والمرافقة والمرافقة المحتوفة والمرافقة الموارة فافا الموارة فافا وحوالات مختلفة فاما حركة مفردة وحوالات مختلفة فاما حركتها المفردة فافا الموارة فادا الموارة فالهواس خواس الماحرة فادا الموارة والموارس الماحركة الموارة فادا الموارة فادا الموارة والموارس الماحركة الموارة والموارة فادا الموارة والموارس والمؤلل والما حركة الموارة والموارس الموارة فادا الموارقة فادا المواركة والموارس الموارقة فادا المواركة والمواركة والمواركة والمواركة والمواركة والمواركة والمواركة والمواركة والمواركة والمؤلل والما حركة المهمة فادا المواركة والمواركة والمواركة والمواركة والمواركة والمواركة والمواركة والمؤللة والمؤللة والمواركة والمؤللة والمواركة والمؤللة والمواركة والمؤللة والمؤلزة والم

الغضس والموناتيون بنوا ثلثة ابيات على طوائع مقبولة احدها . بيت بانطاكية على جبلها كانوا يعظمونه ويقربون القرابين فيه وقد عرب والثاني من جملة القرام التي بمصر بيت كانت فيه اصلام تسيد وهي التي نباهم سقراط من عبادتها والثالث بيت المقدس الذي بناه دارد وابنه سليمان ويقال أن سليمان هو الذي بناه والمجوس يقول أن المسائك بناه وقد عظمهم اليوناتيون تعظيم اطل الكتاب

رأي اقلاهان الآلهي بن ارسطن بن ارسطوقليس من التينية وهو اخر المتقدمين الوائل الساطين معروف بالتوحيد والسكمة ولد في نوان اردشير بن دارا في اسقراط السقراط ولما الفتيل سقراط والمعاهد من سقراط وجلس على كرسية قد اخذ العلم من سقراط وطيمارس بالسم ومات قام مقامة وجلس على كرسية قد اخذ العلم من سقراط وطيمارس والغربيس فريب النيائية وغريمي الناطس وضم البنة العلم السبيعية والرياضية حكي للعالم صدنًا مبتدعاً ارائياً واجباً بذاته عائماً بجميع معلومات على نصت الاسياب الكلية كان في الول ولم يكن في الوجود رسم ولا طلل المثل على البازي وربعا الكلية كان في الول ولم يكن في الوجود رسم ولا طلل المثل على البازي وربعا الكلية كان في علمة تلل قابدع المقلل بعراء المقلل ميراه الناص ويتوسطهما العنصر ويحيكي عامة ان البهولي التي هي موضوع المورا السبية غير ذلك ويتوسطهما العنصر ويحكي عامة ان البهولي التي هي موضوع المورا السبية غير ذلك المغمر ويحكي عامة انه اديج الزيان في المباتي وهو الدهر والبحث كل موجود مشخيص في العالم المقلي يسمي مشخيص في العالم المقلي يسمي مشخيص في العالم المقلي يسمي دلك المتل والمثل مبسوعات والاشتمان داكل موجود الخلال المثل المقلي يسمي مشخيص في العالم المقلي يسمي دفيات المتمان والتقاطونية فالمهادي بالي بسائط والمثل مبسوعات والاشتمان والاشتمان والاشتمان دالم المقلي يسمي دلك ذلك المثل المقلل يسائط والمثل مبسوعات والاشتمان

مركبات فالانسان المركب المجسوس جروي ذلك الانسان المبسوط المعقول وكذلك. كل نوع من الجيوان والثبانت والمعادن قال والموجودات في هذا العالم اثار الموجودات في ذلك العالم ولا بد لكل اثر من مؤثر يشابعة نوعاً من المشابهة قال ولما كان العقل الإنساني من ذلك العالم ادرك من المجسوس مثلاً منتزعاً من المانة معقولاً يطابق المثال الذي في عالم العقل بكايته ويطابق الموجود الذي في عالم البسن جغروية ولولاً ذلك لما كان لما يدركه العقل المعتودة .

الموجود الذي في عالم البس بجرويةه واولا ذلك لما كان لما يدركه العقل مطابقاً مثابلاً من خارج فما يحرك المعقل مطابقاً مثابلاً من خارج فما يكون مدركاً لشي يوافق ادراكه حقيقة المدرك والمال مالعان عالم المقل المعلنية والمور الرحانية وعالم الحس وليه المحسوسات فان المور فها مثل الاشعاص كذلك العلم في ذلك العالم مراة المحسوسات في المحسوبات على المحسوسات في المحسوبات المحسوسات في المحسوبات في المحسوبات في المحسوبات المح

موجودة بالفعل "عرّث الأشعاص ولا تتحركم ففسية الأشعاص اليها نسبة الصر موجودة بالفعل "عرّث الأشعاص قبل الوجود الدائم ولها الثبات القائم وهي يتمايز في حقائقها تمايز الأشعاص قبل الوجود الدائم ولها الثبات القائم وهي يتمايز في باتنة دائمة الصور موجودة كلية باتنة دائمة الى كل مددع ظهرت صورته في حدّ الابداع فقد كانت صورته في علمه علم الأول الحق واضور عنده بلا تهاية ولولم تكن الصور معه في ارليته في علمه لم تكن لتتبقي ولم تكن دائمة دوامها لكانت تدثر بدثور الهيولي ولو كانت تدثر مع دثور الهيولي ولم كانت تدثر مع دثور الهيولي الكانت رجاء والحرف ولكن لما صارت الصور العسية على رجاء

PAD) وخوف استدل به على بقائها وانما تبقى اذا كانت لها صورعقليةً في ذلك المالم ترجوا اللحوى بها وتتفاقب التخلف قال واذا اتفقت العقلدان حسا ومحسوسا وعقا ومعقولاً وشاهدنا بالعس جميع المحسوسات وهي محدودة محصورة بالزمان والمكان فيجب ان يشاهد بالعقل جميع المعقولات وهي غير محدودة ومحصورة بالرمان والمكان فيكون مثلًا عقلية ومما يثباته افلاطن موجودات مصققة بهذا التقسيم قال إنا تبعد اللفس تدرك أمور البسائط والمركبات ومن المركبات إنواعيا وأشخاصها

ومن البسائط ما هي ديولتية رهي التي تعري عن الموضوع وهي رسوم البيرويات مثل النقطة وألغط والسطم والجسم التعليمي قال وهذه اشياء موجودة بذواتها وكذلك توابع الجسم مفردة مثل الجركة والزمان والمكان والاشكال فاتأ فلصفها بافعاننا بسائط مرة ومركبة اخرى ولها حقائق في نواتها من غير حوامل ولا موفوعات ومن البسائط ما ليست هي هيوانية مثل الوجود والوحدة والمهمر والعقل يدرك القسمين جميعاً متطابقين عالمين متقابلين عالم العقل وفيه المثل العقلية التي تطابقها الاشهاس المسية وعالم البس ونيد المتمثلت المسية التي تطابقها المثل المقلية

فاعيل ذلك العالم اثار في هذا العاليواعيان هذا العالم اثار في نظلت العالم وعليه وضح الفطرة والتقدير ولهذا الغصل شرب وتقرير ، وجماعة المشايين وارسطوطأليس لا يت الفرنة في اثبات هذا المعنى الكلى الا انهم يقولون هو معني في العقل موجود في الذهن والكلي من حيث هو كلي لا وجود له في ألمارج عن الذهن اذ لا يتصور ان يكون شي واحد يقطبن على زيد وعلى عمرو وهو في نفسه واحد وأقالطن يقرل ذلك المعلى الذي اثبته في العقل يجب ان يكون له شي يطأبقه ني ألهاري فينطبق علية ونلك هو المثال الذي ني العقل وهو جوهر لا عرض الدُ تَصَوّر وجوده لا في موضوع وهو متقدم على الأشماس الجزوية تقدّم العقل على الحس وهو تقدّم ذاتي وشرقى معًا وتلك المثل مبادي الموجودات الحسية منها بدأت والبها تبود ويتفرع على نالك ان النفوس الانسانية هي

متصلة بالابدان اتصال تدبير وتصرف وكانت هي موجودة قبل وجود الابدان وكان لها نحو من أنحاء الوجود العقلي وتمايز بعضها عن بعض تمايز الصور المجردة عن المواد بعضها عن بعض ﴿ وَخَالَقُهُ فِي ذُمَاكَ تَلْمَيْدُهُ ارسطوطاليس ومن يعده من

الحكماء وقالت أن اللفوس حدثت سع حدوث الابدان وقد رايت في كالم ارسطوطانيس كما ياتي حكايته أنه ربما يميل الى مذهب اللاطن في كون المنفوس موجودة قبل وجود الابدان الا أن نقل المقاخرين ما قدمنا ذكرة وخالفة أيضًا في حدوث العالم فإن افلاطن يخيل وجود حوادث لا أول لها لانك اذا قلت حافث فقد أثبت الولية لكل واحد وما ثبت لكل واحد يجب إن

يثبت للكل وقال ان صورها لا بدوان تكون حادثة لكن الكلم في هيواها وعنصرها فاتبت عاصرًا قبل وجودها فظن بض العقد أنه حكم عليه بالزاية والقدم وهو إذا البت واجب الوجود الذاته واطلق لفظ الإبداء على العلصر فقد اخرجه عن

الأرابية بذاته بل يكون وجوده بوجود واجب الوجود كسائر المبادى التي ليست زمانية ولا وجودها ولا حدوثها حدوث زماني فالبسائط حدوثها ابداعي غير زماني والمركبات حدوثها بوسائط البسائط حدودت زماني وقال إن العالم لا يفسد فساداً

كليًّا ويتمكي عنَّة في سوالة عن طيماوس ما الشي لا حدوث لـ وما الشي السائعت وليس بباي وما الشي الموجود بالفعل وهو ابداً بحال واحد وانما يعني بالأول وجود الباري وبالثاني وجود الكاتفات الفاسدات التي لا تثبت على حالا

واخدة وبالثالث وجود المبادي والبسائط التي لا يتقير ومن أسونته ما الشي الكائن ولا وجود له وما الشي الموجود ولا كون له يعني بالأول المركة المكانية والرمان لانه لم يوهله السم الوجود ويعني بالثاني ألجواهر العقلية التي هي قوق الرمان والمركة والطبيعة وعتى لها اسم الوجود اذابها السرمذ والبقاد والدهر ويحكى عله اله قال الاستقسات لم تزل تاعرك حركة مشوهة مضطربة غير أدات نظم وأن الباري تعالى نظمها ورتبها وكان هذا العالم وربما عبرعن الاستفسات بالاجزا اللطيفة وقيل انه عني بها الهيولي الترلية العارية عن الصور حتى اتصلت الصور والشكال يها وترتبت وانتظمت ورايت في رمور له انه قال ان النفوس كانت في علم الذكر مقتبطة معتمية بعالمها ومنا قديم من الروم والبعبة والسرور فاهبطت الى هذا العالم حتى تدرك البزويات وتستفيد ما ايس لها بداتها بواسطة القوى ألحسية نسقطت رياشها قبل البيوط واهبطت حقى يستوى ريشها وتطير الى عالمها باجتعة مستفادة من هذا العالم وحكى ارسطوطاليس عله انه اثنبت المنادى خمسة اجناس ألجوهر والألفاق والاختلاف وألحركة والسكون ثم فسر كالمد فقال أما ألبوهر فيعنى بد الوجود واما التفاي قالن الاشياء متَّفقة بانها من الله تعالى واما الاختلاف فالنها ممتلفة في صورها واما المركة فالن لكل شي من الاشياء فعلًا خاصًا وذلك نوع من السركة لا حركة النقلة واذا "خركت الحو الفعل وقعل فله سكون بعد ذلك لا محالة قال واثبت البحت ايضًا ساداساً وهو نطق عقلي وناموس اطبيعة الكل ، وقال جرجيس انه قوة روحانية مدارة نلكل وبض الناس يسميه جداً وزعم الرواقيون انه نظام لعلل الشياء وللأشياء المعلولة وزهم بعصهم اس علل الشياء ثلثة المشتري والطبيعة والبخعت وقال

افلاطن أن في العالم طبيعة عامة تجمع الكل وفي كل واحد من المركبات طبيعة خاصة وحد الطبيعة بانها سبدا البمركة والسكون في الاشياء أي مبدأ التغير وهو قوة سارية في الموجود، علها تكون السكفات والمركان بها فطبيعة الكل ميركة النكل والمعرك الاول يجب ان يكون ساكنًا والا تسلسل القول فيد الى ما لا نجهة له وحكى ارسطوطاليس في مقالة إلالف الكبري من كتاب ما بعد الطبيعة ان افلاطن كان يختلف في حداثته الى اقراطولس فكتب عنه

ما روي عن ارتطس أن جميع الاشبياء المحسوسة فاسدة وأن العلم لا يحيط بها ثم اختلف بعدد الى سقراط وكان من مذهبه طلب العدود دون النظر في

طبائع المحسوسات وغيرها فظل افلاطن أن نظر سقراط في غير الاشياء المحسوسة . قن العدود ليست للمحسوسات النها الما تقع على اشياد دائمة كلية اعني التجفلس والانواع فعقد فالك ما سمى افلاطن الاشياء الكلية صوراً لانها واحدة وراى إن المسسوسات لا تكون الا بمشاركة الصور اذ كانت الصور رسوماً ومثالات

لها متقدمة عليها وانما وضع سقراط العدود مطلقًا لا باعتبار المعسوس وعير المصسوس وافلاطن ظن انه وضعها لغير المحسوسات. فاثبتها ملكًا عامة وقال اقلطن في كتاب اللواميس إن اشياء لا ينبغي للانسان إن يجهلها منها إن له صائماً وإن صائمة يعلم افعاله وذكر إن الله تعالى اتما يعرف بالسلب إي 3 شبيه له ولا مثال وأنه ابدم العالم من لا نظام الى نظام وإن كل مركب فهو

للانحلال وانه لم يسبق العالم زمان ولم يُبِدُّع عن شيء ثم أن الوايل اختلفوا في الابداء والمبدع هل هما عبارتان عن معبر واحد الهالابداء نسبة الى المبدع ونسبة إلى المبدّع وكذلك في الرائة أنها المراد أو المريد على حسب

اختلف متكلمي الاسلم في الفاق والمهلوق والارادة انها خلق ام معلوقة ام صفة في التالق قال انكساغورس بمذهب فلوطرخيس أن الرائة ليست هي غير المراد ولا غير المريد وكذلك الفعل النهما لا صورة لهما ذاتية وأنما يتومل بغيرهما فالرادة مرة مستبطئة في المريد ومرة ظاهرة في ألمراد وكذلك الفط واما افلاطي وأرسطوطاليس فلا يقبلان هذأ القول وقالا ارن صورة الارادة وصورة الفعل قائمتل وهما أبسط من صورة المراد كالقاطع للشي هو الموثر واثرة في الشي والمقطوع هو الموثر فيه القابل للاثر فالأثر ليس هو الموثر ولا الموثر فيه ولا انعكس حتى يكون الموثر هو الاثر والموثر فيه هو الاثر وهو محال نصورة المبدع فاعلة وصورة المددع مغمولة وصورة الابداع متوسطة بدين الفاعل والمفعول فللفعل صورة واثر نصورتُه مَن جهة المبدع واثرة من جهة المبدع والضورة من جهة المبدع في حتى الباري تعالى ليست زائدة على ذاته حتى يقال صورة ارادة وصورة تاثمير مفترقان بل هما حقيقة واحدة وأما برميندس الاصفر فقد أجار قولهم في الارادة ولم يجز في الفعل وقال أن الرائة تكون بلا توسط من الباري تعالى فجايز ما وضعه الله واما الفعل فيكون بتوسط مله وليس ما هو بلا توسط كالذي يكون بتوسط بل الفعل قط لي يتحقق الا بترسط الأرادة ولا يلعكس فاما الرأون مثل ثالبس وانبدقلس قالوا الأرادة من جهة المبدع هي المبدع ومن جهة المبدّع هي المبدير وقسروا هذا بل الارادة من جهة الصورة هي المبدّع ومن جهة الاتراهي المبدع ولا يجوزان يقال أنها من جهة الصورة هي المبدّع في صورة الأرانة عدد المبدع قبل ان يبدع فغير جائز أن يكون ذائب صورة الشي الفاعل هي المفعول بل من جهة اثر ذات

الصورة هي المفعول ومذهب أفالطن وأرسطوطاليس هذا بعيثه وقن الفصل انفالق

السكد، الاصل الذين هـ, من الدماء الا انا ربها لم نجد لهم أيا في المسائل الدفكورة غير حكم مرسلة عملية لوردناها ليُلة تشدَّ مذاهيم عن القسمة ولا يحلوا الكتاب عن تلك الغوائد فعلهم الشعر الذين يستدارن بشعرهم وليس

شعرهم علي وزن وكافية ولا الوزن والقائية وكن في الشعر علدهم بال الركن في الشعر علدهم بال الركن في الشعر المرابعة المنابعة في المنابعة المنابعة في المنابعة ا

التَّعَيِّل فان كانت المقدمة التي يوردها في القياس الشعري صفيلة فقط تعصف القياس شعريًا وان القم اليها قول اقلاعي تركبت المقدمة من معنين شعري واقفاعي والنائل المقدمة من شعري

شعري واقتاعي وإن كان الضميم اليه قولًا يقيناً تركيت المقدمة من هعري وبرهائي وملهم النستك ونستهم وعيادتهم عقلية لا هرعية ويقاصر فدلت علي تهذيب اللفس عن الاخلاق الذميمة وسياسة المدينة الفاصلة التي هي الجنّة الانسانية وبولما وجدنا لبضهم رايًا في بعض المسائل المذكورة عن المبدع والابداع واقد عالم وإن ال المائك كيف

واقداع واقد عام وان اول ما ابتحه ما دا وان المبادي م هي وان المعاد هيت يكون وصاحب الراي موافق اللوايل المذكورين اوردنا اسمة وذكرنا مقالله وان كانت كالمكروة وليقدي يهم وتبيعل فلوطرخيس مبدأ أخر

كانت كالمكروة ولتذعي بهم وتجعل فلوطرخيس مبددا اخر راي فلوطرخيس قبل انه اول من شهر بالقلسفة ونسبت البه السكمة تفلسف بمصر ثم سار الي ملطية واقام بها وقد يعدّ من الأساطين قال ان الداري تعالي لم يزل بالارابة آياتي هي ازاية الاربات آرهو مبدم فقط وكل ميدم ظهرت صورته

في حد الابداع فقد كانت صورقة عنده اي كانت معلومة له والصور عنده بالنباية اي الصور عنده والصور عنده ومع النباية اي المعلومات بالنباية قال ولولم تكن الصور عنده ومعه لما كان ابداع ولا بقد للمبدع ولولم تكن بالنباية والدمة الكانت تنثر بدائور البيولي ولو كان كذالك

ارتف الرجاد والعوف ولكن لما كانست الصور باتية دائمة ولها الرجاد والحوف كان
بليلاً على أنها 3 تدثر ولما حدل عنها الدثور ولم يكن له توق عليها كان ذلك
داليلاً علي لن الصور ارئية في علمه تعالي تال وق وجه الا التول باحد الاتوال اما ال
يقال الباري تعالى 3 يعلم شيكا البنة وهذا من المصل الشنية اما ال يقال يعلم
بعض الصور دوري بعض وهذا من الذهبي 3 يليتي بكمال الهلال واما ال
يقال يعلم جمعيح الصور والمعلومات وهذا هو الرأي الصحيح ثم قال ان اصل
المركبات هر الماء فائدا تخليل صافياً وجد الذار واذا تخليل وليه بعض اللقل
صار هوا، وإذا تكافف تكافأ مبسوطاً بالفاً صار ارضاً وحكي لملوطرخيس ال
ايرقليطس وعم ان الشياد انما المتظمت بالبخت وجوهر البخت هو نطل
عظى ينفذ نمى البيومر الكي

راي كسلونانس كان يقول أن المندم الول خواية الرئية وكاتمة ديمومة انقدم لا تدرك بنوع صلة متطقية والعلية أبعده كل صفة وكل نصت نطقي وغقلي فأذا كان هذا هكذا تقولنا أن صورنا في هذا العالم المبدعة لم تكن علده أو كانت أو كيف ابدع ولم ابدع حسل فان المقل صبدغ والمبدوع مسبوى بالمبدع والمسبوى لا يدرك السابق أبدا فلا يجوز أن يصف المسبوى السابق أبدا فلا يجوز أن يصف المسبوى السابق بابدا فلا يجوز أن يصف المسبوى السابق بل يقول أن المقل مبدع ما شاد فهو هو ولا شي معم وهذه الكلمة أعني هو وقشي بسيبط لا صركب صمه وهو صهمح كل ما يطلبه من الملم اتلات أذا قلت وقشي معه فقد تقيمت عنه أزاية المورة والميولي وكل مبدع من صورة فقط ومن تال أن

(rtr)

بل كل صورة انما ظهريت ذاتها قعد اظهارها ذاتها ظهروت هذه العوالم وهذا اشلم ما يكون من القبل وكان هرمس وعاذيمين يقول ليست أوائل البنة ولا معقبل قبل المعسوس عمال بل مثل بدعة الشياء مثل الذي يفرج من ذاته بلا حدث ولا فعل ظهر فلا يزال يخرجه من القوة الى الفعل حتى يوجد فيكمل فيحسد ويدركه وليس شي معقول البتة والعالم دائم لا يزول ولا يفلي فان المبدع لا يجوز ان يقمل فعلاً يدثر الا وهو دائر مع دائور فعاد وذلك مسال راي زيلون الاكبر كان يقول أن المبدع الأول كان في علمة صورة ابداع كل جوهر وصورة دثور كل جوهر فان علمة غير مثناة والصور التي نيه من حد الابداع غير متَّناهية وكذلك صور النَّثور غير متفاهية الموالم تقعدد في كل حين ودهر فما كان منها مشاكلًا لفا ادركنا حدود وجودة ودثورة بالسواس والمقل وما كان غير مشاكل لذا لم ندركه الا انه ذكر وجمه التجدد فقال ان الموجودات باتية دائرة فأما بقارها فبتعدد صورها واما داورها فبداور الصورة الولى علد تجدد الأخري وذكر أن الدثور قد يلزم الصور والهيولي وقال ايضاً أن الشمش والقمر والكواكب يسدّمد القرة من جوهر السماد فاذا تغيرت السماد تغيرت التجوم ايضاً ثم هذه الصور كلها بقاوها ودثورها في علم الباري تعالى والعلم يقتضى بقارها دائمًا وكذلك العكمة تقتضى ذلك قل بقاوها على هذه أأحل أفضل والباري تعالى قادر على إن يفني الموالم يومًا ما أن اراد وهذا الرائي قد مال اليه الحكماء المنطقيون والجدنيون دون الالهديين/وحكى فلوطرخيس أن زيلون كان يزعم أن الاصول هو الله تعالَى ا والعنصر فقط فالله تعالي هو العلة الفاعلة والعنصر هو الملفعل حكمه تال اكثروا

من الأخوان فلن بقاد اللفوس ببقاء الأخوان كما أن شفاء الابدان بالادرية وقيل راي ً

رينون فتي على شاطي التصر مسترراً يتبليف على الدنيا قال اله يا نتي ما يلهنك على الدنيا قال اله يا نتي ما يلهنك على الدنيا لو كلت تي أيام التحر قد الكسرت السفاية وريفرت كل ما أنكسرت السفاية ويفرت كل ما في يدلت قال نعم قال أو كلت ملكاً على الدنيا وأحاط بك من يريد قالت كل ما وقالت الملك الأس مرادات التجاة من يده قال نعم قال فانت الفني وانت الملك الأس فلسلي الفتي وال الملك الأس مسيراً وقبل له أي الملك الإن المسيراً وقبل له أي الملك الفي مسيراً وقبل له أي الملك المرادات الفلم من المشر مسرراً ومما يتقذب من الشرح مسرراً ومما يتقذب من الشرح مسرراً ومما يتقذب من الشرح مسيراً وقبل له أي الملك الفرنانيين أم ملك الفرس قال من

مسيور ويون له اي المتوت الصل مدات اليونديين دم ملك الدوت قليلاً قليلاً على ملك شهرت وشعب مال من ملك شهرته وشعب ملك شهرته والمال ما على مبل وقيل له الذا مت من يدفقك قال من يوثيد ناتى جيفتي وسيّل ما الله يهرم قال النفب والحسد وابلغ منها اللم وقال الفلك "حمت تدبيري

وضي أليد ابنه فقال ما أحجب ذلك علي انما ولدت ولداً يموت وما ولدت ولداً لا يموث وقال لا تحقف موت الدن ولكن يجبب عليك أن تخاف موت النفس فقيل له لم قلت خف موت النفس والفعى الناطقة علدك لا تموت فقال إذا انتقلت النفس الناطقة من حد النطق إلى خد المهيمية وإن

كان جوهرها لا يبطل نقد مانت من الميش المقلي وقال اعط الحق من نفسك

قل الحق يخصمك ان لم تعطد حققة وقال "صبّة المال وقد الشرقن سائر

التات يتملى بها وسميّة الشرف وقد الديوب الى سائر الديوب متعلقة بها والل احسى صهاورة النم فـلنم ولا تسي بها فلسي بك وقال اذا ادركت الدنيا الهارب منها جرحته وأذا ادركها الطالب لها تقلقه وقيل له ؤان لا يقلني الا توت يومة أن الملك يهضف فقال وكيف يحسب الملك بن هو اغني ملة وسيّل الا خانماً للبيهل وفي رواية السيوري الا خانماً للبيّد والفرق بديلهما ظاهر فان الطبيعة ولواومها اذا كانت مستواية علي العقل استخدمه البيهل واذا كان ما قسم الذنسان من العير والشرّ فوق تدبيره العلمي كان البيّد مستخدماً للعقل وينظم جدّ الآنسان بالعقل وليس ينظم العقل بالبيّد ولهذا خيف علي صاحب الميّد ما لم يخف علي صاحب العقل والبيد احمّ الحرس 3 يضقة ولا يلقة

البحد ما لم يخف علي صاحب العقل والبحد اسم الحمرس لا يضاف وهذا اللفظ المي وأنما هو ربح تهت وبرق يلمع ونار تلوج وصحو يعرض وحلم يعملع وهذا اللفظ المي نائع عدم السكم فقال ما راينا العقل قط وقد يعرض العقل ان يوي ولا يستخدمه البجل وذلك هو الكثر وقال ويلوبه في الجرادة خلقة سيمة جبابرة راسها راس نمرس وملقها على ثور ومدرها صدر اسد وجذلحاها جناحا نسر ورجاها رجاة جمان وفنهها فذب حية

رامي لديمقراطيس وشيعته نائم كان يقول في المبدع أقول الله ايس هو العاصر فقط ولا العقل فقط بل آلشقلاط الرَّبِقَة وهي السَّقَصَت أواتِل الموجودات كلها ومنها ابدعت الشياد البسيطة كابا دخمة واحدة واما المرفّعة فانها كانت دائمة دَائرُة إلا أن ديمومتها بنرع ودفورها بلرع ثم أن العالم جعملته باي غير دائر لاتم ذكر أن هذا العالم متّصنل بذلك العالم الأعلي كما أن عالمصر هذه الاشياء متّصلة بلطيف أرواحها الساكنة فيها والعالم وأن كانت تدثر في انظاهر فان صفوها من الروح البسيط الذي فيها فاذا كان كذلك فليس يدثر الا من جهة المواس فاما من تحو المقل فاته ليس يدثر فلا يدثر هذا العالم إذا كان صفيها فيه وصفوه فاما من تحو المقل فاته ليس يدثر فلا يدثر هذا العالم إذا كان صفيها فيه وصفوه

متصل بالعوالم البسيطة وانما شلع عليه الحكماء من جهة قواد أن أول مبدع هو

العناصر وبعدها ابدعت البسائط الروحانية فهو يرتقى من الاسفل الى الاعلى ومن الاكدر الى الاصفى ومن شيعاته فلموخوس الا أنه خالفه في المبدع الأول وقال بقول سائر السكماء غير انه قال ان المبدع اقول هو سيدم الصور فقط دون الهيولي فانها لم تزل مع المبدع فانكروا عليه وقالوا ان الهيولي لو كانت ازلية قديمة لما قبلت الصور ولما تغيرت من حال ألى حال ولما قبلت فعل غيرها أذ الترلي لا يتغيّر وهذا الراي مما كان يعنري إلى اللطون اللهي والراي في نفسه مزيَّف والعزرة البه غير صيحة ومما نقل من ديمقراطيس وزينون الاكبر وفيذاغورس انهم كاتوا يقولون ان الباري تعالى متحرث بحركة فوى هذه الحركة الرمانية وقد أشرفا الى المذهبين وبيدا الى المرأد باضافة البركة والسكون اليه تعالى ونزيده شرحًا من احتجاب كل قريق على صاحبه قال اصاب السكون إن الحركة ابدًا لا تكون الا ضد السكون والمركة لا تكون الا يقوم زمان اما ماض واما مستقبل والمركة التكون الا مكانية منتقاة واما مسترية ومن المسترية يكون العركة المستقيمة والمفعرجة والمكانية تكون مع الزمان فلو كان الباري تعالى متحركًا لكان داخلًا في الدهر والزمان قال اصحاب الحركة ان حركته اعلى من جميع ما ذكرتموه وهو مهدع الدهر والمكان وابداعه ذلك هو الذي يعنى بالعركة والله اعلم راي فالسفة اقاذاميا فانهم كانوا يقولون ال كل مركب ينصل ولا يجوز ال يكون مركبًا من جوهرين متَّفقين في جميع البهات والا فليس بمركب فاذا كار. هذا هنذا ذلا معالة اذا العلّ المركّب دخل كل جيم فاتّصل بالأصل الذي منه كان قما كان منها بسيطاً روحانياً أصق بعالمه الروحاني البسيط والعالم الروحاني باقي غير دائر وما كان مذها جاسيًا غليظًا لجتى بعائمة ايضًا وكل جاسي الذا أخصل فاتما يرجع حتى يصل الي الطف من كل لطيف فاذا لم يبتى من النظافة هي اتحت باللطبق الابل المتحد به فيكونان متحدين الي الابد واذا الحددت الراخر بالرائل وكان الخول هو أول مبدح ليس بيلة وبين مبدعه جوهر اخر متوسط فلا جهالة أن ذات المبدع الابل متملق بلور مبدعة فيمبقي خالدًا دهر الدهور وهذا الفصل قد فقل وهو يتعلق بالمماد لا بالمبدأ وهواد يسمون مشاتين فافاميا واما المشاؤون المطلق هم أهل لوقين وكان اقلطون ينقن الحكمة ماشياً تعظيماً فها وتابعة على ذلك ارسطوطاليس فيسمي هو واصحابة المسكنة على ذلك ارسطوطاليس فيسمي هو واصحابة المسكنة والدوان هم أهل الظلال وكان اقتلطون تعليمان احدهما المسلمة كابس وه الروائي هم أهل الظلال وكان اقتلطون تعليمان احدهما كابس وه الروائي الذي لا يدرات بالبصر واكن بالفكرة النظيفة وتعليم كابس

راي هرتل الحكيم وأنه كان يقول ان لول الوائل الغرة الحتى يدرك من جبة عقولنا قام ابدعت من ذلك الغرو الحق المحتى وهو الله حتى وهو اسم الله باليونانية المما يدل علي أنه مبدع الكل وهذا السم عندهم شريف جداً أوكان يقول ان بدو الله على أنه بدو الله عند الممال هو المماتية والمماتية والمماتية والمماتية والمماتية والمماتية والمماتية والمماتية على هذا الراب الذي ابدع هو المسينة والمماتية والمماتية على هذا الراب الذي ابدع هو المسينة والمماتية والمماتية على مرتب المماتية بدأتها والشمس وقال هرتل السماد متصركة من ذاتها والرض مستديرة ساكنة جائدة بدأتها والشمس ونفذت فيه حتى لم تدرفهه شياً من الرطوبة صارماة السمى والشمين والسماد والممات المهمس المرتبة المحمود المح

وتلقيب فيصير متملًا بعضها ببعض حتى تكون كالدائرة حيل الرض وانما هيط منها ماكان من اجزائها نارا صحفة ويصده ماكان نوراً صحفاً نقبقي النفيس الشريرة الدنسة الصيديثة في هذا العالم الذي أحاظ به النار إلى الابد في عقاب السرمد وتصد النفوس الشريقة المهالمة الهابية الى العالم الذي يصحف نورا بيط وحسلاً في ثواب السرمد وهنائ الصور الحساس الذات البصر والألسان الشهية المهامة وتنها ابدعت بلا ترسط مادة وتركب استقصات فهي جواهر

شريفة روحانية نرانية أوتال ان الباري يمسح تلك التفس في كل دهر مسية نيتجلي لها حقي تنظر الي نورة المهنس الهارج من جوهوة الحق فعيليذ يستلذ مشتمًا رشوقيًا وجيدها فلا يزال ذلك دائمًا ابد الدر

رافي ابيقتورس خالف الوائل في الوائل قال الديادي اثنان العالد والصور واما العلد فدخل فارغ ولما السور في فوق اللكن والعلم وسبقا أزنست الدوجودالت وكل ما كون منها قائد يتصل البها نعلها المبدئة واليها المامان وربما يقول الكل يفسد وليس بعد الفراق حساب و3 تفاء وا مكافلة وجزاء بل كاما تضميل وتدثر واقتسان كالحيوان مرسل مهمل في هذا العالم والسائف التر ترد على اتنفس في هذا العالم

کلها من تلقایها علی تدر حرکانها وافاعیلها فان فعلت خیرگر وحسنًا نیرت علیها سرور وفرح وان فعلت شرًا وقبیحاً فیرت علیها حزن وقرح وانما سرور کل نفس بالتفس الشفری وکذبی حزنها مع التفس الشخری بلندر ما یظهر لها من اناعیلها وتبعه جماعة من التفاسخیدة علی هذا الرامی

حكم شولون الشاعر وكان عاد الفلسفة من الابدياء العظام بعد هومس وتبل سقراط واجمعوا على تـقديمة والقول بفضائلة قال.سؤلون لقلميذة تروّد من الغير وانت مقبل خير لك من أن تترّود وانت مديروقال من قعل خيراً فليجشلب ما خالفه والآدمي شريراً وقل أن أمور الدنيا حتى وقفاد فمن أساقت فليتش وسن قضى نقد وفي وقال أذا مؤست الك فكرة سوار فادامها عن نفسك ولا ترسخ باللائمة علي غيرت لكوم وابلت بما احدث عليك وقال أن قمل المياهل في تحايم أن يقرّ وقال أذا أنصب الادب أن يلمّ نفست وقعل الادب أن لا يلمّ نفسة ولا غيرة وقال أذا أنصب الدهن واريق الشراب وانكسر التاد فلا تفتم بالا قال كما أن الاراب لا يكون الا فيما يناع ويشتري كذلك المسران

تعلم بل قل كما أن الآرائ ق يكون الا فيما يباع ويشتري كذلك العسران لا يكون الا في الموجودات فانف الغم والعسارة عدات فان لكل ثمثاً وليس يجني بالمهان وسكل أيما أحمد في العبد العبد لم المعرف قال العيد لان العبد يدل علي المقل والعوف يدل علي المقة والشهوة وقال لابنه دع المزاح فان

والموت نومة طويلة وقل ليكن اختيار الشائض الاشياء جديدها ومن الاخوان التمهم وقال الغواض التمهم وقال الغواض التمهم وقال الفع وقال ينبغي التمهم وقال الفع وقال ينبغي التمهم وقال الشكل في صفرة وعفيفاً عند اضرائه وعدًّا في شابع وذا رأي في كهواته وسافظاً للسلن علد الفقاء حتى لا يليقته النداسة وقال ينبغي للشائب أن يستمد المتيخوضة مثل ما يستعد الانسان للشائد من البرد الذي

يمجم عليم وقال يا بعي احفظ اللهائة "حفظك وصلها حتى تضان وقال جوموا الني السكمة واعطموا التي عبادة الله قبل ان يأتيكم المائح ملها وقال القلمداته و كرموا البيامل فيستضف بكم ولا تقسلوا بالاغراف فتعقوا فيههم ولا تعقدوا الني كنام تلمدة الصدى ولا تهملوا من المسكم في أيلمكم ولياليكم ولا تستخفوا بالمساكيين في جميع اوتاتكم وكانب اليه يعنى السكما يسترصفه امرعالهي المقتل والحسن فقال اما مالم المعقل فدار ثبات وثواب واما عالم الحسن فعال بوار وغرور وسئيل ما فضل علمت على علم غيرت قال معرفتي بان علمي علي قليل وقال أحموني بان المعلى وقال المقال وحرفتي بان علمي يعمل فيرت قال معرفتي بان عمدين يحسب صديقه هاتها كمسبك حاضراً وكريم يكرم الفقواء كما يكرم الفنياء ومقربة بعين يعمل فيرد بأن في يؤم نعيمه وحافظاً السائم علد غضية

حكم أوميرس الشاعر وهو من القدماء الكبار الذي يجيونه افلاطون وارسطوفاليس في الهي المراتب ويستدل بشعرة لما كان يجمع فيدمن القال المعرقة وستانة السكمة وجودة الرأس وجزاة اللفظ لمن ذلك توادة عبر في كثرة الرؤساء وهذه كلمة وجيئة تحتبا معاني شريضة لما في كثرة الروساء من الاختلاف الذي يافي علي حكمة الرياسة بالإبطال ويستدل بها في التوحيد ايضاً لما في كثرة الابق من المصانفات التي تمكر على حقيقة الالهية بالانسان وفي الجملة لو كان اهل بلد كليم روساء ما كان رئيس البلة ولو كان اهل بلد كليم وعية لما كان رعية البئةة ومن حكمة قال أني تشهيب من الناس أن كان يمكلهم الاقتداء بالله نبدءون ذلك التي الاقتداء بالبهائم قال أنه تلمية، لمن هذا انما يكون الأمم قد روا أنهم يموتوس كما يموت البياتم فقال بهذا، السبب يكثر تحجي ملهم من
قبل النهم تحسيس باتهم قبسون بدناً ميثاً ولا يحسّس أن في ذلك البدن نفساً غير
ميثة وقال من يعلم أن الجيزة لنا مستعبدة والموت معتقى مطلق آثر الموت
علي الحيوة وقال العقل تحوال طبيعتي وتجرّبي وهما مثل الماء والرض وكما أن
الذار تذبيب كل صامت وتضاعه وتمكي من العمل لهء كذلك العقل يذبيب الامور
ويتضاعها ويضاعها ويعدها لعمل ومن لم يكن لهذين التحوين فيه موضع فان خير
المورد له تصر العمر وقال أن الانسان العبر افضل من جميع ما علي الرض
امرود له تصر العمر وقال أن الانسان العبر افضل من جميع ما علي الرض
تمرّ ولا تكن محيباً فتمتين واقهر شهوتك فان التقير من اتحقا أني شهراته وقال
الذينا دار تجازة والويد لمن ترترد عنها الحسارة وقال الدرض ثلثة اشيد الزيادة
والتقال في العبات الأرب وما يهياً عنه الأخران فشفاء الزائد والناقص في
العبائ الالورية وشفاء ما يهياً عنه الأخران فشفاء الزائد والناقص في
العبال في العبات ما يحقف من المعي التور في بير ينهياً منه المستحد من البهل لارقود ماء هلك الابد وقال مقدمة المياد العبد ومقاف من المعي التور في بير ينهياً منه المساد والمهول يترون عليه هلك، وقال العبر ومقاف الهدار والمهمل يترون علمة هلك الود وقال مقدمة المسعدوات الهياء ومقدمة
من البهمل يترون علمة هلك الود وقال مقدمة المعمودات الهياء ومقدمة

دس فلك القمر قال بالتية هلك التفاد من هذا العالم ومن الذاب والسادة يعني النجوم واختلاف طبائهما واراد بذلك ان يبطل النفاد والاختلاف حتي يكن هذا العالم المتحرك المنتقل داخلا في العالم الساكن القائم الدائم وصن مذهبه ابن بهرام واقع الرهرة فتولدت من بينهما طبيعة هذا العالم وقال ان الرهرة هي علم الترحد والاجتماع وبهرام علم التفرق والاختلاف والترحد ضد التفرق

المدمومات القعة وقال يرقليطس أن أوميرس الشاعر لما رأى تضاد الموجودات

فلذلك مارت الطبيعة ضدًا تركب وتفقص وتوحد وتفرق وقال العبط شي اظهرة العقل بوساطة القلم فكما قابل النفس عشقته بالمنص هذه حكمه واما مقطعات اشعارة قال ينبغي للنسان إن يفهم المور الانسانية ان الادب للنسان فخرة يسلب ارفع من عمرك ما يجريك أن لمور العالم تعلمك العلم أن كنت ميناً فلا تصفر عداوة من لا يموت كل ما يختار في وقده يفرب به إن الرمان يبين السي ويليره اذكر نفسك ابدأ أنك أنسان ان كنت أنساناً فأنهم كيف تصبط غفيك اذا نالتك مفرة فاعلم انك كنت اهلها اطلب رضاكل احد لا رضا نفساك نقط ال الضات في غير وقده هو ابن عم البكاء أن الرض تلد كل شي ثم تسترده إن الراي من الجبال جبال انتقم من الاعداء نقمة لا تضرَّك كن مع حسن الجراة ولا تكن ما برراً إن كفت ميناً فلا تذهب مذهب من لا يمرت الدت ال تحيى فلا تعمل عملاً يوجب الموت الدالطبيعة كوّنت الاشياء بارادة الرب تعالى من لا يفعل شيئًا من الشَّر فهو الدي أمن بالله قائل ا توفق في المورك الن مساعدة الاشرار على افعالهم كفر بالله الن المغاويب من قاتل الله والتضت أعرف الله وامقل المور الانسانية اذا أراد الله خلاصك عبرت التحرعلي البلاية أن العقل الذي يفاطق الله لشريف أن توام السنة بالرئيس الله تقيف الغاس وال كانت لهم قوة فليس لهم عقل الله السفة توجب كرامة الوالدين مثل كرامة الآلة راى إن والديات الهة لك . إن الاب من هو رقي لا من والد ان الكلم في غير وقائد يفسد العمر كله اذا حضر التنفت تمت الأمور ، · أن سلن الطبيعة لا يتعلم ان إليد تفسل البد والأصبر الأصبر

وليكن فرحك بما تذخره النفسات دوري ما تذخره لغيرك يعنى بالمذخر النفسة

إلمام والسكمة والمذخر لغيرة المال والكرم يحمل ثلثة عناتيد عنقود الاقذاذ

ومفقود الشكر وعقود الشيم خير امورالعالم المحسي لوساطها وخير امور العالم المقلبي الفدلها وقيل ان وجود الشعر في امة يونان كان قبل الفلسفة وافعا

ابدعة اوميرس وثاليس كان بعدة ثائماية وأثين وثمانين سفة واول فيلسوف كان منهم في سَلَة تسع ماية واحدى وخمسين من وفاة موسي علية السام وهذا ما خبرية كورفس في كـتابه وذكر لرفوريوس أن ثاليس ظهر في سـلـة ثلث

خبر به كورفس في كـانه ولكر فرفوريوس ان تاليس ظهر في سـاـة گـا وعشرين وماية من ملك بختلصر

حكم بقراط واقع التلب الذمي قال بفضاء الوائل والواخر كان اكثر حكمته في التلب وكمية الله التلب وكلب التلب وكلب التلب وكلب التي فيإلاطس ملك توة وهو بلد من بالد اليونانيين يامر بترجيته بقراط اليم وامراته بقاماط المرتب التام مثاً بوطله وقومة

التي منطقة المستحد من الذهب فامي ذلك وتلكاً عن الخبريج النبخ ضاً البوطنة وقومه والمراح الميت والمراح الميت والم الميت المراح الميت والمراح الميت والميت وال

من الاغلياء احد ثلثة اشياء طوقًا لو اكليةً لو سوارًا من فهب فمن حكمه أن قال استهيلوا بالموت فان مرازة في خوله وقيل له أي الميش خير قال الدن من الفقر خير من الفق من العرف وقال ألبيطان والبرم لا تعنظ المدن

ولكن يتحفظها اراء الرجال وتدبير السكماء وقال يداوي كل عليل بعقائير ارقمة فان الطبيعة مقطاعة الي هوايها وناوعة الي غذائيها ولما حضرته الوفاة قال حذوا جامع العليمة من من كثر نومه واتحت طبيعة ونديت جلدته طال عمره وقال الاقلام من الفار خير من الاكثار من الماقع وقال لو خُلِق الانسان من طبيعة واحدة لما مرض لانه لم يكن هنالت شي يضائحًا فيمرض و دخل على عليل فقال له

انا وانت والعلق لللثلا فلى اعلني عليها بالقبول لها تسمع مني مرنا الذين وانفردت العلق نقوبنا عليها والثلني اذا اجتمعا علي واحد غلبا وسيل ما بال الانتسان الورما يكون نهذه اذا غرب الدواز قال مثل اذبلت مثل النبت اكثر ما يكون غباراً اذا كلس رحديث ابن العنلث أذ عشق جازية من حظايا ابيه فقيات بدناه واعدت علم قلص بقراط فيس نفية وتقرالي تفسرته علم ير اثر علة تذاكرة حديث العشق فراة يهش لذالك ويعارب فاستغير اليال عن عامته فلم ير اثر ما تعالى عدد الما خبر عن الدواز واقع على عندها خبر وقالت ما خرج تعامن الدارة قال بقراط للماك شر ركيس العصيان بعالمتي نفين الدور بذلك فقال الحرج على النساء فيرجى والمراط واقع طعمة لعمل المراط الماك تقال المراط واقع طعمة لمام المراط الماك تقول الماك تقال الماك تقال الماك تقال المن المناف تقال المراط واقع عشق لمن الوصل البا العميلة لهواة تصار الي الملك تقال الى الملك تقال النساء فيرجى مثل الماك تقال الن النال عرب سعب خلياتها تقال الن الماك الله والمنا الماك تقال الن المناف تقال الن بعام وقال هل رابت احداً على المناف المنافق عائم في مفارقة والمني المالك الى الوراد النافي المنافق عائم والمنافئ على المناف عن عدداً وتصفته يامنري بمفارقة حائلة على وسي واحسن كاف احداً على منازة وسي قال الماك إلى الورادية علية والمناف من هو احسن واحس

قال أنزل عليها ولك عليها بدل فتصاري بقراط ووجم وقال هل رايدت احداً كلف احداً طائل أمراته لا سيما الملك في عداته وصفاته يامرني بمفارقة حليلتي ومفارقتها مفارقة روحي قال الملك أني أوثر ولدي عليك وأعوضك من هو احسن ملها فاستنع حتى بلغ الامرائي القهديد بالسيف قال بقراط أن المملك لا يسمي عداً حتى يتصف من نفسه ما يلتصف من غيرة أوايت لو كانت المشيلقة حظية الملك قال يا بقراط عقلك اتم من معرفتك فمنزل علها لابنه ويزي

لم ثقل المفيت قال الآه كان اثنين احدهما خفيف رافع والخرثقيل واضع فلما الصرف احدهما وهر الصفيف الرافع ثقل الثقيل الواضع وثال البسد يعالم جملة على خمسة اضرب ما في الراس بالفرغرة وما في المعدة بالقي

وما في البدن باسهال البطن وما بين الجلدين بالعَرَق وما في العمق وداخل المرق بارسال الدم وقال الصفرا بيتها المرارة وسلطانها في الكبد والبلغم بيته المغذة وسلطانة في الصدر والسودا بيتها أأطحال وسلطانها في القلب والدم

بيته القلب وسلطانه في الراس وقال لتلميذ له ليكن افضل وسيلتك الى الناس سيبتك لهم والتفقد قمورهم ومعرفة حالهم واصطفاع المعروف اليهم

ويحكى عن بقراط، قوله المعروف العمر قصير والصناعة طوينة والزمان جديد والتجربة خطر والقضد عسر وقال لتلاميذه اقسموا الليل والنهار ثلثة اقسام فاطلبوا

ني القسم الأول العقل الفاضل واعملوا في القسم الثاني بما احرزتم من ذلك المقل ثم علملوا في القسم الثالث من لا عقل له وانهنرموا من الشرما

استطعتم وكان له ابن لا يقبل الادعب فقالت امراته أن ابنت هو مذلك فادبه نقال لها هو مني طبعًا رسي غيري نفسًا فما اصنع به وقال ما كان كثيرًا

فهو مضاداً للطبيعة فليكن الاطعمة والاشرية واللوم والمجماع والنسب قصداً وقال ان صحّة البدن اذا كان في الفاية كان اشدّ خطرًا وقال ان الطب هو حفظ الصية بما يوافق الاصطر ودفع المرض بما يضائه وقال من سقى السم من

الاطباد والقي الجنين ومنع العبل واجترأ على المريض قليس من شيعتي ولد ايمان معروفة على هذه الشرائط وكتبه كثيرة في الطب وقال في الطبيعة أنها القوة التي تدبر جسم الانسان فتصوره من النطقة الى تمام المصلقة خدمة للقفس في اتمام هيكلها ولا يزال هو المدير له غداد من اللدى وبعدة مما به توامد من الاغذية ولها ثلث قوي الموادة والمربية والسافظة ويحدم الثلث اربع قوى الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة

حكم ديمقراطيس وكان من ألحكماء المعتبرين في زمان بهمن بن اسفلديار وهو وبقراط كانا في زمان وأحد قبل افلاطون وله اراء في الفلسفة وخصوصاً في معادي ألكون والفساد وكان أرسطوطاليس يوثر توله على قول استانه افلاطون الالهي وما انصف. قال ديمقراطيس أن ألجمال الظاهر يشيِّد به المصوّرون بالأصباغ ولكن الجمال الباطي لا يشبّه به الا من هو له بالسقيقة وهو مخترعه ومنشأه وقال ليس ينبغى أن تعبُّ نفسك من الللس ما دام الغيظ يفسد رايك ويتبع شهوتك وقال نيس ينبغي أن يمتص الناس في وقت ذلتهم بل في وقت عزَّتهم وتملكهم وكما إن الكير يمتحن به الذهب كذلك الملك يمتض به الانسان فيتبين خيرة من شرة وقال ينبغي ان تلخذ في العلوم بعد أن تلقى نفسك عن العبوب وتعودها الفضائل فاذك أن لم تفعل هذا لم تذلقع بشي من ألملوم وقال من أعطى أخاه المال فقد أعطاه خزائله ومأن أعطاء علمه ونصيحاته فقد وهب له نفسه وقال لا ينبغى أن تعدّ اللفع الذي فيه الفرر العظيم نفماً ولا الضرر الذي فيه النفع العظيم ضررًا ولا النيوة التي لا تحمد ان تعدّ حيرة وقال مثل من قنع بالأسم كمثل من قنع عن الطعلم بالراجعة وقال عالم مغائد خير من جاهل منصف وقال ثمرة الترة التراني وثمرة التوالي الشقاء وثمرة الشقاء ظهور البطائة وثمرة البطائة السغه والعنت والندامة وألحزن وقال يجمب على الانسان أن يطهر تلبه من المكر والصديمة كما يطهر بدنه من انوام العبث وقال لا تطمع احداً إن يطأ عقبك البيد فيطابك غداً وقال لا تكن حامًا جدًا ليُّلا تبلع ولا مرًّا جدًا ليُّلا تلفظ وقال ذنب الكب

يكسب له الطعام وقمه يكسب الصرب وكان باثنينية نقاش غير حاذى فاتى ديمقراطيس وقال جصص بيتك فاصورة قال صورة أوا حق اجمعة وقال مثل العلم صع من لا يقبل وإن قبل لا يعلم كمثل دواد صع سقيم وهو لا يداوي به وقبل له لا تنظر فغمض عينية قبل له لا تسمع فسد اذنيه قبل له الأنكام فوضع يدة على شفقيه قيل له لا تعلم قال لا اقدر انما اراد به ان البواطن لا تندرج تحت الاختيار فاشار الى ضرورة السر واختيار الظاهر ولما كان الانسان مضطر الصدوث كان معزول الولاية عن تلبه وهو بقلبه اكثر مله بسائر جوارحة فلهذا ما لم يستطع ان يتصرف في اصله السَّحالة ان يكون فاعل اصله ولهذا الكلم شرب اخر وهو انه اراد التمييز بين العقل وألحس فان الادراك العقلي لا يتموز الانفكاك عله وأذا حصل لى يتصور نسيانه بالاختيار والأعراض عُنه بخلاف الادراك العسى وهذا يدل على أن العقال ليس من جنس أأسس ولا النفس من حيّر البدن وقد قيل أن الاختيار في الانسان مركب من الفغالين احدهما انفعال تقيمة والثاني انفعال تكامل وهو الى الانفعال الاول أميل يحكم الطبيعة والمزاج والاخر ضعيف فيد الا اذا وصل اليد مدد من جهة المقل والقمييز والنطى فينشى الراي الثاقب ويحدث ألمزم الماثب فيحبب المحق ويكره الباطل فمتى وقف هذا المدد من القوة الاختيارية كانت الفلنة للانفعال الآخر ولولا يركب الاختيار عن هذين الانفعالين وانقسامه الى هذين الوجهين لتأتى للأنسان جميع ما يقصده بالاختيار بلا مهلة ولا ترجم ولا هنية ولا ترجم ولا استشارة ولا استخارة وهذا الراى الذي راء هذا الحكيم لم اجد احداً ابد له له ال عثر علية او حكم به ولومي اليه

حكم أوقليدس وهو أول من تكلم في الرياضيات وأفردة علماً بْأَفْعاً في العلوم ملقياً للهاطر ملقياً للفكر وكتابه معروف باسمه وذلك حكمته وقد وجدنا له حكماً متفرقة فاوردفاها على سوى مرامقا وطرد. كالمنا فمن ذلك قوله ألهط هندسة روحانية ظهرت ْ بالة جسمانية وقال له رجل يتهدده الى لا الَّوا جهداً في أن افقدك حياتك قال اوقليدس وانا لا آلوا جهداً في أن افقدك غضبك وقال كل امر تصوفنا فيه وكانت النفس الناطقة هي المقدّرة له فهو داخل في الافعال الانسانية وما لم تقدّره النفس الناطقة فهو داخل في الافعال البهيمية قال ومن أراد أن يكون محبوبة محبوبات وأنقاك على ما يحمنب قاذا اتَّفقتما على محمدوب وأحد صرتما الى الاتفاق وقال افزع الي ما يشبه الراي العامّ القدييري العقلي واقهم ما سواة وقال كل ما استطيع على خلعة ولم يضطر الى لزومة المرم فلم الاقلمة على مكروهه وقال المور جنسان احدهما يستطاع خلعه والمصير الى غيرة والخر توجبه أضرورة فلا يستطاع الانتقال عنه والاغتمام والسف على كل واحد منهما غير سائم في الرابي وقال ان كانت الكائنات من المضطرّة فما اقعقمام بالمضطراذ لا بد مده وإن كانت غير مضطرة فلم الهم فيما يجور الانتقال عده وقال الصواب أذا كان عاميا كان افضل في الضاص يقع بالتحري وتلقا امر ما : وقال العمل على التصاف ترك التالمة على المكروة وقال الدا لم يضطرك الى القامة عليه شي فان اقمت رجعت باللائمة عليك . وقال العزم هو العمل على أن لا تثق بالمور ألي في المكان عسيرها ويسيرها . وقال كل فانت وجدت في الامور منة عوضاً وامكلك اكتساب مثله فما الاسف على قوته وإن لم يكي منة عوض ولا يصادف له مثل فما الأسف على ما لا سبيل إلى مثلة ولا أمكان

· في دفعة وقال لما علم العاقل انه لا ثقة بشي من أمر الدنيا التي منها ما منة بد واقتصر على ما لا بد منه وعمل بما يوثق به ببلغ ما قدر عليه وقال أذا كان الأمر ممكنًا فيه القصرف فوقع بحال ما تحتب فاعتده ربحاً وان وقع بحال ما تكرة فلا تحزي فانك قد عملت فيه على غير ثقة بوقوعه على ما تُعمَب وقال لم اراحداً الافامَّا للدنيا وامورها الدهي على ما هي من التغيّر والتَّفَقِلُ فالمستكثر منها يلِعقه إن يكون أشد أتَّصالًا بما يذمَّ وأنما يذمَّ الانسان ما يكره والمستقل منها مستقل مما يكرة واذا استقل مما يكرة كان ذلك اقرب الى ما يحتب وقال اسوا الغاس حالاً من لا يثق باحد لسود ظنَّه ولا يثق بد احد لسوء فعله وقال الجشع بين شرين وااعدام يخرجه الي النسقة والجدة تخرجه الى الاشر وقال لا تعن اخاك على اخيك في خصومة فانهما يصطلحان على فليل وتكتسب المنمة حكم بطلميوس رهو صاحب المجسطي الذي تكلم في هيئة الفلك واخرج علم الهندسة من القوة الى الفعل فمن حكمة أن قال ما احسن بالانسان أن يصبر عما يشتمي واحسن ماد أن لا يشتهي الا ما يلبغي وقال الحكيم الذي إذا صدى صبر لا الذي إذا قذف كظم وقال لمن يغني الناس ويسأل اشبه بالملوك ممن يستغني بغيرة ريسال وقال الى يستغنى الاتسان عن الملك اكرم له من ان يستغني به وقال موضع العكمة من قاوب الجهال كموقع الذهب من ظهر ألحمار وسمع جماعة من أصحابه وهم حول سرادقه

يقمون فيه ويثلبونه فهنّر وصماً كان بين يديد ليعلموا انه بمسمع ملهم وان يتباعدوا علمة قيد رصم ثم يقولوا ما احتبوا قال العلم في موطلة كالذهب في

معدنه لا يستنبط الا بالدروب والتعب والكد واللصب ثم يجب تخليصه بالفكر كما يخلص انذهب بالنار وقال بطلميوس دلالة القمر في الايام اتوي ودلالة الشمس والزهرة في الشهور اقوي ودلالة المشتري وزحل في السذين اقوي ومما ينقل عنه انه قال الحس كاينون في الرس الذي ياتي بعد هذا رمز الي المعاد أن الكون والوجود العقيقي نناك الكون والوجود في ذلك العالم حكماء أهل المظال وقدم خروسيس وزيلون قولهما العالص أن الباري الأول وأحد مصفى هو هو أن فقط ابدع العقل واللفس نفعة وأحداً ثم ابدع جميع ما تعتهما بتوسطهما أوني بدو ما ابدعهما ابدعهما جوهرين لا يجوز عليهما الدثور والفناء وذكروا إل لللفس جومين جرم من الشار وألهواء وجرم من الماء والرض فالنفس مأتحدة بالجرم الذي من النار والهواء والبيرم الذي من الذار والهواء متَّعد بالبيرم الذي من الماد والزض أفالنفس تظهر افاعيلها في ذلك البيرم وذلك البيرم اليس له طول ولا عرض ولا قدر مكالي وباصطالحنا سميناه جسمًا وافاعيل النفس فيها نيرة بهية ومن الجسم الى الجرم يتعدر اللور والحسن والنهام ولما ظهرت اقاعيل النفس غددنا بمتوسطين كانت اظلم ولم يكن لها نور شديد وذكروا أن النفس اذا كاتت ظاهرة ركية استصبت التجزاء النارية والهواتية وهي جسمها في ذلك العالم جسمًا. روحانيًا نورانيًا علويًا طاهرًا مهذَّبًا من كل ثقل وكدر واما البهرم الذي من الماء والارض فيدثر ويفقى لانه غير مشاكل الجسم السماري لان فلك الجسم خفيف لطيف لا وزي له ولا تلمس وانما يدرك من البصر فقط كما يدرك الأشياء الروحانية من العقل فالطف ما يدرك الحسل البصرى من الجراهر القفسانية والطف ما يدرك

ما خلاها الباري تعالى أن تفسل وأذا ربطها فليست بمستطيعة كالميوان الذي أذا خلاة مدترة أعني الاسان كان مستطيعاً وذكروا أن دنس الففس وأوسانج المجسد ربطة لم يقدر حميديد أن يكون مستطيعاً وذكروا أن دنس الففس وأوسانج المجسد أنما تأكن لازم الذا أنضلت النفس الكيلية من النفس الجزوية والمقلل الجزوي من العقل الكلي خلفات وصارت من حيز المجرم لانها كلما سفلت المحددت بالمجرم من حيز الماء وافرش وهما تقيلان يذهبان سفلاً وكلما اتصلت النفس الجزوية من بالنفس الكيلية من المقلل الكلي خديث علواً إنها تقدد بالمجسم من حيز النام والمهواء وكلهما للكلي نحدت علواً إنها تقدد بالمجسم وكل واحد ملهما من جوهين واجتماع هذين الجرميين يوجب الأحاد شيئ وكل واحد ملهما من جوهين واجتماع هذين الجرميين يوجب الأحاد شيئاً وأحداً المناس فليست وأ وحداً فانجس البمري فلما والمستعل في الجرم لأنه أنهيس مقالة وقد المقل فليست عيل المحاداً فالجسم في هذا العالم فيمار هذا العالم فيمار هيداً العالم فيمار هيداً العالم فيمار هيداً العالم فيما والعرم مشاكل ومهانس فيذا العالم فيمار هيداً سالم ليس مشاكلة وقد مهانس فيذا العالم فيمار

من حيز النار والهواه وكالهما لطيفان يذهبان علواً وهذان الهروان مركبان وكل واحد ملهما من جوهرين واجتماع هذين الجويين يوجب الاتحان شيئًا واحداً فالجسم في هذا العالم مستنبطن في الجرم لأنه اشد روحانية ولان شيئًا واحداً فالجسم في هذا العالم مستنبطن في الجرم لأنه اشد روحانية ولان هذا العالم ليس مشاكل وحيانس بهذا العالم فصار الجرم الله هذا العالم غير مشاكل توغير حيانس فله العالم فالم الجرم لان هذا العالم غير مشاكل له وغير حيانس فله غي ذلك العالم فالجسم متعيطاً في تظهر علي الجرم الله وكذا العالم علم العيسم لانه حيانس فلم العيسم ودكن تطاهر الخير والخيار المواد مستبطأ في الجيسم كله كان العالم من الحيث الماد والأرض المشاكل لجوهر الذار والهواد مستبطأ في الجيسم كما كان الجسم مستبطأ في هذا العالم في الجرع فاذا كان هذا عيما في الجيسم كما كان الجسم مستبطأ في هذا العالم في الجرع فاذا كان ذلك الجسم الايا دائية دائية المدار والقائم والدناء والدائم الورة والغلم والدناء والدائم المن ذلك الجسم بعنيا دائية دائية الدائر والفائم ولذا لها والذي والمائم في الجيسم كما كان الجسم بعنيا دائية واليمة الدائم والمؤتم المائمة العلم المؤتم المؤتم والمؤتم والمؤتم والدائم المؤتم والمناء المؤتم والمؤتم والمائم المؤتم والمؤتم والمؤ

فقّه: حظه او مقدماً في نفسه اخّرة دهو فارض بما انت فيه اختياراً والا رضيت: إضطرارًا الحكماء الذين تارهم في اثرمان وخالفوهم في الرامي مثلن ارسطوطاليس ومن تابعه علي رايه مشل الاسكة در الرومي والمفع اليوناني وديوجانس

الكلبي وغيرهم وكلهم علي رامي ارسطوطاليس في المسايل التي تقردها عن القدماد وتحين نذكر من اراية ما يتعلق بغرضا من المسايل التي شرعت فيها الوائل وخالفهم المقاخرين وتصعيرها في سائة عشر مسابلة

رامي ارسطوطاليس بن نيقوم غوس من أهال اسطاخرا وهو المقدم المشهور والمعلّم الول والحكيم المطلق علدهم واتما ولد في أول سلة من ملك ارششير بن دارا فلما اتت عليه سبعة عشر سلة اسلمه ابود الي القطوري فمكث علده فيقاً عشد بد سلة وأنما سمّد المعلّم الأم الذه وأضو التعالم الملطقية وحصوص سب

دارا فلما اتحت عليه سبعة عشر سنة اسلمه ابرة الي الخاطون فعكت علده نيقاً وعشرين سنة وانما سمّوة المملّم الأن لاته واضع التماليم الملطانية وحضرجها سن القرة الي الفمل وحكمها حكم واضع التعو رواضع المريض فان نسبة البلطاق الي المملّى التي في الذهن نسبة التعو الي الكلّم والمريض الي الشعر وهو واضع لا يممني انه لم يكن المماني مقرّمة بالمنطق تبله تقوّمها، بل بممعني انه جرّد آذ عن المادة فقرّمها تقريبًا الي المعلى المتعلمين حتى يكن كالميتران غلاهما

يجعنون اليه عند اشتباه الصوب بالهطاء وألجى بالباطل الا انه اجمل القبل اجمال الممهدين وفضله المتاخرون تفضيل الشارحين وله حق السبى وفضيلة الثمهيد وكتبة في الطبيعيات والأفيات والخالق معروفة ولها شروم كثيرة وتحن اخترنا في نقل مذهبة شرني المسطيرس الذي اعتمده مقدم المتاخرين وركياً الله على بن سينا واوردنا تكمًّا من كالمه في اللبيات واحلنا باقي مقالاته في المسائل على نقل المتاخرين أذ لم يخالفوه في رأي ولا نازعوه في حكم كالمقلدين له المتهالكين علية وليس الامر على ما مالت اليه ظلونهم المسئلة الولى في اثبات واجب الوجود الذي هو المخرّت الول وقال في كتانب اثولوجيا من حرف اللم ان الجوهر يقال على ثلثة اضرب اثنان طبيعيان وواحد غير متحرك قال أنا وجدنا المتحركات على اختلف جهاتها واوضاعها ولا بد لكل متحرك من ححرك فاما أن المحرك يكون متحركاً فيتسلسل القول فيه ولا يتحصل والا فيستند الى محرك غير متحرك ولا يجوز الى يكون فيه شي ما بالقوة فانه يحقله إلى شي أخر يخرجه من القوة إلى الفعل فالقمل إذا اقدم " على ما بالقوة وكل جائز وجوده ففي طبيعته معني ما بالقوة وهو المكان والجواز فيعتلم الى واجب به يجب وكذلك كل متعرك فيعتلم الى محرك فزاجب الوجود بذاته ذات وجودها غير مستقاد من وجود غيرة وكل موجود فوجودة مستفاد عبشة بالفعل وجائز الوجود لله في نفسة وذاته الامكان وذلك اذا اخذته بلا شرط واذا اخذته بشرط علَّته فله الرجوب واذا اخذته يشبط لا عبَّتُهُ المتناع المسُّلة الثانية في أن واجب الوجود واحداً اخذ ارسطوطاليس

يوضم أن المبدأ الأول واحد من حيث أن العالم واحد ويقول أن الكثرة بعد

الاتفاق في ألمد ليست هي كثرة المنصر واما ما هو بالآتية الولى فليس له عنصر قنه تمام قائم بالفعل لا يخالط القبة فاذاً المسرك الابل واحد بالكلمة والعدد أي الاسم والذاف قال فعيرك العالم واحد الن العالم واحد هذا نقل المسطيوس واخذ من نصر مذهبه يوضم إن المبدأ الول واحد من حيث اله واجب الوجود اذاته قال ولو كان كالبيرًا لحمل واجب الوجود عليه وعلى غيرة بالتراطؤ فيشملهما جنساً ويلغصل احدهما عي الاخر ترعاً فيتركب فاته من جنس وفصل فيسبق اجزاء المركب على الفركب سبقًا بالذات فلا يكون واجباً بذاته والته لو لم يكن هو بعينه واجب الوجود لذاته لا لشي عيلته بل أمر خارب عينة فكان وأجب الوجود بذلك الأمر الشارب فلم يكن واجباً بذاته هذا خلف المسائة الثائشة في أن وأجب الوجود لذاته عقل لذاته وعاقل ومحقول لذاته عقل من غيرة أو لم يحقل لما أنه عقل فلانه مجرد عن المادة مدرو عن اللوازم المادية فلا يحتجب ذاته عن ذاته واما انه عقل نذأته فالنه سيرد نذاته واما انه معقول لذاته فالنه غير معيوب عن فاته بذاته او بغيرة قال الول يمقل فاته ثم من فاته يعقل .كل شي نهو يعقل العالم المقلى دفعة واحدة من غير احتياج الى التقال وتردد من معقول الى معقبل وانه ليس يعقل الشياء على انها أمور خارجة عله فيعقلها مله كالفا علد المحسوسات بل يعقلها من ذاته وليس كونه عاتلاً وعقلاً بسبب وجود الشياء المعقولة حتى يكون وجودها قد جعله عقلاً بل الامر بالعكس اي عقله للشياء جعلها موجودة وليس اللول شي يكمله نهز الكامل لذاته الفكمل لفيرة فلا يستفيد وجودة من وجود كمالًا وايضًا فانه لو كان يُعقل الاشياء من

(MIF)

الأهياء لكل وجودها مستقدماً علي وجهزده ويكون جوهرة في نفسه في قوامة وطباعة بالقرة من حيث قوامة وطباعة بالقرة من حيث وأما ما هو خارج عله لم يكن له ذلك للممني وكان فيه عنه علم يكن له ذلك الممني وكان فيه عدم فاجر الممني وكان فيه عدمها فيكون الذي له في طباع نفسة وباعتبار نفسة من غير الممني المن المناه المناه المناه والمناه المناه على يكون له دلائم المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه على ال

ترتيب الصدور عنه والا فلم يعقل أداته بكلهها تال وان كان ليس يعقل بالفعل فما الشي الكريم له وهو الكون الناقص كمائه فيكرن حالة كسال الثاثم وإن كان يعقل الشياء من الشياء فتكون الشياء متقدمة عليه تتقرم بما يعقله ذاته وأن كان يعقل يعقل الشياء من ذاته نور المرام والمطلب وقد يعبر عن هذا الفرض بعبارة اخرب توتى قربًا من هذا الممني فيقبل أن كان جوهرة العقل وأن يعقل ناما ان

تودّمي تربيباً من هذا المعني ليقول ان كان جوهرة العقل وان يعقل لما ان يمثل لما الله يمثل لما الله يمثل لما أنه المعني ليقول المدين المواقع في حدّ ذاته غير مضاف الي ما يُعقله وها لهذا المعتمر بنفسة فضل وجالل مناسب لان يعقل بان يكون لم الشل بمضل الاحوال ان يعقل لمن الله الفضل من ان لا يعقل وبان لا يعقل يكون لم الفضل من ان يعقل المين المقبل المضل من ان يعقل الشي الاخر المضل

من ابن يعقل فائه لا يمكن القسم الآخر وهو ابن يكون يعقل الشي الآخر افضال من الذي له في ذاته من حديث هو في ذاته شي يائومه ان يعقل فيكون فضله و وكمائه بغيرة وهذا محال الم<u>مسئلة الزايمة</u> في ان واجب الوجود لا يعتريه تغير وتأثر من غيرة بان يبدع او يعقل على الباري تعالى عظيم الزينة جداً غير

صعالم الى غيرة ولا متغيّر بسبب من غيرة سوا كان التغيّر رمانيّا أو كان تغيّراً بان ذاته يقبل من غيرة اثراً وأن كان دائماً في اثرمان وانما لا يجوز له ان يتغير كيف ما كان إن انتقاله انما يكون الى الشر لا الى السير لان كل رتبة غير رتبته فهو دوي رتبته وكل شي يناله ويرصف به فهو دوي نفسه ويكون ايضاً شيئاً مناسباً للمركة خصوصاً إن كانت بمدية زمانية وهذا معنى قوله ان التفيّر الى الشي الذي هو شرّ وقد الزم على كالمد أنه أذا كان المقل الأول يعقل ابداً ذاته فانه يتعب ويكل ويتغير ويتاثر واجاب المسطيوس عن هذا باند انما لا يتعب لاتم يعقل ذاته ركما لا يتعب من أن يجب ذاته لا يتعب من أن يعقل ذاته قال ابر على بن سينا ليست العلة انه لذاته يعقل او لذاته يجسب بان لاته ليس مضائداً لشي في جوهر الماقل فان التعنب هو الدي يعرض لسبب خروب عن الطبيعة وانما يكون ذلك اذا كانت الحركات التي يتوالى مفائة لمطلوب الطبيعة غاما الشي الماليُّم واللَّذِيدُ المعض ليس فيد مفافاة بوجه فلم يجب أن يكون تكررة متعباً المستُلة الملسة في أن واجب الوجود جي بذاته باق بذاته أي كامل في إن يكون بالفعل مدركاً. لكل شي نافذ الأمر في كل شي وقال أن ألحيوة التي علدنا يقترن بها من ادراك خسيس وتحريك خسيس فاما هنات المشار اليه بلغظ الصيوة وهو كون العقل التام بالغمل الذي يلعقل من ذاته كل شي رهو باقي الدهر ارلي فهو حي بذاته باقي بذاته عالم بذاته وانما يرجع جميع صفاته الى ما ذكرنا من غير تكثّر ولا تغيّر في ذاته المستَّنة السانسة في انه لا يصدر عن الواحد الا واحد قال الصادر الأول هوالعقل الفعال في الجركات اذا كانت كلية بلكل متحرك ميرك المتحركات والمخركات تنسب اليه لا على ترتيب أول رثاني بل جملة واحدة الكثرت جهات ذاته الى صعرك صحرك ومتحرك متحرك فتكثر ذاته ولك اقمنا البرهان على انه واحد من كل وجه فلن يصدر عن الواحد من كل الله على المحد وهو المقل الفعال وله في ذاته وباعتبار ذاته أمكان الوجود وباعتبار الم صَّلَّتْه وجوب الوجود فتكثر ذاته لا من جهة علته فيصدر عنه شيَّان ثم يزيد التكثر في الاسباب فتكثر المسببات والكل ينسب اليه المستّلة السابعة في عدد المفارقات قال اذا كان عدد المتحركات مقرباً على عدد المحركات فيكون البواهر المفارقة كثبية على ترتيب أول وثاني فلكل كرة متحركة صحرك مفارق غير متناهن القوة يحوك كما يحرك المشتهى والمعشوى ومحرك اخر مزاول للمركة فيكون صورة للجرم السماوي فاقبل عقل مفارق والثاني نفس مزاول فالمسركات المفارقة تحرك على انها مشتهاة معشوقة والمحركات المزاولة تحرك على البا مشتبية عاشقة ثم يطلب عدد المحركات من عدد حركات الاكر ونذك شي لم يكن ظاهرًا في زمانه وانما ظهر بعد والاكر تسعة لما دبل الرصد عليها فالعقول المفارقة عشرة مناها مديرات النفوس التسعة المزاولة وواحد هو العقل الفعال المستلة اللاملة في أن الاول مبتهم بذاته قال ارسطوطاليس اللذة في المسسسات هو الشعور بالملايم وفي المعقولات الشعور بالكمال الواصل اليه من جيت يشعر به فالول مَعْتَبِط بِذَاتِه مِلتَّذَّ بِهَا لانه يعقل ذَاته على كمال حقيقتْها وشرفها وأن جلَّ عن ان ينسب اليه لذَّة انفعالية بل يجب أن يسمَّى ذالك عجم وعاد وبهاء كيف وتحن تلقد بالدراك الحق وتحن مصروفون عند مردودون في قضاء

حاجات خارجة عمّا يناسب حقيقتنا التي تحي بها ناس وذلك لشعف عقولنا وقصورنا في المحقولات وانغماسها في الطبيعة البدنية أكلًّا نترضل البها على سبيل الاختلاس فيظهر لنا إتَّمال بالعق الأبل فيكون كسفادة عجيبة في ومان قليل جداً وهذه السائة أنه ابداً وهو امّا غير ممكن لانا مدنيون ولا يمكننا ان نشمّ تلك البارقة الالهية الا خطفة وخلسة المستلة التاسعة في منسر نظام الكل وترتيف عله قال قد بينًا أن ألموه على ثلاث أضرب اثفال طبيعيان وواحد غير متحرك وقد بيِّنًا القول في الواحد الغير المتحرك ولما الاثنان الطبيِّميّان فهما الهيولي والصورة ` او العقصر والصورة وهما مبدأ الاجسام الطبيعية واما العدم قبيعة من المبادي بالعرفن لا بالذات فالهيولي جوهز قابل للمورة والمؤرة امعق ما يقترن بالجوهر فيصير بد نوعاً كالجزء المقوم أد لا كالعرض السال فيد والعدم ما يقابل الصورة فالأسق توهمنا أن الصورة لم تكن فيجب أن يكون في الديولي عدم الصورة والقدم المطاتي مقابل للمورة المطلقة والعدم النماس مقابل للصورة العامة؛ قال واول المورة التي تسبق الى الهيولي هي البعاد الثلثة فيصير جربًا ذا طول وعرض وعمى وهو الهيولي الثانية وليست بذات كيفية ثم تلحقها الكيفيات الارتعة التي هي المزازة والبرودة الفاعلتان والرطوبة واليبوسة الملفعلتان فيصير أقركان والاستقضات الاربعة أثني هي الغار واليواء والماء والارض وهي الهدولي القلاة ثم يتكن معها المركبات التي يلحقها العراش والكون والفساد ويكبن بعضها هيولي بعض قال وأنما رتبنا هذا الترتيب في العقل والرهم خامة دوري الحس وذلك إن البنيل عندنا لم تكن سعراة عي الصورة قط قلم يقدر في الوجود جوهرًا مطلقًا قابلًا للإماد ثم أسقها الابعاد ولا جسماً عارياً عن هذه الكيفيات ثم عرض لها قالك وانما هو عقد تظرنا فيما هو إقدم بالطفيع

واجتدا في الوهم والعقل ثم اثبت طبيعة خامسة وراء هذه الطبائع لا تقبل الكؤس والفساد ولا يطرأ عليها الاستحالة والتغير وهي طبيعة السماء وليس يعني بالهامسة طبيعة من جلس هذة الطبائع بل معني ذلك أن طبائعها خارجة عزيا هذاة ثم هي على تركيبات. يختص كل تركيب خاص بطبيعة خاصة ويتحرك بحركة خاصة ولمكل متحرك محرك مزايل ومحرك مفارق والمتحركات احياء ناطقون وأليوانية والناطقية لها بمعني اخر وانما يحمل ذلك عليها وعلى الانسان بالاشتراك فترتب العالم كله علوية وسفلية على نظام واحد وصار اللظام في الكل محفوظاً بعناية المبدأ الأول على احسن ترتيب واحكم قوالم متوجباً الى الصير وترقيب الموجودات كلها في طباع الكل على نوم . نوم نيس على ترتيب المساوأة فليس حال السبام كال الطائر ولا حالبا كال النبات ولا حال النبات كال السيوان وليس مع هذا التفاوت منقطعًا بضيا عن بعض بحيث لا ينسب بعضها الى بعض بل هناك مع الاغتلاف اتصال واضافة جامعة للكل يجمع الكل الى الاصل الرل الذي هو المبدأ لفيض البهود والفظام في الوجود على ما يمكن في طباع الكل أن يترتب عنه قال وترتيب الطباع في الكل كترتيب المغزل الواحد من الارياب والاحرار والعبيد والبهاتم والسباع فقد جمعهم صاحب المنزل ورقب لكل واحد منهم مكاتاً خاصاً وقدر لد عملًا خاصاً ليس قد اطلق لهم أن يعملوا ما شارًا واحتبوا فان ذلك يؤدي الى تشويش اللظام فهم وأن اختلفوا في مراتبهم والغضل بمضهم عن بغض باشكالهم وصورهم منقسيون الى مبداء وأحد صادرون

عن رايد وامرة مصرفون " تعت حكمة وقدرة فكذلك يجري السال في العالم

بان يكون هذاك اجزاء اول مغربة مقدمة لها العال مجموعة مثل السمارات

وحموكاتها ومديراتها أوما تبلها من العقل الفعال واجراد مركبة مشاخرة تجري اكثر أمورها على الآفاق المعلوط بالعلمية والازادة والجير الممزوج بالاختيار ثم يلسب الكل الي عناية الباري جلت عظماته المسئلة العاشرة في أن النظام في الكل ملاحجة إلى اللهد والشرافة وقد والقدر بالعقر، وقال لما اللقمة

في الكل مقرّحة الي الفير والشر واقع في القدر بالعرض. وقال لما اقتضت السكنة الالهيّة نظام العالم علي احسن احكام واتقان 3 الرادة وقصد الي امر في السائل حتى يقال انما ابدع العائل مثلًا لغرض في السائل حتى يفيض مثلًا علي

السائل حتى يمان الما المح الممال منذ فارض في السائل حتى يمينس ملذ علي السائل فيضًا بل المر اعلي من ذالك وهر أن فائة المدنع ما المدم الدائمة لا امتد ود المرض فوجدت الموجودات الموجودات الموجودات المراسق ثم ترجّبت الي ألهير التعام بالمراسق ثم ترجّبت الي ألهير التعام بالمراسق المراسق المر

لاتها صادرة عن اصل الجمير وكان المصير في كل حال اني رئس واحد ثم ربعا يـقــع شــرّ وفساد من مصادسات في الاسباب السائلة دين العالمية. التي كلها خير مثل المطر الذي لم يحلق الا خيراً ونظاماً للعالم فيدّنق ان يحفرنب به

خير مثل المطر الذي لم يحفى الا خيراً ونظاماً للمالم فيتنفى ال يجفراء به بيت عبور كالى ذلك واتماً بالعرض لا بالذات و بالى لا ايلت مشر جروى. في المالم لا يقتلنى المصلم المالم مشرك كلي فالى فقدان المطراصة هشر كلي وتحديد بالمالم للنظام الكلي لا الجزري فالمشر أذاً واتح لى القدر بالعرض وقال ألى الهيلي قد لعست الصرة على مراتب بيراتب المدرس وقال ألى الهيلي قد لعست الصرة على مرحات براتب

ويضونه بيت عبور سر جروي واسام بسيم الماني و مجروي فالشر اده واقع في القدر بالعرض وقال ان الهيولي قد فبست الصورة علي نرجات ومراتب واتما يكون لكل مرتبة ما يحتمله في نفسها فون ان يكون في الفيفن العلي امساك عن بعض وافاقة علي بعض فالدرجة الولي احتمالها علي تحو افضل والثانية فون فلك والذي علدنا من العناصر فون الجميع فن كل ماهية من ماهيات هذه الاشياء اتما تحتمل ما يستطيع ان يلبس من الفيض على التجو الذي هي له ولذلك يقم العاهات و التشويهات في أقابدأن لما يلزم من صورة المادّة

الناقصة التي لا تقبل المورة على كمالها اللول والثاني قال أنا أن لم تجر المورعلي هذا الملهاب الهاتنا الشرورة الى أن نقع في محالات وقع فلها من قبلنا كالثنوية وغيرهم المستالة السادية عشر في كون السركات سرمدية وان الحوادث لم تزل قال

لي صدور الفعل عن الحق الأول انما يتاخر لا بزمان بل بحسب الذات والفعل

ليس مسبوقاً بعدم بل هو مسبوق بذات الفاعل فقط ولكن القدماء لما ارائبوا ان يمبروا عن العلية التقروا الى ذكر التبلية والقبلية في اللفظ تتناول الزمان وكذلك في المعني عند من لم يتدرّب واوهمت عباراتهم أن فعل الرل أليق فعل

زمائي وأن تقدمه تقدم زماني قال وضعى اثبتنا أن المركات تحتاب إلى محرك غير

متحرك ثم نقول الحركات لا يخلوا اما ان تكون لم تزل او تكون قد حدثت بعد أنه لم يكن وقد كان المحرك لها موجودًا بالقعل قادرًا ليس يمانعه ماتع من

ان يكون عنه ولا حدث حادث في حال ما أحدثها فرغَّيه وحمله على الفعل اذ كان جميع ما يحدث انما يحدث عنه وليس شي غيره يعوقه او يرغبه ولا يمكن

أن يقال قد كان لا يقدر أن يكون عله فقدر أو لم يرد فاراد أو لم يعلم فعلم فان لَلْكَ كُلُهُ يُوجِبِ السَّعَالَةُ ويُوجِبِ أَنْ يَكُونَ شَي أَخْرِ غَيْرَةٌ هُو الذَّي أَحَالُهُ وأن قللا أنه مقعه مالع يلزم أن يكون السبب المانع أقوى والاستحالة والتغيّر عن الماتح حركة اخرى استدعت محركًا وبالجملة كل سبب يلسب

الية العادمت في زمان حدوثة بعد جوازة في زمان قبله و بعدة قائما ذلك السبب جزوى خاص ارجب حدوث تلك الحادثة التي لم تكن قبل ذلك وألا فالأرادة الكلية والقدرة الشاملة والعلم الراسع العام ليس يخصص بزمان دبون زمان بل نسبته الي الرمان كلها نسبة واحدة فلا بدّ لكل حادث من سبب حادث ويتعالى علم الواحد النق الذي لا يجوز عليه التغير والاستحالة قال والد لا بدّ من صغرات للحركات ومن حامل الحركات وتبايين ان المحرك سومدى فالحركات سومدية فالمتحركات سرمدية ولو تبل ان حامل الحركة وهز الجسم لم يحدث لكله تعزل عن سكون وجب ان تعلز على السبب الذي يغير من السكون الي الحركة فان قلفا ان ذلك الجسم حدث تقدم حدوث المحركة والمتعرك والزمان الذي هذ

عاد التي السركة الزنية سرمدية والسركان اما مستليمة واما مستديرة والآسال عاد التي السركة الزنية سرمدية والسركان اما مستديرة والآسال التي يسكن الدين التي يسكن الدين بالزني والزيان متسل الانه لا يمكن الن يكون من ذلك الله عام مبترة التيمب من ذلك ال تكون السركة والمتلق وكانت المستديرة هي وحدها متسلة لتيمب ان تكون هي الزية فيجب ان يكون صرك عده الحركة

المستديرة ايضاً الراباً أن لا يكون ما هو اخس عدّة لنها هو البضل ولا تائدة في حمركات ساكفة غير صحركة كالمور الاقلاطونية فلا يديغي أن يضح هدْه الطبيعة بلا فعل فاتكون متحلة غير قادرة أن تحرك وتحيل المسئلة الثانية عشر في كيفية ترقحب العلامر حكي فرفوريوس غله انه تال كل موجود فأمله مثل طبيعته فما كانت طبيعته بسيطة فقمله بسيط فقمل الله تعالى وأحد بسيط وكذلك فعله الحجالات إلى الوجود فائه موجود لكن الجوهر لما كان

بسيط وكذلك فعله التجاليات الي الوجود فاقه موجود لمن التبوهر لما كان وجوده بالمبركة كان بقاره ايضاً بالمبركة وذلك انه نبيس للمبوهر ان يكون موجوداً من ذاته بمدارة الوجود اقول البيق لكن من التشبّه بذلك اقرأن البيش وكان حركة يكون أما مستقيمة أو مستديرة فالميكة المستقيمة بجب أن تكون متناهية والجوهر يتحرك في الاتفار الثلاثة التي هي الطول والعرض والعمق علي خطوط مستقيمة حركة متناهية فيميز بذلك جسماً وبيقي عليه أن يتحرك بالاستدارة علي البجة التي يمكن فيها حركة بد نهاية و" يسكن في وقت من الاوقات ألا أنه ليس يمكن أن يتحرك بلجمعة حركة علي الاستدارة وذلك أن الدائد تحالب أذ . شد ساكن في رسط منه كالنقطة فانقسر الجوهر فتحرك بعضة

الدائر يحتاج الى شي ساكن في وسط منه كالنقطة فانقسم ألبوهر فاتحرك بعشه على الدائر يحتاج الى شي ساكن في وسط منه كالنقطة فانقسم ألبوهر فاتحرك على الاستدارة وهو الفلك وسكن بعشه في الوسط قال وكل جسم يأتحرك فيما "ل جسم يأتحرك فيما "ل حسماً على وادا

فيماس جسماً ساكلاً وفي طبيعته قبول الثاثير مله احدث سفونة فيه وإذا سفونة لا وأدا سفونة لله وإذا سفونة لا المتحرك المتحرك والجسم الذي يلي النار يبعد عن الفلك ويتحرك تحركة النار فتكون حركاء اقل قلا يتحرك باجمعه لكن جزو مله فيسمى دون سفونة النار وهو المواد والجسم الذي يلي المواد لا يتحرك المعدد عن المعرك له قمو بارد بسكونه

ورطب بمهاررة المواد العارّ الرطب وكذلك انحل تابلة والجسم الذي في الوسط فالته ورطب بمهاررة المواد العارّ الرطب وكذلك انحل تابلة ورطب بمهاررة المواد في الوسط فالته بعد في الفائد وأن يستقد من حركة هيئاً ولا تبل مله تاثيراً فسكن ورد وهو الارض واذا كانت هذه الحجسام تقبل التاثير بعضها من بعض وتختلط يتولد علها اجسام مركبة وهي المركبات المسوسات التي هي المعادس والنبات والحيوان والانسان ثم يحتص بكل نوع طبيعة خاصة تقبل فيضاً خاصاً

و تختلط يقولد عليها اجسام مركبة وهي المركبات المسسوسات التي هي المعادس والنبات والحيوان والانسان ثم يختص بكل نوع طبيعة خاصة تقبل فيضا خاصا على ما تدور الباري جلّت تدرته المسيئة الثلثلة عشر في الاثار العلاية تال ارتخوطاليس الذي يتصاعد من الاجتنام السغلية التي الجرّ ينقسم تسمين احدهما الدخفة نارية باسهان الشمس وغيرها والكاني إخرة مائية نقصد الى الجو وقد صحبتها اجزاد ارضية فششكائف وتتجتمع بسبسب ريم او غيرها فيصير ضباباً أو سحاياً فيصادقها برودة فقصر ماء وتبلياً وبرداً فيغزل الى مركز الماد ذلك الستحالة الركان بخبها الى بعض فكما إن العاء يستحديل هواء فيصعد كذلك الهواء يستحيل ماد فينزل ثم الريام والدخلة اذا احتقنت في خلال الساب والدفعات بمرة بأنتمع ليا صوت وهو الرعد ويلمع من أصطكاكها وشدة صدماتها ضياء وهو البرق وقد يكون من الانخشة ما تكون الدهلية على مادَّتها اغلب فيهتمل فيصير شهاباً ثاقباً وهي الشهب منها ما يحترى في الهواء فيتحمر فيلزل حديداً وحجراً وملها ما يحترق ناراً فيدفعها دافع فيلزل ماعقة بعين المشتملات ما يبقى فيه الاشتمال ووقف تحصت كوكنب وداريت به القار الداكرة بدوران الفلك فكان دُنبًا له وربما كان عريضًا قراي كانه السية كوكب وريما وقع على صقيل الظاهر من السياب خور الذيرات واشواوها كما يقع على المرافي والجدران المقيلة فيري فلك على الوان مقتلفة بعنسب اختلفت بعدها من الدير وقريها وصفايها وكذورثها فيري هالة وقوس قرب وشموس وشهب والميرة وذكر اسباب كل واحد من نعذه في كتابه المعروف بالثار العلوية والسماء والعالم وغيرها المستلة الرابعة عشر في النفس الانسانية الناطقة وأتَّصالها بالبدن - قال النفس النسانية ليست بجسم ولا قوة في جسم وله في النبائها مآخذ ملها الاستدلال على وجودها بالعركات التختيازية, وملها الستدلال عليها بالقمورات العلمية اما الرل نقال لا يشلُّك ان الحيوان يتحرك الى جهات مختلفة حركة اختيارية الد لو كانت خركاته طليمية او قسرية لتحركت الى جهة واحدة ؟ تختلف البلة فلما تحركت الى جهاث متضادة علم ال

خركاته اختيارية والآنسان مع انه صختار في حركاته الأليوان الا انه يتحرك المصالح عقلية يزاها في عاقبة كل حل والصيوان ليست حركاته الا الي غرض وكمال وهو نسمونته في عاقبة كل حل والصيوان ليست حركاته بعطبه على هذا اللهم ليجعب أن يتميز الانسان بنفس خلس كما تميز العيوان عن ساير الموجودات لمنت خلس خلس واما الثاني وهو المميل عليه قال لا نشك أنا نعقل وتتشور امراً معقولاً مولاً مثل المتصور من الانسان انه انسان كلي يعم جمعيع الهياس الذي وحسل هذا المعقول حوهر ليس بجسم ولا توق عي جسم او مورة ليسم

مناته أن كان جسمًا فاما أن يكون حسل المصورة المعقوة طوفًا منه لا ينقسم أو جملته المنقسمة وبطل أن يكون طرفًا صنه غير ملقسم فائه لو كان كذلك لكان المصل كالمنقطة التي لا تميّز لها في الوضع عن الفصط فأن الطرف نهاية المعط والنهاية لا يكون لها فهاية أخرى والا تسلسل القول فيه فيكون الفقط متشافعة ولكلي نهاية وذلك مصال وأن كان مصل المعقول من الجسم شي مقتسم

ولكلي نهاية وذالك محال وان كان محمل المعقول من الجسم شي ملقسم نجصب ان ينفسم المعقول بانقسام محقد ومن المعاومات ما لا يلقسم البتة قان منا يلقسم يحمب ان يكون شيئًا كالشكل او المقدار والانسانية الكلية المنصورة في الدهن ليس كشكل قابل للقطع ولا كمقدار قابل اللفصل فيدين ان النفس ليست بحسم ولا قوة ولا صورة في حسم المسلكة العاسمة عشر في وجه اتصال بابلدين ووقت اتصالها قال الما تصقى انها فيست بجسم لم تقمل بالبدين اتصال إنجاباع فيد ولا حامل فيد بان اتصلت به اتصال تدبير وتصرف وانعا حدثت مح حدوث البدن لا قباء ولا بعده قال اتها لو كانت موجودة قبل وجود الإيدان لكانت اما متكارة بذواتها أو متحدة وينطل الربل قان المتكثر اما أن يكون بالماهية والسورة وقد فرضناها متَّفقة في النوع 3 اختلاف فيها فلا تكثر ولا تمايز واما ان تكون متكشرة من جهة اللسبة الى العنصر والمادة المتكثرة بالمكنة والزمنة وهذا محال ايضاً فانا اذا فرضناها تبل البدن ماهية مجرَّدة لا نسبة لها الى مَانَّة نون مانَّة وهي من حيث أنها ماهية لا أختلاف فيها وأن الاشياء التي فواتها معان فتكثر توعياتها بالسوامل والقوابل والمنفعلات عنها واذا كانت مجردة فمسأل ان يكون بينها مفايرة ومكاثرة ولعمري أنها تبقي بعد البدي متكثرة فان الانفس قد وجد كل ملها ذاتاً مثفرية باختلاف مواتبة التي كانت وباختلاف ارمنة حدوثها وباختلف هيالت رملكات حصلت عند الأصال بالبدس فهي حادثة مع حدوث البدن يصيرة نوعًا كسائر الفصول الذاتية وباقية بعد مفارقة البدس بموارض معيَّنة له لم توجد تلك العوارض قبل اتَّمالها بالبدس وبيدًا الدليل فارى استاله وفارى قدماؤه وأنما وجد في اثفاء كالمه ما يدل على أنه يعتقد ان النفس كانت موجودة تبل وجود الابدان فصل بض مفسري كالمه قواته ذلك على أنه أراد به الليف والصور الموجودة بالشوة في وأهب الصور كما يقال لن النار موجودة في العشنب لو الأنسان موجود في اللطفة والتحلة موجودة في التواة والشياء موجود في الشمش ومنهم من أجراء على ظاهرة وحكم بالقمييز بين النفرس بالمواسّ التي لها وقال اختصّ كل نفس انسائية بخامية لم يشاركها قيها غيزها فليست متفقة باللوم اعنى اللوم الاخير وملَّهم من حكم بالتمدين بالنوارض التي هي مهيِّكة تحوها وكما أنها تتمايز بعد الأتَّصال بالبدس بانها كانت متمايزة في المادة كذلك تتمايز بانها ستكون متماية بالابدان والمدائح والانعال واستعدادكل نفس لملعة خامة وعلم خاص فتدييض هذه وليس كل لدَّة فهي جسمةية نلى تلك اللذَّات لذَّات نشانية عقلية وهذه اللذَّة المسمانية تلتهي الي حدّ ويعرض للملكِّد ساسة وكالل وضعف وتصور ان تمدي عن العدّ المحدود بخلاف اللذَّات العقلية فانها حيث ما ازدادت ازداد

الشوق والسرص والعشق اليها وكذلك القول في الاثم الفضائية فاتها تقع بالضد ممّا ذكرنا ولم يحقق المماد الا للانفس ولم يثبت حشراً ولا نشراً ولا انتقالاً لهذا الرباط المعسوس من العالم ولا ابطالاً للظاهة كما ذكره القدماء . فهذه نكت كالمه

استخرجناها من مراضع معتلفة واكثرها من شرح تامسطيوس والشيع الي علي بين سينا الذي يتعصب له ويقصر مذهبة ولا يقول من القدماء الا به وسنذكر اطريقة الني سينا عدد ذكر فلسفة الاسلام ونحن الان ننقل كلمات حكمية لا الاسجاب ارسطوطاليس ومن لسم علي ملواقه بعده دين الاراد العلمية أن لا خلاف بينهم في الاراد والعقائد ووجدت فصولاً وكلمات للحكيم ارسطوطاليس من كتب متقاتبة بنقائها على الوجه وان كان في بعضها ما يذل على طاق

يجهم عن ادر وصعيد ووصل التنظيم عن المسلم من المثل التنظيم عن المسلم من المشكر المثلث المثلث

معنى وجب إن يكون له بدوا قرن الدثور غاية وهو أحد الساشيلين ما ذال على ان جايبًا جابه فقد صم أن الكون حادث لا من شي وأن الحامل لها غير ممتنع الذات من تبولها وحماد اياها وهي ذات بدو وغاية يدلُّ على إن حامله لو بدو وغاية وأنه حادث لا من شي ريدل على محدث لا بدو له ولا غاية الن الذئبر اخر والاخرما كان له اول فلو كانت الجواهر والصور لم يزالا ففير جاير استثمالتهما الى الاستحالة داور السورة التي بها كان الشي وخروب الشي من حدّ الي حدّ ومن حال الى حال يوجب داور الكيفية وتردد المستخيل في الكون والفساد يدلُّ على داورة وحدوث أحواله يدل على ابتدايه وابتداء جزء بدل على بدو كله وراجب أن قبل بعض ما في العالم الكون والفساد أن يكون كل العالم قابلًا له وكان له بدو يقبل النساد واخر يستحيل الي كون فالبدو والفاية يدالن الي مبدع وقد سأل بض الدهرية ارسطوطاليس وقال اذا كان لم يزل ولا شي غيرة ثم أحدث العالم فلم أحدثه فقال له لم غير جائزة عليه لأن لم يقتفي علَّة والملَّة محمولة فيما هي هاة أنه من معلَّ فوقه ولا علة فوقه وليس بمركب فتعيل ذاته العلل فلم عند ملفية فاتما فعل ما فعل الله جواد فقيل فيجب إن يكون فاعلًا لم يزلُ لانه جواد لم يزل قال معني لم يزل ان لا اول وفعل يقتض اولا واجتماء ان يكون ما لا أول له وأدو أول في القول والذات مسال متلاقض قيل له فهل يبطل هذا العالم قال نعم قيل فاذا أبطله بطل الجود قال يبطله ليصوغه الصيغة التي ا تحدمل الفساد لل هذه الصيغة تحدمل الفساد ثم كلمة . ويعزى هذا الفصل إلى سقراطيس قاله ابقراطيس وهو بكلم القدماء اشبه: ومما نقل عن أرسطوطاليس تعديده المناصر الربعة قال العارما خلط بض نوات النينس ببض وقرق بيرير بض ذوات الجلس من بعض وقال البارد ما جدم بين فوات الجلس وغير فوات الجلس لان البرودة النا جمدت الماء حتي صار جليدًا اشتماست علي الاجلس الممتلفة من الماء والتبات وغيرهما قال والرطب المسير الامحصار من نفسة اليسير الامحصار من ذات غيرة والبابس اليسير الامحصار من ذاته المسير الامحصار من غيرة والحدّان الواق يدائن علي القمل والداران يدائن علي الافعال

الاعتصار من غيرة والتعدان الولان يدلان علي العمل والخرار، يدلان علي الدعمل ونقل أرسطوطاليس عدن جماعة من القلسفة أن مبادى الأشياد هي المناصر الاربعة وعن بعضهم أن المبدأ الأول هو ظلمة وهارية ونسّروة بغضاء وخلاً، وعماية وقد اثبت قوم من الاصاري تلك الظلمة وسدّوها الظلمة ألصارجة ومما سأسد أرسطوطاليس

الانسانية نوع واحد وادًا تهيّأ صفف نشي تهيّأ أد كل القوع حكم الاسكندر الروسي وهو لدر القرنين المنك وليس هو المذكور في القران بل

هو أبي فيلغوس الملك وكان مواده في السنة الثالثة عشر من ملك دارا الاكبر سلمة أبوه أبي ارسطوطاليس أسكيم المدينة ايفياس فاقام عنده خمس سلمة أبوه أبي ارسطوطاليس أسكيم المدينة ايفياس من الفلسفة ما لم سنين يغملم منه السكمة والادعب حتى بلغ احسن المبائع وقال من الفلسفة ما لم يفاف وصل المبائد الله المبار وصل المبار حدد العبد له واقبل اليه واستولت العالم وصل اليه جدد العبد له واقبل اليه واستولت العالم المبارة على منها واستولت العالم المبارة على منها واستقال الاسكندر باعياء

الملك فمن حكمه أنه سأله معلمة وهو في المكتّب أن أنفي البك هذا الفر يوماً أبن تضعِي قال حيث تضعك طاعتك ذلك الوقت وقيل له اللك تعظم موتعبك اكثر من تنطيمك والدك قال الروايي كان سيمب حياتي الفاتية رموديي سبب حياتي أثباتية وفي رواية الن ابي كان سبب كوني ومودي سبب تجويد حياتي وفي رواية ألى إلى كان سبب كولي ومودي كان سبب نطقي وقال ابو زكريا الصيمري لو قيل لي هذا لقلت الله كان قضى وطرًّا بالطبيعة التي اختلفت بالكوري والفساد ومودي أفادلي العقل الذي بد انطلقت الى ما ليس فيد الكون والفساد وجلس السكندريوما فلم يسأله اهد حاجاته فقال اصفايد والله ما اعد هذا اليوم سي أيام عمري في سلكي قيل ولم أيها الملك قال الني الملك لا يوجد القلدل به الا بالجود على السايل واغاثة الملهوف ومكافاة المسسى والا بانالة الرافف واسعاف الطالب وكتب اليه ارسطوطاليس في كالم طويل اجمع في سياستك بين بدار لا حدة فيه وريث لا غفاة معه وأمزج كل شي بشكلة يحتي تزداد قوة وعزّة عن فندّه حتى يتميّز لك بصورته وس وعدات من العلف فانه شين وشب وعيدك بالعقو قائد رين وكن عبداً المن قان عبد العق حرّ وليكن وكدك الاحسان إلى جميع الهلتي ومن الاحسان وضع السابة في موضعها واظهر العلك انك منهم واسمابك انك يهم ولرعيقك أنك لهم وتشاور الحكماد في إن يسهدوا له أجلاً وتعظيماً قال لا سجود النير باري الكل بل يحتى له السجود على من كساء بمجة الفضائل واغلظ له رجل من اهل اثينية فقار اليه بض قراده ليقابله بالراجب فقال له الاسكندر دعه لا تخط إلى دناءته ولكن ارضه إلى شرفك وقال من كنت. تحت العيوة الجله فلا تستعظم الموت بسببة وقيل لد ال روشنك امرلتك ابلة دارا الملك وهي من أخمل اللساد غار قربتها إلى نفسك قال أكره إن يقال غلب الاكسندر دارا وغلبت روشنك الاسكندر وقل من الواجب على اهل العكمة أن يسرعوا الى قبول اعتذار المذنبين وان يبطيوا عن العقوبة

وقال سلطان العقل على باطري العاقل اشدّ تحكُّمًا من سلطان السيف على . ظاهر التحمي وقال ايس المودت بألم للنفس بل للجسد وقال الذي يريد ان يُنْظِ إلى اقعال الله صهرَّدة فليعف عن الشهوات وقال أن نظم جميع ما في

الأرض شبيد بالنظم السماري لانها امثال لد يحتى وقال العقل لا يألم في طلحب معرفة الاشياء بل المسد يألم ويسأم وقال النظرفي المراة يري رسم الوجه وفي اقاويل

العكماديري رسم القفس ورجدت في عضده صحيفة فيها قلَّة السارسال الى الدنيا اسلم والآتكال على القدر اروم وعلد حسن الظنّ تقرّ العين ولا ينفع مما هو واتع القوقي واخذ يوماً تفاحة فقال ما الطف قبول هذه الهيولي الشعمسية اصورتها

وانفعالها لما ثوثر الطبيعة فيها من الاصباغ الروحانية من تركيب بسيط وبسيط مركب عسب تمثل النفس لها كل ذلك دليل على ابداء مبدء الكل واله

الكل. ولد قبل الطف منها قبيل هذه النفس الانسانية لصورتها المقلبة، انفعالها لما توثر اللفس الكلي فيها من ألعلوم الروحانية من تركيب بسيط ويسيط مركب حسب تمثل العقل لها كل ذلك دليل على أبدام مبدم الكل

وسأله اطوسايس الكابي ان يعطيه ثلث حبّات فقال الاسكندر ليس هذه عطية ملك فقال الكبي اعطن ماية رطل من الذهب فقال ولا هذا مستلة كلي وقال بعضهم كنّا عند شهر المنجم اذ وصل الينا أنهاء الملك واتامنا في جوف الليل وادخلنا بستانًا ليرينا النجيم قحمل شبر يشير اليها بيدة ويسير حتى سقط ني "

بيُّر فقال من تعاظى علم ما نوقة بلي يجهل ما تحقق وقال السعيد من 3 يعرفنا ولا نعرفه لانا أذا عرفاه أطلنا يومة وأطرنا نومه وقال استقلل كثير ما تسطى

واستكثر قليل ما تاخذ فل قرّة مين الكريم فيما يعطى ومسرّة الليُّم فيما ياخذ ولا تجمل الشعم لميناً ولا الكذاب صفياً فانه لا عقة مع شم ولا امانة مع كذب وقال الظفر بالعزم والمزم بلجالة الراي واجالة الراي بتعصين الاسرار ولما توفئ السكندر برومية المداين وضعوه في تابرت من تنصب وحملوه ألى الاسكندرية وكان قد عاش اللين وثلايي سنة وملك اثنى عشرة سنة وندبه جماعة من السكمة اللدية فقال بليموس هذا يوم عظيم العبرة النبل من شرة ما كان مديراً وادبر من خيره ما كان مقبلاً نمن كان باكياً على من قد زال ملكه فليبكه. وقال ميلاطوس خرجنا الى الدنيا جاهلين واتمنا فيها غافلين وفارتفاها كارهين وقال رينون الصغر يا خطيم الشلن ما كنت الا ظلَّ سياب اضميل قائما اصَّل قما تحسَّ لملكك أثراً ولا تعرف له خبراً وقال اقلاطن الثاني أيها الساعي المتحصب جمعت ملخذ لك وتوليت ما تولى علك فازمالك أوزارة وعاد على غيرك مهناه وثمارة وقال قوطس الا تتعجيرا ممن لم يغظنا الحديبارًا حثى وعظاما ينفسه اضطراراً وقال مطور قد كنَّا بالأمس نقدر على السَّماء ولا نقدر على القرل: واليوم نقدر على القول: فهل نقدر على الستمام وقال تاون انظروا الى حلم اللائم كيف انتفى والى ظلِّ النمام كيف انجلي وقال سوس كم قد امات هذا الشهدس ليَّة يموت قمات شكيت لم يدفع الموت من نفسه بالموت وقال حكيم طوى الارض العريضة فلم يقتع حتى طوى مثَّهَا في تُعزاعين وقال أخر ما ساقر الاسكلدر سفراً بلا أعبوان ولا الله ولا عدة الاسقرة هذا وقال: اخر ما ارغبنا فيما فارقث واعقلنا عما عاينت وقال اخرام يوتبنا بكلمه كما ادبنا يسكوته وقال اخر من ير هذا الشهم فليتى وليعلم أن الدينون هكذا تشاوها وقال اخر قد كان بالمس طلعته عليما حبوة واليوم النظر اليه سقم وقال اخر قد كان ينسل عما قبله ولا يسئل عما بعده وتار اخر من شدة حرصه علي الارتفاع المحسط كله وقل اخر الن يضطرب الاتاليم في مسكلها قد سكن حكم دبيجانس الكب وكان حكيماً فاضلاً متقشفاً لا يقتني شيئًا ولا يأدي الي ماتزل ليس الله علة الشرور بل الله علة المهيرات والشفايال واليود والمقل جعلها بين ليس الله علة الشرور بل الله علة المهيرات والشفايال واليود والمقل جعلها بين يوماً فقال بني يكتسب اللواب قال بانسال المهيرات الا بها سائد الاسكندر يوماً فقال بني يكتسب اللواب قال بانسال المهيرات الا بها سائد الاسكندر وسائد مصبة من العل المواب قال بانسال المهيرات الا بها للمنته في دهوا الملك ان تكتسبه في يوم واحد ما لا يقدر الرفية أن تكتسبه قبل المحمدة قالوا فما عقد عن الماكمة قالوا فما عقد عن الماكمة قالوا فما عقد عن الماكمة قالوا فما المناهزة والملكة الرائم عبد للك قال اوابكر يعني المنضب

والشهرة والآخذاتي الردية المناشئة منهما قالوا نما أتيم صورتك قال لم إمالك النقائة اللميمة فأثم عليها واما ما صار في ماكني والي عليه تدبيري فقد استكماست ترتيبه وتحسيله بغاية الطوق أو قاصية البهد واستكملتم شكين ما في ماكنم قالوا فما الذي في الملك من التريين والتجهيل قال أما التريين عمارة الذهن بالحكمة وجدّ المقل بالانب وقعم الشهوة بالمفاف ورده النفب بالحام وقع العرص بالقنوع وامائة العسد بالود وتذايل المرح بالساون وريافة القس حتى تعير مطيّة قد ارتافت بالود وتذايل المرح بالساون وريافة القس حتى تعير مطيّة قد ارتافت

التهبيين تعطيل الذهن من أأحكمة وتوسيع العقل بفياع الادب واثاراة الشهوة

باتباع الهوى واضرام النضب بالانتقام وامداد الحرص بالطلب وقدام اليه رجل طعامًا وَقَالَ لَهُ اسْتَكُثْرُ مِنْهُ فَقَالَ عَلَيْكُ بِتَقَدِيمِ الأَكُلِّ وَعَلَيْنًا بَاسْتَعْمَالُ العدل وقال زمام العاقية بيد الباد ورأس السالمة تحت جناب العطب وباب العس مستور بالنموف فلا تكونن في خال من هذه الثلث غير متوقع اضدها وقيل الديما الك لا تنضب قال اما غضب الانسانية فقد اغضبه واما غضب البهيمية فاني تركته لترك الشهوة اليهيمية واستدعاه الملك الاسكندر الى معيلسة يوماً فقال الرسول قل له إن الذي منعات من المصير الينا منعنا من المصير اليات منعك عنى استغنابك بسلطانك بمنعنى عفك استغنابي بقناعتي وعاتباته دالسة اليونانية بقيم الوجه وثمامة الصورة فقال منظر الرجل بعد ألمصبر ومصبر النساد بعد المنظر فعجلت وتابت ووقف عليه السكندريبما فقال لدنما تخافن قال انت خير ام شرير قال خير قال فعا لحق بي من الهير معنى بل يجب على رجاره وكان لاهل مديلة من يونان صاحب جيش جبان زطبيب لم يعالم احداً الا قتله فظهر عليهم عدو ففزعوا اليه وقال اجعلوا طبيبكم صاحب لقاء العدو واجعلوا ماحب جيشكم طبيبكم وقال اعلم بانت ميت لا محالة فاجهد أن تكون حياً بعد موتك ليُّة يكون لميتتك ميتة ثانية وقال كما أن النجسام تعظم في العين يوم القباب كذلك تعظم الذنوب عند النسان في حال الغضب وسيئل عن المشق فقال سود اختيار صادف نفساً فارغة ورأى غالما تمعه سراب فقال له تعلم من ابن تجي هذه القار قال له الفائم ان اخبرتن الى ابن تذهب اخبرتات من اين تجي والحمه بعد ان لم يكن يقيي غليه اخد واي لمراة

قد حملها الماء فقال على هذا المعنى جرى المثل أدع الشر يفسله الشر... وراي

المالة تحمل نارًا فقال نار على نار وحامل شر من محمول وراي امراة متريدة

في ملعب فقال لم تضرج لتري، والكن لتري، وراي نساد يتشاورن فقال على هذا جري المثل هو فا الثعبان يستقض من الفاعي سمًّا ورأي جارية تعلم

الكتابة فقال يسقى هذا السهم سمّاً ليرمى به يوماً حكم الشيع اليوناني وله رمور وامثال منها قوله أن أمَّك روم لكنها فقيرة رعناء وأن

أباك أحدُث لكنة جواد مقدر. يعني باللَّم الهيولي وبالاب الصورة وبالروم انقيادها وبالفقر احتياجها الى الصورة وبالرعونة قلَّة ثباتها على ما تحصل عليه

واما حداثة الصورة أي هي مشرقة لك بمالسة الهيولي واما جودها أي النقص لا يعتريها من قبل ذاتها فانها جواد لكن من قبل الهيولي فانها إنما

تقبل على تقدير هذا ما فسر به رمزه ولغزه وحمل اللم على الهدولي صحيم مطابق للمعني وليس حمل الاب على الصورة بذلك الوضوم بل حملها على

المقل الفعال الجواد الواهب للصور على قدر استعدادات القوابل اظهر . وقال

لك نسبان نسب الى ابيك ونسب الى امّك انت باحدهما اشرف

وبالآخر اوضع فانتسب في ظاهرك وباطفك الى من انت به اشرف وتبرّا في ، باطلات وظاهرك ممن انت به اوضع فان الولد الفشل يحبّ الله اكثر مما يحبّ

اباء وأنالك تعليل على دخل العرق وفساد المحتد قيل اراد بذلك الهيولي والصورة كو البدن والنفس او الهيولي والعقل الفعال وقال قد ارتفع اليك خصمان منك يتنازعان بك احدهما معنى والخرمبطل فاحذران تقضى بيلهما بغير العتى فتهلك انت الخصمان احدهما العقل والثاني الطبيعة وقال كما أن البدين الخالي من

النفس يفوس مندنش الجيفة كذلك النفس الخالية من الادب يحسّ نقصها بالكالم

والانعال وقال الفائب المطاوب في طي الشاهد الجافر وقال ابو سليدان السبزي مفهوم هذا الاطلاق ان كل ما هو مقدانا بالسس بين فهو بالمقال التجزي مفهوم هذا الاطلاق ان كل ما هو مقدان بالسس الله اللي كما يريث الشي الذي هو ظلة مرة فاضلاً على ما هو عليه وسوق ناتما عما هو به وسوق علي قدوة على تقون السستهان والتحقيق فيقبغي ان يكون عفيذا السسمين والتحقيق فيقبغي ان يكون عنائية بناليق ما يكان الفائب اليقاد الابدى والوجود السرمدى اتم واظهر وابقي وابلغ نباليق ما كان الفائب في كذات الشاهد يعين ذلك الفائب وقال

الشع الميزاني النفس جوهر كزيم شريف يشبه دائرة قد دارت على مركزها غير أنها دائرة لا بعد لها ومركزها هو العقل وكذلك للعقل دائرة استدارت علي مركزها وهو العير اقبل المحض غير أن النفس والعقل أن كان دائرتين لكن دائرة العقل لا تتصرف ابداً بل هي ساكلة دائمة شبيعة بمركزها وأما دائرة النفس ناتها تتصرف علي مركزها وهو العقل حركة الاستكمال وعلي أن دائرة المقل وأن كانت دائرة شبيهة بمركزها لكنها تتصرف حركة الاشتكال وعلي أن دائرة المقل

كشوق الفضى الي المخال وشرق العقل الي العير المعلى الول والى دائرة هذا العالم جيم والييم يشائق الي الشي الفارج منه وتحرس إلي أن يمير اليه فيعانقه فلذلك يتحرك الجيرم الاقصي الشريف حركة مستديرة لاته يطلب اللفس من جميح النواحي لينالها فيستريم اليها ويسكن علدها . وقال ليس للمبدع الايل تمالي صورة ولا حلية مثل صور الاشياد العالية ولا مثل صور الاشياد السافلة: ولا توة

المبدع الحتى ليس شيئًا من الأشياء وهو جميع الأشياء لأن الأشياء منه وقد صدق اقناضل الرايل في قولهم مالك الاشياء كلها هو الشياء كلها أذ هو علةً كونها بانَّه فقط رعلَّة شرقها البه وهو خلاف الشياء كلها وليس فيه شي ممَّا أبدعه ولا يشبه شيئًا منه ولو كان ذلك لما كان هلة الاشياء كلها واذا كان العقل واحداً من الاشياء فليس فيه عقل ولا صورة ولا حلية ابدع الاشياء بأنَّه فقط وبانه يعلمها ويتعفظها ويدبرها لا بصفة من الصفات وانما وصفناه بالمسنات والفضائل لانه علَّمْها وانه الذي جعلها في الصور فهو مبدعها ﴿ وَقَالَ أَنْمَا تَفَاصَلَتَ الْجَوَاهِرِ العالية العقاية لاختلاف تبولها من النور الول فلذلك صارت نوات مراتب شتي فمنها ما هو اول في المرتبة وملها ما هو ثالي وملها ما هو ثالث فاختلفت الاشياء بالمراتب والفصول لا بالمواضع والاماكن وكذالك أأجواس تختلف باماكنها على أن القوى الحاسة فأنها معاً لا يفترق بمفارقة الالة وقال المبدع ليس ملناه لا كانه جلة بسيطة وانما عظم جوهرة بالقرة والقدرة لا بالكمية والمقدار فليس الاول صورة ولا حلية ولا شكل فلذلك صار محبوبًا معشوقاً يشتاقه الصؤر العالية والسافلة وأنما اشتاقت اليه صور جميم الشياء لانه مبدعها وكساها من جودة حلية الوجود وهو قديم دائم على حاله لا يتغيّر والعاشق . يحرص على أن يصير ألية ويكون صعة وللمعشوق ألول عشاق كثيرون وقد يفيض عليهم كلَّهم من نورة من غير أن يلقص مله شي لاته ثابت قائم بذاته لا يتحرك واما المنطق الجزؤي فانه لا يعرف الشي الا معرفة جزوية وشوق

العقل الأول الى الميدع الأول اشدّ من شوق سائر الشياء لان الشياء كلها

صحة وأذا أشائل اليه العقل لم يقل العقل لم صرت مشاقاً الي الأول أن المستى 3 عند فلك العشق 3 عند فلك المستى 3 عند فلك ويقول أن الأول هو المديم الحق وهو الذي لا صروة أنه وهو مبدع المور فالصور كلها تحقلج اليه فتشتال اليه وذلك أن كل صورة تطلب مصروها رتحق الله وقال أن الفاعل الول ابدع الشميد كلها بناية ألحكمة لا يقدر أحد أن ينال علل كربها ولم كانت على الحال التي هي التي عليها ولا أن يعرفها كند معرفتها

كونها ولم كانت علمي السال التي هي الان عليها ولا إن يعرفها كند معرفتها ولم صارفت الارض في الوسط ولم كانت مستديرة ولم تكن مستطيلة ولا منحرفة الا ان يقول ان الناوى صيرها كذلك وانما كانت بغاية السكنة الواسعة لكل حكمة وكل فاعل يفعل بروية وفكو لا باتياته فقط بل يفصل مله فلذلك يكون فعله لا بغاية الثقافة والدحكام والفاعل الاول لا يحتاج في ابداع الاشهاد التي روية وفكرة وفانك انه يفال العملل بلا قياس بل يبدع الشياء ربعام عللها قبل والروية والفكر والعملل والبعران والعلم والقامع وسائر ما اشيه فانك انما كانت اجزاء وهو المدى

ابدعها وكيف يستمين بها وهي لم تكن بعد.
حكم ثارفرسطيس كان الرجل من تلمشة ارسطوطاليس وكبار أصحابه واستخلفه
علي كرسي حكمته بعد وقاته وكانت المتفسلةة تختلف الله وتنقتبس ماه
وله تركيب الشروح الكثيرة والتصانيف المعتبرة وبالمصوص في المؤسياتار
فما يؤتر عقد انه تال الألهية لا تتصرف ومعناه لا تتغيرولا تتبديل لا في الذات
ولا في شهه الاصال وقال السماء مسكن الكواكب والرض مسكن الناس علي انهم
مثل وشبه لما في السماء فهم الإلم والمحتبرين ولهم نفوس وعقول مصيرة

وليس لها أنفس نباتية فلذلك لا تقبل الريادة والنقصان وقال الغناء نضيلة في

المنطق اشكامت على النفس وتصرت عن تبيين كلهها فابررتها ليوناً واثارت بها شجوناً واصع في عرضها فنوناً وقفوناً وقال الفناء شي يحصّ اللفس دون الهسم فيشغلها عن مصالحها كما أن لذة الماكول والمشروب شي يخصّ الهسم دون النفس وقال أن النفوس الى اللهون أذا كانت صحيحة اشدّ اصغاء ملها

الى ما قد تعيّن لها وظهر معناه علدها وقال المقل "عوان احدهما مطبوع والدّخر مسموع فالمطبوع منها كالرّفي والمسموع كالبدّر والماء فلا يتخلص للمقل المطبوع عمل دون ان يرد عليه المقل المسموع فيليّقه من نومة ويطلقه من

وثاقه ويقالقاه من مكاته كما يستضرح البذر والماء ما في قمر الارش وقال العكمة غني القفس والمال غني البدن وطلب غني النفس لولي قاما اذا غلبيت بقيت والبدن اذا غني فني وغني اللغس ممدود وغني المال محدود وقال يلبغي للماقل ان يداري الزمان مداراة رجل لا يسيم اذا وقع في الماء البياري

وقال لا تغبطن بسلطان من غير عدل ولا بغني من غير حسن تدبير ولا ببلاغة في غير صدّق ملطق ولا يجود في غير اصابة موضع ولا بادب من غير اصابة راي ولا يحسن عمل في غير حسلة

اشياء ترقلس في قدم العالم أن القول في قدم العالم وازلية السركات بعد البات الضائع والقول بالعلقة الولي انما ظهر بعد ارسطوطاليس لانه خالف القديما، صريحاً وابدئم هذه المقالة على قياسات طلبًا حيثة وبرهاناً فلسم على مغواله من كان من تلامذته وصرحوا القول فيه مثل الاسكندر القرودوسي وتمسطوس وفرفوريوس وصنف برقلس المفتسب إلى افلاص في هذه المسكلة كالباً وأورد فيه هذه الشبية

والا فالقدماء إنما ابدوا فيه ما نقلناه سالفًا الشبعة الولى قال الباري تعالى جواد

لم يزل ولا يجوز أن يكون مرة جواداً ومرة غير جواد فاته لوجب التغيّر في ذاته

نهو جواد لذاته لم يزل قال ولا مانع من فيض جوده أذ لو كان مانع لما كان من ذاته بل من غيرة وليس لواجب الوجود لذاته حامل على شي ولا مانع من شي الثانية قال نيس يخلوا الصانع من أن يكون لم ينزل صانمًا بالفعل أو لم ينزل صائماً بالقية بأن يقدر أن يفعل ولا يفعل فأن كان الأول فالمصنوع معليل لم ينزل وان كان الثاني قما بالقوة لا يخرج الى الفعل الا بمهرج ومغرج. الشي من القوة الى الفعل غير ذات الشي نيجب ان يكون له مغرب من خارب موثر نيه فلذلك يفاني كونه صانعاً مطلقاً لا يتغير ولا يتاثر الثالثة قال كل علة الإ يجوز عليها. التحرك والستحالة فانما يكون علة من جهة ذاته المن جهة الانتقال: من غير نمل الى نمل وكل علَّة من جهة ذاته المعلوليا، سي جهة فاتها واقدًا كانست فاتها لم تنزل فمعلولها لم يزل. . الرابعة ان كان النومان لا يكون موجوداً الا مع الفلك ولا الفلك الا مع الزمان الن الزمان هو العاد أحركات الفلك ثور حائم إن يقال متى وقبل الاحين يكرن الزمان موجوداً ومتى وقبل ابدى فالزمان ابدى فعركات الفلك ابدية فالفلك ابدى الشامسة قال ان العالم حسن النظام كامل القوام وصائعة: جواد خلير ولا ينقض الجيد العسن الا شرير ومانعه ليس بشرير وليس يقدر على نقشه غيره فليس ينتقص أبدأ وما لا ينتقص ابداً كان سرمداً السادسة لما كان الكائن لا يفسد الا بشي غريب

يمرض له ولم يكن شي غير العالم خارجًا منه بجوز ان يعرض فيفسد ثبت انه لا يفسد وما لا يقطري اليه الفساد لا يقطري الدم الكون والمحدودث فان كل كائس فاسد السابعة قال ان الشياء التي هي في المكان الطبيعي

لا ناتغي ولا تقلب ولا تفسد وانما تتغير وتلكون وتفسد اذا كانت في اماكن

غزيبة فتجافعب الى اماكنها كالنارالتي في اجسادنا "محاول الانفصال الى مركزها فينصل الرباط فيفسد فاذاً الكون والفساد انما يقطرق الى المركبات لا الى

البسائط التي هي الركان في اماكنها ولكنها هي جمالة واحدة وما هو بحال وأحد

فهو أرئى اللَّه منه قال العقل والنفس والافلاك تأتحرك على السندارة والطبائع

يتحرك اما على الوسط واما الى الوسط على استقامة واذا كان كذال كان

التفاسد في العناصر أنما هو لتضاد حركاتها والحركة الدورية لا ضدّ أما فلم يقع فيها فساد قال وكليات العناصر أنما تتحرك على استدارة وأن كانت اللجزاء منها

كالعرك على الاستقامة فالفلك وكليات المناصر لا تفسد وأذا لم يجز أن يفسد العالم لم يجز أن يتكرن وهذه الشبهات هي التي يمكن أن يقال فتنقض وفي كل واحدة منها نوم مغالطة واكثرها تحكمات وقد افردمت لها كتاباً واوردت فيه

شبهات ارسطوطاليس وهذه تقريرات أبي على بن سينا ونقضتها على قوانين منطقية فليطلب ذلك ومن المتحمدين أبرقلس من مبَّد عذراً في ذكر هذه

الشبهات وقال أنه كان يناطق ألناس منطقين أحدهما روحاني بسيط والخر جسمائي مركّب وكان اهل زمانه الذين يناطقونه جسمانيين وانما دعاه الى ذكر يهذه اقتوال مقاومتهم ايَّاه فعرج من طريق الحكمة والفلسفة من هذه البهة الن

من الواجب على الحكيم ان يظهر العلم على طرق كثيرة يتصرف فيها كل ناظر بعسب نظرة ويستغيد منها بعسب فكرة واستعداده فلا يجدوا على قواه

مساغًا ولا يصيبوا مقالًا ولا مطعنًا قرن برقِلس لما كان ينقول بدهر هذا المالم

واقد بالي لا يدثر وضع كذاباً في هذا المعنى فطالعد من لم يعرف طريقتد فقهموا ملم جسمانية قولد دون ورحانية فالمقلود علي مذهب الدهرية وفي هذا الكتاب يقول لما أقسلت العوالم لبضها بهيضن زخدتت القومي الواصلة فيها وحدثت العرقيات من العالم صدئت قشور واستنبطت لبوب فالتشور دائرة والنبوب قائمة دائمة ولا يجوز الفساد عليها النها بسيطة وحيدة القوم فائرة العالم إلى عالمين عالم الصغية واللب و عالم الكنورة والتشر فاتسل بعضة

ببض وكان الحر هذا العالم من بدو دلك العالم فمن رجعة لم يكن بينهما فرق فلم يكن هذا العالم دائزاً أذا كان مقصةً بما ليس يدفروس وجه دورت القشور وزالت الكدورة وكيف تكون القشور غير دائزة وة مضحية وما لم ترل القشور باقية كانت الليزب خافية وإيناً فان هذا العالم مركب والعالم الاعلى بسيط وكل مركب يتحل حتى يرجع الى البسيط الذي تركب مله وكل بسيط

احد من أمرين أما أن لم يقف علي مرامة للعلة التي ذكرنا فيما سلف وأما أنه كان محسوداً هذه أهل إمانة لكرنه بسيط الفكر وسيح الفطر سائر التوي وكانوا أوليات أصحاب أوهام وخيالات فائة يقول في موضع من كتابة أن الوائل ملها تكونت العالم وهي باتية 3 تشر ولا تضميل وهي الارتم الدهر ماسكة لد الا أنها من أول واحد لا يوصف بضفة ولا يدرك بلمت ولطئ فن صور الشيا

كلها مدّة وتحقّه وهو النماية والملتهي التي لديس فوتها جوهر هو اعظم ملها الا الثول الواحد وهو الدهد الذي قوته اخرجت هذه الوائل وقدرته ابدهت حذه

الميادى وقال إيفاً البحق لا يصناج الي إن يعرف ذائه لانه حتى حقاً بلا حق وكل حق حقاً فهر تصنع الدم وكل حق حقاً الد حقاة الموجب له البحق فالبحق هو البحوة المدوجب له البحق فالبحق تشورو ورقي المبسيط الباطن من الدنس الذي كان فيه قد علق به وقال إن هذا العالم إذا أضميطت تشورو وذهب دنسه صار بسيطاً ورحانياً بهي بما فيه من المباطر الصافية الورانية في حد المراتب الروحانية مثل الورام العلية التي بلا نهاية يكن هذا واحداً منها بهتي جوهر كل تشرودنس وخبت ويكون له اهل ينبسه لانه غير جائز أن تكون الانشير وعادت أن يكون له اهل ينبسه لانه غير جائز أن تكون الانشير وعادت المراتب الورانية في عن التنفس غير جائز أن تكون الانشير وعادد وإنما يذهب من هذا العالم ما ليس من جهة المنابع والمنابع المنابع والمنا من حهة المنابع بلا من من حهة المنابع بالمنابع والمنا من المنابع من حهة المنابع بالمنابع المنابع والمنا من من حهة المنابع بالمنابع والمنا من من حهة المنابع بالمنابع المنابع من حهة المنابع بالمنابع المنابع بالمنابع بالمنابع بالمنابع المنابع بالمنابع بالمنابع بالمنابع المنابع بالمنابع بالم

الكليرة القشور في عالم واحد وإنما يذهب من هذا العالم ما ليس من جهة المنوسطات الرحانية وما كان القشر والدنس عليه اغلب ولما ما كان من المهابور بع الماسطات الرحانية وما كان القشر والدنس عليه اغلب ولما ما كان من المهابور بعد المهابور علي شي من غير المترسطات فيدخل عليه بالمرض لا يانذات وفلات القشر علي شي من غير المترسطات وبعد الشي عن الإبداع الول اتد حيث ما قلّت المعرسطات في الشي كان انور واتل تشور ودنساً وكلما قلت القشور والدنس المعراسطات في الشي كان انور واتل تشور ودنساً وكلما قلت القشور والدنس بالقضام المواجعة المناصبا والواعها وأشعامها الكائمة القاسدة فان علم عدد يتعلق بالكائمة القاسدة فان علم غير يترهم حدوث المالم الجزوات كما فكرنا وممايلقل عله في قدم المالم قواه لن يترهم حدوث المالم الابدن الريك على لم يخلف من حالات

ثلث اما أن الباري لم يكن قادراً قصار قادراً وذلك محال قائد قادر لم يزل ولما

انه لم يرد قاراد ودلك مخال ايضاً الله مريد لم ينزل واما انه لم يفيض الحكمة

وذلك معال أيضاً في الوجود أشرف من العدم على أقطائق فاذا بطلت هذه الجهات الثلث تشابها في الصفة العاصة وهي القدم على اصل المتكلم او كان

القدم بالذانت لد ديون غيرة وإن كانا معاً في الوجود والله الموفق رأى ثامسطيوس وهو الشارب لكلم ارسطوطاليس وانما يعتمذ شرحة أذكان

اهدى القوم الى اشاراته ورموره وهو على رأي ارسطوطاليس في جميع ما ذكرنا من اثبات العلة الاولى واختار من المداهب في المبادي قول من قال ان المبائعي ثلاة الصورة والهيولي والعثم وقرق يين العثم المطلق والعثم العاص

فان عدم صورة بمينها عن مادة تقبلها مثل عدم السفيلة عن العديد ايس كعدم

السفينة عن الصوف فإن هذه المائة لا تقبل هذه الصورة أصلاً وقال إن الاقلالات حصلت من العلاصر الاربعة لا أن العناصر حصلت من الاقلاك فقيها تارية وهوائية وسائية وارضية الا أن الغالب على القلاك النارية كما أن الغالب على

المركبات السفاية هو الرضية والكواكب نيران مشفعلات حصلت تراكينها على وجه لا يتطرى اليها الانحلال النها لا تقبل الكوري والفساد والتفير والاستصالة والا

فالطيائع واحدة والفرق يرجع الى ما ذكرنا ونقل المسطيوس عن ارسطوطاليس واقلاطن وثاوفرسطيس وفرفريوس وفلوطرخيس وهو رايد في أن العالم أجمم طبيعة واحكة عاسة وكل نوع من انواع الغيات والسيوان معتم بطييعة خاصة وحدوا الطبيعة العامة أنها مدداً الحركة في الاشياء والسكون فنها على النمر الول من

فواتها وهي علة المركة في المتحركات وعلة السكون في الساكنات وعموا أن الطبيعة هي التي تدير الشياء كلها في العالم حيوته و مواته تدبيرًا طبيعياً وليست هي طبيعتان طبيعة مستعنية على الساون وانفساد لا كلياتها يديده بالبوريات والتيرات وطبيعة للسق جزرياتها الكون والفساد لا كلياتها يديده بالبوريات الاشماس والكيادت السطائمات.

رابي الاسكندر القروديسي وهو من كبار العكماء رابًا وعلماً وكلمة املى ومقالته ارس ومقالته ارص واقع ارسطوطاليس في جمعيج ارايه وزاد عليه في الاحتجاج علي ان الباري عالم بالاشهاء كام كلياتها وجزوياتها علي نسق واحد وهو عالم بما كان وبما سيكون ولا يتفير علم على المعلوم ولا يتكثر بتكلّو ومما انفرد به ان قال كل كوكب ثو نقس وطبع وحركة من جهة نفسه وعليمة ولا يقبل التحريات من

كوكب ذو نقس وطبع وحركة من جهة نفسه وطبعة والهبد ولا يقبل التعريك من غير اصلاً بل اتما يتحرك بطبعه واختياره الا ال حركاته لا تختلف لانها دررية وقال لما كان الفلك حصيطاً بما دونه وكان الزمان جارياً عليه لان الزمان هو الماد الماد المحركات ال هو عدد الحركات ولما لم يكن يحيط بالفلك شي اخر ولا كان الزمان جارياً عليه لم يجز ان يقسد الفلك ويكرن قلم يكن تابلاً للكون والفساد وما لم يقدل الكون والفساد

الوسان جاريًّا عليه ثم يعبر أن يفسد الفلك ويكرن فلم يكن تابطً للكرن والفساد وما لم يقدل الكون والفساد وما لم يقدل الكون والفساد على المناعقة وتتقبل الطبيعة والفنيسة و تتقبل الصناعة وقال للطبيعة العلف وقوة وأن السائها تقبل في البراعة واللطف كل الحجوبة يقلطف فيها بصناعة من الصناعات وقال في ذلك الكتاب لا فعل للنفس ديرن مشاركة البدين حتى التصرّ بالعقل فاتم مشترك

بينهما وأومى إلى أنه 3 يبقى لللفس بعد مفارقها قبة أصلاً حتى النوة المقلية وخالف استافه ارسوطاليس فانه قال الذي يبقي مع النفس من جمع ما لها من أنفرى هي الفرة المعتلية فقط وأدتها في فلك: ألمالم مقصورة على اللقاح المعتلية فقط أد لا توزة لها دون فلك فتحس وتلاد بها والمتاخرون بالمجتون بهامة على هيات المقاتبة استفادتها من مشاركة البدين فتستمد بها فديل هيات الملكية في فلك العالم راي فرفريوس وفو إيضاً على ولي ارسطوطاليس وواققه في جميح ما ذهب الدي

من 3 نظام إلى نظام فقد اخطأ وغلط وذلك أنه 3 سحّ دائماً أن كل عدم اقدم من الجود فيما عدّم حودة هي اغرغيرة ولا كل سو نظام اقدم من القدم من الجود فيما عدّم الفاق إظهر العالم من العدم التي الوجود ان وجدائه لم يكن من ذاته لكن سبب وجودة من العالق وقال في الهيولي انها امر تابل الهور وهي كبيرة وحما في الموضوع والحدّ واحد ولم يبيّن المدم كما ذكرة السطوطاليس ألا أنه تال الهيولي 3 صورة له قدّم علم ابن عدم الصورة في الهيولي وقال ان المكونات كلها أنما تكون بالصور علي سهيل التغير اتعقد خلو التعقير وتقسد خفار الصورعاء ورعم فرفريوس ان من الاصول الثبائة التي هي الهيولي

مركباً فاقعالذ كليرة مركبة وكل موجود فقطه مثل طبيعته فقعل الله بذاته فعل واحد بسيط وما في افعاله يضلها بمترسط فمركب وقال كل ما كان موجوداً فله فعل من الافعال مطابق لطبيعته ولما كان الباري تعالي موجوداً فقعله المعاس هو الاجتلاب الى الزجود ففعل فعلًا واحداً وحرك حركة واحدة وهو الاجتلاب

الي شبهة يعني الرجود ثم لما أن يقال كان المقعول معذومًا يمكن أن يوجد وذلك هو طبيعة ما تابلة وذلك هو طبيعة ما تابلة للرجود ولما أن يقال لم يكن معدومًا يمكن أن يوجد بل لوجدة عن الأهي

وابدع وجوده من غير توهم شي سَبقه وهو ما يقوله الموحّدون قال فاول فعل قصله هو الجوهرالا ان كونه جوهرًا وقع بالجركة فوجب ان يكون بقارّه جوهرًا بالجركة وذلك انه ليس للجوهر ان يكون بذاته بمنزقة الوجود الاول لكن من الشبّة بذلك الارل وكل حركة تكون فاما على خطّ مستقيم وأما على الاستدارة

التشبّه بذلك الأول وكل حركة تكون فاما على خطّ مستقيم واما على الاستدارة فاتحرك الهوهر بهاتين العركتين ولما كان وجود الهوهر بالعركة وجب ان ياتعرك الهوهرني جميع الههات التي يمكن فيها العركة فيتحرك جميع الهواهر في جميع الهبات حركة مستقيمة على جميع العطوط وهي ثلاثة

الطول والمرض والعمق الا اند لم يكمن ان يتحرك على هذه العطوط بلد نهاية اله ليمن الله المداوط بلد نهاية الدلس يمكن فيما هو بالفعل ان يكون بلا نهاية فتحرك الجوهر في هذه الانطار الثلاثة حركة مثلاهية على خطوط مستقيمة وصار بذلك جسماً وبقي عليه ان يتحرك بالاستدارة على الجبة التي يمكن فيه ان يتحرك بالاستدارة على الجبة التي يمكن فيه ان يتحرك بالاستدارة على الجبة التي يمكن فيه ان يتحرك بالا نهاية ولا يسكر.

وَلَكًّا مِن الْوَقَاتِ اللهِ اللهِ لَيْمَلَ يُقَكِّن أَنَّ يَتَّحَرِّكُ بِاجِمِعِهُ لَعْرِكُمْ عَلَى السَّمْدَارُةِ الن الدائر يحتاج الى شي ساكن في وسط منه قمند لذلك انقسم البوظر فأتخرك بحضه على الاستدارة وسكن بعضه في الوسط وقال كل جسم ياعرك فيماس جسماً ساكلاً في طبيعته قبول التاثير سله حركة منعه والدا عركة سهن والدا سفن لطف وانحلُّ وخفُّ فكانت النار تلي الفلك والجسم الذي يلي النار يتعد عن الفلك ويتحرك بحركة اللار فيكول حركته أقل فلا يتحرك لذلك بلجمعه لكن جزو مله فيسيس دبون سلمونة الناروهو الهواء والجسم الذي يلئ الهواد لا ياحرك ليعذلا عن الغيرات فهو بارد لسكونه وحار حرارة يسلية بمياورة الهواء وكذلك النمال قليلًا ولما النيسم الذي في البسط قلائه بعد في الفاية عن الفلك ولم يستفل من حركته هنيك ولا قبل منه تاثيرًا سكن وبرد وهذه هي الرفن وأذا كالت هذه الجسام تقبل التاثير بعضها من بعض اختلطت وتولّد عليا اجسام مزّدة وهذه هي التجسام المسسوسة وقال الطبيعة تفعل بغير فكر ولا عقل ولا أرائة واكلها لنست تفعل بالبخت والإتفاق والعبط بل لا يفغل الأما لد نظم وتباليك وحكمة وقاد يفعل شيئًا من اجل هي كما يفعل البُرِّ لقداء الانسانُ ويبيِّن اعضاؤه الما يصلي له وقسم فرفوريوس مقالة ارمطوطاليس في الطبيعة خدسة اقسام احدها المنصو والثاني الصورة والثالث المعتمع منهما كالانسان والرابع السركة العادثة في الشي. بنما زلة حركة الدار الكائدة الموجودة ديها الى فوي والهامس الطبيعة الفاتة للكل الن الجزويات؛ لا يتحقق وجودها الا من كل يشقبها . " ثم الجلفوا في مركزها فمن الحكماد من صارالي انها قرق الكل وقال آخرون أنها تنون الفلاث قالوا واما الدليل على وبمؤدها العاليا وقواها الملبقة في العالم الموضية للسركات والاتمال كذهاب الدار والهواء الي فوق ولنعاب الماد والزض الي تحت فقطم إنقيلًا أو لا قون فنها أوجبت تلك الحرات كانت مبدأ لها لم توجد فنها

وكذلك ما يوجد في النبات والمحول من قوة الغذاء وقوة النمو والنشو المتاخرون من فالسفة السلام مثل يعقوب بن احسق الكندى وحقين بن اسمح

المُتَاخرون من فلاسفة السلام مثل يعقوب بن احسى الكندى وحقين بن اسيم و يحيي التحوي وإلي الفرج المقسر وإبي سليمن التجوي وإبي سليمن صعمد المقدسي وإلي بكر ثابت بن قرق وإبي تمام يوسف بن محمد الليساوري وإبي

المقدسي وإلى بكر ثابت بن قرق وإلى تمام بوسف بن محمد الليسابوري وإلى زيد احمد بن سهل العلمي وإلى محارب العسن بن سهل بن محارب القمي واحمد عند العلمي وطلحة بن محمد اللسفي وإلى حامد احمد بن محمد الشغواري وعيسى بن على الوزير وإلى على احمد بن مسكورة

بن محمد المستوري وعيشي بن علي الورير وبها علي احمد بن مستوره واهي لوزيا يجين بن عدى الشهمري وابي السس العاسري وابي نصر محمد بن مستد، بن يترخل القاراي وفيرهم وأنما عالمة القوم ابو علي الحسين بن عبد الله بن شيئا قد سائوا كام طريقة ارسطوطاليس في جميع ما ذهب البه

والشرط به صول مستحد يسبور ولم أور عيه ولي المقائل اغرس . ولما كانت طريقة: أبن سبا الدى عند الجماعة ونظره في المقائل اغرس . المقرت نقل طريقة من كتبه على إجهار واختصار لانها عبور كلمه ومتون

المترب نقل طريقاته من كتبه علي اجهار واختصار الابها عيون كالمه مزامه واعرضت عن نقل ظرق الباتين وكل الصيدة في جونت الغرا

كلمة في المنطق قال ابو علي بن عبد الله بن نفيذا افعلم اما تصور واما تصديق فالتصور هو العلم الثول وهو ان تدرّك امرًا سادجاً من غير ان تحكم علية بدفي او النباعت مثل تصورًا ماهية الانسان والتصديق هو ان تدرك امرًا وأمكذك ان تحكم عليه بدفي او النباعت مثل تصديقنا جان للكل مبدأ وكل

واحد من القسمين مله ما هو أولى وماء ما هو مكتسب فالتصور المكتسب الما يستعمل بالبلد وما يجري حيراه والتمديق المكتسنب الما يستعمل بالقياس وما يجرى ميراد فالحد والقياس القان بهما تحصل المعلومات اللي لرتكن ساملة فتصير معلومة بالروية وكل واحد ملهما مقفما هو حقيقها وملة ما هو فيري السقياني ولكلم نافع منفعة بحسبه ومله منا هو باطل مشبه بالسقيقي والضارة الانسانية غير كافية في التمييز فِينَ أَهُدُهُ الأَصْنَافُ إِلَّا أَن تَكُونَ مويدة من عند الله فلا بد إذا للفاظر من آلة تأثولية تعمله مراعاتها عن ان يضلٌ في فكرة وثلك هو الغرض في المنطق - ثم أن كل واخد من السدّ والقياس فمولف من معالى معقولة بقاليف ضدود فيكون لها مادة ملها الَّقَتُ ومورة بها التاليف الله الفضاد قد يعرض من العدى البجليج وقد يعرض من جيتيهما مما فالملطق هر الذلي ايخرف إنه بقبي إلى المؤاد والعدور يكون الحد المسيم والقياس السديد الذي يوقل يقينًا ومن إيَّها ما يؤقِّه عقداً شبيهاً بالبقين ومن أيَّها ما يوقع طلاً عالياً و من أيَّها ما يوقع معالطة وجهلاً وهذه فاتدا المقطى ثم لما كاتت المعاطبات النظرية بالقاظ مسموعة إ-الانكار المقابة باتوال معلية فِتُلَفُ اللمان التي في الدهن من خيف يتابُّن بها الهم غيرها كانت لموضوعات الملطق في ومعرفة إحوال ثلث الفقائي بسائل علم الملطق مُكُلِ المنطق بالنسبة إلى المخفولات على مشل التَّفِي بالنَّسبة الرِّي الكالم والمروض الى الشعر توجب على إلم قطعي أن يُتكُم عن اللهاها: ايضا من حيث تُدلُّ على المعانى واللفظ بذلُّ على المعنى من ثلَّة ازعة أحداها بالمطابقة والثاني بالتضمن والظلفت بالانتزاء وهو ينقسم الن بنطراً بعرامت فالمقرف تنا يدلُّ حين هو تجزو له والمركِّب هو الذي يدلُّ على معنى وله اجزاء مثها يلقلُم

فسموقة ومن معانيها يلتأم معتي البيملة والمقرد يلقسم الى كلى والى جروب

فالكلي هو الذي: يدل على كاليرين بمغني واحد مثَّفي ولا يملع نفس مفهزمه عن الشركة فيه والجزوي هو ما يمنع نفس مفهومة ذلك ثم الكلي يتقسم

الذِّي لا يقوم ماهيئة الموادكان غير مفارق في الوجود والوهم وبين الوجود له ثمُ الدَّاتي ينقسم إلى ما هو شعول في جواب ما هو وهو اللفظ المقرد الذي يتظمن جميع المعاني الذاتية التي يقوم الشي بها وفرق بين المقول في جواب ما هو ويين الداخل في جواب ما هو والى ما هو مقول في جواب ايُ شي هو وهو الذي يدلُّ على معني يتميز به اشياء مُشتركة في معني واحد تميِّراً فاتناً : واما العرضي فقد يكون ملازماً في الرجود والرهم وبد يقيم تميّر ايشاً لا ناتياً وقد يكني مفارتاً وفرق بين العرضي والعرض الذي هو تسيم الجوتفر، وأما رسوم الالفاظ القبسة التي هي الجلس والنوع والقصل والتاصة والعرض العام فالجنس يرسم بانه المقبل على كثيرين مستنفين بالسقائق الذاتية في جوابه على معتلفين بالعدد على كثيرين معتلفين بالعدد قي : خواب: ما هو اذا كان نوم الانواع واذا كان نوعًا: مترسطاً قهو المقول على: كثيرين مخالفين في جوانب ما هو ريقال عليد قول اخر في جواب ما هو بالشركة ويلتهي الارتقاد الي جلس الخلس توقه بإلى تندر توى البهلس امو اعلم مله فيكون العموم بالتشكيك ، والنزول الى نوم 1 نوم تعتد وان قدر دون

الى ذائي وعرفين والذائي هو الذي ينقوم ماهية ما يقال عليه والعرضي هو

على معنى وجروا من اجالة لا يدل على جرو من اجراء ذلك المعنى بالذات اي

الثوم صنف اخس فيكرن الصموس بالموارض ويرسم الغصل باتم الكلئ الذالي الذي يقال به على نوم تحمت جلسه بانه أي شي هو ويزسم المباصّة بانه هو الكلى الذال الدال على نوع واحد في جواب ابي شي هؤ لا بالذات ويرسم العرض العام باته الكلى المفرد الفير الذاتي ويشترك في معناء كثيرون ووقوط العرض على هذا وعلى الذي هو. تسيم الجوهز وتوع بمعلين مختشليقيين في المركبات الشي أما عين موجودة وأما صورة ماخوذة عله في الدهن ولا يضتلفان في التواسمي واقدم وأما لفظة تدل على الضورة التي في الذهن واما كتابة دالة على اللفظ ويختلفان في الامم والكتابة دالة على اللفظ واللفظ دال على المورة في الذهن وتلك الصورة دائلًا على الأعيان الغوجودة وميادي القول، والكلام اما اسم ولما كلمة ولما اداة فالاسم لغظ مقرد يدل على معلى من غير ان يدل على نوان وجود ذلك المعني والكلمة لفظ مفرد يندل على معني وعلى الروان الذِّي قيم ذلك المعني لمرضوع ما غير معيِّن والاداة لفظ مفرد المَّا يدل. على معنى يصم أن يوضع أو يحمل بعد أن يقرن بأسم أو كلمة وأذا ركبت الالفاظ تركيبًا يُودِّي معني ضيئتُك يشلِّي قولًا وَيَجُوهُ التَّركيبات صَفَّتَلَفًا والما يحالي المنطقي الى تركيب خاص وهو ال يكون تحيث يتفاول اليه التصديق أو اللكذيب فالقضية هي كل قول فيه نسبة بين شيئين تحيث يتبعه حكم صدى أو كذنب والجملية منها كل قضية فيها التسبة المذكورة بين شيئين ليس في كل واحد منهمًا هذه النسبة الا بحيث يمكن أن يدل على كل واحد منهما بلفظ مفرد . والشرطية منها كل تضية نيها

هذه النسبة بين شيئي فيهما هذه النسبة من حيث هي مشفصلة

والمتصلة من الشرطية هي التي توجب او تسلب لروم تضية الخري من القضايا

الشرطية والمنفصلة منها ما توجب او تسلب عنان قضية الخري من القضايا الشرطية والتجاب هو ايقاع هذه النسبة وإجمادها وفي الجملة هو العكم بوجود مصمول لموضوع والسلب هوارفع هذه اللسبة الوجودية وبالجملة هوالحكم بة وجود معمول لموضوع والمعمول هو المحكوم بدوالموضوع هو المحكوم عليد والمعصوصة قصية خملية موضوعها شي جزوي والمهملة قضية حملية موضوعها كلي والكن لم يبيّن ان الحكم في كله لو في بعضه ولا بد انه في البخر وشك انه في الكل فعكمه حكم البزوي والمصورة هي التي حكمها كلى والحكم عليه مبين بانه في كله أو يَضْع وقد تكون موجِبة أو سالبة والسور هو اللفظ الذي يدل على سقدار اليضر ككل ولا واحد وبحص ولا كل والقضيقان المتقابلتان هما اللتان تختلفان بالسلب والإيجاب وموضوعهما ومحمولهما واحذ في المعني والتفائق والقوة والفعل والجزو والكل والزمان والمكلى والشرط والقلاقص هو اللقابل بين تُصَيِّقُون في الإيجاب والسلب تقابلًا يجب عنه لذاته أن يقلسما الصدى والكذب ويحب أن يراعي فيه الشرائط المذكورة القضية البسيطة هي التي لم فيها أو محمولها أسم محصل والمعدولة هي ألتي موضوعها أو محمولها غير

مصصل كقولنا زيد غير بصير المدمية هي التي مصمولها اخس المتقابلين أي دلِّ على عدم شي من شاته أن يكون للشي أو للوعه أو لجنسه مثل قولنا زيد حارر مادة القضايا هي حالة للمحمول بالقياس الى المرضوع يجب بها لا محالة أن يكون لد دائماً في كل وقت في إيجاب أو سلب أو غير دائم له في إيجاب وا سلب وجهات القضايا ثلثة واجب ويدل على دوام الوجود وممتنع ويدل

على فوام العدم وممكن ريدل على لا دوام وجود ولا عدم والفرقي بين الجهة والعادة ان الجنهة لفظ مصرّم بها يدل على اخذ هذه المعاني والعادة حالة للتصية بذاتها غير مصرب بها وربما تخالفا كقولك ريد يمكن ان يكون حيواناً فالمائظ وأجبة وألجبة ممكنة والممكن يطلق على معليين اخدهما ما ليس

بممتنع وعلى هذا الشي اما ممكن واما ممتنع وهز الممكن العاسى والثان ما ليس بشروري في الحالين اعلى الوجود والعدم وعلى هذا الشي اما واجب وأما مملتم وأما ممكن وهو الممكن ألهاسي ثم الواجب والممتلخ بيئهما غاية السلاف مع اتَّعاتهما في معني الشرورية فان الواجب ضروري

الوجود بحيت لو قدر عدمه الرم مقع محال والمماتع ضروري المدم بحيث

لو قدّر وجوده ازم سنه صفال والممكن الفاشئ هو سا ليس شروري الوجود والعدم والحمل الدروري على ارجه ستة تشترك كلها في الدوام الاول الها يكون العمل دائماً لم يزل ولا يزال والثاني ان ينكون العدل ما دام ذات الموضوع موجودة لم تفسد وهذان هما المستغملان والمرادان اذا قبيل إيجاب او سلب ضروري والقالث ان يكون العمل ما دام دايد المرضوم

موصوفة بالصفة التي نجعلت موضوعة معها والرابع ان يكون الخمل موجوداً وليس ضرورة بلا هذا الشرط والعامس ان يكون الضرورة وقداً ما معيّناً لا بدّ مله والسادس ان يكون الضرورة وقلاً ما غير معيَّن ثم ان فوات البدية قد تقازم طرداً وعكساً وقد لا تشارم فواجب ان يوجد يُارْفة ممثلت ان لازيوجد

وليس يمكن بالمعني العلم أن لا يوجد وتقائض هذه متعاكسة وتلن عليمة سائر الطبقات وكل قضية فاما ضرورية واما ممكلة واما مطلقة : فالمرورية مثل والثاني ما يكون السكم فيها موجوداً لا دائماً بل وقتاً ما وذلك الوقت اما ما دام الموضوع موسوعًا بما يوصف به او ما دام المسمول مسكومًا به او في وقت معين ضروري او في وقت ضروري غيرمجين واما العكس فهو تصغير الموضوع مسمولًا والمسمول موضوعًا مع بقاء السلب والإسجاب بتحاله والصدى والكاب

صيمولاً والمسمول موضوعاً مع بقد السلب والايجاب بحاله والصدق والكذب تحاله والسدق والكذب تحاله والسائبة البزرية لا تتمكس والموجبة الكلية تنعكس مثل نفسها . في الكلية تنعكس مثل نفسها . في القياس وجبئة جزرية والموجبة البزرية تنعكس مثل نفسها . في القياس وحبائبة وذكات المقدمة قول يوجب شيئًا لشي او يسلب شيئًا عن شي جعلت جزر قياس والحد ما ينحل اليه المقدمة من يسلب شيئًا عن شي جعلت جزر قياس والحد ما ينحل اليه المقدمة من

القياس. ومباديم وأشكائه ونتاجه المقدمة قبل يوجب شيئًا لشي او يسلب شيئًا لشي او يسلب شيئًا عن شي جعلت جزو قياس وألمد ما يتحلّ اليه المقدمة من جبة ما هي مقدمة والقياس هو قبل مولّف من اقوال الذا وضعت ثرم عنها يذاتها قبل الم خيرها اضطرارًا والذا كان بقبًا ثرومه يسمّي قياسًا كلمةً والذا اجتاج التي بهان فهو غير كامل والقياس ينقسم التي اقترائي والتي استثنامي والاقترائي ان يكون ما يمازمه لين هو ولا نقيضة مقولًا فيه بالعمل يوجه والاستثنائي ان يكون ما يمازمه هو ولا نقيضة مقولًا فيه بالعمل يوجه والاستثنائي ان يكون ما ينزمه هو او نقيضة مقولًا فيه بالقمل والاقترائي انما يكون عن مقدمتين يشتركان في حدّ وتفترتان في حدين والانترائي المرسط ويربط ما يبين

النحدين الاخرين فيكون ذلك هو اللارم ويسمى نتيجة فالمكرر يسمى حداً

ارسط والباقيان طرفين والذي يريد ان يميز محمول نلارم يسمى الطرف الاكبر والذي يريد ان يكون موضوع القزم يسمّي الطرقب الاصغر والمقدمة التي فيها الطرف الاكبر يسمى الكبرى والتي فنها الطرف الاصفر يسمى العضري وتاليف الصغرى والكبرى يسمى قريلة وهيلة الاقران تسمى شكلًا والقربلة التي يلزم عنها لذاتها قول اخريسمي قياسًا واللازم ما دام لم ياترم بعد بل ليسائ اليه الغياس يسمّى مطلوباً والذا ازم يسمّى ناتيجة والحدّ الوسط ان كان مَعمَولًا في مقدمة وموضوعاً في الاخرى يسمّى ذلك الاقتران شكلًا أولًا وان كان مصمولاً فيهما يسمّى شكلاً ثانياً وإن كان موضوعاً فيهما يسمّى شكلاً ثالثاً وبشترك الاشكال كلها في أنه لا قياس عن جزويين ، ويشترك ما حلًّا الكائلة عن الممكنات في أنه لا قيأس من سالبتين ولا عن صغرى سائبة كيزاها جزوية ، والزديجة تتبي أخس المقدماتين في الكم والكيف وشريطة الشكل الول إن: يكون كبراه كلية ومغراه موجية وشريطة الشكل الثاني أن يكون الكبرى فيه كلية وأحدى المقدمتين مهالفة الأخرى في الكيف ولا ينتم إذا كانت المقدماتان ممكلتين أو مطلقاتين الطلاق الذي لا يلعكس على نفسه كليها أن وشريطة الشكل الثالث إن يكون المغرى موجدة لا بد من كلية في كل شكل وليرجع في المعتلطانك الى تصانيفة وأما - القياسات - الشرطية وقضاياها اعلم ان الإنجاب والسلب ليلس التقاص بالسمايات بل ولى التصال والانفسال فانه كما اروا الدلالة عاني وجود السمل ايجاب في العمل كذلك الدائة على وجود التَّصال ايجاب في المتَّصل والدائمة على وجرود الانفصال إيجاب في المنفصل وكذالت السلب وكل سلب همو ابطال الأبجاب ورقعه وكذلك يجرى أفلها الفصر: والعمال وقلاً تكون التفايا كليرة والمقدمة واحدة والاقتران من المتصلات ان يجمل مقدم المحدما تابي الاخر فيشتركان في التابي أو يشتركان في المقدم وذلك على قياس الاشكال السملية والشرائط نيها وإخدة والفتيجية شرطية يحصل من اجتماع المقدم والتابي الذين هما كاطرفين والاقترانيات من المنضلات فلا يكون في جزر غير تام وهو جزر تابي أو مقدم والستثنائية موافقة من عند من يما يكون أن المقال من يقد المناسبة على يكون المناسبة على يكون المناسبة على يكون مقدم والستثنائية موافقة

في حزر تام بل يكن في حزر غير تام وهو حزر تالي او مقدم . والاستثنائية موأنة من منافقة من منافقة من منافقة من منافقة من منافقة من تعلم من منافقة من تعلم من منافقة والمنافقة والمستثناة والمستثناة والمستثناة من تعلم من تعلم اما المنافقة من تعلم المنافقة عن التألي وان كان

من الثاني ليجب أن يكون نقيضه لبلغ تقيض المقدم واستثفاء نقيض المقدم وعين الثاني لا ينع شيئاً وأما أنا كانت الشرطية منصلة فان كانت دات جزوين فقط موجبتين فايضا استلفيت عيله انتج نقيض الباني وليما استلفيت نقيضه الغ عين الباني وإما التهاسيات المركبة ما أذا طللت الي افرادها

كان ما يلغ كل واحد منها شيئًا اخر الا ان نتائج بضها مقدمات لبعض وكل نتجهً فانها تستتبع عكسها وغكس نقيضها وجزويها وعكس جزويها ان كان لها عكس والمقتمات الصادقة تلع نتيجة صادقة ولا ينمكس نقد يلغ المقدسات الكاذبة نتيجة صادقة!! والماور ان تاخذ المتيجة وعكس احدى المقدستين فيلغ المقدمة الثانية وإنما يمكن الما كانت الصودة في المقدمات متماكسة ا

مكساوية وعكس القباس هو ان تاخل مقابلة التلتيجة بالقد او التقييم وتفيف الي احدى المقدمة عند وتباس الي احدى المقدمة عن عبلته التلاوت من جهة تكذيب لقيضة فيكون

بالعقيقة مركبًا من قياس اقتراني وتياس استثناهي والنصادرة على المطلوب الابل هو ان يجعل المطلوب نفسه مقتصة في قياس يراد فيد القاجه وربما يكون في قيلس واحد وربما يبيّن في قياسات وحيث ما كان ابعد كان من القبول الرب والاستقراء هو حكم على كلى لوجون لدلك المنكم في جزويات ذلك الكلى لما كلها واما اكثرها وأما القمليل هو ألمكم على شي معيّن لوجود فِئْلَتَ الْحَكُمْ فِي هِي الْحَرْمُ هُمِّينَ أَوْ أَشْيَاءُ عَلَى أَنْ ذَلْكَ الْحَكُمُ كُلِّي عَلَى المتشابة فيكون محكوماً عليه في المطارب وملقول منه الحكم وهو المثال ومعنى متشابه فيه هو ألجام وحكم الرأي مقنسة محمودة كلية في أن كذا كاتن أو غير كائن ومواب ام خطا الدليل قياس اضماري حدَّه الوسط شي اذا وجد للصغر تبعد وجود شي اخرالاصغر دائماً كيف كان ذلك التبع أن والتياس القراسي شيه بالدايل من وجه وباللمثيل من وجه ﴿ اللهِ مقدمات القياس من جبة نواتها وشرائط البرهان المسسوسات هي أمور أوقع التصديق بها السس المجريات أمور أوقع التصديق بها ألحس بشركة من القياس: ١٠٠ المقبوقت أراد اوقع التصديق بها قول من يوثق بصدقه فيما يقبل أما المر سملي يتفقص به أو لرامي وفكر قوى تميز به الوهميات اراء اوجنب اعتقادها قوة الوهم التابعة البيس الدائمات أزاء مشهورة معمودة أوجب التصديق بها شهادة الكل . . المطلونات اراء يقيع التصديق بها لا على الثابات بل يخطر امكان نقيضها بالبال ولكن الذهن يكرن اليها اميل : المتغيلات هي مقدمات ليست تقال ليمدي بها بل

التحقيل شيئًا على إنف شي اخر على سنبيل المساكاة الزليات تعيي ثفايا تحدث في الاسان من جهة قوته العقلية من خير سبب الوجيب التصديق بها

النزهان قياس مولف من يقينيات النالم يقيق واليقينيات أما أوليات وماجمع مذيها واما تجريبات واما محسوسات وبرهان لم هو الذي يعطيك عَلَةَ اجتماع طرقي النتيجة في الوجود وفي الذهن جميعاً وبرهان أن هو الذي

يعطيك علة اجتماع طرفي اللتبجة: عند الذهن والتصديق به والمطالب هل مطلقاً هو تعرّف حال الشي في الوجود او العدم مطلقاً وهل مقيّداً وهو تعرّف

وجود الشي على حال ما أو ليس ما يترف التصور وهو أما بحسب الاسم أي ما المراد باسم كذا وهذا يققم كل مطلب واما بحسب الذات اى ما

الشي في وجوده وهو يعرف حقيقة الذات ويتقدمه الهل المطلق لم يعرف

الملة بخوانب هل وهو اما علة القصديق فقط وأما علة نفس الوجود وأى قبه بالقوة داخل في البل المركب المقيد وانما يطلب التميز اما بالصفات الذائلة واما بالهواص والمور التي يلتأم منها امر البراهيي ثلثة موضوعات ومسائل ومقدمات فالموضوعات يبرهن فيها والمسائل يبرهن عليها والمقدمات يبرهن

بها رحب أن تكون مادقة يقينية ذاتية وينتبي إلى مقدمات أولية مقولة على الكل كلية زقد: تكون شرورية الا على اللمور المقفيّرة التي هي في الاكثر على حكم ما فتكون اكثرية وتكون عللًا لوجود النتيجة فتكون مناسبة العمل الذلف يقال على وجهين احدهما أن يكون المحمول ماخوناً في حدّ الموضوع والثاني أن

يكول الموضوع ماخوذاً في حدّ المحمول المقدمة الولية على وجهين احدهما ان التصديق بها حاصل في أول العقل والثاني من جهة أن الإيجاب والسلب لا يقال على ما هو أعمُّ من الموضوع قرالًا كلياً المناسب هو أن لا تكون المقدمات فيه من علم غريب الموضوعات هي التي توضع في العلوم فيبرهن على أعراضها الدائِية المسائل هي القفايا الفاصة يعلم علم المشكوك فيها المطلوب برطالاً والبرهان يعطى اليقين الدائم وليس في تشيء من الفاسداس عقد دائم فلا برهان عليها ولا برفان ايضًا على السِّدّ لانه لا بدّ خيليُّذَ مل حدّ

وسط مسار للطرقين " أن العد والمحدود ماساريان وذلك الوسط لا يخلوا لما أن يكون حدًا أخرار رسمًا وخاصة فلما ألَّفت الآخر فإن السوال في اكتشابه ثابت فان اكتسب بحد ثالث فالمر ذاهب الى غير نهاية وإن اكتسب بالحدّ

الأول فذلك دور وان اكتسب بوجه اخر غير البرهان فلم لا يكتسب به هذا العدُّ وعلى الله لا يجوز ان يكون لشي واحد حدَّان تامَّان على ما يوضم بعد وان كانت الواسطة غير حد فكيف صار ما ليس بحد أعرف وجوداً للمعدود

من المر الذاني المقرم تدوهو الحد ﴿ وايضًا فان الحدد لا يُكتسب بالقسمة فان القسمة تشم الساماً ولا تحمل من القسام شيئًا بعيله الراط يرضغ وضعاً، من غير أن يكون للقسمة فيه مدخل - وأما استثناء تفيض تسم ليعبقني القسم

الداعل في العد قبو ابالة الشي بما هو مثل له أو احقى مفه فانك أنا تلت لكن ليس الانسان غير ناطق فهو الدَّا ناطق لم يكن احدث في السلالة شيئًا أعرف من المتبجة `` وأيضًا فإن الحد لا يكتسنب من حدّ الفند فأينس لكل

محدود ضدّ ولا ايضًا حدّ احد الشدين أولى بذلك من أحدّ الشد النفر. والاستقرام لا يفيد علمًا كليًا فكيف يفيد العدّ لكن العدّ يقتنص بالتركياب، وذالك بان تحمد الى الشعاص التي لا تلقسم وتنظر من اي جنمان هن من العشرة فالغذ جميم المجمولات المقزمة لها التي في ذالت الهنس وتجملس المدة منها بغد أبع تعرف أيها الابل وايها الثاني فائبا بجمعنا هذه ألميهولات ووجدنا منها شيًّا مساريًا للمحدود من وجهين احدهما المساواة في الحمل والثاني المساواة في المحقى وهو آن يكون دالًا على كمال حقيقة ذاته لا يشدُّ مله شي فلى كثيرًا مما تميّز بالذاحب يكون قد اخلّ بعض الاجتاس او بجمض المفصول فيكون مساويًا في المعنى وبالمكس ولا

الفصول فيكون مساوياً في السمل ولا يكون مساوياً في المعقب والمكس ولا يلتفت في السد الي ان يكون وجيزاً بل ينبغي ان يفع الجنس القريب باسمه او بحدّه ثم ياتي بجمعيع النصول الذاتية وانك أذا تركت بعض الفصول فقد تركت بعض الذات والسدّ عنوان الذات ويدان له يتجب ان يقوم

فقد تركت بعض الذات والحدّ عبوان الذات وبيان له فيجب ان يقوم في اللغضي، صورة مصفواة مسؤورة لمصورة المحيمودة بقدامه الحميديك. يعرض ان يقميّر إيضاً المحيدود ولا حدّ بالحقيقة لما لا وجود له وانما ذلك قول يشرب الاسم فالحدّ اذاً قبل دال على العاهية والقسمة معينة في الحدّ خصوصًا اذا كانت بالذاتيات ولا يجوز تعريف الشي بعا هو اخفي منه ولا بعا هو مثلة في

الاسم فالحدّ الذَّا قول دالَّ علي الماهية والقسمة معينة في الحدّ خصوصًا اذا كانت بالذَاتيات ولا يجوز تعريف الشي بما هو الحقي منه ولا بما هو مثلة في الجدّ والمقاد ولا يعرف الشي الا به في الاجفاس العشرة المسورهو كل ما وجود ذاته ليسن في موضوع الي في مصل تريب قد قام بلغسة دونه بالفمل . ولا بتغزيم الكمر والذي يقبل لذاته المساولة واللمساولة والتجرّي وهو أما ان

("11")

وهو الجسم والمكاني أيضاً دو وضع الله السطح الناطن من الحارب وأما الرسان نهو مقدار الخمركة الا أنه ليمس له وضع أنه لا توجد اجزارة بمماً وأن كان له أتسال ال ماضية ومستقبلة يقتصان بطرف الآن ، وإما المدند نهو بالسقيقة الكم المنفصل ومن المقولات العشر. الاتمائة وهو الممشي الذي وجودة بالقياس الي شي اخر وليس له وجود غيرة على الاوة بالقياس التي المبدؤ الاستفادة وهوداً

حضّة كالانسانية واحد الكيف فهر كل هناة تارة في جسم لا يوجب اعتبار وعود وجوده فيد نسبة الجسم الى حارج ولا نسبة واتمة في اجزايه ولا بالجملة اعتبارًا يكون به قا جزو مثل الدياش والسواد وهو اما ان يكون مصلحاً بالكم من جهة ما هو كم كالربيد بالسطح والاستقامة بالمحد واما ان

امتياً يكون به قا جزو مثل الدياس والسواد وهو اما أن يكون مصنّصاً بالكم من جهة ما هو كم كالتربيع بالسطى والستقامة بالحمط والضروية بالعدد واما أن لا يكون متهنّماً له وغير المهنّمان به أما أن يكون الحساساً للنمان عله السواس ويوجد بالقمال الممترجات فالراسع مله الحال صفرة المتحبّ إضاؤة المسل
يسمّى كيفيات المتماليات وسريع أو وال مله وأن كيفية بالمتنقة فالا
يسمّى كيفية بل الفمالات لسرعة استبدائها مثل غمر المجمل ومنازة الرجل
ومنه ما لا يكون محسوساً ناما أن يكون استفدادات إنتنا يتميّز في المدنس

يسمّى كيفية بل الفحالات لسرعة استبدائها مثل خمرة العيل وسنزة الرجل وصد ما لا يكون مسسوساً فاما أن يكون استغدادات، انذا عاصرا في المنفس بالقياس التي كمالت فان كان استحداثاً للمنفارة: وإلله الانفعال سمّى توة طبيعية كالمحساسية والصابة وأن كان استحداثاً لسرعة الأنصار والانفعال سمّى لا قوة طبيعية مثل الممراضية واللين وأما أن يكون في انفسها كمالات لا يتمور أبها استحدادات تكمالات الحرق وتكون مع نقلت غير محسوسة بذاتها فما كان ما ها ثابتاً يسمّى ملكة مثل الممراضية والدائل المرافعية والى المرافعية والكين سمن عن نقلت في محسوسة بذاتها فما كان ما ها ثابتاً يسمّى ملكة مثل المم والعجمة وما كان سمي ماكمة مثل المام والعجمة وما كان سريح الزيال سمّى مالا

المصاب قد 1 يكون صحيحاً والممراض قد يكون صحيحاً ومن جملة العشرة الاين وهو كون الجوهر في مكانه اللعي يكون فينه ككون زيد في السوق رومتي وهو كون المجوهر في الرمان الذي يكون فية مثل كون هذا المرامس والوضع وهو كون البسم يحينث يكون الجزاية بعضها. الى بعض تسبة في الانحراف والموازاة والبهات واجزاء المكان أن كان في مكان مثل القيام والقعود وهو في المعني غيير الوضع المذكور في باب الكم والملك ولست أحصَّاء ويشبه ان يكون كون الجوهر في جوهر يشمله وينتقل انتقاله مثل التلبس والتسلم والفعل وهو نسبة الجوهر

الى امر مؤجود ملد في غيرة غير قار الذات بل لا يزال يتجدد ويلصرم كالتسبير. والتبريد والتفعال وهو نسبة الجوهر الى حالة نيه بهذه المغة مثل التقطّع والتسيّن والعلل اربعة يقال علة للفاعل ومبدأ الحركة مثل التجار للكرسي

ويقال علة للمادة وما يحتاج ان يكون حتى يقبل ماهية الشي مثل العشب ويقال عِلْةُ للصورة في كل شي فاقه ما لم يقترن الصورة بالمادة لم يتكرن ويقال علة الناية والشي الذي تعود ولاجله الشي مثل الكنّ للبيت وكل وأحدة من هذه اما تريبة واما بعيدة واما بالقوة واما بالفعل واما بالذات وأما بالعرض واما خاصة واما عامة والعلل الاربع قد تقع حدوداً وسطى في البراهين لانتاج تضايا محمولاتها اعراض ذاتية واما العلة الفاعلية والقابلية فلا يجب من وضعهما وضع المعاول وانتاجه ما لم يقترن بذلك ما يدل على ضرورتهما علَّة بالفعل في تفسير الفاظ يحدُّل الديها المنطقى الظنُّ السِّق هو رأي في شي الله كذا ويمكن أن

لا يكون كذا العلم اعتقاد بان الشي كذا وانه لا يمكن أن لا يكون كذا بواسطة ترجبه زالشي كذلك في ذاته زقد يقال علم المور الماهية بتعديد العقل

امتقاد بان الشي كذا واند لا يمكن ان لا يكون كذا طبعاً بلا واسطة كاعتقاد المبادى البل للبراهين وقد يقال عقل التصور الناهية بذاته بلا تحديدها كتمور المبادى الرل السدّ والذهن قوة للنفس معدة عمر اكتساب العلم والذكاء قوة استعداد للعدس والحدس حركة النفس الى اماية العد الوسط اذا وضع المطلوب أو أصابة ألحد الاكبر الدا أصينب الوسط وبالمهملة شرعة اللقال من معلوم الى مجهول والحس انما ينوك الجزويات الشيصية ، والذكر والنيال يسقطان ما يودية السس على شعصياته اما العيال فيتفقط الضورة وأما الذكر نيتحفظ المعنى الماخوذ وافا تكرّز العسّ كان ذكراً وافا تكرّز الذكركان تجربة والفكر حركة فخن الانسان خعز المبادى ليصير منها الى المطالب والصناعة ملكة تفسانية تصدر عثبا العال ارادية بغيزة رؤية ... والسكمة خروية. نفس الانساس الى كماله الممكن في جروي العلم والعمل إما في جانب الغلم فان يكون ماضورًا للموجودات كما هي ومحدِّقاً للقضاية كما هي واما. في خانب العمل فان يكرن قد حمل له العلق الذي يسلمي العدالة والملكة الفاضلة : والفكر العقلي. بذال الكليات ميردة والمس والهيال والذكر بذال البزويات فالمسل بعرض غلى العيال الموراً معتلطة والعيال على العقل ثم العقل يفعل القمييز ولكل. وأحد من هذه المعالى معراة في مواحبها في تسمى التصور والتصديق.

في الله ياف جب ان خصر المسائل التي تختص بينا العلم في . عشر مسائل الولن منها في موضوع هذا العلم وجملة ما ينظر فيه والتنبية علي الوجود ان لكل علم مؤضوع ينظر فيه فيجست عن السواله وموضوع العلم اللهمي الوجود العطلي ولواصاله التي له الذاته ومبادية وينتهي في. القصيل التي حيث يبتدى منه سائر العلوم وفيه بيان مباذيها وجملة ما ينضرانه هذا العلم هو اتسام الرجود وهو الراحد والكثير ولواحقهما والعلق والمعلول والقديم والصادف والثام والفاقس والفعل والتوق وصفيت المقولات العسام الي الوحدة التي يكون القسام الرحية التي الوحدة والكثرة والمواتب انقسام التي العمل والكثرة والمواتب انقسام الأولى والوجود يشمل الكل شمرة بالتشكيات الإسارات والمواد يقي بعضها الري واول وفي بعضها الري وسرد وفي بعضها الري واول وفي بعضها الري وسرد وفي بعضها الري واول وفي بعضها الري واول وفي بعضها الري وسرد وفي بعضها الري واول وفي بعضها الري وسرد وفي بعضها الري سرد و وفي بعضها الري وسرد وفي الري وسرد وفي الري وسرد وفي الريضاء وسرد وفي الريضاء وسرد وفي الريضاء وسرد وفي الريضاء وفي الريضاء وسرد وفي الريضاء وسرد وفي الريضاء وسرد وفي الريضاء وسرد وفي الريضاء وفي الريضاء وسرد وفي الريضاء وفي الريضا

والنائرة وخواب الفسمة بالمغرض الوجهود يستفع التي السود بالمستعث م
بالترامة ولهذا لم يحمل ال يكون جلساً قائه في بعضها اولي واول وفي بضها
لا اولي ولا اول وهو أشهر من الن يحمد أو يرسم ولا يمكن الى يشرح بغير الاسم
لا تقد مبدأ اول لكل شي فلا شرح له يل صورته تقوم في النفس بلا توسط شي
ويلفسم نوعاً من القسمة التي ولجب بخاته وممكن بالمائه والراجب بذاته ما
اذا أغتر ذاته قلط وجب وجودة والممكن بذاته ما أذا أعتبر ذاته لم يجب
وجودة وأذا نوض غير موجود لم يثرم صله حسال لا مرافا علي القسمين
عرضاً حملياً الواحد والكثير كان الواحد اولي بالواجب والكثير اولي بالهائر

عرض محمليا الواحدة والدلاير على الواحدة والى الواحدة والتناقص والتعلير الولى بالمجاور ولى بالمجاور ولى المجاور ولى المجاور ولى المجاور والتناقص والتمال والتوقيق والتناقص والتمال المجاور وحمة المحامل المجاورة والتناقص المحامل والتحامل وا

توليد فتي موضوع فهو عرض وقد يكون الشي في المصل ويكون مع ذلك جوهرًا لا في موضوع اذا كان العميل الفريب الذي هو فيد مقابساً بد ليس مققوماً بذاتد ثم مقرماً له وتسميه صورة زهو الفرى بينها وبين العرض وكل جوهر ليس مي موضوع فلا يتفلوا لما ان لا يكون في صيل اصلًا أو يكون في صل لا يستخف في القوام عنه ثبلك ألمسلّ فإن كان في حسّل نهذه الصفة فأنّا تسمّيه صورة ماتية وان لم يكن في ضمل اصلاً فاما إن يكون ضملاً بلقسه لا تركيب فيه أو لا يكون فان كان محلاً بلفسه فانا نسميه الهيولي المطلقة وأن لم يكن فاما ان يكون مركّبًا مثل اجسامنا المركبة من مانة وصورة جسمية ولما أن لا يكون وما ليس بمركّب فلا يتحلوا اما أن يكون لد تعلّق ما بالاجسام أو لم يكن له ا تعلَّى فما له تعلَّى نسميه نفسًا وما ليسي له تعلُّى فلسميه عقالً واما اقسام العرض فقد فكرناها وحضرها بالقشمة الضرؤرية متعذّر المستلة الثانية في تحقيق الجوهر الجسماني وما يتركب منه وإن المائدة الجسمانية لا تتعرف عن الصورة وإن الصورة متقدمة على المائلة في مِرْتِيعٌ الرَّجود . اغلم أن الجسم. الموجود ليس جسمًا بان فيد ابعاداً ثلثة بالفعل فأنه لفين يجب أن يكون في كل جسم نقط أو خطوط بالفعل وانت تعلم أن الكرَّة " قطع فيها بالفعل والذقط والعطوط قطوم بل الجسم انماد هو جسم النه جعيت يصلي ان يقرفن فيه أبعاد ثلثة كل واحد ملهما قايم على الآخر ولا يمكن أن يكون فوق ثلثة فالذي يُسفرون فيه أواً هو النطول والقائم عليه العرض والقبائم عليهما في السد المشترك هو العمق وهذا المعنى مله صورة البسمنية ولما الإجاد المحدودة التي تقم فيه فليست صورة له بل هي من باب الكم وهن الراحق لا مقدمات والمجمع إلى يثبت شي ملها له بل مع كل تشكيل يتجدد عليه يبطل كل بعد متجدد كان فيه وربّما اتّفق في بض البجسام ان تكون الومة

وكما أن الشكل لا يدخل في تحديد جسميته كذلك اقبعاد المتجددة فالصورة الجسمية موشوعة لصناعة الطبيعيين أو داخلة بها واقبعاد المتجددة موضوعة

لصفاعة التعالميين أو داخلة فيها ثم الصورة الجسمية طبيعة وراء الاتصال يلزمها الاتصال وهي بعينها قابلة للانفصال ومن المعلوم أن قابل الاتصال والانفصال امر وراء الأتمال والانفصال فان القابل يبقى بطريان إحدهما والتَّمَالُ لا يَبْقَى بِمِدْ طَرِيانَ الْأَنْفُمَالُ وَظَاهِرِ أَنْ هَاهِنَا جِوهِراً غَيْرِ الْمُورِا . المسمية هي الهيولي التي يعرض لها الانفصال والتصال معًا وهي تقارن الصورة الجسمية فهي التي تقبل الاتحاد بالصورة الجسمية فتصير جسمًا واحدًا بما يقسَّها وذلك هو الهيولي والمادة ولا يجور ان تفارق الصورة البسمية وتقوم موجودة بالفعل والدليل عليه من وجهين أحدهما أنَّا لو قدرناها حجرتة لا وضع لها ولا حيَّة ولا انها تقبل الانقسام فان هذه كلها صورة ثم قدرنا أن الصورة صادفتها فاما إن يكون صادفتها لفعة اعلى المقدار المحصل يحل فيها دفعة لا على تدرج أو العرك اليها المقدار و الآتصال على تدرَّج فان حلَّ فيها دفعة ففي اتَّصال المقدَّاز بها يكون قد صادفها معيث انضاف اليها فيكون لا محالة صادفها وهو في الْعَيْرُ الذي هو فيه فيكون ذلك الجوهر متحيَّزًا وقد قض غير متحيِّز البتة وهذا خلف. ولا يَجَور ان يكون التعمير قد حصل له دامة ما قبول المقدار الن المقدار يانيه في حير المعصوص وان حلّ فيها المقدار إوالاتّصال على اندساط وتكذري وكل ما من شانه ان ينبسط فله جهات وكل ما له الجهانت فهر أبو وضوَّة قد رُض غير أي يُضو الدلة

وهذا خلف فتعيَّى إن المائة لن تتعرَّي عن المورة فقط وإن الفصل بينهما عصل بالمقل:

والتغليل الثاني أنّا لو فقرنا للمادة وجوداً خاصاً متقوماً المؤرد في كم وا جوو باعتبار نفسه ثم يعرض عليه الكم فيكون ما هو متقوّم بالله الا يبكون اله والا كم يعرض انه يبطل عله ما يتقوم به بالفصل لورود عارض عليه فيكون طيفتها. المادة صوراة عارضة بها تكون واحدة بالقرة والفسل وصورة الحري بها تكون علام مراضحة بالفمل فيكون بيمى الامرين هي مشاهرات خو التقابل اللمرين من هافعا أن المخير مراة ليس في قوته ان يلقسم ومراة في قوته ان ينقسم فللهرض اللان طفا البوطر تمد

فيكون بين الغرين هي مشدرت هو القابل المرين من شائعا أن يلمنهر مرة المس في قوته أن يلفهم ومرة في قوته أن يلفهم فللمؤمن التن طفأ أبوهر تد صار بالفسل عيكين ثم صارا شيئًا واحداً بان خلما خوزة الانتبادية قل عفوا أنا أن الحمدة وكل وحد ملهما موجود فهما الله أن لا واحد وأن الحمدة وحددها محدوم والدخر موجود فالمعدوم كيف يتحد بالموجود وأن عدما جميعاً بالأحداث وحددت شي ثالث فهما غير متطويق بل فاستديق ودلائم والذي الثالثة سادة

وسنت سي مست على على المدارة ؟ في على خارة الالعادة البسدية 3 توجئه المدارة المسدية 3 توجئه مشتركة وكلمنا في نفس الدارة 9 أل على حارة الالعادة البسدية 3 توجئه مناوة المدرو والبا الدارة بالشيا مناوة المدروة والقدل وما المادة المن جوهر المدروة والقدل وما ابالغزة حسة والدورة وان كانت 3 تفارق البنيلي على عليه على المدروة المدروة والمدروة المدروة المدرو

والعلة لا تنظيم بالمعلول وثرق بجين الذي ينقوم به الشيئ وبنين الذي لا يشارقه فان المعلول لا يفارق المعلة ولينس علة لها فعا يفقوم الصورة اسر مقاين لها مفيد وما يقوم البيولي اسرماتي وطو المورة فازل المؤجودات. في استحطاق الوجود الموجود المفارق الفير النيسم الذي يسطى صورة الجسم ومؤقة كان بوجود ثم الصورة المسورة على المصورة . يعطي الوجود بل بسبب يقبل الوجود بانه حسل لذبل الوجود وللجنس وجودها وزيادة وجود الفوزة فيه التي هي اكمل منها ثم العرض اولي بالوجود ناس اولي الاشهاد بالوجود هو النجوهر ثم انتراض وفي الحراض ترتيب في الوجود اينماً

المنطقة الثالثة في اقسام الملل وأحوالها وفي القوة والفعل والعهات الكيفيات في الكمية والله الملك المراص الكيفيات المراص وقد بينًا في الملطق الى العلل اربح التحقيق وجودها هاهذا الى تقول المهدة والمملة يقال لكل ما يكون قد استمرّ له وجودة في نفسه ثم خصل منه وجود هي اخرويقوم به ثم ق حضوا فلك لما الى يكون كالجوز لذا هو معلول له وهذا على وجهين لما الى يكون حجرًو اليس يجنب عن

يكون كأجزو لذا هو معلول له وهذا علي وجهين اما أن يكون حزوًا ليس يجنب عن حصوله بالقمل أن يكون ما هو معلول له موجودًا بالقمل وهذا هو العلصر ومثاله الهشنب للنسرير فانك تتوهم الفشعب موجودًا ولا يلزم من وجودة وحدة أن

بحصل السرير بالنعل بل المعلول موجود فديم بالقوة واما ان يكون جزواً بجعب عن حصوله بالفغل وجود المعلول له بالفعل وهذا هو العورة ومثالة الشكل والتاليف للسرير وان لم يكن كالمجزر لما هو معلول له فاما ان يكون معايداً أو ما قيداً لذات

للسريز وإن لم يكن كالجزو لما هو معلول له فاما أن يكون مهايدًا أو مالقيًا أذات المعلول والمالقي فاما أن يُستمت به المعلول ولما أن يلعت بالمعلول وهذان هما في حكم الصررة والهيولي وأن كان مهايقًا فاما أن يكون الذي منه الوجود وليس الوجود الجيئة وهو الفاعل وأما أن لا يكون منه الوجود بل الجاء الوجود وهو

> الفاية والفاية تتاخر في حصول الموجود وتقدم سائر العلل في الشيئية وثرى بين الشيئية والوجالد في الاعيان فان المعنى له وجود في الصيان ووجود في اللفس وادر مشترك وذلك المكنزك هو الشيئية والشاية بما هو هي ناتها تقذم وهي علة العلل في أنها علل وبما هي موجودة في الاعيان قد تتاخر وإذا

لم تكى الملق هي بميلها التناية كان الفاعل متاخرًا في الشيئية عن الغاية ويشبه
ان يكون السامل عدد التدييز هو ان الفاعل الاول والمسرث الابل في كل شي هو
الفاية وان كانب الملة الفاعلية هي الغاية بميلها استخفي من تحريث الغاية فكان نفس
ما هو فاعل نفس ماهو محرّث من غير توسّط واما سائر المعلل فان الفاعل
والقابل قد يققدمان المعلول بالومان ولما الممورة علا تنقدم بالومان البقة بل بالوتبة
والشرف الى المقابل ابناً مستغيد والفاعل مفيد وقد تكون العلة علمة الشي
بالذات وقد تكون بالعرض وقد تكون علة فرينة وقد تكون علة وتكون علة المن

والشرف في الىقابان ابدة مستفيد والفاعل مفيد وقد تكون العلق علقة للشي بالذات وقد تكون بالعرض وقد تكون علة لريغة كاد تكون علة بعيدة وقد تكون علة لوجود الشي فقط وقد تكون علة لوجوده ولدولم وجوده فاته انعا احتاج الى الفاعل لوجوده ولي حال وجوده لا امتحة السائق وفي حال عدمة فيكون الموجد انعا

يكون موجداً للموجود والموجود هو الذي يوصف بانه موجد وكما أنه في حال ما هو موجد يوصعب بانه موجد كذات ألحال فن كل حال فكل موجد استخالج أبي موجد مقيم نوجودة لوقة اسدم ولما القوة والفعل ألقوة تقال لمبدأ التغير في الحر من حميت انه الحر وهو لما في المذهان في الموقا التصالية

واما في الفاعل وهي القرة الفعلية وقرة المغفيل قدد تكون جيدودة خفو شي وأحد.

كقرة الماء على قبول الشكل دون توة المغفل وفي الشفيع قوة عليهما جهنهما
وفي الهيولي قوة المهنيع ولكن بترسط شي دون أشي وقرة الفاعل قدا تكون صحدودة
ضعر شي واحد كفرة القارماني العمراق فقط وقد يكون على اشياد كلاية كقرة المجتارين
وقد يكون في الشي قوة على شي ولكن بتوسط شي نعين هي والقبرة التمالية
المحدودة إذا قدت القرة المنفعلة حصل منها الفعل ضرورة وليس كذلك في
غيرها هما يسترى فيه القبدان وهذه القرة ليست هي القرة التي يقابلها الفعل فان

هذه تبقى محجودة عقد ما ينعل والثانية انما تكون موجودة مع عدم الفعل وكل جسم صدر عند فعل نيس بالمُوس ولا بالقسر فانه يفعل بقوة ما فيد لما الذي بالارادة والاختيار فظاهر واما الذي ليس بالاختيار فلا يضلوا اما ان يصدر عن ذاته بما هو ذاته أو عن قوة في ذاته أو عن شي مباين فأن صدر عن ذاته بما و هِ جسم فِيجِب أن يشاركه ساتُر الاجسام وأن تميّز علما بصدور ذلك الفعل أ عنبة فلمعني في ذاته زائد على الجسمية وان صدر عن شي مياين فلا يخلوا لما ان يكون جسماً أو غير جسم قان كان جسماً فالقعل مند بقسر لا مجالة

وقد قرض بلا قسر هذا خلف وإن لم يكن جسماً فقائر الجسم عن ذلك المفاري أما أن يكون بكونه جسماً أو لقوة فيه ولا يجوز أن يكون بكونه جسماً

فتعيّن أنه يكون نقوة فيه هي مبدأ صدور ذلك الفعل عنه وذلك هو الذي نسميه 1

القوة الطبيعية وهي التي يصدر عنها الافاعيل الجسمانية من التحيّرات الى اماكنها | والتشكيلات الطبيعية واذا خُليت وطهاعها لم يجز ان يحدث منها روايا مختلفة بل 8 راوية التجب ال يكون كرة واذا صم وجود الكرة صم وجود الدائرة . المستلة المهادة الرابعة في المتقدم والمتاخر والقديم وألسادت واثبات المائة لكل متكون التقدّم قد يقال بالطبع وهو ان يُوجِد الشي وليس الاخر بموجود ولا يوجد الاخر الا وهو موجود كالواحد والثلفين ويقال في الزمان كشقدّم الاب على الابن ويشال في المرتبة وهو الافرب الي المديداً الذي عين كالمتقدم في الصف الول ان يكون الرب الى الأمام ويقال في الكمال والشرف كشقدم العالم على الباهل ويقال بالعلية الن للعلية استحقاقاً لوجود قبل المعلول وهما بما هما ذاتان ليس يلزم

فيهما خاصية الاقدم والتاخر والخاصية المعني ولكن بما هما متضايفان وعلمة

ومعلول وان احدهما لم يستقد الوجود من أقفر والغز استفاد الوجود مله فلا صالة كان المفيد متقدمًا والمستفيد متاخرًا بالذاث وأنَّا رأست العلة ارتفع المعلول لا مسالة وليس اذا ارتفع المعلول ارتقع بارتفاعه الملة بل إن صر فقد كانت الملة

ارتفعت أولاً لعلة أخرى حتى ارتفع المعلول . واعلم أن الشي كفا يكون صيادتاً حسب النوايي كفلك قد يكون خدمًا حسب الذابد، قان ألهي إذا كان له في فاته ان لا يجب له وجوده بل هو باعتبار فاته ممكن الرجود مستعقى العدم

لولا علَّته والذي بالذات جب وجوده قبل الذي من غير الذات فيكون لكلُّ

معلول في ذاته : إوا الله اليس ثم عن العلَّة وثانياً الله ايس فيكون كل معلول معديًا أي مستفيد. الوجود من غيرة وإن كان مثلًا في جميع الوالل موجوداً مستفيدًا لذلك الرجود عن مؤجد فهر معدده: الن وجودة من يعد ١٥ وجودة

بعدية بالذات وليس حدوثه انما هو الخي الله من أزمان قفط بال هو صدف في الدهر كله ولا يمكن أن يكرن حادثت تعد ما لم يكن في زمان الا وقد تقدمته

المائطة قائد قبل وجوده ممكن الوجود وامكان الوجود لماءان يكون مغثى معديناً او معتى موجودناً ومحال ان يكون بعنوماً قان المعتنزم قبل والمعدوم مع واخدة وطرا قد سبقه الأمكان والقبل المعدوم موجود مع وجوده فهو اذاً معنى موجود وكل منعني موجود قامنا قائم لا في موضوع أو أقام في موضوع وكلي ما هو قائمٌ لا في موضوع بقلة.

وجود خاص لا يجب إن يكون به تعقباقاً وامكان الوجود أنما بعو ما تلو بالإشافة الى ما هو امكان وأبنون له قنهو الدُّا معلى في جُوفتون إعارتِن لِمُنوع والعرب السَّيها قوة الوجود ويُسَمِّعُ عامل قوة الوجود الذي قبية قنوة وجُود الشي موضوعاً وهيولي ومادة وغير ذالت فاذا كل حادث فقد تقتمانة النافة كما تقدمة الزمان المستلة العامرية في الكلي والواحد ولواحقهما قال المعني الكلي بفا هو طبيعة وضعتي كالنسان بما هو انسان شي وبما هو واحد او كثير خاص او علم شي بل هذه المعالى عوارض تلزمة لا من حيث هو انسان بل من حيث هو في الذهن او في ألعارج واذا قد عرفت ذلك فقد يقال كلى للانسانية بلا شرط وهويهيذا الاعتبيار موجود بالغمل في الاشياء وهو المصمول على كل واحد لا على انه واحد بالذات ولا على اله كالير وقد يقال كلى للانسانية بشرط انها مقولة على كثيرين وهو بهذا الاعتبار ليس موجوداً بالفعل في الشياء فبين ظاهر ان الانسان الذي اكتلفته التمراض المشهصة لم يكتلفه اعراض شهص اخرحتي يكون ذلك بعيده في شخص زيد وعمرو فلا كلى عام في الوجود بل الكلى العامَ بالفعل الما هو في العقل وهو الصورة التي في العقل كلقش وأحد ينطبق عليه صورة وصورة ` ثم الواحد يقال لما هو غير منقسم من الجهة التي قيل انه واحد رمنه ما لا يتقسم في الجلس ومنه ما لا يتقسم في النوع ومنه ما لا يتألسم بالعرض العام كالفراب والقير في السواد ومنع ما لا ينقسم بالمناسبة كنسبة العقل الى النفس ومنه ما لا ينقسم في العدد ومنه ما لا ينقسم في ألمه والراحد بالعدد اما ان يكون فية كثرة بالفعل فيكون واحداً بالتركيب والاجتماع وأما ارن لا يكون ولكن فيه كاثرة بالقوة فيكون واحدًا بالأنصال واس لم يكن فيه ذلك فهر الواحد بالمدد علي الاطلاق والكثير يكون على الاطلق وهو المدد الذِّي بازاء الواحد مما ذكرنا والكثير بالاضافة هو الذي يترتب بازايه القليل فَاقِلَ البدد اثنان واما لواحق الواحد فالمشابهة هو أتحاد في الكيفية والمساواة

هو أتَّخاه في الكمية والمجانسة اتَّحاه في الجنس والمشاكلة اتَّحاد في اللوع

اللين خِعلا اللين في الوقع يصير بها بينهمًا العماد بلوم ما . وتقايل كل ملها من باب الكاير متقابل المستنة السائسة في تعريف واجب الوجود بذاته وانه لا يكون بذاته وبغيرة مماً وانه لا كثرة في ذاته بوجه، وانه خير صفص وَحَى مُصْمَعُنِ وَانْهُ وَاحْدُ مِن وَجُودُ شَقِّي وَا يَجُورُ أَن يَكُونُ أَنْدُانُ وَاخِلِي الوَّجِرْلُ وعى النهاعت واجب الوجود بذاته قال واجب الوجود معناة انه ضروري الوجود وممكن الوجود معلاء أنه ليس فيه ضرورة لا في وجودة ولا في عدمه ثم أن واجسب الموجود قد يكون بذائه وقد لا يكون بذاته والقسم الابل هو الدنى رَجُولُهُ الْمَائَةُ لَا لَشِي أَجْرَ وَالثَّالِي هُوالدُّنِّ وَجَوْلُهُ لَشَيْ أَخْرُ أَنِّي شِي كان ولوقيخ ولك الشي مار واجب الوجود مثل الربعة واجتم الوجود 8 بدائها وكتي علد وقد اللين أثلق ولا يجوز أن يكون شي ولحد واجب الوجود بدائد وبغيره مماً قائد ال رفح ذلك الغير لم يحل اما ان يبقي وجوب وجوده او لم يمبى قان بقى قلا يكون واجها بشيرة وان لم يبق فلا يكون واجها بذائد فكل ما هو واجمها الوجود بشيرة فيو ممكن الزجود بذاته فان وجومياً وجوده تأبغ لنسبة ما وهي اعتبار غير اعتبار نُشَسُ فادت اللَّي ناعتبار الدامظ وحدها أما أن يكون مقتضياً لوجوب الوجود وقد الطالماة وأما أن يكون مقاضاياً الملقاع الوجود وما المقلع بذاته لم يوجد بغيرة واما ال يكون ملعقصيا المنكان الوجود وهو اللاتي وذلك انما يجب وجوده بغيرة لأنفأ أرز لفر لجنك كلن بعد ممكن الوجود لم يترجم وجوده على عدمة ولا يكون بين هذه اللهالة والاولى فراق وان قيل تجدده حالة فالسؤال علها كذلك . ثم وانبي الوجود بذائد ا

القول الشارح لعمني اسمة يدل كل واحد منها علي شي هو في الوج و غير الآخر بذاته رذلك لان كل ما هذا صفاء فذات كل جزو منه ليس هو ذات الآخر ولا ذات المجتمع وقد وضح ان الاجزار بالذات اقدم من الكل فتكون

الكمر وقد دادت المجيده وقد وضح ان الاجزاء بالدادت اقدم من الكل فتكون المحقد المدودة الموجود المحقد المدودة الموجود والمحتودة الموجود والمحتودة المحتودة الم

وليس يمكلنا إن تقول أن الكل أقدم بالذائث من الآجارة فهو اما متاخر واما مداخر واما مداخر واما مداخل فقد الأمام مداخل في جسم ولا مداخل في جسم ولا مداخل معقولة لقبول صورة معقولة ولا صورة معقولة في مداخة معقولة ولا مداخل مداخل في الدينة ولا فيسمة أنه لا في الكدورة في الدينة ولا فيسمة أنه لا في الكدورة في الدينة ولا في المداخرة والمداخرة في المداخرة ولا في المداخرة والمداخرة وا

قسمة له لا في الكم ولا في المبادع ولا في القراء فيو واجب الوجود من رجمنيح جهاته ال هو واحد من كل وجه فلا جهة وجهة وايضًا فان قدر بان يكرن واجبًا من جهة ممكنًا من جهة كان امكانه مقطفًا بواجب فلم يكن واجب الوجود بذاته مطلقًا فيليغي أن يقتطن من هذا أن واجب الوجود

واجب الوجود بداته مطلقا فيليغي أن يلفطن من هذا أن واجب الوجود

لا يتأخر عن وجوده وجود أه ملتظر بل كل ما هو ممكن له فهو واجب له

قلا له أرادة ملتظرة ولا علم منتظر ولا طبيعة ولا صفة عن الصفات التي تكون

لذاته ملتظرة وهو خير صحص وكمال صحص والحير بالجملة هو ما يتشوته كل

شي ويتم بم وجود كل شي ، والشر لا ذات له بل هو اما عدم جوهر او علام

صقد خال النوهر فالوجود خليقة وكمال الوجود كمال العيزية والوجود الذي

لا يقارنه عدم لا عدم جوهر ولا عدم حال المجوهر بل هو دائماً بالفعل نهو خير) واجب منفض والممكن بذاته ايس خيراً مصفاً الن ذاته يحتمل المدم وواجب

الوجود طوحق معشن الن حقيقة كل شي خصوصية وجوده الذي يتبشي له قلا احتى اللَّا من واجب الرجود وقند يقال حق ايضاً فيما يكون الاعتقاد لوجوديه صادتاً فلا احق بهذه المغدّ مما يكون الاعتقاد لوجوده صادقاً ومع صدقد دائماً ومع دوامد اذاته لا لفيرة وهو واحد مصفن الله لا يجوز أن يكون لوع وأجب الرجود الخير ذائة الن أرجود توعه له بعيده إما أن يقتضيه دات توعه أو لا يقلقيه دات نوعه بل يقتضيه علة فإن كان وجود نوعه مقاضى دات توعد لم يوجد الا له وان كان تُعلق فهو معلول فهو الدَّا تامّ في وحدانياته وراحد من جهة تمامية وجودة وراحد من جهة ان حدة له وراحد من جهة انه لا يلقسم بالكم ولا بالمبادى المقومة له ولا بلجّراء المدّ وراحد من جهة ان لكل شي وحدة محمة وبها كمال حقيقته الدائية واحد من جهة ان مرتبته من الوجود وهو وجوب الوجود ليس الا أد قلا يجوز إذًا إنه يكون الله كل واحد منهما واجب الوجود بذاته فيكون وجؤب الوجود مشتركا فيذعلن اله يكون جنساً أو عارضاً ويقع الفصل بشي اخراد يذون التركيدب في دادت كل وأحد ملهما بل ولا تظن أنه موجود وله ماهية وراء الوجود كطبيعة الميوان واللون مثلا الجنسين اللذين يحالجان الى قصل وقصل حق يتفررا في وجودهما الن تلك الطبائع معلولة وانما يحالنهان لا في نفس العيزالية واللونية المشتركة بل في الوجود " وهاهنا فوجون الوجود هو الماهية وهو مكان السيوانية التي لا يحتلج الى فصل في أن يكرن حيوانًا بل في ان يكون موجودًا ، ولا يظل أن وأجبي الرجود لا يشتركان في شي ما كيف وهما مشتركان في وجوب الوجود ومشتركان في البرانة عن الموضوع فان

كان واجب الوجود يقال عليهما بالاعتراك ككلمنا ليس في منح كلوة اللفظ والاسم بل في معني وحد هي معاني ذات الاسم وان كان بالتواطؤ فقد حصل معني عام عمور الارم أو عموم جنس وقد بينا استحالة هذا وكيف يكون عموم وجوب الوجود لشايين علي سبيل اللوازم التي تعرض من خارج واللوازم بعلواتا وإما التبات وأجب الوجود فليس يمكن الا ببروان ان وهو

الاستدال بالممكن علي الواجب فنقول كل جملة من حيث الها جملة سوا كانت مقالعية أوغير مقالعية أذا كانت مركبة من ملكنات فانها لا "تخلوا أما أن كانت ومكلة بالتها فان كانت واجبة الوجود بذاتها أما أن كانت واجبة الوجود بذاتها وكل واحد ملها ممكن الوجود يكون واجب الوجود يقلق وان كانت ممكنة الوجود بذاتها فالجملة مجتاجة في الوجود الي مفيد للوجود فلها أن كان داخلاً فيها ويكون واحد فلها أن كان داخلاً فيها ويكون واحد منها ممكن الوجود هذا خلف فاحين أن أمنها واجب الوجود وكان كل واحد منها ممكن الوجود هذا خلف فاحين أن المفيد يجب إن يكون خارجا عنها وذلك هو المطلوب المستلة السابعة في أن واحد منها منان واحد والمقال واحد منها منان الوجود هذا خلف فاحين أن أن واجب الوجود عقل وماتل ووعقول واقد ينطان ذاته والاعباد ومفاته الاجهابية والسابعة في والسابعة في قال العقل يقال

منها واجب الوجود وكان كل واحد منها ممكن الوجود هذا خلف قامين ان المفيد يجب ان يكون خارجا عنباً وذلك هو المطلوب المسئلة السابعة في ان واجب الوجود عقل وعائل ومعقول واقد يعقل ذاته والشياد وصفاته الإيجابية والسابية لا توجب كلوق في ذاته وكيفية صدور الاتمال منه قال المقل يقال علي كل سجرد من المادة وأن الاس سجرداً بذاته فهمو صقل لذاته وواجب الوجود مجرد بذاته من المادة فهم عقل لذاته فيما يعابر له ان فاته له هوية مجردة فهم عائل لذاته في وكونه عاقل لذاته في يكون المناب المناب

لله وهاهنا. تقديم وتاخيرا في ترثيت القماي في عقوانيا والدون المستبل هو شي واحد وكذلك عقلقا الذاتف هو نفس الذاب وأذا مقلقا شيًّا فلسفا نعقل أن تعقل بعقل الجرال ذلك يوتي الى التسلسل ، ثم لما لويكن جمال وبها، فوي ان يكون الماهية عقلية صرفة وهيرية محضة برية عن المواد وانحا المقص واحدة من كُل جهة ولم يسلم ذلك بتكلهم إلا أواجاب الوجود فيو العِمال المبض والنهاد المبض وكل جمال فههاد وماثيم وكيلر فهو محدونه والمتعول وكلما كان الادراك اشد اكتناها والمدرك اجمل داتاً أحنت القية المدركة له وعشقه له والتذاف به كان اشد واكثو فهو افضل مدرك الفضل مدرك وهو عاشعل لذاته ومعشوق لذاته عشى من غيرة أو لم يعشق وأنبت تعلم أن أدراك المقل للجمقول اتوى تمن إدرائك الهمزج للخصور فان المقل المما بدرائته المل الباقه ويتَّعَافُ بِدُ وَيَصِيرُ غُو هُو وَيُدْرِكُهُ بِكُنْبُهُ \$ يَعَالِمُونُ وَأَنْكُنَاكُ الْفَيْلُونِ وَاللَّذِي الدِّي لنًا بان تعقل قوى الذف بان خصّ لكنه قد يعرض أنْ يكون القوة الدرّاكة لا تستلذُّ بالملائم لموارض كالممرور يستمر الخسل المارض. وأعلم الله واجلب الوجود اليمن يجوز أن يحقل الشياء من الشياء والا فذاته أما متقرمة بما يعقل إل عارض لها أن يعقل وُفلك معال بل كما أنه مُؤداً كل وجود فيعقل تور فاته ما هو ميداً له وهو ميداً الموجودات الثالثة باغيانيا والموجودات الكالدة الفاسدة باتوامها أولاً ويتوسط فلات اشهاصها ولا يجوز ارزوا لكون عاقلًه الهذاه المتغيرات مع تغيرها حتى يكون تارة يخقل منها انها المؤنجود عليه ممدونة وتارة معدومة غير موجودة ولكل واجد من المرين صورة: عقلهة رعلية حدة ولا

واحد من الصورتين نبيقي مع الثانية، فيكون واجملك الوجوات التُحَمَّل الذاث ابان

واجب الرجود انما يعقل كل شي على نحو تعلي كلي ومع ذلك قا يغرب علد شي شيصي قلة يترب عله مثقال قرة في السموات ولا في ألارض: واما كيفية ذلك فالنه اذا عقل ذاته وعقل انه مبدأ كل موجود عقل اواثل الموجودات وما يلولد عنها ولا شي من الاشياء يوجد الا وقد صار من جبة ما يكون واجبًا بسبية فلكون السباب بمصانساتها تتادّي الى أن يوجد عنها المور. العزوية فالول يعلم السباب ومطابقاتها فيعلم ضرورة ما يتانسي اليه وما بينها من الارملة وما لها من العودات فيكون مدركاً للمور الجزوية من حيث هي كلية اعنى من خيات لها مفات وأن تخصَّفت بها شعماً فبالضافة الى زمان منشيس أو حال منشيصة ويعقل ذاته ونظام الهير الموجود في الكل ونفس مندركة من الكل هو سبب لوجود الكل ومبدأً له وابدام وإيجاد ولا يستبعد هذا فار الصورة المعقولة أثق تحدث فيفا تصير سبباً للصورة الموجودة الصفاعية ولو كانت نفس وجودها كافية ال يتكون منها الصور المناعبية نون الآب واسباب لكان المعقول عددنا هو بعيده الارادة والقدرة وهو العقل المقتضى ليجوده فواجب الوجود ليس اراداته وقدرته مغايرة العلمه لكن القدرة التي له هي كون فاته عاقلة للكل هقلًا هو مبدأ الكل لا ماخوذاً عن الكل ومبدأً بذاته لا متوقفاً على غرض وذلك هو أرادته وجواد بذاته وذلك هو بعينه علمة و قدرته وارادته فالصفاح ملها ما هو بهذه الصفة انه موجود مع هذه الثمانة وملها هذا الوجود مع سلب كمن لم يتعمل عن اطلاق لفظ الهوهر لم يمن به الا هذا الوجود مع سلب الكون في موضوع - وهو واحد أي مسلوب

عله القسمة بالكم أو القبل والمسلوب عنه الشريات وهو عقل و عاقل ومعقول:

أي مسلوب غلة خوار مخالطة المائط وعائلتها مع إعليار اشافة ما . وهو أول أ أي مسلوب عله العدودث مع اقالة وجُوده إلى الكل - وقر تمريد أي وأجب الوجود مع عقليته اي سلب المائة عله مبدأ للظام العير كله - وجواد اي: هو بهذه المفق بزيادة سلب أي لا ياصوا عرضاً لذاته فعفاته أما أضافية معضة واما سلبية معضة واما مولفة من اضافة وسلب وذلك لا يوجب تكثُّر لفي ذاته قال إ واذا عرفت انه واحب الوجود وانه مبدأ لكل موجود قما يجوز ال يوجد عنه يجبب ان يوجد وتملك لأن المعائر ان يوجد وان لا يوجد اذا تخصص بالوجود احتام الى مرجم لجانب الوجود والمرجم إذا كان على ألحالُ الذي كان قبل الترجم ولم يعرض البلة شي فيه ولا مباين عنه يقتض الترجيم في هذا الوقت دون وقت قبله أَوْ يَعْدُهُ وَكَانِ النَّمِرِ عَلَى مَا كَانِ لَمْ يَكُنَّ أَمْرَجِّهَا أَذْ كَانِ التَّعَلُّلُ عَن القعل والقعل غلقه بمثابة واحدة قلا بدوان يعرفن أه شي وذلك لا يخلوا اما ان يعرفن. في ذاته وذلك يوجب التفيّر وقد قدّمنا أن وأجنب الوجود لا يتفيّر ولا يتكثّر واما ان يعرض مبايناً عن ذاته والكلم في ذلك المداين كالكلم في سائر الأمال. قال والعقل الصريم الذي لم يكذب يشهد إن الذات الواحدة إذا كانت من جمير جهاتها وأحدة وهي كما كانت وكان لأ يوجد اعلها شي فيما قبل وهل أآن كذلك فَالْنَ لا يَوْجِدُ عَلَهَا شي قَافَا صَارَ أَلْنَ يَوْجُدُ مِنْهَا شَيَّ فَقَدْ حَدْثُ أَمْرِ لا صَالاً مَنْ قصد او ارادة او طبح او قدرة او تمكّن او غرض والن الممكن ان يوجد وان لا يوجد لا يخرب الى الفعل ولا يترجم له ان يوجد الا بساسية واذا كانك لهذه الذات موجودة ولا ترجم ولا يجب علها الترجيم ثم رجم فلا بد أس خادف مؤجب للترجيم في هذه الذات والا كانت نسبتها الى ثلث الممكن غلى ما كان

قبل ولم تحدث لها نسبة اخري بيكون التمر بحاله ويكون المكان أمكاناً صرفاً جاله وإذا حدثت لها نسبة فقد حدث أمر ولا بد من أن يحدث في ذاته الو مبايلًا وقد بنينًا استحالة ذلك وبالبعلة فانا نطلب النسبة العوقعة نوجود كل حادث في ذاته لو مباين عن ذاته ولا نسبة اصلاً فليلزم أن لا يحدث شي اصلاً وقد حدث فيعلم انه انما حدث بإيجاب من ذاته وانه سبقه لا بزمان ووقت ولا تقدير بوان بل سبقاً ذاتياً من حيث انه هو الواجب الذاته وكل ممكن بذاته فهو صحتاج الى الواجب لذاته فالممكن مسبوق بالواجب فقط والمبدّع مسيوى بالمبدع فقط لا بالزمان المستلة الثاملة في أن الواحد لا يصدر علم الا واحد وفي ترتيب وجود العقول والففوس والاجرام العلوية واس المرت القريب للسماريات نفس والمبدأ الابعد عقل وحال تكرن الاستقمات عِن العلل اذا صم أن واجب الوجود بذاته واحد من جميع جهاته مُلا يجوز ال يُصدر عنه الا واحد ولو اثرم عنه شيئان متباينان بالذات والصقيقة ازوماً معاً فاتما يترمان عن جهتين مختلفتين في ذاته ولو كانت الجهتان الرستين لذاته فالسوال في اربومهما ثابت حتي يكونا من ذاته فيكون ذاته منقسماً

كالمعلى وقد منعناه وبيِّنًا فساده . فتبيِّن أن أول الموجودات عن الول وأحد بالمدد ولداته وماهيقه وحدة لا في مادة وقد بيِّمًا أن كل ذات لا في مادة فهو عقل وانت تعلم ان في الموجودات أجساماً وكل جسم ممكن الوجوث في إ حقيرٌ نفسه وانه يجب بغيرة وعلمت أنه لا سبيل إلى أن يكون عن الأول بغير واسطة وعلمت أن الواسطة واحدة فبالحري أن يكون عنها المعدعات الثانية والثالثة وغيرها بسبب اثنينية فيها ضرورة فالمعلول الأول ممكن الوجود]

بذاته ورانجب الوجود بالازل ووجوب وجوده بانه غقل وهو يعقل ذاته ويعقل البل ضوورة ولنيست هذه الكشرة له من الول فان أمكان وجوده له بذاته لا بسبب الأول بل له من الأول وجونب وجوده ثم كثرة انه يعقل الأول ويعقل قاته كارة الزمة اوجوب وجوده عن الزل وهذه كارة اضافية لينست في ازل وجيده وداخلة في مبدأ توامه ولولا هذه الكثرة لكان لا يمكن ان يوجد ملها الا وحدة ولكان ياتسلسل الوجود من وحدات فنقنط فدا كان يوجد جسم فالعقل الأول يلزم عند بما يعقل الأول وجود عقل تحتد وبما يعقل داته وجود صورة الفلك وكماله وهي النفس ونطبيعة امكان الوجود العاصية له المددرجة فيما يعقله لذاته وجود جرمية الفلك العلى المنذرجة في بجملة ذات الغلف العلى بنوعه وهو المر المشارك للقرة فيما يعقل الأبل يبلزم علة عقل وبما يختص بداته على جبتيه الكرة الولى جروبها أعني المائة والصورة والمادة بالرسط الصورة أو مشاركتها كما أن أمكان الرجود يخرج الى الفعل بالغفل الذي يتخاذي صورة الفلك وكذلك الحال في عقل عقل وفلك فلك الى أن ينتهى الى العقل الفقال الذي يدبّر انفسنا وليس يجنب أن يذهب هذا المعلى الى غير النهاية حتى يكون تحت كل مُفارق مُفارقًا فأند إلى لام كثرة عن العقول منسبت إلى المعالى التي فيها من الكثيرة وقوانا عدا ليس ينعكس المن يكون كل عقل نيه هذه الكثرة فتثرم كثرته هذه المعاولات والشاهدة العقول متَّفقة الالواع حتى يكوره مقتضى معانيها متَّفقاً . بهن المعلام إن الافلاك كثيرة نوى العدد الذي فل المعاول الول فليس الجوز الم يكون مبدأها وأحداً هو المعلول الأول ولا ايضًا ينجوز ان يكون كل حوم مقتدم منها: علق للمثاخر في

الهزم بما هو جرم مركّب من مادة وصورة فلو كان علة أجرم لكان بمشاركة المالئة والمالئة لها طبيعة عنسية والعدم ليس مبدأ للوجود فالريجوز إن يكوره جرم مبدأً لبور م ولا يجوز إن يكون مبدأها قوة تفسانية هي صورة الجرم وكماله اذ كل نفس لكل قلك فهو كماله وصورته ليس جُوهرًا مفارقًا والا كان عقلًا وانفس الاقلاك انما يصدر عنها أنعالها في أجسام أخرف يواسطة أجسامها في مشاركتها وقد بيِّنًا إن الجسم من حيث هو جسم لا يكون مبدأ لجسم ولا يكون متوسّطاً بين نفس ونفس ولو أن نفسًا مبدأً للقس بغير ترسّط البسم فلها انفراد قوام من دون البسم وليست اللفس الفلكية كذلك فلا تفعل نفسا ولا تفعل جسماً فإن النفس ستقدمة على الجسم في المرتبة والكمال فلعين أن الافلات مبادي غير جرمانية وغير مور للاجرام والهميع يشترك في سبدا واحد وهو الذي نسميم المعلول الاول والمقل الميرد ويتفقص كل فلك بمبدأ خاص فيه ويلزم دائماً عقل عن عقل حق يتكوِّن التلاك باجرامها ونفوسها وعقولها ويلتهي بالفلك الخبير ريقف حيث يمكن أن تحدث النبواهر العقلية منقسمة متكثرة بالمدد تكثر الأسبحب فكل عقل هو اعلى في المرتبة فانه لمعنى فيه وهو انه بما يعقل الابل يجب علم وجود عقل اخر دونه وبما يعقل أداته يجب علم فلك بنفسه فاما جرم الفلك فمن حيث أنه يعقل بذاته الممكن لذاته ولما نفس الفلك فمن حيث ان يعقل ذاته الواجب بغيرة ويستبقى ألجرم بترسط اللَّقْس القَلْكِية فأن كل صورة هي علة أكون مادتها بالفعل والمادة ينفسها لا قؤام لها كما أن الأمكان نفسه لا وجون له وأذا استوفنت الكرات السمارية عندها لن م بعدها وجود الأسلقصات ولما كانت الاجراء الاستقصية كاثلغ فاسدة وجب ان تكون معاديها متعيرة قلا يكون ما هو عشل محضر وحدد سبباً لرجودها

ولما كانت لها مانة مشتركة وصور مختلف فيها وجب ان يكون اختلف صورها مما تعين فيد اختلاف في أحوال الافلاك واتَّقاق مادتها مما تعين

فيم اتَّفاق في أحوال الافلاك فالنقاك لما أتَّفقت في طبيعة اقتفي الحركة المستديرة كما تبيِّين كان مقتضاها وجود المادة ولما اختلفت في الوام السركات كان صقتصاها تهيو المادة للصور المعتلفة ثم العقول المفارقة بل اخرها

الذي يلينا هو الذي يغيض عله بمشاركة ألضركات السمارية شي قيه رسم

صور العالم السفل من جهة الانفعال كما أن في ذلك العقل رسم الصور على جهة الفعل ثم يفيض. منه الصور فيها بالتخصيص بمشاركة الاجرام السماوية فيكون أذا خصم هذا الشي تأثير من التأثيرات السمارية بلا واسطة جسم

علمري او بواسطة تجمله على استعداد خاص بعد ألمام الذي كان في خوهره فاض عن هذا المفارق صورة خاصة وارتسمت في ثلث المادة - وانت تعلم

ان الواحد لا يختص الواحد من حيث كل واحد منسهما واحد باسر دين امر يكون له إلا أن يكون هذاك معممات معتلفة وهي معدّات المائلة والمعد هو الذي يحدث عله في المستعد امرما يصير مناسبته لشي بعينه اولي: من مناسبته لشي اخر ويكون: هذا العداد مرجعاً لوجود ما هو اولي أملع من:

الواقل الواهعة للصور ولو كانت المادة على القيدُّ اللي تشابهت نسبتها إلى السَّدِّين ا فلا يجب أن يختص بصورة دون صورة ، قال والشيد إن يقال إن المادة التي ا تحدث بالشركة يفيض اليها من التجرام السماوية أما عن اربعة اجرام او عدة متصرة في أربع أوعن جرم وأحد وله تكرن تسبب معتلفة انقساماً من السباب

منصرة في اربع فتعدث منها العناصر الاربع وانقسمت بالحقة والثقل فما هو الهفيف المطلق قميله الى الفوق وما هو الثقيل المطلق قميله الى السفل وما هو المحقيف والثقيل بالثمانة فبينهما واما وجود المركبات من العثاصر فبتوسط الحركات السماوية وسنذكر اقسامها وتوابعها ولما وجود الانفس الانسانية التي تحديث مع حدوث الابدان ولا تفسد فانها كثيرة مع وحدة النوم والمعلول الإبل الواحد بالذات فيه معالى متكثرة بها تصدر عنه العقول والقفوس كما ذكرنا ولا يجوز ان تكون تلك المعاني ملكثرة متفقة اللوم والحقائق حتى يصدر عِلْهَا كَثْرُةُ مِتَفَقَةَ النَّوْمِ قَأْنَهُ يَارُمِ أَنْ يَكُونِ فَيْهُ مَالَّةً تَشْتَرَكُ فَيْهَا صورة تخالف وتتكثر بل نيه معاني صنتافة الحقائق يقتضى كل معني شيًّا غير ما يقتضيه الاخر في النوع فلم يلزم كل ولحد ملهما ما يلزم الآخر فاللغوس الرضية كاكلة عن المعلول الاول بقوسط علَّة أو علل أخري وأسباب من المرجة والعواك وهي غاية الله ينتهى اليها الإبداء وتبتدى القول في السركات واسبابها ولوازمها اعلم ان الخركة 1 تكون طبيعة للجسم والجسم على حالته الطبيعية وكل حركة بالطبع فلحالة مفارقة للطبع غير طبيعته أذ لو كان شي من الحركات مقتضى طبيعة الشي لما كان باطل الذائب مع بقاء الطبيعة بل الحركة انما يقشضيها الطبيعة لوجود خال غير طبيعية اما في الكيف واما في الكم واما في المكان واما في الوضع واما صقولة أخرى والعلة في "عجداد حركة بعد حركة تجدد السال الغير الطبيعية وتقدير البعد عن الغاية فاذا كان الأمر كذلك لم يكن حركة مستديرة عن طبيعة والا كانت عن حال غير طبيعية الى حال طبيعية اذا وصلت اليها سكلت ولم يجز إن يكون فيها.

بمينها لعد الى تلك أأسالة النبر الطبيعية السالطينية ليست تفعل باعليار

بل على سبيل تسهير وأن كانت الطبيعة تحرك على السلدارة فهي تعرك لا محالة أما عن أين غير طبيعي أو وضع غير طبيعي هربًا طبيعيًا عند وكل هرب طبيعي ض: هي قمينال اليو يكون طو بعينه تضداً طبيعياً اليد والسركة المستديرة ليست تبرب عن شي الا وتقصدة فليست اذا طبيعية الا الها قد يكون بالطبح وأن لم تكن قنوة طبيعية كان شيًّا بالطبع وأنما تحدث بتوسط الميل الذي ننه . . ونقول ان الحركة معنى متجدد النست "كل شطر مند صحاصٌ بنسبة وانه لا ثبات له ولا يجوز ان يكون عن معنى ثابت البتة وحدة ولو كان فيجنب أن يالعقه ضرب من تبدّل الاحزال والثابت من بعهة ما هِ ثَانِتُ لَا يَكِنِي عِنْدُ إِلَّا تُأْمِتُ فَإِنْ الرَّانِيِّ الْمُقْلِيَّةِ الرَّاحِدُةِ لا يُعِجِبُ الْمُثَّاتُ حركة فأنها مجردة عن جميم اصفاف التغير والقرة العقلية حاضرة المعقران دائماً ولا يقرض فيها التشقيل من معقول الى معقول الا مشاركًا إلى التعقيل والعس ملا بد المنوكة من مبدأ قريب والمركة المستديرة مبدأها القرنب أنفس في الفلك يتجدد تصوراتها وارادتها وهي كمال جسم الفلك وصورته ولو كانت قائمة بلفسها من كل وجه لكانت عقلًا مستماً لا يتغيّر ولا ينتقل ولا حفاط ما بالقوة بل نسبتها الى الفلك نسبة النفس السيانية التي لنا الينا الا أن لها أن تعقل بوجه ما تعقلًا مشوباً بالمادة وبالسِعلة اوفاسها أو ما يشيغ الرهام صادقة وتعيلتها حقيقية كالمقل الملمي فينا والمسرك الاول لها غير مادية اصلاً والما تحركت عن قوة غير متناهية والقوة التي للنفس متناهية الكتبا بما يعقل الأول نيسم عليه نورة دائماً صارت توتها غير استناهية وكانت المركات المستديرة ايضاً غير صقاطية والأجرام السمارية لما لم يبع في جواهرها اسر ما باللقوة اعني في كمها وكيفها تركب صورتها في مادتها على وجه ولا يقبل التطليل ولكن عرض لها في وضعها وليفها ما بالقوة الد ليس شي من اجزاء مدار الفلك او كوكب اولي بان يكون مالاتياً له او لهزوه من جزو اخرفمتي كان في جزر الفعل فهو في جزو اخربائلوة والتشبع بالسير التصى

جزو اخر فعثي كان في جزو الفعل فهو في جزو اخر بالقوة وانتشبة بالسيز القصى يوجهب البقاء علي اكمل كمال ولم يكن هذا ممكناً للجسرم السماوي بالعدد فيعقظ بالنوع والتعالب تصارت الحركة حافظة لما يكون من هذا الكمال ومبدأها

الشوى الي التشابه بالسير اقصي في البقاء على الكمال رسيداً الشوى هو ما يمقل منه فنفس الشوى الي التشابه بالأول من حيبت هو بالفعل تصدر منه الحركة الفلكية صدور الشي من التصوّر الموجب له وان كان غير

تصدر عنه الحركة الفلكية صدور الشي عن التصور الموجب له وان كان غير مقصود في ذاته بالقصد الاول فان خلات تصوّر لما بالفعل فيتعددت عاد طلب الما بالفعل ولا يمكن لما بالشعص فيكون بالتماقب ثم يتبع ذلك التصوّر تصوّرات الحرات الحرات الحرات الحرات الحرات الحرات الحرات الحرات الحرات الحرات

جنورية علي سبيل الانبعاث لا المقصود اقبل وتتبع تلث التموّرات العركات المركات القرة الشونية يشتلى عمو المركاة الرادية ان تكون مقدودة في نفسها بل اذا كانت القرة الشونية يشتلى عمو

الارادية ان تكون مقصودة في نفسها بل اذا كانت القوة الشوتية يشاتى تحو امريستم منها تأثير تحرك لذ الاعضاد فتارة يتحرك علي النحو الذي به يوصل الي الفرض وتارة علي نحو الحر متشابه وأذا بلغ الالتذاذ يلمقل المبدأ الول وبدا يدرك ماء علي نحو عقلي أو نفساني شفل ذلك عن كل شي ولكن يثبعث منه ما هو الدون مله مرتبة وهو الشوى الي الأشبه به بقدر الدكان نقد عرضت أن القلك متعرك بطبعة ومتحرك بالنفس ومتحرك بقوة

عقلية غير متناهية وتميز عندك كل حركة من صاحبتها وعرفت أن المحرك الله جملة السماء واحد ولكل كرة من كرات السماء محرك قريب حمد بمتشرق معشرق يخشه فاول المفارقات العاشة مسرك الكرة الولي وهي على قبل من تقدم بطلميوس كرة الثوابت وعلى قول بطلميوس كرة خارجة علها مسيطة بها غير مكوكبة وبعد ذلك مجرك الكرة التي يلى الاولى ولكل واحد مبدأ غاص ولكل معداً فلذلك تشترك الافلاك في دواء الحركة وفي السندارة ولا يجرز الله يكرن شي ملها الجل الكائنات السائلة لا تصد نحركة لا تصد جهة حركة ولا تقدير سرعة وتعلويل ولا قصد فعل العلة الجلها وذلك أن كل قصد فاجهور ان يكون انقضُ وجوداً من المقصود الن كل مِنْ النجلة شي اخْر قهز اثمٌ وجوداً من الآخر ولا يُجِبر أن يستفادُ الرجيد الأكمل من الشي الأخس فلا يجرز أن يكون البتة الى معلول قصد صادي والاكان أنقصد معطيًا ومقيداً الوجود ما هو اكمّل وأنما يقصد بالراجب شي يكون القصد مهيّياً لد ومقيد وجودة شي الحر وكل قمد ليس عبدًا قائد يفيد كمالًا ما لقاصد لو لم يقصد لم يكن ذلك الكمال وحمال أن يكون المستكمل وجوده بالعلة يغيد الملَّة كمالًا لم يكن فالعالى إذاً ق يريد. انبراً الجل السائل وائما يزيد لما هو اعلى منه وهو التشيّة بالبل بقدر المكان ولا يجوز أن يكون الغرض تشبُّها بخسم من الاجسام السمارية وإن كان تشبه السائل بالعالى أذ أو كان كذلك لكانت العركة من توغ عركة ذلك البسم ولم يكن معالفاً له واسرع في كلير من المواضح ولا إجوز الن يكون القرض شبًّا يومل اليه بالمركة بل شبًّ مباينًا غير جواهر الأفلاك مزر موادّها والفسها وبقي ان يكون لكل واحد من الافلاك شوق تشبّه بجوهر عقلي مفارق بخصّه

ويتختلف البركات واحوالها اختلافها الذي لها لاحمل ذالك وأن كنّا لا نعرف كينيتها وكميتها وتكون العلمة الأولى متشرق الجميع بالشقرالك وهذا معنى قول القدام اللك محركاً واحداً معشرفاً ولكل كرة صحركاً يتضها وممشوقاً بتضها فيكون اذا كل فلك نفس محركة تمثل الجير ولها بسبب الجسم تحيّل اى نصور البريات وأرادة لها ثم يلزمها حركات ما دونها لزرماً بالقصد الأول حتى ينتهي الي حركة الفلك الذي يلينا ومديرها العقل الفسال ويلزم البركات السمايية حركات المالم من على قدر استحداداتها كما لقبيل الفيض من العقل الفعال فيعطيها صورها على قدر استحداداتها كما قرباً فقد تبيّن لك الحباية ويبان دخول الشر في القفاء قال العداية هي كون الأول عالما لذاته بما عليه الوجود في نظام الجدير وعلة لذاته بالمجبر والكمال جعسب المكان ورامياً به على النحو المذكر فيعقل نظام المعربة على الدجه المكان ورامياً به على النحو المذكر فيعقل نظام المعربي على والكمال جعسب المكان ورامياً به على النحو المذكر فيعقل نظام المعربي على والمحالة فظام المعربة فظام المعربة على الدجه الالمؤل في العالم في منه ما يعقله نظام المعربة على الدجه المالم في المالية وينيش منه ما يعقله نظام المعربة على المحربة على المحربة في الغلة فظاماً المعربة على المحربة في المالة ويقال في العالم المحربة في المالة ويقال نظام المعربة على المحربة نظام المعربة في المالة ويقالة فظاماً المحربة ألم المحربة في المالة ويقالة فظاماً المحربة في المالة ويقالة فظاماً المحربة في المالة ويقالة فظاماً المحربة في المحربة في المالة ويقالة فظاماً المحربة في المالة ويقالة فظاماً المحربة على المحربة في المالة المحربة في المحربة المحربة في المحربة في المحربة في المحربة في المحربة في المحربة في المحربة ال

والكمال بحسب اقدائل وراضياً به علي النحو الدذكور فيعدَّل نظام الفير علي الوجه الوجه الوجه البخر المن في البكل في فيفي الوجه الوجه البخر الذي يعقله فيضاناً علي اتم تالديّة الي النظام بحسب الممكل فيذا بعد ومني المنابة والفير يدخل في التضاء اللبي دخوة بالذات لا بالمرض والشر بالمكس منه وهو علي وجود فيقال شرامثل النقص الذي هو البهل والضعف والتشريد في العلق وبقال شرامثل اللم والفرة ويقال شرامثل الشرك والمقالم في التواوية وبقال من الممثل المرك والقالم التأميذ والجمالة الشرابالذات هو العدم ولا كل عدم بل عدم مقتضي طباع الشي من التأملات المارية المحدم والسابس للكمال عن المستحقة والشر بالذات ليس بامر حاصل الا ان يخبر من لقظه ولا كان له هد

حصيل ما لكان الشِّر العامِّ وهذا الشرِّ يقابلُه البجرد على كماله الأقصى أن يكون بالقمل بليس فريد ما بالقرة أملًا فلا يلحقه شر وأما الشر بالعرض فله وجود ما واتما يليس ما. في طباعة امر بالقوة زنائك قبل المائة فيلعقها قمر يعرض ليا في نفسها وأول وجودها هيئة من الهيات المانعة السلمدادها العاص للكمال الذى تهجيت اليه فتجعله اردى مزاجاً واعضى جوهراً لقنبول التضايط والتشكيل والتقويم فتشرهت العلقة وانتقفت البنية لا لان الفاعل قد حرم بل الن المنقعل لم يقبل ولما المر الطاري من خارب قاحد شيئين لما مانع للمكمل واما مضاد ما حقى الكمال مثال الاول وقوم سحب كثيرة وتراكمها واظلال جبال شاهقة يمنع تأثير الشمس في الثمار على الكمال ومثال الثاني حسّ البرد للنبات المصيب فكماله وفي وققه حق يفسد الاستحداد العاس ويقال شر للانعال المنسبعة ويقال شر لمباديها من العلاق مثال الول الظلم والزاء ومثال الثاني السقد والسدد ويقال شر للالم والنموم ويقال شر القصان كل شي عن كماله والقابط لكله أما عدم وجود ولما عدم كمال فيقبل الأمور أذا توهمت موجودة فاما ان تمنع ان يكون ألا خيراً على الاطلاق او شرّاً على الاطلاق أو خيراً من وجه وهنا القسم لما أن يتساوعن فيه الهير والشرّ أو الفالب فيه احدهما ولما الهير المطلق الذي لا شرقيد ققد وجد في الطباع والجلقة ولما الشّر المطلق الذي لا خير فية

لو الغائب فيه أو المساري فلا وجود أنه أصلاً فيقي ما الغائب في وجودة العير وليس يحلوا عن شر قائدوي به أن يوجد فان لا كونه اعظم شراً من كونه فواجب أن يفيض وجوده من حيث يقيض منه الوجود ليلا يقوت العير الكلي توجود ذلك القدر من الشر

امتنع وجود اسبابه التي توقعي الي الشرّ بالعرض فكان فيه اعظم خلال في نظام العير الكبي بل وإن لم يلتفت الي ذلك وميّزنا التفاتنا الي ما ينقسم اليه المكان في الوجود من اصافح الموجودات المتخلفة في احوالها وكان الوجود المُبرِّل من الشرّ من كل وجه قد حصل وبقي نمط من الوجود انما يكون علي سبيل ان 3 يوجد الا ويتبعه ضرز وشرّ مثل النارفان الكون انما يتمّ بأن يكون

سبور من سحرت على و به حد الدولتين مثل الثار فان الكون انما يتم بان يكون سبيل ان لا يوجد الا ويقيمه غرز وغرّ مثل الثار فان الكون انما يتم بان يكون والمدان المدان المدان المدان المدان المدان المدان الدان ا

الاكثري حصول المجير من النار فاما الدائم فلان انواعاً كثيرة لا يستحفظ علي المدوام الا بوجود النار ولما الاكثر فان اكثر أشهداس النواع في كلف السلمة من الاحراق فما كان يحسن أن يترك الملافع الاكثرية والدائمة العراض شرية

الدوام الا بوجود الدار وما الامار على الدار استعمال المواطع في تحت استعما من الاحراق فما كان يحسن أن يترك المنافع الاكثرية والدائمة العراض شرية القلية فارديدت الفيرات الكائلة عن مثل هذه الاشياء ارادة أولية على الوجه الذي

اقلية المويدت الهيرات الكائنة عن مثل هذه الشياد ارادة اونية علي الوجه الذي بالموض يصلح ان يقال ان الله تعالى يريد الاشياد ويريد الشرّ ايضاً علي الوجه الذي بالموض فالهير مقلقي بالذات والشرققتي بالموض وكل بقدر فالخاصل ان الكل الذا رقبت قيد القوى الفعالة والمفخطة السماوية والارضية الطبيعية والفصائية بحيث يوثي الى النظام الكبي مع استحالقه ان تكون هي علي ما هي ولا يوثي الي شور فيازم من

الي النظام الكبي مع استحالته ان تكون هي علي ما هي ولا يولّى الي شرور فيلزم من الحوال العالم بعضها باللياس الي بعض ان يحدث في نفس صورة اعتقاد وبعي او كفر او شراخر ويحدث في بدس صورة تبييحة مشرهة لولم يكن كذلك لم يكن النظام الكبي يُلبَت فلم يعياً ولم يلتفت الي اللوازم الفاسدة التي تعرض بالفرورة وقيل خللت هواد اللنار ولا القاسدة التي العرف بالمحدث هواد اللنار ولا الهالي وكل مسيّر لما خلق له - المستّلة العاشرة في المعاد واثبات

سعادات دائمة للنغوس واشارة ألى الذبوة وكيفية الرحى واللهام وللقدم على العيوس فيها اصولاً ثلثة الاصل الأول أن لكل قوة تُفسانية الدَّة وخيراً يخصُّها وانَّعَى وشرًّا يَحْصُّها وحيث ما كان المدرك أشد أدراكًا. وانسَل ذاتًا والمدرث اكمل موجوداً واشرف ذاتاً والنوم ثباتاً فاللَّذة ابلغ واوفر الاصل الثاني الع قد يكون الخروب إلى الفعل في كمال ما جعيث يعلم أن المدرك الديد ولكن لا يتصور كيفيته ولا يشعر بد قلم يشتى اليد ولم يفزع نحوه فيكون حال المدرك حال الامم والتمي المتيقنين برطوبة أألس ومالحة الرجد من غير شعور وتصور وادراك الامل الثالث أن الكمال والمر الملائم قد تيسر للقوة الدراكة وهناك مانع او شاغل للنفس فتكرهه وتوثر ضده وتكون القوة المميزة بصد ما هو كمالها قلا يحس به كالمريض والممرور فاذا زال الماكل عاد الى واجنة في طبعة تصدقت شهوته واشتهت طبيعاته وحصل أه كمال اللَّدُة لا مُنقول بعد تمبيد الأصول إن النفس الناطقة كمالها الفاص بها إن يصني عالماً عقلياً مرتسماً قيها. صورة الكل واللظام المحقول في الكل والعير الفائض من واهب الصور على الكل مبتديًّا من المبدأ أو سَّالكًا إلى المواهر الشرَّيْدَة ، الروحانية المطلقة ثم الروحانية المثعلقة ثوعاً ما بالأبدان ثم الجسام الفلوية بهيئاتها وتواها ثم كذلك ختى يسترفى نفسها هيَّة الرجود كلد فيضير عالماً معقولًا سواتياً للعالم الموجود كله مشاهداً لما هو العنس المعلق والعير والتهام العلى ومتعداً به ومتنقشاً بمثاله وماغرطاً في سلكه وماثراً من جوهره فهذا الكمال لا يقايس بسائر الكمالت وجوداً وبواماً والله وسفادة بل هذه اللذة أعلى من اللذاها العسَّية وأعلى من الكمالات الجسمانية بل لا مناسبة بينها في:

وتبدأ بسب الاخلاق والمعلق ملكة يصدر بها عن النفس انعال ما بسبولة من غير تقدّم روية وذلك باستعمال التوسط بين الصلقين المتضادين لا بأن يفعل انعال المتوسط بل بان يحصل ملكة التوسّط فيحصل في القرة الحيوانية هيّة الافعان وللى القوة الناطقة هية الاستعلام ومعلوم ان ملكة الافراط والتفريط مقتضيا للقوى السيوانية فاذا قريت حدثت في النفس الفاطقة هيَّة المانية قد رسمت فنها من شانها أن تجعلها قوى العلاقة مع البدن والاتصراف النه وأما ملكة التوسط فهي من مقتضيات الناطقة وإذا تويت قطعت الملاتة من البدس فسعانت السعانة الكبري ثم للنفوس مراتب في اكتساب ما بين هاتين القوتين اعني العلمية والعملية والتقصير فيهما فلم ينبغي ان يحصل عند نقس الانسان من تصور المعقرات والتخلق بالاخلاق الحسلة حتى تحاور الناد الذي في مثله يقم في الشقارة الأبدية ولى تصور وخلق يوجب له الشنقاد الموبد واي تصور وخلق يوجب له الشقاء الموقت قال فليس يمكنني إن انس عليه الا بالتقريب وليته سكت عنه وقيل فدع علت الكتابة است مليا ولو سودعت وجهاك بالمداد قَالَ واطَّنَّ ذَلَكَ إِن يتصور نفس الأنسان المبادي المفارقة تصوَّراً حقيقياً وتصدَّى بها تصديقاً يقيناً لوجودها عندة بالبرهان ويعرف العلل القائبة للامور الواقعة في

الفركات الكلية دين الجزوية التي لا تقليمي ويتقرّر علدة هيئة الكل ونسب إجزايه بضها الي بعض والنظام الاخذ من المديداً التول الي اتمي الموجودات الواقعة عي تزديم ويعمّر الغاية وكيفيتها ويتصفى ان الدات المتقدمة للكل اى وجود يحصها واية وحدة تخصها وانه كيف يعرف حتى لا يلحقها تكثر وتفيّر بوجه وكيف ترتيب نسبة الموجودات اليها وكلما ازداد استبصارا ازداد للسعادة استعداداً وكانه ليس يتبرآ التسان عن هذا الغالم وعلائقة الا أن يكون اكد العلاقة مع ذلك العالم فصار له شوى وعشى الى ما هناك يصدُّه عن الالتفادة الى ما خلفه جملة ثم ان النفوس والقوى السائحة التي لم تكتسب هذا الشوقي ولا تصورت هذه التصورات فلي كانت بقيت على سادجيتها واستقرت فيها هيأت صحيحة الناعية سلكات حسلة خلقية سعدت بحسنه ما اكتسبت اما الدا كان اقدر بالله من ذلك أو حصلت أواثل الملكة العملية وحصل لها شوى قد تبع رأيًا مكتسبًا إلى كمال حاليا تصدها عن ثلك عائق مضاد فقد شقى الشقاء الابدى وهوالد اما مقصرون في السعى التعصيل الكمال الانساني واما معاندين متحميون لارام فاسدة مشائة للراء العقيقاية والعاحدين اسرمحالا والنفيس البُّلة ادي من الهالس من طائة تيزاً لكن النفوس إذا فارقت وقد رسير فيها تحو من المتقاد في الماقية على مثل ما يخاطب به العامة ولم يكن لهم معنى جاذب الى ألجهة التي فوقهم لا كمال فتسعد تلك السمالة ولا. عدم كمال فتشقى تلك الشقارة بل جميع هياتهم النفسانية متوجهة حو الاسفل منصدية الى الاجسام ولا بد لها من تحقيل ولا: بدّ للتحقيل من اجسام قال فلا بنَّه لها من اجرام سمارية تقوم بها القوة المتحقيقة فتشاهد ما قيل لها في الدنيا من أحوال القابر والبعث والصيرات الخروية وتكون التنفس الدية أيضاً تشاهد المقاب المصور لهم في الدئيا وتقاسيه فان الصورة الخيالية ليست تضعف

من السبية بل تزداد تأثيراً كما تشاهد في المنام بهذه هي السعادة والشقارة ·

بالقياس الي الانفس اليسيسة واما الانفس المقدّسة فانها تبعد عن مثل هذه الحوال وتقصل بكمالها بالفات وتنفمس في اللذّة السقيقية ولو كان بقي قيها اثر من ذلك اعتقادي او خلقي تألّمت بع وتحضّله عن درجة عليين لي ان

يَنْفُسِمِ قَالُ وَالْدُرِجَةُ الْعَلَى فَيْمَا ذُكُونَا لَمِن لَهُ اللَّمِوَّ أَلْ فَيْ تَوَالَّ اللَّمْسَانِيةُ
خَصَالُتُ لِلْنَا لِللَّهِ وَالْمِي اللَّهُ وَيَرِي اللَّهُ كَنَا اللَّهُ وَيَرِي اللَّهُ كَنّا اللَّهُ وَيَرِي اللَّهُ كَنّا اللَّهُ وَيَرِي اللَّهُ كَنّا اللَّهُ وَيَرِي اللَّهُ كَنّا اللَّهُ وَيَرِي اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ وَيَرِي اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ وَيَرِي اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ وَيَرِي اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللل

خصائص ثلث نذكرها في الطبيعيات فيها يسمع كلم الله ويري ماتمكته المقرّبين وقد تحوّلت علي صورة يزاها وكما أن الكائنات ابتدأت من الاشرف المقرّبين وقد تحوّلت علي صورة يزاها وكما أن الكائنات ابتدأت من الاشرف فالاشرف حتى ترقّت في الصعود إلي العقل الاول ونزلت في الاضحاد الي المائدة.

وهي الاعس كذائك ابتدأت من الاعس حتى بلغت المنفس الناطقة وترق على المنفس الناطقة وترق العس الناطقة وترق المناس المناطقة ومشركة النواق ومشركة على المراس نوعه يكون ذلك الاخرارات كانتها بع والا يتم تلك الشرايط مكانياً بع ولا يتم تلك المراس نوعه يكون ذلك الاخرارات كمانياً بع ولا يتم تلك المراس نوعه يكون ذلك الاخرارات منهما صاحبه المراس المناس المن

يتم تلك الشركة الا بمعاملة ومعارضة جريان بيلهما يفزع كل واحد منهما صاحبه عن مهم لو تولاه بلغسه الاردحم علي الواحد كثير ولا بدّ في المعاملة من سنة وعدل ولا بدّ من ساني معدّل ولا بدّ من ان يكون جعيت يخاطب الناس ويلومه السلة فلا بدّ من ان يكون انصاناً ولا يجوز ان يترك الناس واراؤهم في ذلك فيخالفون

بدّ من أن يكون أنسأناً والتجوز أن يترك الناس وأراؤهم في ذلك فيختلفون ويزي كل وأحد منهم ما أنه: عداً ومنا عليه جورًا وظلماً فالساجة ألي هذا الانسان في أن يبقي نوع الانسان أشدّ من الساجة ألي انبات الشعر على الاشفار والساجيين فلا يجوز أن تكون الفائة الولى تقتضي أمثال تلك الملائح بعدة تعلم تلك ولا تعلم تعلم تلك ولا تعلم تعلم تلك ولا تعلم هذا ولا أن يكون ما يعمله في نظام العرا الممكن وجودة الشروري حصوله.

مدى على وجوده قل بد أذاً من ني هو انسان متميّز من بدي سائر الناس باياسة تدلَّى على انها من عند ربِّه يدعوهم الى التوجيد ويمنعهم من الشرك ويس. لهم الشرائع والاحكام ويحلُّهم على مكارم النشائق ويلهاهم عن التباغض والتعاسد ويرقبهم في الخفرة وثوابها ويضوب للسعادة والشقاوة امثالاً تسكر اليها نفرسيم واما السي فلا يلوب لهم الا امرًا مجملًا وهو ان ذُالك شي لا عين رائه ولا النس سمعته ثم يكرر عليهم العبادات ايتعصل لهم بعدة تذكّر المعبود بالتكرير والمذكرات اما حرافت واما أعدام حراث يقضى الى حرافت فالحرافت كالصلوانت وما في معذاها واعدام الحركات كالصيام ونحوة وأن أم يكن لهم هذه المذكرات تناسيوا جميع ما دعاهم اليه مع القراض قرب وينفعهم ايضاً ذلك في المعاد منفعة عظيمة قان السعادة في النخرة بالنزية النفس عن التخلق الردية والملكات الفاسدة فيتقرر لها بذلك هيئة التزعاج عن الببس وتحمل ثبا مئكة التسلط عليه فلا ينفعل عنه ويستغيد به ملكة الالتفات إلى جبة الحق والتماض عن الباطل ويصير شديد السنعداد للتعلص الى السعادة بعد المفارقة البدنية وهذه الاتعال لو تعليا فاعل ولم يعتقد إنها فريضة من عاد الله تعالى وكان مع اعتبقائه ذلك يازمه في كل قعل إن يشذكر الله ويغرض عن غيرة لكان جديرًا أن يفور من هذه الزكا بحظ فكيف أذا استعملها من يعلم ان اللهي من عند الله وبارسال الله وواجب في الحكمة الالنية ارساله وان جميع ما سلَّه قائمًا هو وجب من علد الله إن سنَّه قائم متميَّز عن سائر الناس؛ بخصائص تاليه واجب الطاعة بإيات ومعيزات نلت على صدقه وسياتي شرب ذلك في الطبيعيات تكذك تحدس منا سلف أذاً إن الله كيف رتب

(1791)

النظام في الموجودات وكيف سقر الهيولي مطيعة للنفوس بازالة صورة واثبات ضورة وحيثما كانت النفس الاسانية اشدّ مناسبة للنفوس الفلكية بل وللمقال القمّال كان تاثيرها في الهيولي اشدّ واغرب وقد تصفوا النفس صفار بثلايداً لاستعداد الاتصال بالعقول المفارقة الميفيض عليها من العلوم ما لا يصل اليه من هو في نوعه بالفكر والقياس فبالقرة الانهي يتصرف في الاجرام بالاتقليب والاصالة من خال الي حال وبالقوة الثانية يخبر من غيب ويكمّه منك فيكون بالانبية وحيًا وبالولياد الهامًا وخص نبتدى القول في الطبيعيات المفقولة عي الي علي ابن سينا .

فى الطبيعيرات قال ابو علي ابن سينا ابن للعلم الطبيعي موضوعاً ينظر فيه وفي لواحقة كسائر العلوم وموضوعه الاجسام الموجودة بما هي واقعة في القفيّر وبما هي موموفة بأعماد العركات والسكونات واما مبادى هذا العلم فمثل تركّب: الجسام عن المائة والصورة والـقول في حقيقتهما ونسبة كل واحد، مفهما الـ

الثاني، فقد ذكرناها في العلم الآلهي والذي يختشن بس. ذلك التركب بالعلم الطبيعي هو ان تعلم ان الجسام الطبيعية منها اجسام مركبة من اخسام اما مشابهة الصورة كالسرير واما مختلفها كبدن الانسان وملها اجسام مقرنة والاجسام

منتابية الصورة السرير واما المجللها دبدس الاسان وسلما الجسام مشرقة والجسام المفردة المركبة لها الجزاء موجودة بالقعل مقالماهية وهي تلك الجسام المفردة فليس لها في السال جزو بالقعل وفي الأوتهنا ان تتجرّي الجزاء غنير بمقالهية كل واحد ملها اصغر من الاخر والتجيزي اما بقمري الآتمال واما باختصاص العرض بمعض منه واما بالقوهم والله الم يكن احد هذه الثلاثة فالجسم المجرّد لا جزراء بالفعل الله ومن اثبت

اليسم مركباً من اجزاء لا تتجرّمي بالفعل فيطانه بأن كل جرو مس جزواً فقد شغله بالمس وكل ما شغل هيئاً بلمس فلما أن يدع فراغاً هن شغله بجبهة أو لا يدع فان ترك فراغاً لهد تجزي الممسوس وأن لم يترك فراغاً فلا يتالى الم يماسة اخر هذا علف وكذلك في جزوً مراس وغيرة من تركب المربعات منها الفساواة الاتطار والاملاع ومن جهة مسلماتات الظال والشمس دفائل على أن الجزو الذي لا يتجرّب عبال وجوده فلكاتم بعد هذه المقدمة في مسائل فذا العلم وتحصرها في يمالات المساولة الإنجام والتمال فذا العلم وتحصرها في مقالات المقالة الولي في لواحق الجسام الطبيعية مثل المركة والسكون والزمان والمكان والمقال المركة الماليون المساولة المركة والسكون المركة العرف نبيل المركة المؤلد والومول المع تدبيل والمقال المركة المؤلد والموال المورد والمؤلد والمقال والمقال المركة مقارقة المال وجحب أن يقبل المائل المتنفس والتريد ويكون باقياً غير متمامة المالي في نفسه وذالم مثل المياش والموارة والموروق والمورد والمورد والمورد والمورد والمورد والمورد المعالم والمورد والمؤلد مثل المياش والموارة والموردة وا

المجاهزة السال وجعب ان يقبل السال التنقص والتربية ويالمسل المجاهزة الله تكون المجاهزة المجاهزة المجاهزة والمسلسل المجاهزة والمسلسل المجاهزة والمجاهزة المجاهزة والمجاهزة والمجاهزة والمجاهزة والمجاهزة والمجاهزة والمجاهزة المجاهزة والمجاهزة والمجاه

الكمية فلانها تقبل التربُّد والتنقُّص فضليتي أن يكون فيها حركة كالنَّمو والذبيل

والتخليل التكاثف ، إما الكيفية فما يغيل منها التنقص والقريد والشقداد كالتبيُّض والتسود فيوجد فيه الحركة ولما المضاف فابداً عارض لمقراة من

البواقي في قبول التلقُّس والتزيَّد فاذا اضيف اليه حركة فذلك بالمقيقة لتلك المقولة وأما الآين فان وجود أأعركة فيد ظاهر وهو الفقلة واما متي فان وجوده الوضع قال فيد حركة على رايدا خاصة كيوكة ألبسم المستدير على نفسه أذ لو

للهسم بتوسط الحركة فكيف يكون فيه الحركة ولو كان كذلك لكان لمق متى واما توهم المكان المطيف به معدوماً لما امتنع كونه متحركاً ولو قدر نلك في الحركة المكالية المتنبع ومثاله في الموجودات ألبهم التصى الذي ايس وراه جسم

والوضع يقبل التنقُّس والاشتداد فيقال انصب وانكس . واما الملك قال تبدَّل السال فيه تبدل اولاً في الاين فاذاً السركة فيه بالعرض واما ان يفعل فتبدل أليمال فينه بالقوة أوالعزيمة أوالالة فكانت أليمركة في قوة الفاعل أو عزيمته أو آلته اوة وفي الفعل بالعرض على ان الحركة ان كانت خروجاً عن هيئة فهي عن هيئة قارة وليس شي من الانمال كذلك فاذاً لا حركة بالذات الا في الكم والكيف والاين والوضع وهو كون الشي بحيث لا يجوز إن يكون على ما هو عليه

من أينه وكمة وكيفه ووضعة قبل ثالث ولا بعدة والسكون هو عدم هذه الصورة فيداً من شانه أن توجد فيه: وبدأ ألحدم له معني ما زيمكن أن يرسم وقرق بين عدم القربين في الانسان وهو السلب المطلق عقداً وقولًا ربين عدم المشي لة فهو حالة مقابلة للمشي عند ارتفاع علة المشي وله وجود ما بانعو من الانتعا واله علة بأحو والمشي علة بالعرض لذلك العدم فالعدم معلول بالعرض فمهجود

بالعرض ثم اعلم أن كل حمركة توجد في ألجسم قالما توجد لعلة محركة أن لو تحرّك بذاته وبما هو جسم لكان كل جسم متحرّكا فيحب ان يكون المبرّك معنى والكنا على هيولي البنسمية وصورتها ولا يخلوا اما ان يكون ذلك المعنى في البيسم وأما أن لا يكون قان كان المعرِّك مفارًّا قلا بد التجريكة من معق في العِسم قابل ليمية التحريك والتغير ثم المتحرّك لمعني في ذاته يسمّى متحرّكًا لذاته وذلك لما أن تكون العلة الموجودة فيه يضرُّ غله أن يحرك تارة ولا تحرُّك اخرى اليسلني ماتحركا بالاعتيار واما أن لا يصم اليشمي ستحركا بالطبع والمتحرك بالطبع لا يجوز أن يتحرك وهو على حالته الطبيعية فن كل ما اقتضاه طباعة الشر. الداته ليمن يمكن أن يفارقه أذ والطبيعة قد فسنعت وكل حركة يتعين في الجسم نائدا يمكن أن يفارق والطبيعة لم تبطل لكن الطبيعة الما تقتفي السركة للعبد الى حالتها الطبيعية فاذا عادت ارتفع الموجب للحركة وامتنع ان يتعرك فيكون مقدار المركة على مقدار البعد من العالة الطبيعية وهذه المركة ينبغي ال تكون مستقيمة أن كانت في المكان الها لا تكون الاللها طبيقي وكل ميل طبيعي صلى اقرب المسافة وكل ما هو على الربّ المسافة فهو على خط مستقيم فالمُعْرَكة المُكافّية، المستديرة ليست طبيعية ولا الحركة الوضعية فان كل حركة طبيعية فانينا أهرب بس حالة غير طبيعية ولا يجور أن يكون فيه قطد طبيعي بالعود ألى ما فارقه بالبرمبا ألد. لا اختيار لها وقد تحقق العود في إذاً غير طبيعية فهي الما عن الحديار لو ارأفة وال كانت عَن تَسْرِ قَلْ بِدُّ أَن تَرْجَ الِّي الطبيعِ أَوْ الْالْحَالِيَانِ } وَامَا الْعَرْكِاطَةُ فِي انفسها فيقطري البها الشدة والضعف فيتطرى البها السرعة واللطو لا بتحلل سكالت وهي قد تكون واحدة بالجنس اذا وتبنك أني مقولة واحدة أو في



جبلس واحد من الاجلاس التى تحست تلك المقولة وقد تكون واحدة بالنوع وذلك اذا كانت فاحت جهة مغروفه أو جهة واحدة الى جهة واحدة في نوع واحد وفي نوان مساو مثن تدييس بالتبيض وقد تكون واحدة بالشمص وذلك اذا كانت عن متعرف واحد بالشمص في زمان واحد ووحدتها بوجود الآصال فيها والعرائ المتقفة في النوع لا تتمان واما تطابق العراف تنيعني بها التي لا يجوز أن يقال لبعضها اسرع من بعض أو إبطأ أو مساو بالسرع هو الذي يقطع شيئًا مساويًا لما يقطعة الخر في زمان اقصر وضدة

الأبطا والمساوي معلوم وقد يكون القطابق بالقوة وقد يكون بالفعل وقد يكون بالتحقيل. ولما تضاد المركات فان الضدين هما اللذان موضوعهما واحد وهما فاتان
يستحميل ان يجتمعا فيه وبينهما غاية. العمالات قتضاد المركات ليس لقضاد
المتحركين وذ بالزمان وذ تقماد ما يتحرك فيه بل تضادهما هو بتضاد الاطراف

والهبات نعلى عداً لا تضاد بين السركة المستعيمة والسركة المستدبرة المكانية التهاد الله متمل النهما لا يتكادان في البهات بل المستدبرة لا جهة فيها بالفعل لانه متمل واحد فالقفاد. في السركة المكانية المستقيمة يتصرر فالبابطة ضد الصاعدة والمتيامئة ضد المتياسرة واما التقابل بين السركة والسكرين فهو كتقابل المدم والملكة وقد بينا ان ليس كل عدم هو السكري بل هو عدم ما من شانة ان

والملكة وهد بيد أن ييض من عدم هو المساوري بن مو سام به ابن علمه الله الله يتحرف و يتخص بن المكان الذي يتالي ندة الحركة والسكون أمي المكان الشقابل الدارية عندة 3 الحركة الديه بل انما كان هذا السكون استكمالاً لها. وإذا عرفت ما ذكرتاه سهل عليات محرفة الرمان بأن نقول كل حركة تفرض في مسافة على مقدار من السرعة واخرى معها على مقدارها وابتدأتا مماً

فانبها يقطعان المساقة معا وان ابتدأ احدهما ولم يبتدي الخر ولكن تركا المركة معاً. فأن احدهما يقطع دين ما يقطع الول وإن ابتدأ معه بطيُّ واتَّفقا في الاخذ والترك وجد البطيُّ قد قطع اقلُّ والسريم اكثر وكان بين اخذ السريع الأول وتركه أمكان قطع مساقة معينة بسرعة معينة واقل مديا ببطو معين وبين اخذ السريد الثاني وتركه امكان اقلّ من فلك باللك السرعة المعينة يكون هذا المكان طابق جزوًا من الول ولم يطابق جرواً متقضياً وكان من شان هذا المكان التقضّي لانه أو ثبتت السركات

بحال وأحدة لكان يقطع المتَّفقات في السرعة اي وقت ابتدأت وتركت

مسافة واحدة بعينها ولما كان امكان اقلّ من إمكان فوجد في هذا التمكان زيادة وتقصار يتعيدان وكارد ذا مقدار مطابق للمركة فاذا هاهنا مقدار للمركات مطابق

لها وكل ما طابق للمركات فهو متَّصل ويقتضى الاتَّصال متجدَّاده وهو الذي نسمّيه النوان ثم هو لا بد و إن يكون في مادة ومادته المركة غيو مقدار المركة واذا قدرت وقوع حركتين صفتلفتين في المدم وكان هناك امكانان صفتلفان بل مقداران صفقلفان وقد سبق ان المكان والمقدار لا يتصوّر الا في موضوع فليس

الزمان صدئاً حديثًا زمانياً جيث يسبقه زمان في كلمنا في ذلك الزمان بعيث واتما حدوثه حدوث أبداء لا يسبقه الا مبدعه وكذلك ما يتعلق به

الزمان ويطابقه فالزمان متمل يتهيأ أن ينفسن بالكوهم فائنا قسم ثبت مله آنات وانقسم الى الماضى والمستقبل وكونهما فيه ككون اقسام العددا في العدد وكون الآن فيد كالوحدة في العدد وكون المتضركات فيد ككون المعدودات في العدد والدهر هو المحيط بالزمان واقسام الزمان ما أصل منه بالتوهم كالساعات والايام والشهور والاعوام واما المكان فيقال مكان أشي يكون صيطاً بالهسم ويقال لشي يعتمد عليه الهسم والول هو الذي يتكام فيه الطبيعي وهو حاو للمتمكن مفارى له عند السركة ومساو له وليس في المتعدّن وكل هيدولي وصورة فهد في المتعدّن فليس المكان أناً بهيولي وصورة ولا الابعاد التي يُدّعي انها صهردة عن المادة تأتمة بمكان الهسم المتعدّن لا مع امتناع خلوها كما يراه قوم ولا مع جوار خلوها كما يظلة مثبترا المعدد و تقول في نفي المعالد ال فرض خلا خالي فليس هو الشيئا صعداً

العلد و نقول في نفي الصالد ان قرض خلا خالي فليس هو الشيئا مصفاً بل هو فانت ما له كم الى كل خالد يغرض فقد يوجد خالم اخر اقل مله او اكثر ويقبل التَّبِيْرِي في فاقه والمعدوم واللشي ليس يوجد هكذا قليس المعاد الشيّ فهو ذو كم وكل كم قاما متّصل واما منفصل والمفضل اذاته عديم السد

او اكثر ويقبل التبعري في ذاته والمعدوم واللشي ليس يوجد هكذا فليس المطله

لاهمي غبر دو كم وكل كم فاما متّصل واما منفصل والملفصل اذاته عديم البد

المشرك بين اجزائد وقد تقدّر في الملد حدّ مشترك فهو النا متّصل الاجزاء

متحارها في جهات فهو النا كم دو وضع قابل الابعاد الثلاثة كأميسم الذي يطابقه

وكاته جيسم تعليمي مفارق للعادة فقتول الملد المقدّر اما أن يكون موضوعاً لذلك

المقدا، لد يكس الذفي والمقدا، حدود، من المقدّر اما أنها داماً دو العلل فانه أنا رقو المقدا،

متحارها في جبات فهو الذًا كم ذو رفع قابل للابعاد الثلاثة كالجيسم الذي يطابقه وكاتف جيسم معليهم الذي يطابقه وكاتف جيسم معليهم الذلك وكاتف جيسم معليهم المقدار المقدار أو يكون الوقع والمقدار جزوين من العقد واقول باطل فانه أذا رفع المقدار في المرابق على المرابق المرابق المعدار وقد فرض أنه فو مقدار فيو خلف واس بقي متقدار بالمقدار على المعدد مجموع مادة ومقدار فالمقدار خلة وأن كان المعدد مجموع مادة ومقدار فالمعدار خلة وأن كان المعدد مجموع مادة ومقدار فالمعدد المحدود على عند المعدار على المعدد مجموع مادة ومقدار

والجدو الله المسلم فهو تعدد الوجدة في المسلم والمسلم والمسلم في المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين والمسلمين والمسلمين والمسلمين والمسلمين المسلمين والمسلمين المسلمين والمسلمين المسلمين والمسلمين المسلمين والمسلمين المسلمين والمسلمين المسلمين المسلمين والمسلمين المسلمين المسلمين والمسلمين والمسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين والمسلمين المسلمين المسلم

يكونا جميعاً مؤجودين او معدومين او احدهما موجوداً والاخر معدوماً قان وجدا جميها فهما ازيد من الراحد وكل ما هو عظيم وهو أزيد فهو اعظم وان عدما جميعًا أو وجد اخدهما وعدم الاخر غليس مداخلة فإذا قيل لجسم في خلام فيكون بعداً في بعد وذلك مسال ويقول في نفي النهاية عن البسم إن كل موجود الذات ذا وقع وترتيب فهو مثناة إذ لو كان غير مثناة فاما أن يكون غير مقلاةٍ من الأطراف كلها أو غير مقلاةٍ من طرف فأن كان غير مقلاةٍ من طرف امكن أن يفصل منه من العارف المتلاهي جزو بالتوهم فيوجد ذلك المقدار مع ذلك البزو شيئًا على حدة وانفراده شيئًا على حدة ثم يطبق بنين الطرفين المتناهنيين في التوهم فلا يتفاول أما ان يكونا حميث يمتدان مماً متطابقين في المتداف فيكون الزائد والناقص متساويين وهذا صال واما ان لا يمتد بل يقصر عله فيكرن متناهياً والفصل ايضاً كان متناهياً تيكون المهموم مثلاهيا فالاصل متناع واما اذا كان غير مثناة من جميح الطراف فلا يبعد ان يقرض ذا مقطع يقلاني عليه التجراء ويكون طرفاً ونهاية ويكون الكلام ني الجزاء والجزوين كالكالم في الول وبهذا يتاتي البرهان على إن العداد المتزلسية لذات الموجود بالقعل مثلاً وإن ما لا يتلاهي بهذا الوجه هو، الذي اذا وجد وَارْض الله يحتمل زيادة ونقمانا وجب أن يلزم ذلك مخال وأما أذا كانسك اجزاء لأ تتلاهن وليست مما وكالت في الماضي والمستقبل فغير ممقلم وجوادها واحدا قبل اخر أو بعدة 3 منها أو كانت قانت عدد غير مرتب في الوضيح، والالتهام قلا مانع عن وجوده مقا وذلك أن ما لا ترتيب لد في الوفاع إو الظلم فأن يتقالم ل الاطباق وما لا وجودائه معًا قفيه ابعد ويشؤل في المبالغة القومي. الجلسمانية

الغير المتناهي بالفعل فليس يمتنع فيها من جميع الوجوة فأن العدد لا يتفاهى إي

بالقية وكذلك الحركات لا تتناهى بالقوة لا القوة التي تخرج الى الفعل بل بمعنى أن الأعداد يتانى أن تتزايد فلا يقف عند نهاية أخيرة وأعلم أن القوي تختلف في الزيانة واللقصان بالثمافة الى شدّة ظهور الفعل علها او الى عدّة ما يظهر علها او الى مدة بقاء الفعل وبينها فرقان بعيد فان كل ما يكون واتداً بلوم الشدة يكون ناقصاً بنوم المدة وكل قوة حركتها أشد فمدة حركتها أقصر وعدة حركتها أكثر ولا جوز ال يكون قوة غير متذاهية بخسب اعتبار الشدّة الل ما يظهر من الأحوال اللائبلة لها لا يضلوا الما أن يقبل الريادة على ما ظهر فيكون متناهية عليه ريائية في ماخله واما أن لا يقبل فهو اللهاية في الشدة فتلك قوة جسمانية متجازية ومتفاهية واما الكلم في الجهات قمن المعاوم أنّا لو فرضا خلاء فقط - أو ابعاداً أو جسمًا غير ماتناه قال يمكن أن يكون للجهات المعاتلفة باللوم وجود البتة قال يكون فوق وسفل ويمين ويسار وقدام وخلف فالجهات انما تتصور في اجسام متناهية فتكون الجهات ايضًا متناهية ولذلك يتعتق اليها اشارة ولداتها اختصاص وانتفراد عن جهة اخرى واذاً كانت الجسام كرية فيكرن تحدد الجهامت على سبيل المخيط والمحاط والتضأد فيها على سبيل المركز والمعيط واذا كان الميسم المعدد المعيناً كفي لتحديد الطوين ان الحاطة تثبت المركز فثبت غاية البعد منه رغاية ألقرب منه من غير حاجة الى جسم الحر ولها أن قرض محاطاً لم يتحدد به وحدة الجهات الى القرب يتحدد به والبعد منه

يتحدد بعسم اخر لا خلا والملك لا ينتهي لا محالة الى معيط ويجب ال

يكون الخسام المستقيمة المركة لا يتلخر عنها وجوده القهالت المكلفها وحركاتها بل البهات تحمل حركاتها فيجب ان يكون البسم الذي يتحدد النبهات اليه جسماً متقدّماً عليها يكون احدى الجهات بالطبع غاية القرنب مدة وهو الفوق ويقابله غاية البعد مله وهو السفل وهذان بالطبع وسائر البهات لا تكون واجبة في الاجسام بما هي اجسام بل بما هي خيوانات فيلميُّز فيها جبة القدام الذي اليه المركة الاختيارية واليمين الذي منه مبدأ القوة والفوى أما بقياس فوق العالم واما الذي النف اول حركة اللشو ومقابلاتها العلف واليسار والسفل والثوق والسفل محدودان بطرف البعد الذي الاولى ان يسمّى طولًا. واليمين والنسار بما الاولى أن يسمّى عرضاً والقدام والعلف بما الاولى أن المقالة الثانية تلى النور الطبيعية للابعساء وفير الطبيعية ومن المعلوم أن الجسام تنقسم الى بسيطة ومزكَّفة وأن لكل جسم حيزاً ما ضرورة فلا يخلوا أما أن يكون كل حاير له طبيعياً أو مقافياً لطبيعته أو لا طبيعياً ولا مَالُهُما أو بحث طبيعياً وبحث مالها ويبطل ان يكون كل حيز له طبيعياً لانه. يلزم منه أن يكون مفارقة كل مكان له خارجاً عن طبعه أو التوجه التي كال بحكان له ماليُّمًا لطبعه وليس الدس كذلك فهو خلف وبطل أن يكونها كل احلِّه مِقالديًّا لظبغه الله فلزم منه أن لا يسكن جسم البقة بالطبع ولا يتضَّرُكُ الصَّارَةِ وَكُولُكُ يسكن او يتحرُّك بالطبح وكل مكان مفافي لطبعة وبطل الله يُكول بكل مكان لا طبيعياً ولا منافياً لانا الله المتبرنا البسم على حالته ويقد ارتفع علا الموارض فعينكذ لا بدّ له من حيّز بخلص به ويتحيّر أليد وخلك هو خيرة الطبيعي فلا ينزول عنه الا بقسر تاسر وتعين القشم الرابع ان بعض الاحبار له طبيعي وبعضد غير طبيعي وكذلك يقول في الشكل ان لكل جسم شكلًا ما بالشرورة انتخاعي حدودة وكل شكل فاما طبيعي له أو بقسر قاسر وأذا رقعت القواسر في القوهم واعتبرت الجسم من حيث هو جسم وكان في نفسه متشابه التجزاد فلا بد أن يكون شكاء كرّيّاً قان قمل الطبيعة في العادة واحد متشابه فلا يمكن ان يفعل في جزو واوية وفي جزو خطأ مستقيماً او ماحلياً فيلبغي

فلا يمكن أن يفعل في خزو الوية وفي جزر خطاً مستقيماً او منحلياً فيلنهي أن يتشابه الاجزاء فيجب أن يكون الشكل كريّاً ولما المرّبات فقد يكون أشكالها غير كرّبة لاعتلاف اجزائها فالاجسام السمارية كلها كرّبة وأنا تشابيت

اجزارها وقواها كأن حيزها الطبيعي وجهاتها وأحدة فلا يتطور ارضان في وسطين في عالمين ولا ناران في انقين بل لا يقصر عالمان لانه قد. ثبت ان العالم باسرة كرّبي الشكل فلر قدرنا كرّيان احدهما بحانب الآخر كان بيلهما خاله ولا يتّصلان الا بحزو واحد لا يلقسم وقد تقدّم استحالة العلاد واما العركة فمن المعلوم ان

لها ان يكون متحرّع واما ان يكون بتماكماً وذلك ما تعذيذ بالمركة الطبيعة ع والسكون الطبيعي فيقول أن كان الجسم بشيطاً كانت اجزارة مقشامهة واجزاد ما يلاقية ولجزاد مكانه كذلك قلم يكن بعض الاجزاد اولي بان تحتص ببعض اجزاد المكان من بعض فلم يحصب أن يكون شيَّ منها له طبيعياً خلا يعمله ان

اجزار المكان من بعض فلم ربحب إن يكون شيّ منها له طبيعكيا فلا يملنع ال يكون على حدثات الوضع او الاين يكون على خدالت الوضع او الاين بالقوة وكل جسم لا ميل له الي عليمة قلا يقبلنا السركة عن سبب خارج لهالشرورة في عاباعة حركة ما الماركاته واما لاجزائه يحتى يكون متحركة في الوضع جمركة الاجزار واذا صع أن كل قابل تحريك ففيه مبدأ ميل ثم لا يتفاوا الما

ان يكون على الاستقامة او على السندارة والمجسام السمارية لا تقبل العركة المستقيمة كما سبق فبي متحركة على الاستدارة وقد بيَّنَّا استناد حركاتها الى مباديها واما الكيف فيقول اوَّد إن الجسام السمارية ليست موادها مشتركة بل هي صدالفة بالطبع كما ال صورها صدائة ومائلة الواصدة مديا 3 يصلي ان يقصور بصورة الاخرى واو امكن ذلك كذلك لقبلت الخركة المستقيمة وهو حسال فلها طبيعة خامسة مختلفة باللوع بخانف طبأته العلاصر فان مائتها مشاركة وصورها مختلفة المرهي تنقسم الي خاريابس كالذار والي حار رطب كالهؤاء والى بارد رطب كالماء والي بارد يابس كالرض وهذه اعراض فيها لا صهر ويقبل الاستعالة بعضها الى بخس ويقبل النمو والذبول ويقبل الثار من الجسام السمارية اما الكيفيات كالمرارة والبرودة فاعتتان فالمار هو الذي يغير جسماً اخر بالتعليل والطلعلة بعيث يزلم العاس منه والبارد هو الذي يغير جسمًا بالتعقيد والشكلين بسيث يبولز الباس منظ واما الرطوبة واليجوسة ملفعلتان فالرطب هو سهل القبول للتفريق والجمنع والتشكيل والدفع واليابس هو عسر القبول لذلك فبسائط الاجساء المركبة تختلف وتتماير بهذه القري الربع ولا يوجد شي ملها عديماً أواحدة عريه هذه وليست هذه صورًا مقومة للجسام لكفها اذا تركت وطباعها وام يعلمها مائع من خارلج ظهر منها في اجرامها خر أو يرد أو رطوبة أو بيس كما أنها أثا تركت بطباعها ولم يملعها مانع ظهر مثبها اما. سكون او ميل او حركة فلذلك قبل قوة طبيعية وقيل الدار حارة بالطبع والسماء متحركة بالطبح فعرفت الأحياز الطبيعية والشكال الطبيعية والمركات الطبيعية والكيفيات الطبيعية وعرفت أن اطلاق

وبينها مائة مشتركة والمتبار في ننك بالمشاهدة فأنَّا نرى الماد العذب انعقد

حجرًا جلمداً والسجر يكلس فيعود وماداً وتدام الحيلة حتى تصير ماء فالمادة مشاركة بين الماء والارض ونشاهد هواء صورًا يغلظ دفعة فيستحيل اكثره او كله ماد وبرداً وثلجاً وتفع الجمد في كوز صفر وتجد من الماء المجتمع على سطحة كالقطر ولا يمكن أن يكون ذلك بالرشم الذه ربما كان ذللك حيث لا يماسة الجمد وكان قنوى مكاته ثم لا "نجد مثله اذا كان حارًا والكور سملوا ويجتمح مثل ذلك داخل الكوز حيث لا يماسة الجمد وقد يدفن القدم في جمد صفور حفراً مهدماً ويسد رأسه عليه فيجدم فيه ساد كلير وان وقع في الماء الحار الذي يعلى مدّة واسلاد رأسه لم يجتمع شي وليس ذلك الا الى الهواء المعارب او الداخل قد استحال ماء فبين الماء والبواء مادة مشتركة وقد يستحيل الهواء نارًا وهو ما نشاهد من الات حاقلة مع تضريك شديد على صورة المنافر فيكون ذلك الهواء بحيث يشتمل في المشب وغيرة وليس فلك على طريق الانجذاب لأن النار لا تتحرك الا على الاستقامة الى العلو ولا على طريق الكمون اذ من المستخيل ان يكون في ذلك العشب من الغار الكامنة ما له ذلك القدر الذي في الجمرة ولا يجرى والكمون اجمع لها والمنتشر اضعف تاثيراً من المشتعل نتعين انه هواء اشتغل ناراً نبين النار والهواء مادّة مشتركة ويقول أن الغفاصر قابلة للكبر والصغر فلينا مادة مشتركة أذ قد أتحقق أن المقدار عرض في الهدولي والكبر والفينغر اعراض في الكميات وقد

نشاهد ذُلك الذا اغلي الماء انتفتع وتتخليل والشمر ينتفن في الدنُّ حتى

يتممد عند الغليان وكذلك القمقمة المياحة وهي إذا كأنت مسدودة الراس مملوة بالماد فاوقدت النار تحقها الكسرت وتصدعت ولاسبب أه الا ان الماء صار اكبر مما كان ولا جايز أن يقال أن الدار طلبت جهة الفوق بطبعها فائد كان يذبغي إن ترفع الانام ويطيّره لا ان يكسره واذا كان ألانام صِلْبًا خفيفًا كان رقعد انتهل من كسرة فتعين أن السبب إنبساط الماد في جميع البواتب ودفعه سطم الالة الى البوانب فينفلق الموضع الذي كان اضعف ولد امثلة الخري قدل على ان المقدار يزيد وينقص زيقول أن المناصر قابلة للقائدات السماوية اما أثارًا محسوسة مثل نضم القواكة ومد التعار واظهرها الضوء والمحرارة بوابسطة التنوم والتحريك إلى فوى بتوسط المرارة والشمس إليست حارة ولا متحركة الى نورى والما تاثيراتها معداف المالية في قبول أالصورة من واهب الصورة وقد يكون التقولي الفلكية التاثيرات الخارجة امن المقصريات والا فكيف يبرد الاقيون اتوي سما يبرد الماد وألبرو البارد قية مغلوب بالتركيب مع القداد وكيف يفعل ضوء الشمس في عيون المنتمين والتبات بادني تسمين ما لا يفعله القار بتسمين يكون فوقه متبين أن العلاقي كيف قبلت الاستحالة والتغير والتاثير وتبين ما لها بالمنصر والجوهر أمو المقاللة الثالثة في المركبات والثار العلوية قال إبن سينا أن العناص الزيعة عسامًا ! توجد كلياتيا صرفة بل يكون فيها اختلاط ويشبه أن يُنكنون النهار النهال النهال في صوضعها : ثم الارض أما الذار؛ فلن ما يتفالطها يستحيل في النها: القوتها واما الاض قال بفود قوي ما حيط بها في كليتُها الطبورة كالقليل وعسى أن يكون باطلب القريب من المركز يقريب من البساطة أنه الرأن

علي طبقات الطبقة القريبة من المركز والثانية الطبين والثائلة بضغ ما وبعضه طبين جقلة الشمس وهو البرّ والسبب في ان الماء غير محيط بالأرض ان الأرض ينقلب مد فتصصل وهدة والماء يستحيل ارضا فتصصل بهو والبرّ والسبب بني ان الماء غير محيط والرض صلب وليس بسيّال كالماء والبواء حتى ينصبّ بخض اجزاية الي بخض ويتشكل بالاستدارة ولما البواء فهو اربح طبقات طبقة يلي الرض قنها مائية من البحارات وحرارة الن الارض تقبل الفود من الشمس فيتحتى فيتحتى الموارة التي ما بجارها وطبقة لا يخلوا عن وطبقة ترقيع الي الهواء عرف على المناز والماء المناز والمناز والمناز والمناز والمناز والمناز والماء المناز والمناز والماء المناز والمناز والماء المناز والمناز و

عنى المراي ولو كان سبب الاحراق حرارة الشمس درن شعاعه لكان كل ما هو اقرب الي العلو أسعن بل سبب الاحراق التفات شعاع الشمس المسبقين لما يملق به فيسعن الهواد كالفلك اذا هيم باسماته الحرارة عفر من الاجسام المراتية ودخن من الاجسام الرضية واتار شيئًا بين النبار والدخان من الاجسام الماتية والأرضية والإضار اقلّ مساقة صعود من الدخان لان المد إذا سيني مار حارًا رطنًا والجمار اقلّ مساقة صعود من الدخان لان المد إذا سيني مار حارًا رطنًا والجمار اقلّ مساقة سينت ولطفت

حوارة وبرودة بقوى تفيض منه اليها ونشاهد هذا من أحراق شعاعه المنعكس

كانت خارة وابسة والتار الطنب اترب الى طبيعة البواد والسار اليابس اترب الى طبيعة النار والتحار 2 يجلور مركز البزاء بل الها وابى منقطع تاثير الشعام برن وكلف والدخان فاله يتعدى حير البواء حق يوافي تخوم الذار واذا أحتبسا فيهما خدثت كاثنات أخر فالمخان ألط واقى احتيز الذار اشتعل واذا اشتعل قريما سعى فنيه الاشتعال فراي كاته كوكب يتذفت به وربدا احترى وتبت فيه التحقراق فرأيت العقمات الباثلة الصفر والسود وربما كان غليظًا ممتداً وثبت نيد الشتعال ووقف تحت كوكب ودارس به الدار بدوران الفلك بكان ذنبًا له وربما كان غيضاً فراى كانف أسية كوكب وربما حميت الادخنة في برد البواء للتعاقب المذكور فانضطبت مشتغاق وأل يقي شي من الدخان في تفاعيف الفيم وبرد ضار ربحاً وسقا الفيم فالعراب عله بشدة يحتصل منه صبت يسمى الرعد وإن قريت خركته والعريكة اشتعل من حرارة العركة والهواء والدخان قصار تاراً مشيئة يسمّى البرق وان كان المشتمل كاليفا ثاليلاً معرقا اندفع بمصافحات النيم الى جهة الارض فيسمى صاعقة واكلها باراطيغة تلفذ في الثاب والشياء الغوة ويتصدم بالشياء السلبة كالذهب والسديد فتذيبه حتى يديب الذهب في الكيس ولا يحرق الكيس ويذيب نعب المراكب ولا يخرى السير ولا يخلوا برق عن رعد للهما جميماً عن الحركة ولكن البمر احد فقد يرى البرق ولا ينتهي الموث الي السمع وقد يزي متقلساً ويسمع مثلقرًا: وأما التخار الصاعد فعنه ما يلطف ويرتفع جداً ويتراكم ويكثر مدَّته في اقصى الهواء عند منقطع الشعام فيبرد فيكثف فيقطر فيكون المتكاثف منه سَمَاياً والقاطر مطراً ومنه ما يقضر الثالة عن الرَّفاح بل يعرد نشريعاً ويدَّل م التخار المتراكم في الأهالي اعني أسياب فنزل وكان ثلبًا وربما جمد التخار المتراكم في الأهالي اعني مادة الطلّ فنزل وكان صقيعً وربما جمد التخار التخار بعد ما استحال قطرات ماء وكان برداً وانما يكرن جمودة في الشائد وقد فارى السياب وفي الربيع وهز فاعل السياب وفيك الم المرودة التي داخلة فلاعات السياب وفيك المرابع وهز فاعل السياب وفيك المرابع المرودة التي داخلة واستحال ماد واجمدة شدة البرودة وربما تكافف الهواء نفسة لشدة البرد فاستحال مطرًا ثم وبما وقع علي ضقيل التظاهر من السياب صور الليرات واضراها كما يقع في المرابي والبدران وتربها ويقب ويكرب والمدران وتربها ويقب ويددها من الرابي وصفائها وكدرتها واستوايها ورقبا وكلرتها وتقبها فغرى هائز وقوس تنزج وهموس وشهب فالبالة تصدف عن انعكاس المهر عن المرابي المشر عن المكاس المنقب باللير الي اللير حيث يكرن النمام المقوسط لا يتغفي اللمر وما أنه في دين واثب المنابع واثبه المنابع والمن بهين اللياط والمن المنابع والناظ وبدين اللير وما في فيدين والناظ وبدين اللير وما في فيدين واثرة كان منطقة صحورها المحط الواضل بهين اللياظ وبدين اللير وما في

الرض المطيف بالثير الي اللير حيث يكون الفعام المقرسط لا يحفقي اللير البرض المطيف بالثير الي اللير حيث يكون الفعام المقرسط لا يحفقي اللير دبا في داخلها يلفذ منه البصر الي النير دوريه غالبًا على اجزاد الرض يجعلها كانها غير موجودة وكان الفالب هناك هواء شفاف ولما القوس قان الفعام يكون. في خلاف جهة القير فيلمكس الزوايا عن الرض الي اللير لا بين الناظر والنير بل المناظر اقرب الي اللير ماه الي المراة فقعة الدائرة التي هي كالملطقة ابعد من الناظر الى اللير فان كانت الشمس على اقتى كان الخيط المار بالملظة على بسيط اقتى وهو المحيوز فيوجب ان يكون سطح اقتى يقسم الملطقة بلصفين فتري القوس نصف دائرة فان ارتضت الشمس اتحفض الماس المخفض

البيط المذكور قصار الظاهر من الملطقة الموهومة أتل من تصف دائرة واما تعصيل اللوان على الجبة الشافية فاتد لم يستبن لي بعد (السيب ربما تفرقت وذابت فمارت ضباباً وريما اندفعت بعد التلطقف الى اسفل فصارت رياحاً وردما هاجت ألريام التدفاع فيضها من حانب الى جهة وربما هاب النبساط البواء بالتخلصل عندجهة واندفاعه الى الحري واكثرما يبيج لبرد الدخان المتصعد العيثمغ الكثير وتزوله فأن مفادي الرياخ فوقانية وربماء عطفها مقاومة السركة الدورية التي تتعج البواد العالى فالعطفت رياحا والسموم ما كان منها معترقًا واما الاعرة داخل الارض فتميل الى جبة فشيرك فلستعيل ماد فيصعد بالمد فيتعرب عيونا وإن لم يدعها السعونة تبرد وكثرت وغلظت فلم يثقذ في منياري مستصصفة فلنباتمس والدفعس بمراه مُرْدُرُكِتُ الأرض فَعَسَعَت وقد تَحَدث الرَلزلة من تساقط أعالي وهدة في باطن الارض فيموج بها الهواء المستقى واذا احتباست الابخرة في باطن البيال والكبوف فيتولَّد مديا البواهر الله وصل اليها من سعونة الشمس وتاثيم الكواكب حظ زنالك بعسب اختلف المواضع والأرمان والمواد تمن الجواهر ما هو قابل للذأبة والطرى كالذهب والفقة ويكون قبل ان يضلب، زيبقاً ونفطأ وانطراقها أصيرة رطوبتها واصيانها الهنمود التلم وملها ما 3 يقبل ذلك وقد يتكون من العناصر اكوان ايضاً بسبب القوي الفلكية اذا استرجت العناصر المتراج الله اعتداد من المعادس فيصصل في المركَّسب قولا غَالَيْلا وقوة نامية وتوة مولدة وهذه ألقوي ستمايزة بخصائصها المقالة الرابعة في الفقوس وتواها اعلم ان النفس كينس واحد ينقسم ثلثة اتسام احدها اللباتية وهي

الكمال الأول لجسم طبيعي إلى من جهة ما يتواد ويربوا ويفتذي والغذاء والمناد من الله الرق لجسم طبيعي إلى من جهة ما يتواد ويربوا ويفتذي والغذاء مقدار ما يتحلل أو الأول واقل والثاني اللهنس البيوانية وهي الكمال الأول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك البوريات ويتحرك بالأولدة والثالث النفس التستنبة وهي الكمال الأول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يضل الانمال الأومال الأولى من جهة ما يدرك المررالكلية والنفس النباتية توى ثلث وهي الكمال الأولى من جهة ما يدرك المرالكلية والنفس النباتية توى ثلث وهي الخافية القوة التي تحييل جسماً اخر إلي مشاكلة والمسم الذي هي فيه فيلمقه به ما بدل ما يتحلل علم والقوة الملمية وهي توقع المهنس المشبع لهادة في اتطاره طولاً توملاً وممل أحمداً به المهدا المسلم الخرس الجسم الذي هي فيه جزء وهو شبيه له بالقوة فيفعل فيه باستمداد الجسام الخرس تنشبته به من التخطيق والتمزيج ما يصير شبيها به بالقبعل فللنفس المنافية من القوة المسركة والماعتية على السمونة المامية هي القوة المسركة الما المعركة والمعركة والمعركة والمعركة والمعركة الما معيرة بنابا فاعلة وإلماعت هي القوة المناعة هي القوة على تسمين الما حمركة بانها باعلة وإلما المعركة الماميكة على القوة على تسمين الما حمركة بإنها باعلة وإلم المسركة بإنها فاعلة وإلماعة هي القوة على تسمين الما حمركة بإنها فاعلة وإلماعة هي القوة على المسمونة المناعة على القوة على المناعة على القوة على المناعة على القوة المناعة على المناعة على المناعة على القوة المناعة والمناعة على القوة المناعة والمناعة والمناعة على المناعة والمناعة على المناعة والمناعة والمناعة والمناعة على المناعة والمناعة والمناعة والمناعة على المناعة والمناعة والمناعة والمناعة المناعة والمناعة المناعة والمناعة والمناعة والمناعة والمناعة المناعة والمناعة والمناعة والمناعة المناعة والمناعة والمناعة المناعة والمناعة والمناعة المناعة المناعة والمناعة المناعة المناعة المناعة والمناعة المناعة المناعة المناعة المناع

قولاً تربيد في اليسم الذي هي فيه بأجسم المشبد زيادة في اتطاره طرةً ومقاً بقدر الراجب ليبلغ به كماله في اللشو والقوة الموادة وهي التي تاخذ من الجسم الذي هي فيه جزو وهو شبيه له بالقوة فيفعل فيه باستمدان المجلم اخبر تشبيه به من التخليق والتدريح ما يصير شبيها به باللبسل فللنفس النباتية ثلث توى وللنفس الحيونية توبال معركة والمعركة على اللنفس النباتية ثلث توى وللنفس الحيونية توبال معركة بانها باعثة واما محركة بانها فاعلة والباعلة هي القوة النوعية الشوقية وهي القوة التي الداركها على المتحيل بعد مورة مطلوبة المصروب علها حملت القوة التي تدركها على المتحيلة، ولم شعبتان شعبة تسمى غبوانية وفي تورة دبعث على تحريك يقربه به من الشياء المتخيلة ضرورية أو نافعة طلباً للذة ويفعية تسمى غضبية وهي قوة تبعث على خرورية أو نافعة طلباً للذة ويفعية تسمى غضبية وهي قوة تبعث على خرورية أنهي توة تبعث على خرورية المنابة المتألفة واما القوة على المتحالة فهي توة تلبعت في الأعماب والعضلات من شانها ان تشع

المضالات فتجدب الاوتار والرواطات الى جُهة المهداً أو ترخيها لو تمدنانا طوقا تصير الاوتار والرواطات الى جُهة المهداً ولما القوة المداركة فالقسم وسمين الحداث المداركة فالقسم المدين الحداث المداركة المدانية المعارفة المداركة من المسابة المعيوفة تدرك ضروة ما يقطع في الرطابة المجلدية من المعالم لموات اللون المقاتلة في الحسام المعلقة وما المقاتلة وما المعارفة المجارفة المحارفة المحار

بالغمل الي سطيح الأحسام الصقيلة وملها السعو وهي قوة مرتبة في المصنب المقوى في مرتبة في المصنب المقوى في سطح الصماح تدرك مورة ما يتادّى اليه بتعرّج الهرك الملفظ بين تارع ومقروع مقاوم له الضاعات بعنف يتصدت سنه تموّج فاعل المصوت يتاديم الي الهواد المصمور الراكد في تجريف السماع ومنوجه بشكل نفسه وتداس أمواني تلك المحركة العصبة فيسمع ومنها الممرّ وحي ترة المرتبة في ولهدتي مقدنم المساع الشبيه لين بحافظ التحريب ما يودي اليه في المواد المستقدى من الراجعة المحالة ومن الراجعة ومنها الله وهي ترة مرتبة في المصب العقوش على جرم لعن واشق ومنها الله ي وحي ترة مرتبة في المصب العقوش على جرم الله الناس المناس المتحالة المناس المتحالة المناس المتحالة المناس المتحالة المناس المتحالة المناس الم

من الجيسام المماسة المتحافظة الطرية المدينة للتي فية فتضيله ومنها اللمس وهي قوة طنبة في جلد البدس كله وإسلم فاشية فيه والاصاب تدرك ما تماسة ويؤثر فيه بالمشادة ويغيره في المراج أو البيئة ويشيه أن تكون هذا اللهوة وأن تكون هذا اللهوة والمدة في التهاد كله المراحدة حاكمة في التهاد الذي بين السلب التهاد الذي بين السلب واللهن والثاقية حاكمة في الشماد الذي بين السلب في التماد الذي بين المسلب في التماد الذي بين المسلب المراجعة المراجعة على التماد الذي بين المسلب في التماد الذي بين المسلب المراجعة على التماد الذي بين الراحب واليابس، والوابعة حاكمة في التماد الدي بين الراحب واليابس، والوابعة حاكمة في التماد الدي المتمانية المراحدة المسلس الدان اجتماعاتها بما أن المتمانية التمان التمان التمان المسلس الدان اجتماعاتها بما أن المتمانية التمان المسلس الدان المتمانية المان المسلس الدان المتمانية المان المسلس الدين المسلس الدان المسلس الدان المسلس الدان المسلس الدان المسلس الدين المسلس الدان المتمانية المسلس الدان المسلس المسلس الدان المسلس الدان المسلس المسلس المسلس الدان المسلس المسل

توهم تاحدها في الذات والمجسوسات كلها تتادي الي آقت الحس وتنطع فيها تقدركها القرة البياسة والقسم الثاني توي تدرك من باطن فعلها ما يدرك صور المجسوسات ومذها ما يدرك معاني المجسوسات والقرق بين القسمين هو أن الصورة هو الشي الذي تدركه النفس الناطقة والعس الطاهر مماً ولكن العسّى يدركه أواً ويوديه إلى النفس عثل ادراك الشاة صورة الذيب واما المعنى فهو الشي الذي تدركه النفس من المجسوس من غير أن يدركم العس

المعقى فهو الشي الذمن تدركه النفض من المحسوس من غيران يدركه العس إوَّ مثل ادراك الشاء المعني المفات في الذيب الموجب لخوفها اياه وهربها عنه ومن المدركات الباطنة ما يدرك ويقمل وملها ما يدرك وقعمل والفرق بين القسفين أن الفعل فيها هو لن تركّب الصور والمعاني المدركة بعضها مع بعض ويقصل بضها عن بعض فيكون ادراك وقعل ايضاً فيما أدرك والادراك ؟ مع الفعل هو أن تكون الصورة أو المعقى ترتسم في القوة فقط من غير أن يكون لها فعل وتعرّف فيد ومن المدركات الباطنة ما يدرك أوَّ ومنها ما يدرك ثانياً

بعض ويقصل بضها عن بعض فيكون ادراك وضل ايضاً فيما ادرك والادراك لا مع الفصل هو ان تكون الصورة او المعنى ترتسم في القرق ققط من غير أن يكون لها لعمل وتشرف فيقد ومن المدركات الباطانة ما يدرك أولاً ومنها ما يدرك ثانياً والفرى بين القسمين أن الادراك الأول هو أن يكون حصول المورة على تحو ما من المخصول قد وقع للشي من نفشه والادراك الثاني هو أن يكون حصولها من جهة شي أخر التي اللها ثم من القرة الباطلة المدركة الميوانية ترة بنطاسيا وهو الحس المشارك وهي قرة مرتبة في التجويف الول من مقدم الدماغ تقبل بذاتها جميع المور المنطبحة في الجواس الهمس مناشية اليه ثم الميال

والمصورة وهي توة مرتبة في التجويف المقدم من النماغ بحفظ ما تبله الصّ المقدر من النماغ بحفظ ما تبله الصّ المقدر من الحراس ويبقي فيها بعد غيبة المحسوسات والقوة التي تسمي متحيّلة بالقياس إلى النفس الحيوانية رئسمي متحيّلة بالقياس إلى النفس

الانسانية. فيني قبة مرتبة في التجويق الرسط من الدماغ عند الدودة من شانها ان تركّب بعض ما في العدال مع بعض وتفصّل بعضة عن بعض بعسب الاختدار لا ثم القوة الوهمية وهن قوة مرتبة في نهاية التجويف الوسط من النساع تدرك النمال الفني المصوسة الموجودة في المصوسات الجزوية كالقوة الحاكمة بان الذيب مهروب عله وأن الولد معطوف عليه ثم القوة العافظة الذاكرة وهي قوة مرتبة في التجويف الموخر من النمام تحفظ ما تدركه القوة الوهمية من المعاني الغيز المسسنة في المسسسات ونسبة العائشة الى الوهمية كلسية الهيال الى السس المشترك الا أن ذلك في المعاني وهذا الهي الصور فهذه خمس قوي السيرانية 🗙 ولما اللفس الناطقة للانسان اقتنقسم قواها ايضاً إلى قوة عالمة وقوة علماظ وكل واحدة من القوتين تسمّى عقلًا باشترات الاسم فالعاملة قوة هي ميداً مسرك المدن الانسان إلى الاناميل البزوية العامة بالروية على مقتضى اراء تحصها اصطلحية ولها أعتبار بالقياس الى القوة الطيوانية التروعية واعتبار بالقياس الى النقوة المتعفيلة والمتوهمة واعتبار بالقياس الى نفسها وتياسنا الن التروعية. إن يحدث منها فيها هنات تخصّ التسان بقهيّاً. بها لسرعة فعل والفعال مثل العجل والميد واصفت والبكاء وتياسها الى الماعيلة والمتوهمة هو أن يستعملها في استنباط التذابير في النبور الكائنة الفاسدة واستنباط المناعات الانسانية وقياسها الى نفسها ان فيما بينها ربينها المقل اللظري يترلت الراء الذائحة المشهورة مثل إن الكذب تبع والصدق حسن وهذه القوى هي التي يحنب أن تتسلُّط على سائر ترفي البدن على حساب ما توجية لحكام القرة الناقلة حتى لا ينفشل عنها البئة بل تنفسل عنه فلا عنديث فنها عن البدر هيئات انقيادية مستفادة من القمور الطبيعية وهي التي تستي اخلاقًا رديلة
بل تعددف في القوى البدنية هيئات انقيادية لها وتكون متسلطة عليها واما
القبة العالمة النظرية فهي توة من شانها أن تنطيح بالصور الكلية المجردة. عن
المادة فان كانت مجردة. بـذاتها، فذاك وان لم تكن فائبا تصيّرها مجردة
بثغيرندها اياها حتى لا يبقي فيهالمن علاكي المادّة شي ثم لها الى هذه الصور
نضب وذلك أن الشي الذيه ون شائم أن يقبّل شيهًا قبه يكون بالقوة قابلًا له

يموري التعمل وذالت ان الشي الذيه وبن شانه ان يقبّل شيئًا قبد يكون بالقرة قابلًا له وقد يكون بالقرة قابلًا له المنطق على ثلاثة الوجه قرية مطلقة هيوانية. وهو الاستعداد مع المنطق مني بغير نعلى شا كلوة المنظل على الكتابة . وقية ممكنة رهو استعداد مع ففيل بنا كلوة المنظل بعد ما تعلّم بسائط السروف . وقية تسمّي ملكة وهي ثوة المنطق المنطقة المنطق المنطقة ا

وتسمي مقال هليوانيا وادا حصل عيها من المعقولات الاولى التي يلوصل بها المقولات الثانية تسمي بقط بالني المام الثانية تسمي بقط بالني المام الله المكتسبة وصارت مغرونة له بالفعل متي شاء طالمها فان كانت حاضرة عدده بالفعل تسمّي عقلاً بالملكة وهاهنا يلتهي الله الاستعادات التي والتسايد وينشية بالفعيادي الولي بالرجود كانا ولللاس مراتب في هذا الستعداد فقد يكون عقلاً شديد الستعداد حتى لا يحتاب في ي يتصل بالمقل

الفعّال الي كلير شي من تجرع رتمايم حي كانه يعرف كل شي من نفسة لا تقليدًا بَل بترتيب يشلمل علي حدود وسطي فيه اما دفعة في ومان واحد واما دفعات في الوفة شتي وهي القوة القدسيّة التي تفلسب روح القدس

فيفيض عليها منه جميع المعتوانت أو ما يحالم اليه في تكنيل القرة العملية فالدرجة العليا ملها اللنبوة وربما يفيض عليها وعلى المتشيلة من روس القدس معقول تحاكيم المتخيلة باسللة مسوسة او كلمات مسموعة فيعبر عن المورة بملك في صورة رجل رعن الكلم يوحى في صورة المقالة الصامسة في أن النفس الانسانية جوهر أيس بجسم ولا فأتم بجسم وان ادراكها قد يكون باللث وقد يكون بذأتها لا باللث وانها واحدة وقواها كثيرة واتباً حادثة مع حدود البدن وباقية بعد فناء البدس. أما البرهان على لن النفس ليس جسم هو أنا تحسُّ مِن دُواتِنا أدراكاً معتولاً حجرُّنا عن المواقّ وعوارضها أعنى الكم والآيين والوضع الما. لأن المخراك لذاته كذلك كالعلم بالوحدة والعلم بالوجود مطلقًا ولما الى العقل يجرِّده عن العوارض كالانسان مطلقاً ليجنب إن ينظر في ذات هذه الصور العبردة: كيف هي في تجردها اما بالقياس الى الشي الماخوذ عله أم بالقياس الى حيره الاخذ ولا يشك الها بالقياس الى الماخول عدد ليست ميردة فبقى انها مبردة عن الوضع والاين عدد وجودها في العقل والجسم دو وضع واين وما لا وضع له لا يحلُّ ما له وضع واين وهذه الطريقة اتوي الطرق فان الشي المعقول الواحد الذات المتعمرد عن المائدة لا يتعلوا اما أن يكون له نسبة إلى بحض الاجزاد دون البحض فيتعلُّ في ز جهة نس جهة حتى يكون متيامناً أو متياسراً بالنسبة إلى المسل أو تكون نسبته الى الكل نسعة واحدة أو لا يكون لها نسبة اليه ولا لله الى جميم الجالا فان ارتفعت النسبة من كل رجه ارتفع العلول في جملة البسم او في جزو من أجزايه وال الحققت اللسنة مار الشي المعقول لها وضع وقد وضغ غير لدي وضع

هذا خلف موبد تبيِّين أن الصور المنظيمة في المادَّة ٤ تَكُون الا أشباعاً للمور جزوية ملقسمة ولكل جزو منها نسبة بالفعل او بالقوة الى جزو منها وأيضًا فإن الشي المتكثّر في اجزاء أأحد له من جهة التمام وحدة هو بها لا يلقسم فتلك الوحدة بما هي وحدة كيف ترتسم في منقسم وايضاً من شان القرة الناطقة ان تعقل بالفعل واحداً واحداً من المعقولات غير مقناهية بالقوة ليس واحد أولى من النخر وقد صم لنا أن الشي الذي يقوي على أمور غير متناهية بالقوة لا يجوز أن يكون محلَّه جسماً ولا توة في جسم ومن الدليل القاطع على ان مسلّ المعقولات ليس بجسم أن الجسم ينقسم بالقوة بالضرورة وما لا ينقسم لا يحلُّ المفقسم والمعقول غير منقسم فلا يحلُّ المفقسم اما أن الجسم مفقسم فقد داللنا عليه وأما أن المعقول المجرد لا منقسم فقد فرغنا عنه واما أن ما لا ينقسم لا يحلُّ منقسمًا فإنا لو قسمنا المبيلٌ فلم يحفل لما ان يبطل البيالُ فيد وهذا كذب او لا يبطل ولا يخلوا أما أن بقى حالاً في بعقه كما كان حالًا في كله وهذا معال فانه يجب ان يكون حكم البض حكم الكل وأما ان يتقسم بانقسام صعقة وقد فرض غير منقسم ثم لو فرض انقسام السال فية قلا يخلوا أما أن يكون اجراؤه متشابهة كالشكل المعقول أو العدد وليس كل صورة مخاولة بشكل وتكون الصورة المعقولة خيالية لا عقلية صرفة واظهر من ذلك انه ليس يمكن أن يقال أن كل واحد من الجزوين هو بعيله الكل في المعنى وإن كانا غير متشابهين مثل اجزاء الحدّ من الجنس والفصل فيلزء مذه الله مذبا ان كل جزو من الجسم يقبل القسمة ايشاً ويجب ان يكون الاجماس والفصول غير متناهية وهذا باطل وايضاً قاتم ان وقع الجنس في

جانب وألفصل في جانب ثم لو قسمنا اليسم لكان يجمب ان يقبع نصف البلس في جانب وتمقم الفمل في جانبيا وهو محال ثم ليس أحد البيرويين أولى تقيول البونس مله تقبول القصل ، وايضًا ليس كل مُعَقِّول يمكن ا أن يقسم إلى معقولات ايسط فان هاهلا معقولات هي ايسط المحقولات ومبادي التركيبيات في سائر المعلولات أيس لها أجلاس ولا أصول ولا القسام في الكم ولا في المعني فلا يترهم فيها اجراء متشابهة فتبيّن بهذه المملة أن محل المعقولات ايس بعسم ولا قولا في جسم قبو الما جوهر معقول علاقة مع البدس لا علاقة حلول ولا علاقة انطباع بل علاقة القدبير والتمرُّف وعلاقاته من جهة العلم السواس الباطلة المدكرة وغلاقات من جهة العمل القرى السيوانية المذكورة ديتسرف في البدس وله فعل خاص يستغني به عي البدن وقواه فأن من شان هذا ألجوهر أن يعقل ذاته ويعقل انه عقل داته وليس بينه وبين ذاته علاقة ولا بينه وبين آنته آلة فل الراك ألشي لا يكون الا جعميل صورته فيه وما يقدر آلة من قلب أو نضاغ لا يخلوا أما ال تكون صورته بعيلها حاصلة للعقل حاضرة واما لين صورة غيرها بالعدود حاصلة بباطل أن يكان صورة الالله حاضرة بمينها قالها في تفسها حاصلة ابداً فيجمب أن يكن ادرات العقل لها حاصلًا ابداً وليس الأمر كذلك فانه تارة يعقل وتارة يعرض عن الدراك والتعراص عن الساشر مسال وباطل ان يكون السورة غير الآلة بالعدد فاتها اما أنها رُعلٌ في نفس القوة في غير مشاركة البسم فيدلُّ ذلك على انها قادُّمة بنفسها وايمت في الجسم واما بمشاركة الجسم ستي تكون هذه الصورة الففايرة في

نَغْسَ القوة المقلية وفي الجسم الذي هو الالة ليُؤدِّيُّ التي اجْتَمَامُ صَوِلْيُسَ

متماثلين في جسم واحد وهو محال والمضايرة بين اشياء تدخل في حدّ واحد اما لاختلاف الموادّ او لاختلاف ما بين الكلي والبزوي وليس هذان الوجهان

فثبت انه لا يجوز ان يدرك المدرك آلة هي آلته في الادراك ولا يختص فغلت بالعقل فان الحسّ انما يحسِّ شيئًا خارجًا ولا يحسِّ ذاته ولا آكته ولا احساسة وكذلك المهيال ولا يتخيِّل ذاته ولا فعله ولا آلته ولبذا أن القوى الدرّاكة

بانطباع الصور في الآلات يعرض لها الكلال من ادامة العمل والمور القوية الشاتة الادراك توهنها وربما تفسدها كالفود الشديد للبصر والرعد القوي للسمع وكذلك

علد أدبرات القوي لا يقوى على ادراك الضعيف والامر في القوة العقلية

بالعكس فان ادامتها للفعل وتصورها الثمور الاقوى يكسبها قوة وسبولة قابول وأن عرض لها كلال وملال فلاستعانة العقل بالخيال على أن القوى الحيوانية ربما تعين اللفس الناطقة في اشياء منها أن يورد عليها الحس جزويات المور فيحدث لها امور اربعة احدها التزام النفس الكليات المفردة عن الجزويات على سبيل تجريد لمعانيها عن المانة وعائلةها ولواحقها ومراعاة المشترك فيد و المتباين به والذائي وجوده والعرضي فيحدث للنفس من ذلك مبادي القمور وذلك بمعارنة استعمال ألهيال والرهم والثاني أيقام الالمس مالسباديه

بين هذه الكليات المفرّدة على مثل سلب وإيجاب فما كان التاليف منها بسلب وايجاب ذاتياً بيناً بنفسه اخذه وما كان ليس كذلك تركه الى ان يصادف الواسطة والثالث تحصيل المقدمات التجربية بال يوجد بالحس محمول الزم الحكم لموضوم او تالى الزم لمقدم فيحصل له اعتقاد مستفاد من حس و قياس ما والرابع الاخبار التي يقع بها التصديق لشدّة التواتر فالنفس الانسانية

السلمان بالتناس التحصيل فأره المعادي للثمير والتصديق واما أذا استكملت النفس وقوايت فاتها تتفرد باقاعيلها على الأطلاق وشكون القوى السية والعيالية وغيرها صارفة لباعن فعلها وربما يصير الوسائط والسباب عواكى قال الدليل على أن النفس التسانية حادثة مع حدرت ألبدن أنها مدَّفقة في الذيم والمعنى فان وجدف قبل البدس فاما أن تكون متكثّرة الدوات أو تكون ذاتًا واحدة وحمال ان يكون متكلِّرة الذوان فان تكلُّرها أما أن يكون من جهة الماهية والمورة ولما أن يكون من جهة النسبة ألى المنفر والمادة وبطل الول الله صورتها واحدة وهي متَّفقة في اللوع والماهية التقلل اختلافاً دُاتياً وبطل الثاني الريز البائزير والخلصر فرض غير موجود قال وسيدال الله تكون والعداد الذات لاته الذأ خصل بدنان حصلت فيهما ففسان فأسا آن يكزنا قسمي تلك التقس الراحدة وهو فيعال في ما ليس له عظم وحبهم لأيكون متكشفاً واما ان تكرن اللفس الراحدة بالمدد في بدلين وهذا لا يستاب الى كثير تكلُّف في ابطاله فقد سمِّ أن اللقس تحدث كما حدث البدس المالم استعماله أياة ويكون البدن المادث مملكته وآلته ويكون في طيئة لجؤهر اللفس المادثة مع بدس ما ذلك البدن استحقه ترام طبيعي إلى الاشتغال به والمتعمَّالة والاهتمام باحواله والانجذاب اليه يخصه ويصرفه عن كل النجساء غيزه بالطبع ألا باسطانه ولما بعد مقارقة البدي قان الانفس قد وجد كُلُ واحد مثيا لَاأَتَا مِفَرِّدُهُ

باحراله والاعجداب الديم يتصد ويصرف عن كل الاجتثام غذو بالطائع ألا بواسطالة والمستلة ولما بعد مفارقة الدين فلي الانفس قد أرجد كل واصل منها أثاقاً ميثراً المسلم باعتداف موادّها التي كانت وياحداف الوسلة خدولها والمفادة والمسلم المسلمة والمسلم المسلمة المسلم بالمدانيا المسلمة والمسلم بالمدانيا المسلمة والمسلمة به توماً في الاسلام فالما الله يمنيا المسلم في المسلم في المسلم المسلمة المسلمة بالمسلمة المسلمة المسلمة بعد توماً في الاسلام في المسلمة المسلمة

تعلقه به تعلق المكافي في الوجود وكن رحد صغيما جوهر تأم بنفسه قد توثر المكافاة في الوجود بي نساد احدهما بساد الشاني اثنه امر اضافي وفساد احدهما يبطل الاضافة لا الذات ولما أن يكون تعلقه به تعلق المتاخر في الوجود فالبدى علة للنفس والعلل أربح فلا يجوز أن يكون عملة فاعلية قان ألجسم بما هو جسم لا يقمل شيئًا ألا بقواد والقوى الجسمانية أما اعراض أو صور مادية فعمال أن يفيد أمر قائم بالمائة وجود

ذات قائمة بدفسها لا في مادة ولا يجوز أن يكون علة قابلية فقد بينًا أن النفس ليست ملطبعة في البدس ولا يجوز أن يكون علة صورية أو كمالية فأن الأفهى أن يكون اقدم المحرب فاداً تعلق النفس بالبدن ليس تعلقاً علي انه علة ذاتية لها في مم المدن والمزاج علة بالعرض للنفس فائه أذا حدث بدس يصلح أن يكون آلة النفس ومملكة لها احدثت أنسال المفارقة النفس المجزوية فأن احداثها بلا سبب يختص لحداث وأحد دون وأحد يملع عن وقوع الكاثرة فيها بالمدذذ وقرى كاثر بعد ما لم يكن يستدعي أن يقافسه عن وقوع الكاثرة فيها

بالتدد ولان كل كان بعد ما لم يكن يسلميني أن يقلده عادة يكون قلبها تُبْدُو قبوله أو تَبْدُو نسبته البه كما تبيّس واته أو كان يجوز أن يكون النفس البيزوية تحدث ولم تحدث لها آلة بها تستكمل ونفعل لكانت محطلة الوجود ولا شي محطل في الطبيعة ولكن أذا حدث التبيّر والاستمداد في الآلة خددث من العمل المفارقة شي هو النفس وليس أذا وجب حدوث شي ا من خدوث شي وجب أن يبطل مع بطلانه واما القسم الثالث ممّا ذكرنا أ وهو أن تملّق الغمّس باليسم تملّق التقدّم فالمتقمّم أن كان بالومان فيستحيل

ان يتعلق وجوده ابه وقد تقدّمه في الرمان وان كان بالذائث فليس فرض عدم

المتلقر يوجب عدم المتلقدم علي أن فساد البدن بأمر يحقم من تخير المزلج والتركيب وليس ذلك مما يتعلق بالنفس نبطان البدن لا يقتفي بعالان النفس ويقبل أن شيًا اخرة يفسد النفس ايشًا بل هي غي ذاتها لا تقبل النساد النساد لان كل شي من شائم أن يفسد بامر ما فقيع قوة أن يفسد وقبل النساد فيد نعل أن يبقي وحال أن يكون من جهنتم واحدة في شي واحد توة أن يفسد وقعل أن يتبقي فإن تجيّرة للنساد شي وقعل النبقاء شي أخرة النساد شي وقعل النبقاء شي الحرة الاشداد وقعل النبقاء شي الحرة الاشداد وقعل النبقاء أن يتبقي فإن تجيّرة النساد شي وقعل، النبقاء شي الحرة الاشداد

ويد لعل ان يبقي وحسان ان يدون من جياج ورحده في ضي اخر فالثنياد المرتبة الموقد التي اخر فالثنياد المرتبة يجوز ان يجتمع والمداد المرتبة يجوز ان يجتمع المرتبة يجوز ان يجتمع المرتبة المران لوجينين اما الهنساءة قد يجوز ان يجتمع فيها الامران لوجينين اما الهنساءة قو ان ينسد فله توقا ان يبقى الهما الله يكن واجباً كان ممكناً والدكان هو طابيعة القوة فاذم يكون الديني جوهزة قوة ان يبقي وفعيل ان يبقى نماية أمراً يعرفن الشي اللكن أنه قوة ان يبقى فانات الشي الذي الدي الدي المواقع المواقعة المواقعة والمواقعة والمواقعة المواقعة المواقعة

الشي انذي له القوة على البقاء ونما البقاء امر مشترك له نما البقاء كالمورة وقوة المرضاة وأحداً قراداً فيه البقاء كالمورة علف البقاء كالمادة فيدكون مرفّباً من مادّة ومورة وقد أمرضاته وأحداً قراء فيه علف نقد بان الم امر بسيط فضير مرفّب فيه فوة ان يتعرّق الا التي يعلي بان ليس فيه شوة ان يصدم باعتبار ذاته والفساد لا يتعرّق الا التي المرفّبات المرفّبات وإذا تقرر ان البدن اذا تبيّأ واستحد استحق من وأهب العيور نقاس مدرّ يقال يحتم هذا بدن درين بدن بان كل بدن سكنه كذلك إذا الرقيق الفرق الله المرفقة الله المرفقة على الوجود قلا يجور ان يتملى به نفس أخرى الله يودّي الي المقالة ان يكنى البدن واجد نفسان وجور صال فالتفاسي إذاً بالمالية و المقالة المعالة و يكنى البدن واجد نفسان وجور صال فالتفاسي إذاً بالمالية و المقالة

السادسة في وجه خزونه العقل البتاري من القوة لما النجار الغوال خاصّة

صرراً لا يجود لها من خارج من تلك الرجوة ومعني اللبوة والمعبرات وخصائصها

التي تتميّز بها عن المهاريق لا أما الأول ند بيّنًا أن النفس الانسانية لها فوة هيراتية اي استعداد تقبول المعقولات بالفعل وكل ما خرج من القوة الى الفعل قلا بد أه من سبب يخرجه الى الفعل وذلك السبب يجب أن يكون موجوداً. بالفعل فالد لو كان: موجوداً بالقوة الحقائم الى مخرج اخر فاما ان يتسلسل أو يللهي ألى مخرج هو موجود بالفعل لا قوة فيه فلا يجوز أن يكون ذلك جسمًا في اليسم مركّب من مائة وصورة والمائة امر بالقوة فهو اذاً جيهر ميرد عن المادة وهو المقل الفعّال وانما سمّى فعّالًا لأن كون المقول الهيولانية منفعلة وقد سبق اثباته في الالهيات من وجه اخر وليس يخمس فعله بالعقول والنفوس بل وكل صورة تحددث في العالم فاتما هي من فيضه العام فيمطى كل قابل ما استمد له من الصور واعلم ان البوسم وقوة في جسم لا يوجد شيًّا فإن الجسم مركّب من مأدة وطورة والمالَّة طبيعتها عدمية فلو اتر اليمسم التر بمشاركة المافة وهي عدم والعدم لا يُؤثر في الوجود فالمقل الفعال هو الميرد عن المانة وعن كل قوة فهو بالفعل من كل وجه ولما الثاني من الاحوال الهاصة بالنفس النوم والرؤيا فالنوم غوور القوي الظاهرة في اعماى البدس واتحلاس الاراب من الظاهر الى البافِلُن ونعني بالرواب هاهنانا اجتماماً اطيفة مركبة في نجار المخلط التي منبعها القلب وهي مراكبت القوي النفسانية والحيوانية ولهذا الما وقعت سدة في ضياريها من الاعصاب المودية لليس بطل اليس خصل الصرو والسكتة فافا ركبنت الحواس ورقدت بسبب من الاسباب

بقيت النفس، فارغة عن شفل ألحواس اتبا 3 أزال مشغولة بالتفكّر فيما يورد المواس مليها فاذا وجدعت قرصة الغراغ وارتقع علها المانع واستعملت الإبصار البهواهر الروحانية الشريفة المقلية التي فيها نقش الموجودات كلها فانطبخ في اللقس ما في تلك البيواهر من صور اللهياد لا سيما ما يشاسب أغراس الرابي وذكون انطباع تلك الصور في اللغس كاتكاباط صورة في مرأة فان كانت المور جروية ورقعت من النفس في المصورة وحفظتها العاضة على وجهها من غير تصرّف المتعفيّلة صدقت الربيّا ولا يحقلها ألى تعبير وأن وقعت في المتغيّلة حاكت ما يالسبها من الصور المصنوسة وهذه تحقله الى تعبير وثاويل ولما لم تكن تصرفات الهيال مضيوظة واخالفت باختلف الاشعاس والحوال اختلف التعدير والدا تحركت المتغيلة منصرفة عريا عالم العقل الي عالم الجنويها واختلطت تصرفاتها كانت الرونا اضغاث أحالم لا تغنييرانا وكذلك أو غلبت على المزاب احدى الكيفيات الأربع رأى في المدام أحوالاً مختلطة وأما الثالث في ادراك علم النيب في اليقظة أن يض النفوس يقوف قوة أ تشغله السواس ولا يتسع بقوته للنظراني عالم العقل والسس جميماً فيطلع الى عالم الغينب فيظهر الله بعض المورمثل البرق الماطف وبقى المتصور المدرك في الماطظ بمينه وكان ذلك وحياً صريحاً ولى وقع في المتخيلة واشتغلث بطبيعة المساكاة كان ذلك مفتقراً إلى التاويل - ولما الرابع في مشاهدة النفس موراً خسسنسة إ وجود لها وذلك لى اللغس تدرك المور الفائبة ادراكاً قوياً فينقي عين ما ادركته في المفظ وكك يقبله قبوة ضعيفا فيستولي عليه المتخيلة وتحاكيه بصورة مسسسة واستقبعت العس المشترك وانطبعت الصورة في العس المشترك سراية أليه من

المصبة والمتحقيقة والإصارهو وتوع ضورة في العس المشترك فسواء وتع فيه امر من حارج بواسطة البصر او وقع قيد امر من داخل بواسطة النميال كان ذالت سيسرساً فمقه ما يكون من قوة النفس وقوة الات الادراك ومقه ما يكون من ضعف النفس والالت واما الممامس فالمعجزات والكرامات قال خصائص المعيزات والكرامات بثلث خاصية في قوة النفس وجوهرها ليوثر في هيولي العالم بازالة صورة وإجهاد صورة وذلك أن الهيولي منقادة لقائير اللغوس الشريفة المفارقة مطيعة نقواها. السارية في العالم وقد تبلغ نفس انفسانية في الشرف الى حدّ يناسب تلك النفوس فتقعل قعلها وتـقـوى على ما تريت هي فللزيل جبالاً عن مكاته وتذيب جوهراً فيساتحيل ماء وجعمد جسماً سائلًا فيستحيل حجراً ونسبة هذه البفس الى تلك النفوس كنسبة السراج الى الشمس وكما ان الشمس تؤثر في الإشياء تسجيفاً بالاشاءة كذلك السرابع يوثر بقدرة وانت تعلم ان للنفس تأثيرات خروية في البدري فاته إذلا حدثت في الففس صورة الغلعة والغضنب حمى المزاج واحمر الوجه واذا حدثت صورة (مشتهاة: فنيها حدثت في اوعية المني حرارة مبحرة مهيجة للربح حتى يتختلي به عروى آلة الوقاع فتستعد له والمؤثر هاهنا مجرد التصور لا غير والمعاضية الثانية ان تصفوا النفس صفاء يكون شديد الستحداد للتَّعالَ بالمقل الفَّمَال حقيَّج يفيض عليها العلوم تفاتا قد ذكرنا حال القرة القدسية التي تحصل لبض الخلفوس حتى تسبتغني في اكثر احواله عن المتفكّر والتعلّم والتشريف البالغ منه يكاك زيتها يضى ولولم تمسسه نار نورعلي نور والعالم يقد الثالثة للقرة المخطيّلة بال تقوى النفس وتتَّسل في اليقظة بعالم GG . الغيب كما مدى وتصاكي المتغيلة ما ادرك النفس بمورة جميلة وامرات ملطوعة فيري في البيغظة زيسمع فتكون المنورة المساكية للجوهر الشريف مورة عجيبة في غاية النسس وهو الملك الذي يراء الذي وتكون المعارف التي تشمل بالنفس من اتصالها بالجواهر الشريفة تتمثل بالنكلم البسس الملظوم الواقع في الحين المسترت فيكون محسوعاً قال والنفوس وان اتفاقت في النوع الا انها تتمايز بحواص وختاف اناميلها أختالات عجيبة وفي الطبيعة اسرار وتصالات الملويات بالسفليات عجائب وجل جلاب السل من ان يكون شريعة لكي وارد وان يزه عليه الا واحد بعد واحد ربعة فما يشتمل عليه هذا الفي فسيلاً المشتمل عليه هذا الفي فسيلاً المنقل من والمناس السفل من ان يكون الفي فسيلاً المنقل من فايتيم نفسة الملها الفي فسيلاً المنقل من فايتيم نفسة الملها الفي فسيلاً المنقل منوا المسسل فهن سعده طشمارً عليه فليتيم نفسة الملها

اراد العرب في الجاهليّة قد ذكرنا في صدرهذا الكتاب إن العرب والهذه يتقاربان على مذهب واحد واجملنا القبل فيه حيث كانت المقارفة بين الفريقين والمقاربة بين الاتمين صقصرة على اعتبار حواس الشياد والعكم باحكام العلميات والقالب عليهم الفعرة والطبّح وان الريم والعجم يتقاربان علي مذهب واحد عنيث كانت المقاربة مقصورة على اعتبار كيفيات الثمياد والفكم باحكام العدائق والفالب عليهم الانتفاق والجهد والى تذكر اقاويل

لا تناسبه وكل ميسر لما خلق له تمت الطليعيات عمد الله

العرف في الجاهلية وتعقيها بذكر اقاريل الهنذ وقبل أن تشرع في مذاهبهم نهيد أن تدكر حكم البيت المقتبق واصل بذلك حكم الهيؤت المعلدة في العالم فان منها ما بني علي فين الحق قبلة للنامز ومقباً، ما بني علي الرابي البطال فاشفة للناس وقد ورد في الشفريل إن أول بَيْنِ وُعِمَ للنَّاسِ للَّذِي بِدِنَّكَ مُبَارَةً وَهُدِي لِلْمَالَمِينِ وَبِ .ختلفت الروايات في اول من بناه قيل أن ادم لما الهيط التي افرض واقع ابي سرنديب من اوض الهند وكان يتردد في الارض متحيرًا بين فقدان روجةه ووجدان تربقه حتى وافي حواد ججبل الرحمة من عرفات وعرفها وصار التي ارض مكّة ودعا ونضرع التي الله تعالى .

حق ، بالذن لد في بناء بيت يكس قبلة فسكته وسطانًا لمبالاته كما كان قد عهد في

جعبل الرحمة من عرفات وعرفها وصار الي ارض مكّة ودعا وتصرّع الي الله تعالي حمّي يائن له تعالى حمّي يائن له في يدلم بيت يكون قبلة اصلاته وسطانًا لعبلائه كما كان قد عهد في السماء من الهيت المعمور الذي هو مطاقب الملائكة وحزار الرحانيين فالنزل

السماء من الهيت المعمور الذي هو مطاف الملتكة ومزار الرحانيين فانزل الله الله الله الهيت المعمور الذي هو مطاف الله الله الله الهيت وكان يتوجه الله عليه الهيت وكان يتوجه الله ويطوف به ثم لما توقي تولّي وصيّة شيث بها، الهيت من العجر والطبين علي الشكل المستدور حذو القدّة بالقدّة واللمل باللمل ثم

من العجر والطين على الشكل المدكور حذو القدّة بالقدّة واللمل باللمل ثم هرب ذلك بطوفان نوم وامدّد الومان حتى غيض الماء ونفي العمر وانتهمت اللوبة التي الطيل ابرهيم رحماة هاجر التي الموضح المبارك وولادة السمعيل هنالك ونشوة وتربيلة دُمّة وعود ابراهيم اليه واجتماعه به في بغاء المبيت وذلك قواء تمالي وَإِذْ يَرْضُحُ والرَّاهِيمُ التَّقَاعِدُ مِنْ الْلَهِتِ وَإِسْمَعِيلُ فَوَمَا قواعد

اللوبة إلى الخطيل البرطيم وحمدة هاجر الى الموضع المبارك وواده المعملين المناف ونشوه وقريبة أله البيت ولله واجتماعه به في بغاء البيت ولله توليد تعالى وَإِنَّا يَرَفَّعُ أَلْوَلُوهُمُ التَّقَاعُومُ مِن اللَّبَيْتِ وَإِسْمَعِيلُ فَرَفا قواعد البيت على مقتفي الفارة الوحي مرعياً فيه جميع المغالسات التي بيغها وبين البيت المعمور وشرعاً المغالسات والمشاعر صحفوظاً فيها جمع المغالسات التي بيلنا وبين الشرع وتقبل الله ذلك منهما وبقي الشرف والتحظيم إلى زماننا التي بيلنا إلى زماننا التي بيلنا والمناسبات التي يعلنا المراسبات التي بيلنا المراسبات التي بيلنا المراسبات التي تعالى إلى المانا

اتي بيلها وبين الشرع وتقبّل الله ذلك منهما وبقي الشرف والتعظيم إلي رساننا والي يبوم القيمة دائلة علي حسن القبول فاعتلف اراد العرب في ذللت واول: من وضع فيه الاصنام عمرو بن أحمى لما ساد قبومه بمكّة واستولي علي لم الدر البيت ثم صار الي مدينة البلغاء بالشام فراي توماً يعبدون الاصنام فسألهم علم في قبل المبلغا السارية والاشتخاص علما فقالوا هذه ارباب أتُخذناها على شكل الهياكل السارية والاشتخاص

البشرية نستنصر بها فننصر ونستسقى فلسقى فاعجبته ذلك وطلب منهم صدّماً من اصلامهم قدفعوا اليه هبل قصار بد الى مكّة ووضعه في الكعبة وكان معه اساق ونايلة على شكل روجين فدعا الناس الى تعظيمهما والتقرّب اليهما والقوسل بهما الى الله تعالى وكان فالك في أول ملك شابور ذي الاكتاف، الى ان اظهر الله الاسلام واخرجت وابطلت . وبهذا يعرف كذب من قال ان بيت الله العرام انما هو بيت رحل بناه الباني الول على طوالع معلومة واتَّمالات مقبولة وسماه بيت زحل ولهذا المعنى اقترن الدوام به بقاء والتعظيم له لقاء الن زحل يدلُّ على البقاء وطول العمر اكثر ممًّا يدلُّ عليم سائر الكواكب وهذا خطاً الن البلغ الول كان مستنداً الى الرحى على يدي اصحاب الوحى ثم اعلم ان البهجت تنقسم الى بيومث الاصغام وبيوت النيران وقد فكرنا مواضع التي كان بيرت النيان ثمّة في مقالات المجوس فلما بيرت الاصالم التي كانت للعرب والهند فهي البيوت السبعة المعروفة المبنية على السبح الكواكب فمنها ما كاتت فيها أصنام فعولت الى الفيران وملها ما لم تعمول ولقذ كان بين اصحاب الاصفام واصحاب النيران مخالفات كثيرة والامر بنول فيما بينهم وكان كل من استولى وقهر غير البيت الى مشاعر مذهبه ودينه فمنها بيت فارسى على راس جيل باصفهان على ثلث فراسم كانت فيد اصنام ألى ان اخرجها كشتاسف الملك لما تميس وجعلها بيت نار وملها البيت الذي بمولتان مور ارض البقد فيد اصنام لم تغيّر ولم تبدل ومقها بيت سدوسان من ارض البند ايضاً وفيه اصنام كبيرة كثيرة المجب والهند ياتون البيتين في اوقات من السفة حيًّا وقصداً اليهما ومنها التوبهار الذي بناه منوجهر بمدينة بلير على اسم القمر

فلما ظهر الاسلم خرَّبه اهل بلني ومنها بيت غمدان الذي بمدينة صلعا اليمن بناه الضحاف على اسم الرهرة وخرَّيه عثمان ذو النؤرين ومذبا بيت كاووسان بناء كاروس الملك بناء عجيباً على اسم الشمس بمدينة فرغانه وخربه المعتصم واعلم ان العرب اصناف شتى فمنهم معطَّلة ومنهم محصَّلة فوع تحصيل معطلة العرب وهي اصفاف فصلف منهم انكروا الخالق والبعث والاعادة وقالوا بالطبع المبيي والدهر المفني وهم الذين اخبر علهم القران المجيد وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيُوتُنَا ٱلدُّنْيَا نَمُوتُ وَتَعْيا اشارة الى الطبائع المجسوسة في العالم السفلي وقصر الجيوة والموت على تركيها وتحللها فالجامع هو الطبيع والمهلك هو الدهر وَمَا يَهْلُكُنَا إِلَّا ٱلدُّهُرِ وَمَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمِ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُدُّونَ فاستدلَّ عليهم بضرورات فكرية وأيات فطرية في كم آية وكم سورة فقال تعالى أَوَ لَمْ يَتَفَكَّرُوا مَا بِصَاحِبِهُ مِنْ جلَّة إِنْ هُوَ أَلَّا نَذَيْر مُدِينَ أُو لَمْ يَنْظُرُوا في مَلَكُوت ٱلسَّمَوات وَالْأَرْض وقال أُو لَمْ يَنْظُرُوا إِلَى مَا خَلَقَ ٱللَّهُ وقال قُلْ أَيْنَكُمْ لَتَكُفُرُونَ بِٱلَّذِي خَلَقَ ٱلأَرْضَ في يَومَين وقال يَا أَيُّهَا ٱلنَّاسُ آعَبُنُوا رَبُّكُم ٱلَّذِي خَلَقَكُمْ فثبت الدلالة الشرورية من العلى على المالى فاته قادر على الكمال ابداء و اعادة وصلف ملهم اقروا وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِي خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُعْمِي ٱلْطَامَ وَهِيَ رَمِيْم فاستدلَّ عليهم

بالهائق وابتداء ألعلق والابداع وانكروا البعث والاعادة وهم الذيين اخبر عنهم القران بالنشارة الولى أذ اعترفوا بالمجلى الول فقال ثُمُّ يُحْدِيُهَا ٱلَّذِي ٱنْشَأُهَا لَوْل مَرَّةِ وَقَالَ أَنْمَيِينَا بِالْغَمْلَةِ ٱلْأَوَّلَ بَلْ هُمْ فِي لَبْسِ مِنْ خَلْق جَدِيدِ ومنف منهم اقروا بالمعالق وابتداء المعلق ونوع من الاعادة وانكروا الرسل وعبدوا الاصلام ورعموا انهم شفعارُ هم عند الله في الدهرة ومحجواً اليها ونحروا لها الهدايا وتربوا القرابين وتقرّبوا

المثالبا من اليات وعبروا عن ذلك في اشعارهم فقال بعضهم

جه طبيرة أم موت ثم نشر حديث غراقة يا أم عمرو ولبضهم في مرثية أهل بيت المشركين

دما ذا بالقليب قليب بدر من الشيزي تكلّل بالسلم حَمْرِنَا الرَسِلِ بان سَخْصِي وكِيفُ حَنِيةَ أَصْداء وهام

ومن العرب عن يمتقد القلايس فيقول الأمات أقدسان أو قتل أجتمع دم الدماغ و اجزاء بنيلة فالقصب طيراً همة فيرجع الى راس القهر كل ماية سلة ولهذا عليهم الرسول فقال لا هامة وقد مدرى ولا مفر واما على الشبهة الثانية كان الكارهم لبصت الرسول في الصورة البشرية الشد واصراوهم على ذلك البلغ واعبر بغنهم التنزيل وَمَا مَسْحَ النَّفْلُ مَنْ يُرشُول إِنْ جَاكَهُمْ الْبُدَالِيَ إِنَّ اللهِ واعبر بغنهم التنزيل وَمَا مَسْحَ النَّفْل أَنْ يُرشُول إِنْ جَاكَهُمْ الْبُدَالِيَ إِنَّ أَنْ قَالُوا أَبْمَتَ اللهِ مالك من السماء وقالوا لَوْلاً أَنْفِي ملك من السماء وقالوا لَوْلاً أَنْفِي ملك من السماء وقالوا لَوْلاً النَّهُ ملك ومن كان لا يمترف أبنم كان يقول الشفيح والسيلة مثّا الى الله تعالى هو الصام والصياء المصوبة اما الدم والشريعة من الله

الينا فهو الملكر فيعبدون الصلم التي هي الوسائل رُداً وسواعاً ويغوث ويعوي. ونسرًا وكان ون لكلب وهو بدومة الجندل وسواع لهذيل وكانوا يحجرن الية وينحرون له ويغوث لمذحم ولقبائل من اليمن ونسر اذي الكالع بارض حمير ويعوق لهمدان واما اللات نكانت الثقيف بالطائف والعزي لقريش وجميح بني كناتة وقوم من بني سايم ومثالة للوس والغزرج وغسان وهبل اعظم اعذامها علدهم وكان على ظهر الكعبة واساف ونايلة على الصفا والمروة وضعهما عمرو بن أجي وكان يذبم عليهما تجاه الكعبة وزعموا أنهما كانا من جرهم أساف بن عمرو ونايلة بنت سهل ففيرا في الكعبة فمسها حيرين وقيل لا بل كانا صدمين جاء بهما عمرو بن لحى فوضعهما على الصفا وكان لبني ملكان من كفائق صنم يقال

له سعد وهو الذي يقول فيه قائلهم اتينا الى سعد إيجمع شملنًا فشتتنا سعد فلا أعص من سعد وهل سعد الا صغرة بالنوفة من الارض لا يدعوا لغي ولا رشد وكانت العرب اذا لبّت وهلّلت قال لبّيك اللهم لبّيك لبّبك ل شريك لك الا شريك هو لك تملكه ومالكه ومن العرب من كان يميل الى اليهودية ومنهم من كان يميل الى النصرائية ومنهم من يصبوا الى الصابية ويعتقد في الانواد اعتقاد المنجمين في السيارات حتى لا يتحرك ولا يسكن ولا يسافر ولا يقيم الا بقو من الاتواء ويقول مطرقا بقو كذا ومقهم من يصبو الى المالتكة فيعبدهم بل كانوا يعبدون الجيّ ويعتقدون فيهم انهم بنات الله .

المصصلة من العرب اعلم أن العرب في البياهلية كانت على ثلثة أنباع

من العلوم احدها علم الانساب والقواريم والاديان ويعدّونه نوعًا شريفًا خصوصاً

معرقة انساب اجتداد الذي علية السلم والأطلاع على النوا الدور الوارد من السلم الرحيم الي استمعيل وتواصله في فريقه التي أن طهر بعض الطهور في اسلم بالرحيم التي استمعيل وتواصله في فريقه التي أن طهر بعض الطهور في تصة اصفح التي المسلم ويبركة فالت القور داخ الته تعالى عربة الفيل العظم مطيرا البليل حجيركة فالت القور راح نلت الرويا في تعريف صوضح وحزم ورجدان البليل السيوف التي دانميا جرهم وببركة فللت القور الهم عبد المطلب اللذر التي نذر في دم العاشر من الواده وبه المتحدي الله النور في منا الذي المتعلم على المتعلم والذي المتعلم المتعلم المتعلم المتعلم المتعلم المتعلم والذي المتعلم المتعلم والذي المتعلم المتعلم المتعلم والديم التالي عبد المعلم والديم التالي عبد المعلم على معالم المتعلم الم

كل الظهور وبمركة ذلك القوركان عبد المطّلب يامر اولاده بترات الظلم والبغي ويحتّهم علي مكارم الحقاق ويفهاهم عن دنيات الدور وبعركة ذلك القور قد سُلّم الله النظر في حكومات الدرب والسكم في خصوصات الديتان فكان يوضع له وسادة عند الملتزم فيستلد الي الكمنة ويلظر في حكومات القوم وبعركة ذلك اللور قال الإوهد ان لهذا البيت ربًا يذبّ عنه ويصفظه وفية قال

لا هم أن المرد يمنح عله فأسنّغ حقالت لا يغلبن صلّيم وحماليم عدراً حمالت أ

رقد صد جبل ای تبیس

ق يخلين صابيع وحجالهم عنواً حجالك النائد
 أن كانت تاركهم وكميتنا فامر ما بدا لك

وبدركة دالمك النوز كان يقول في رصاياه أن لن يخرج من الدنيا ظلوم حتى ينتقم الله منه وتصيبه عقوبة ألي أن هلك رجل ظلوم حقف النقة لم تصنبه عقوبة فقيل العبد

(1971)

المطلب في ذلك ففكر فقال والله ان وراد هذه الدار دار جنري فيها المبدأ المسسن باحسانة ومعاتب المسيّ باسانة ومما يدلّ علي اثباته المبدأ والمعاد أنه كان يضرب بالقدام علي أبلة عبد الله ويقول ياربّ أنت الملك المحمود وانت ربّ المبدرُّ المعيد من عندك العارف والتليد ومما يدلّ علي معرفته بحال الرسانة وشرف النبرة أن اهل مكة لما أصابهم ذلك الجدب المظهر وأمسك السحاب عنهم سنتين لمر أبا طالب أبلة أن يحصفر المصطفي عليه السلم زهر رضيح في قماط فوضعة علي يديه واستقبل كل وتباد الله المدارة على الديارة المارة المنازة على المنازة الله المنازة المنازة على المنازة المنازة المنازة على المنازة على المنازة على المنازة المنازة المنازة على المنازة على المنازة ال

الكمية وروماة الى السماد وقال يا رب بصق هذا الفلام ورماة ثانياً وثالثاً وكان يقول بحق هذا الفلام اسقنا غيثاً مفيقًا دراتماً هاطلًة فلم يلبث ساعة ان طبع السياب وجه السماء ولمطرحتي خافوا على المسجد وانشا أبو طالب فللت الشعر اللمى الذي ومنه

وابيض يستسقى الغمام برجية ثمال الميتامي عصمة الراسل
يطيف به البالل صن آل هاشم
كذبتم وبيت الله يبري صحمد ولحما نطا عن دونه ونحاضل
ولسلمة حتى نصرع حولة ونخها عن ابناتنا والسلائل
وتال المباس بن عبد المطلب في النبي عليه السلم تصيدة ملها
من قبلها طبت في الظائل وفي مستودع حين يختصف الورق
ثم هبطت البلاد لا بشر انت ولا مضفة ولا علق
بل نطفة تركب السفين وقد الهم نشر واهله العرق
تنظل من صالب الى يجم الذا مضي عائم بدا طبق

حتى احتوى بيقاف المهيمين في خلفاف عليا تحتيا اللطق وانت له خليرت الشرقت الرس والمنت بينورك الاق التحس في ذلك الشيا وفي المنور وسيل الرفاد تحتيق ولما اللوع الثاني من العلم هو الروا ولان أبو بكر مهن يعير الروا في الجاهلية يتوقع الكياف من العالم مون الروا ولانات عليه التياه ولمنت منا يتوقع الكياف المنت منا لكون الكياف المنت منا لكون المنات الله على حصد ومن الدوب من كان يوس بالله واليوم الخر ويعتشل الليوة وكانت لهم سلن وشراك قد ذكرناها قائبا نوع تحسيل فمن كان يوس بالله والمنم المنتم يعرف النور الظاهر والنسب المناهر ويعتشد الدين المعالم ويلتظ الدين المعالم ويلتظ الدين المعالم والتحد

النبجي ريد في عمرو بن نغيل كان يسند طبرة التي الكمبة ثم يقول ايها الناس هلموا التي ناته لم يبق علي دبين أبوهيم احد غيري وسمع امية بن ابي السلت يوماً يذشد

> كل دين يوم القيمة عند الله الا دين السليفة ووز نقال له صداحت وقال ربد ايضاً .

نقال له صدالت وقال بهد أيضاً . فلن تكون للفسي مقات واقية يوم العساب أذا ما يجنب البشر

وس كلى يعتقد التوحيد ويوس بهيم الصساب قس بن ساعدة التيادي قال في مواعظه كلاً ورب الكمية لهمودن ما آباد ولين لنحب ليمودن يرماً. وقال ايفاً كلاً بل هو الله اله واحد ليس بموارد ولا والله أعاد وابدي واليه العاب غداً والشا في صحي التمادة

يا باكن الموت والموات في جلت عليهم من بمقايا بزُّهم خرق

دعهم قان لهم يوماً يصاح بهم كما يذبّه من نوماته الصعص حتى يجيئوا إحمال غير حالهم خاتق مضي ثم هذا بعد ثا خاتوا منهم عراة وموتى في ثياهم مذها الجديد، ومنها الارق الصلق ومقهم عامر بن الطرب العدوائي كان من حكماء العرب وخطبائهم واه وصية طويلة

يقول في اخرها الى ما رايت شيئًا قط خلق نفسة ولا رايت موضوعًا الا صطوعًا ولا جائبًا إلا فاهنبًا ولو كان يميت الناس الداء لاحياهم الدواء ثم قال الله أوي أمورًا شقي وحقي تيان له وما حقي قال حتى يرجع المديت حيًّا ويمون الله عن شيًا ولذلك خلقت السموات والأرض فتونّوا عنه فاهدين وقال ويل أمّا نصيت لو كان من يقبلها وكان قد حرّم المصر على نفسه فيمن حرّمها

وقال فيد شعراً

إن اشرنب البعدر اشربها للذنها وإن ادعها قالي ماقت قالي
لود اللذاذة والقيان لم أرها وقا راتفي ألا من مدعي أسالي
ستّانة للفتي ما ليس في يده خطبة بعقول القوم والمال

مورث القوم أضفاناً بلا لخن ومُوْرِياً بالقريف التجدةالعال السمت بالله استديا وأشربها جي تفرق ترب الزمن اوصالي وسمن كان قد حرم الصدر في ألبياهلية قيس بن عاصم التمديمي ومَقْوان

ابن اميّة بن معرب الكلائي وعفيف بن ممدى كرب الكدب وتالوا فبها وتال السدم اليالي وقد حرم الزا والممرشمراً سالمت تومي بعد طول مضافة والسلم ابقي في الامور واعراب

وتركت شرب الراج وهي اميرة والمومسات وترك ذلك اشرف

t me a

ومفقت عنه يا أميم تكرما وكذاك يضل لموالسيني الملعف وممن كان يُوس بالعاق تمالي ويخافي ادم عبد الطابخة بن ثملب بن وبرق من تفاعة قال قيد

التمولات يا. ربي بما اتبت اهله حمد غريق قد تفيد بالسم لائك أهل السمد والصدر كان وانت الذي لم يحميه الدهر ثاني) ولم ير متبد ملك في صالح وجم وانت الذي أكرل الماجد الذي وانت الذيم آلول الماجد الذي

وانت القديم أكول العلجد الذي تعدّات غلى الفاس في اكثم العدم فاتت الذي احلاتفي غيب ظلمة الي ظلمة من صلب ادم في ظلم ومن هواد وفعر بن أي سلمي كان يمرّ الفضاة وقد لوزعت بعد يبس فيقول لولا

لى تسلّق أهرب الماست أن الذي احيات بعد اينس سيعين المطام وهي رميم ثم امن بعد ذلك وقال في تصددته التي لولها: امن امّ او في بي _ يوخر فيوضع اكتاب فيدّخرر اليوم السساب او يحيل فيدهم وملهم عالف بن شهاب العديمي كان يومن بالله ويوم السساب وفيد قال

وسم حصور المستحدي على يون بعد ويم مصحب وحد الله المقال المقال وعلمت الن الله جار عبيدة يم الحساب باحس الاعمال وكان بخرا العرب الما حضوة المرتبد يقزل الولدة الطائرا معي راجاتي حتى احشر عليها فإن لم تقدارا حشرت على رجلي قال جريدة بن الاشدم الاسدى

یاست اما اهلکی قانقی اوضیات ا_{لمد}اخا، الرصاه الاترب لا تفرکی ایاك یمار راجلاً فی البطریسرم: نایدین ویلکب

في الباهاية وحضرة المودن يوسى ابنه سعدًا

واحمل ابات على بمير هالم وقعي المصطية انه هو اهرب ولم لي مما تركت حطية في القبر اركبها اذا قيل اركبوا وثان عمره بن زيد بن المتمنّى يومي ابله عند مراته شمرً المرات ابني رودي اذا فارقتني في القبر راحلة برحل تاثير البعث اركبها اذا قبل الطمنوا مستوسقين مما لمسر البعشر الماشر من لا يوافية على عثراته فالهاتي بين مدخع او عائر

وكاتوا يوطوس النائة معكوسة الراس الى موخوها مما يلي ظهرها او سعا يلي كالمها وبطلها وياخفوس وليغًا فينشدوس وسطها ويقلدونها على النافة ويقركونها كذلك حكي تموشت عدد التعير ويستمون النافة بلية، وقال بعضهم يشبّع رسالًا في بلية

كالبلايا في اعالتها الوقايا قال محمد بن السائب الكلي كانت العرب في جاهليتها تحرّم اشياء نزل القرآن بتحريمها كانوا لا يلكس المهادت ولا البنادت ولا العالات ولا الممانت وكان الهم ما يصنعرن ان يجمع الرجل بين الاستعين ال ويضلف او يخلف

حجر الـتميمي يميّر قومًا من بني قيس بن ثلمية تناوبوا علي لمولة ابيهم ثلثة واحد بمد اخر

ا یفتوا فکیهة واحشوا حول قبدها فکلکم قبیده میزی سلف و وگان الزل می جمع بین الاختین می تریش ابر اجتحة سعید بین العامی جمع بین هلد وصفیة. ابتی المغیرة بین عبد الله بی عمرو بی مغیرم قال وکان الرحل می المرب اذا مخت عی المراة او طاقها قام اکبر بذیه فان کلی له فیها حاجة طرح ترویجا بخص اخوته بمهر جدید قال

وكاتوا يخطيهن المراة الى ابيها والى أخيه أو عمها لو يعص وي عمها وكان يخطب

الكفر إلى الكفر قان كأن لحدهما اشرقت من النفر في النسباني رغب له في المال وان كان هبيناً خطب الى هبين فروَّجه هبيلة مثله القول العاطب النا

الناهم انعموا صياحاً ثم يقول جعني اكفاوكم ونظراوكم قارير ووجهمونا فقد اصينا رغية واصيتمونا , وكنَّا تصهركم حاسدين وابع رددتمونا أَمَثَة تعزفها رَجِعنا عائرين

فان كان قريب القرابة من قومه قال لها ابوها او خوها اذا حُملت اليه ايسوت واذكريت ولا اللت جمل الله منك عدداً وعزاً وغلداً احسن خالك

واكرمي زوجك ولتيكن طينيك العام والدا زوجت. في غزية قال آبا ؟

ايسرت ولا اذكرت فاتلت تدنين البعداء او تلذين الاعداء أخسف خلقات وتحيي الى احمالك فان لهم عيناً ناظرة عليك واذباً ساسعة الليكي عليك الماد وكانوا يطلُّقون ثلثاً على التفرقة . قال عبد الله أن عباس أول من طلَّق ثلثاً اسمعيل بن ابرهيم بثلث كرات وكانت العربة تفعل ذلك فيطلُّنها واحدة

وهو أحق الناس بها حتى إذا استوفى الثلث القطع السبيل عنها ومله قبل العشى حيين تروي امراة فرغب بها علَّة ، فاتاه قومها فيدَّدوه بالصَّرب ا، يطلّقها شعراً

ايا جارى بيني فانك طالقة كداك امور الفاش غاد وطارقة تاليا ثانية قال

وبيني فان البين خير من العصا ﴿ ﴿ وَان لا تُر الى فوق راسات بازقة ، قاليا ثاللة قال

ربيق خصاب القرب غير لسيمة وموموقة قد كفت فيذا ووامقة

قالوا وكان امر الجاهلية في نكام النساء على اربع يخطب فيزوج وامراة يكون لها خليل بختلف العها فإن ملدت قالت هو لفالن فيلز وجها بعد هذا وامراة ذات راية يختلف اليها القفر وكلهم يواقعها في طهر واحد فافا ولدت الزمت الولد احدهم

وهذه تدعى المقسمة قال وكانوا يحبون البيت ويعثمرون ويحرمون قال زهير وكم بالقنان من محل ومحرم

قال ويطوفون بالبيت اسبوعاً ويمسيون الحجر ويسمون بين الصفا والمروق أبو طالب

واشواط بين المروتين الى الصفاد وما فيهما من صورة ومخايل

وكانوا يليرس الا أن بخبه كان يشترك في تلبيته في قوله الا شريك هو لك

تملكه رسا ينلك ويقفون المواقف كلها قال العدوي

م واقسم بالبيت الذي حبّ ته قريش وموقف ذي الحجم على الأل وكاثوا يهدون الهدايا ويرمون ألسمار ويحرمون الاشهر ألحرم فلا يغزون ولا يقاتلون فيها الا

طي وعالم ويعض بني المرث بن كعب قانهم لم يكونوا يحقيون ولا يعتمرون ولا يحرمون الشهر ألعرم وق البلد ألعزام وانما سميت قريش العرب الق كانت

بينبا وبين غيرها عام الفيار وكانوا يكرهون الظلم في السرم وقالت أمراة ملهم

تنهى ابنها من الظلم ابقي لا تظلم بمكة لا الصغير ولا الكبير ابق من يظلم بمكة يلق اطراف الشرور

وكان مقهم من ينسى الشهور وكاتوا يكنيسون في كل غامين شهراً وفي كل ثلثة اعوام شهرًا وكانوا أنا حبُّوا في شهر من هذه السنة لم يخطيوا أن يجعلوا يوم

لتروية ويوم عرفة ويوم التحركبألة ذلك في شهر نعي البحجة حتى يكون يوم

التعربيم العاشو من دُنُك الشهر ويتقيمون يَمِنا فَلا يَتْبِعُونِ فِي يَوْم عَرْفَةً ولا ني ايام منا وقيهم الزلت إنَّمَا ٱلنَّسِيُّ رِيَاكَةً في ٱلكُفُّر وكانوا الله فرحوا للاصفام المنسوها بدم الهدايا يلتمسون بذلك الزيادة في اموالهم وكان قص أبن كالب ينبى عن عبادة غير الله من الصنام وهو القائل

ارباً باحداً ام الف رب . أبيرز الله تقسمت المور تركت اللات والعزى جميعاً كذلك يقفل الرجل البصير

وقيل هي ازيد بن عمر بن نفيل وقيل للمثلمين أبن أميد الكان يخطب للعرب بفناء الكعبة اطيعوني ترشدوا قالوا وما ذاك قال انكم قد تفردتم بالهة شقى

والى العلم ما الله راض بد وان الله رب هذه الآلية وأنه ليجمب أن يعيد وحده قال فتفرقت عله المرب حين قال نبلك وتجتبت عنه طائفة ورعمت انه على دين نف تغيم قال وكاتوا ينتساون من الجنابة وينساون موتاهم قال النوه الاردي

الا علَّاني واعلما أنني غير فما قلت يأجين الشقاق ولا العار وما قلت يعديق ثوابي اذا بدت مقامل ارمالي وقد شخص البصر

وجاوا بما بارد يخسلونني فيا لك من غيبل سيتبع غير قال وكانوا يكففون موتاهم ويصلون عليهم وكانت صلوتهم أذا مات الرجل وحمل

على سريرة ثم يُقوم وليه فيذكر مساسنه كلها وبثني عليه ثم يدفى ثم يقول عليك رحمة الله وقال رجل من كلب في البناهلية قابئ ابني له شعرًا أعمر واس هلكت وكلت حيًّا فاني مكثر للك رفي صلال واجعل قصف خالي لابن سام حياتي ان حاييت وفي ممالي.

قال وكاتوا يداومون على طهارات القطرة التي ابتلى بها أبراهيم وهي الكلمات

المشر فاتمهن حمس في الراس وحمس في الجسد فاما الدائل في الراس المنافقة والاستشاق وقس الشارب والفرق والسوالت واما الدائل في الجسد فاما الدائل في الجسد فاما الدائل في الجسد فاما الدائل وتقف الايط وسلتي المائة والمعتان فلما جاء الاسلام ترزها سنة من السلاس وكانوا يقطعون بد السارى اليمين اذا سرق وكانت ملك اليمين ومراب الحياس الرجل الفاقط الطريق وكانوا يوفون بالعبود ويكوون البيام والحياس في وارابي البهم فالسمت الا ارسو ولا المعقد لقد كان في الايمين المواهد عمر المعالم المواهد وكانوا الله مواهد وزياب البهم بكل مكان فيهم عابد بكر وكانوا الله المواهد والمعترون للنوات الله ومهم من يميل الي الدهر ومنهم من يميل الي الدهر ومنهم من يميل الي مدهب التلوية ويقول بمنة ايرهم عليه السلم واكثرهم على مذهب المائية

ومناهجها فمن قائل بالروحانيات ومن قائل بالإياكل ومن قائل بالامنام الا انهم وخطها فصابلة مخلفان في شكل المسالك التي ابتدعوها وكيفية أشكال وضعوها وملهم حكماء علي طريق اليونانيين علماً وعملاً فمن كانت طريقاته علي مناهج المدهرية والله بية فقد اغانا حكاية مذاهبهم قبل عن حكاية مذهبه ومن انفرد علم بمناق والدينات وأصحاب علمم بمقائلة وراه فهم خمس فرق البراهمة واصحاب الروحانيات وأصحاب البياكل وعبدة الاصفام والحكماء وتحن نذكر مقاقت هواد كما وجدنا في كاتبم المشهورة المشهورة المناس من يظن أنهم سمّوا براهمة الانتسابهم الى ابرهيم عليه البراهمة من الناس من يظن أنهم سمّوا براهمة الانتسابهم الى ابرهيم عليه البراهمة من الناس من يظن أنهم سمّوا براهمة الانتسابهم الى ابرهيم عليه

السلم وذلك خطاء فان هوام القوم هم المعصوصون بشقى الليبات اصلًا وراسًا فكيف يقولون بابرهيم والقوم الذين اعتقدوا نتوة ابرهيم من اهل البلد فهم الثلوية مغهم القائلون بالنور والظام على سدهنب أصاب الثلايين وقد ذكرنا سذاهبهم الا ان هواته البراهمة انتسبوا الى ترجل سلهم يقال له برهام تدسيك لهم نفي اللبوات اصلاً وقرر استحالة فالمت في العقول بوجود ملها ان قال أن الذي يابي بد الرسول لم يخلو من احد أمرين أمّا إن يكون. معافرة وأما إن لا يكون معقولاً فلي كان معقولاً فشد كفانا العقل التأثُّم بالدراكة والزميل اليه عامي حاجة الله الرسول وأن لم يكي متعقولاً قبلاً يكون متعبولاً أن تبول ما ليس بمعقول خروج عن حدّ الانسانية ونعقول في حريم البهيمية وملها أن قال قد دلِّ العقل على ان الله تعالى حكيم والمكيم لا يتعبِّد العلق الا بما يدلُّ عليه عقزلهم وقد دلَّت الدائثُان العقلية على ان العالم صانعاً عالمًا قائرًا حكيمًا وانه انعم على عبادة نعماً توجب الشكر فللظراني ايات تفلقه بعقولنا ونشكره بالإيد علينا واذ عرفناه وشكرنا لد استوجينا ثوابد واذا انكرناه وكفرنا بد استوجينا عقابد مَمَا بِاللَّهُ تُتَّبِع بِشَرًّا صَعْمَلُهُا قَاتُهُ أَنْ كَانَ يَامِرُنَا بِمَا ذَكَرْنَاهُ مِن المعرفيُّ والشكر فقد استغلينا عله بعقولنا وإن كان يامرنا بما يخالف ذلك كان قوله دليةً ظاهراً على كذبه وملها إن قال قد دلَّ أنعقل على إن العالم ضائعاً حكيماً والسكيم الأ يتمبُّد العلى بما يقم في عقولهم وقد وزدمت أصحاب الشرائة بمستقصات من حيث العقل من التوجّه الي بيت مصوص في العيادة والطواف حواد والسعى ورمي البيمار والاحرام والتلبية وتقبيل العجر الاصم وكذلك ذنم الحييوان وتخريم ما يمكن أن يكون غذاء الالعان وتحمليان ما ينتص من بليلة وغير

ذلك كل هذه المدور حمالفة اتضايا المعقول وسلمه ان تال ان اكبر الكبائر في الرسالة اتباع رجل هو مثلث في الصورة والنفس والمغل ياكل مما تاكل ويشرب مما تشرب حتى تكون باللسبة اليه كجماد يتصرف فيك رضاً ووضاً او كسيوان يصرفك الما كسيوان يصرفك الما كسيوان يقدم اليت امراً ونبياً فياى تمييز له عليات واية فقيلة اوجبت استضامات وما دليله علي صدى دعوات فان اعترارة. بميرة تواد فا تمييز لقول على قول وان العسرة بحيية ومجيزته وعبرة وله فا تمييز لقول على قول وان العسرة بحيية ومجيزته

منورهم بموره فوق الجواهر والاجسام ما لا يتعمي كشرة ومن المهتبرين عن منيات من المهتبرين عن منيات و المهتبرين عن منيات المهاد المهتبرين عن منيات المهتبرين عن المهتبرين عن المهتبرين عن المهتبرين عن يساوي فالما المتوقع بان للمالم صالحًا عالميةً على من يشاء من عباده فالما اعترفتم بابن للمالم صالحًا عالمًا حكيمًا

الله يمن علي من يشاء من عبادة قادة اعترفهم بان تنعام صاده خالفا خليفة خلف خليفة فاعترفوا بانة آمر باد حالم ونفكر حكم وأمر وليس كل عقل أنساني علي استمداد ما يعقل علم أمرة ولا كل نفس بشري بمثابة من يقبل علم حكمة بل أوجبت مثلة ترتيباً في المقول واللفوس واقلقت قسمته أن يرفح بعضهم فرق بض درجات المتحدد بعضهم بشرق بض درجات المتحدد بعضهم بشرق بض الله الكبرى هي اللبوة

بضاً سنميا ورحمة وبلت خير مما يجمعون فرحمة الله الكبري هي النبوة والرسالة وذلك خير مما يجمعون ببقولهم المختالة ثم ان البراهمة تفرّورا اصالاً فمنهم أصحاب البددة ومنهم أصحاب الفكرة ومنهم أصحاب التلاسع أصحاب البددة ومعني النبدة عندهم شخص في هذا العالم لم يولد ولا يتكني و1

يطعم ولا يشرب ولا يهرم ولا يموت واول بدّ طهر في العالم اسمة شاكـمـيـن وتفسيرة السيد الشريف ومن وقت ظهورة الى وقت أفهيرة المصدة الانب سفة قالوا ودين مرتبة النجا مرتبة الإدبيسعية ومعذاها الانسان الطالب سبيل البس واتما يصل الي تلك المرتبة بالصدر والصاية. وبالرغبة فيما يحب الى يرغب فيه وبالمتناع والتصلي عن المنيا والمرض عن شهواتها واللاتها والمحقة على جميع العلق والاجتناب عن المنزب العشرة قتل كل لحم رويج واستحلال اموال الغلس والوائد والكذب واللميمة والبغا والمستم وبفاعة الاتفاب والسقة والبعاد الجود التموية وباستكمال عشر خصال احديها الجود والكرم الثاني العقو عن المسيء ودفع النفيب بالسلم الثانية العقو عن المسيء ودفع النفيب بالسلم الثانية التعقف عن

الشهرات المدنيارية والرابعة الفكرة في التحقّس الي ذلك العالم الدائم الرجود من هذا العالم الفاني المفاصمة رياضة العقل بالعلم والتدنب وكثرة اللظرائي عواقب الامور السادسة القوة على تصريف اللغس في طلب العليات السابعة للين

التمرر السادسة اللوة علي تصريف النفس في طلب العليات السابعة لتين التور السادسة اللوة علي تصريف النفس في طلب العليات التورض بايثار المتاثير وعلى المتاثير وعلى المتاثير والمتاثير والتوسيد التي المتاثير والتوسيد التي المتاثير والتوسيد التي المتاثير والمتاثير والمتاثير

على ما ذكرنا وأنما إختلاص طهور البددة بارض البند كلاؤ ما فيها من خصائص على ما ذكرنا وأنما إختلاص طهور البددة بارض البند كلاؤ ما فيها من خصائص البرية والاقليم ومن فيها من اهل الرياضة والحجهاد، وليسن يشبه البداة على ما وصفوه ابن صدقوا في ذلك الا بالمضر الذي يثلثه اهل الاسلام أصباب الفكرة والوهم وهم اهل العلم ماهم بالفلك والمجموم وأحكامها المفسورة اليهم وللهذة طريقة "تخالف طريقة متجمعي الروم والعجم وذلك انهم يحكمون اكثر الاحكام باتصالات الشوابحت درس مسترز ب وينشيوس الاحكام من خصاص الكواكب تبرس طبائمها ويمدّون رحل السعد ألاكبر وذلك لرفعة مكانة وعظم حجودة وهو الذهبي يعطني العطاية من السعادة والتجزيرية من التحريبة وكذلك سائر الكواكب لها طبائع رخواص فالروم يحكمون من الطبائع والهدد يحكمون من الطبائع والهدد يحكمون من الطبائع والهدد وحوال طبائه من يتفافهم في ذللك وهواد اصحاب الفكرة يعظمون امر الفكر ويقولون هو المتوسط بدين المحسوس والممقول فالعور من المحسوسات ترد علية والمقاتى من المعمودات ترد علية والمقاتى من حتى يصرفوا الوهم والفكر عن المعمودات بالرياضة المبلغة والجتمادات المجهدة حتى يصرفوا الوهم والفكر عن المحسوسات بالرياضة المبلغة والجتمادات المجهدة منيات العراق وربما يقرى على حبس المطاز وربما يوتى الوهم على رجل حين فيتقاته في الحال وربما يقرى على حبس المطاز وربما يوتى الوهم على رجل حين فيقتلنه في الحال وربما يقرى على حبس المطاز وربما يوتى الوهم على رجل حين فيقتلنه في الحال

منيّبات الدحوال وربما يقرى على حبس الدحار وربما يرقد الوهم على رجل حي نبيّتات الدحوال وربما يرقد على رجل الإهم التر عبيباً في تصريف الاجسام والتصرف في القفوس اليس الاحتلام في اللابم تصرف الوهم في الجسم اليس اصابة المين تصرف الوهم في الشهص اليس الرجل يمشي على جدار مرتفع فيسقط في ألجال ولا ياخذ من عرض المسافة في خطواته سوى ما الحفظ على الارض المستوية والوهم اذا تجرّد عمل اعمالاً عبيبية ولا كانت الهلد تقفض عيلها اياماً لئيّلا يشتغل الفكر والوهم بالمحسوسات ومع التجرّد اذا اقترى به وهم الحراشتركا في العمل خصوصاً اذا كانا متقفين على واحد نمي الاصابة فيتجنّى إبم المهم المهذبين المصلصين المتخفين على راي واحد في الاصابة فيتجنّى لهم المهم

الذي يهضمهم حمله وبندفع عنهم البائد انملم الذي يكادهم ثقله

الجمعاد ما خلا العراق وتصفيت العدن من ارساطهم الي تعدرهم ليلا تلشق بطونهم من كارع العلم وهدة الوهم وغلبة الفكر وأملهم زارا في الحديد خاصية تفاسب الرهام والا فالحديد كيف يملغ الشقاق العطن وكثرة العلم كيف

البكرنة يشيظ يسئي الممقدين بالعديد وسأتهم حافي الروس واللسي وتعزية

ناسب الوهم واد فاصديد ديف يمنع انتقاق البيان ونترو المام ديف يرجب ذلك أصاب القناسي قد ذكرنا مذاهب القناحية. وما بن ملّة من الملل الا

المستحد المناسع قد داري مناهب المستحدة وما من مناه من المنان اله والمناسع فيها تدم راسع واتما تصنف طرقهم في تقرير ذالك قلما تناسعية الهلد ناشد اعتقاداً لذالك نما عاينوا من طير يظهر في وقت معلوم فيق

قتبرى مله نار تلقيب فيصرّى الطير ويسيل مله نص فيصّم في اصل الشيرة في مفارة ثم اذا حال السول رحان رقت ظهرر النطق من هذا الدهن ملك طير فيطير ويقع علي الشيرة وهو ابداً كذلك تقاراً نما مثل

الدهن مثله طير فيطير ريقع علي الشجرة وهو ابداً كذلك تالواً. نما مثل الدنيا والها في الانوار والاكوار الا كذلك قالوا والدا كانت خركات الالالك درية وها ابداً ودار نواؤ ثانية على العمد الاول ورية وه حمالة يصل واس الفرجار إلى ما بدأ ودار نواؤ ثانية على العمد الاول الدور الول أن لم يكن اختلاف بدن الدورين عمى يقصر

اختلف بدين الانزين فلى المركدات عاصت كما بذأت وَالْتَجَوَّمُ والدّلك دارت علي الدّركز الول وما اختلفت ابعادها واتصالتها ومناظراتها ومناسباتها يوجه يجحب ان لا يختلف الملكرات الهاديات منها بزجه وهذا هو تلاسع الادوار والاوار ولهم اختلاف في الدورة الكبري، كم هي من السندين واكثرهم على ثلثين الف سنة ربخهم على ثلثماية الف سنة وستين الف سنة

وانما يعتبرون في تلك الادوار سير الثوابت لا السيارات وعدد الهند اكثرهم

الها الفلك مركب من الماء والنار والربح وأن الكواكب فيه نارية هواتية فلم يعدم المرجودات العلوية الاالعلصر الرضى فقط

أصاب الروحانيات ومن اهل الهلد جماعة اثبتوا متوسّطات روحانية ياتونهم بالرسالة من عند الله عز وجل في صورة البشر من غير كتاب فيامرهم

باشياء وينهاهم عن اشياء ويس لهم الشرائع ويبيّن لهم العدود وانما يحرفون صدقه بتنزُّهم عن حطام الدنيا واستغلاثه عن الأكل والشرب والبعال وغيرها

الباسوية وعموا ان رسولهم منلك روحاني قنل من السماء على صورة بشر

فاسرهم بتعظيم الغار وأن يتقربوا أليها بالعطر والطيب والادهان والذبائم ونهاهم عن القائل والذبح الا ما كان للذار وسنَّى لهم ان يتوشِّعوا بحفيظ يعقدونه من مثاكبهم الاياس الى "حت شمائلهم ونهاهم ايضًا عن الكذب وشرب اليمر

وان لا ياكلوا من اطعمة غير ملَّتهم ولا من نعامُتهم وأباح فهم اثرناء ليُّلا ينقطع

النسل وامرهم ان يتَّخذوا على مثاله صنماً يتقرّبون الية ويعيدونه وبطونون حوله في كل يوم ثلث مرَّات بالمعارف والشبخيس والفقاء والرقص ولمرهم بتعظيم البقر والسجود لها حيث راوها ويفزعوا في التوبة الى التمسيم بها

ولمرهم أن لا يجوزوا نهر الكفك الباهودية رعموا. أن رسولهم ملك روحاني على صورة بشر واسمه بلهوديد اتاهم

وهو راكب ثور على راسة اكليل مكال بعظام الموتي من عظام الرؤس ومتعلَّد من ذلك بقلادة باحدي يديه قعف انسان وبالشري مزراي نو ثلث شعب

يامرهم بعبادة السالتي عز وجل يهمبادته معه وإن يُتخطوا علي صفالة مشماً يعددوته وإن لا يعانوا شيئًا وإن تكون الشياء كلها في طريقة واخدة لابها جميماً صلح السائق وإن يتّخذوا من عظام الناس اللثد يتقلّدونها واكاليل يضولها علي رئيسم وإن يعسسوا اجسادهم وروسم بالرياد وحرّم عليهم الذباع وجمع الدوال وأمرهم بوض الدنيا ولا معاش لهم فيها الا من السدقة

الكابلية زعموا ان رسولهم ملك روحاني يقال له شعب اتاهم في صورة بشر

مة مسم بالرماد على راسه قللسوة من لبود حمر طوابا ثلقة اشبار مسيط علنها مشاح من تحف اللبن متقلد قلدة من اعظم ما يكون مذملطن من ذلك بمقطق متسور ملها باسوار متخليل ملها بخلهال وهو عريان فامرهم ان يتريدا بزياة وبالزيوا بزياة وسى لهم شرائع وحدوداً البهادونية قالوا ان بهادون كان مكا عظيماً اثانا لجى موزوا السان عظيم وكان

له اخواس قذلة وصدة من جلدته الأوس ومن عظامه الجبال ومن دمة البصر وتبيل هذا رسر والا فسال صورة البشر لا تبلغ التي هذه الدرجة رمورة بهادون راكب داية كلير الشعر قد اسبلها على وجهه وقد قسم الشعر على جوانب راسة قسمة مستوية واسبلها كذلك على نواحي الراس قفة ورجها وأمرهم أن يغملوا كذلك وسن فهم أن لا يشربوا المهمد واذا رأوا أمزاة طولة علها وأن يحسوا المي جبل يدعى جورعن وعليه بهت عظهم فيد ضورة ينافقون الإلذلك النهيت

سدنة 2 يكون المفتلج الا بايديهم فلا يدخطون ألا بانفهم خاذا تخضوا البانية سقوا الواهيم حتى لا تصل الفاسيم إلي الصلم ويدجعون أن الذبانج إيفزيون له الغرابين ويدون أنه الهذايا وأذا الصرفوا من حجهم لم يدخطوا المعران في طريقهم

(1º01)

ولم ينظروا الي صحوم ولم يصلوا الي احد بسوء وقرر من قول وقصل عبدة الكواكب ولم يلقل للهند مذهب في عبادة الكواكب الا فرقتان توجهتا الي اللهيون الشامس والقمر ومذهبهم في ذلك مذهب الصابية في توجّههم الي الهياكل السماية دون قصر الرورية واللهيّة عليها عبدة الشمس رعموا أن الشمس صلك من الملائكة ولها نفس وعقل وملها

نور الكواكب وضيد العالم وتكون الموجودات السفلية وهي ملك الفلك يستعنى التعظيم والسيود والتبغير والدعاء وهولاء يسمّون الدينكيةية اي عباد الشمس ومن سلّتهم ان "تخذوا البًا صلمًا بددة جوهر علي اون اللاروله بيت خاص بلوة باسمة ووقفرا علية ضياعاً وقرايا وله سدنة وقولم فياترن البيت ويصلون ثلث كرّات وباتية أصحاب العلل والدراض فيصومون له ويصلون

ويصارس ثلث كرات وياتب اصحاب الملل والمراض فيصومون له ويصارس ويدعوس ويستشفرس به حيدة القمر رعموا أن القمر ملك من الملاكثة يستُحتَّى التحظيم والمبادنة واليه تدبير هذا العالم السفلي والمعرر الجزرية فيه .ومنه نضح الاشياء المتكرّنة وأتصالها الي كمالها ويزيادته ونقصاته يعرف الأومان والساحات وهو تلو الشمس وقريفها

وملها أورة وبالنظر النها. زيادته ونقصاته وهواد يسمّون المسلدريكلية أي عباد القمر ومن سنّتهم أن "عفلوا صنماً علي صورة عجل ربيد الصلم جوهر ومن ديلهم أن يسجدوا له ويمبدوه ولن يصوموا النصف من كل شهر ولا ينظروا حمّى يطلح القمر ثم ياتون صلمه بالعظم والشراب واللبن ثم يرغبون الله زينظرون إلى القمر وليسّلونه حوالمجهم فائدا استهلّ الشهر علوا السطرح واوقدوا الدخن ودعوا علد روياته ورغبوا الله ثم نزلوا عن السطوح إلى العلمام والشراب الدخن ودعوا علد روياته ورغبوا الله **

والفرح والسرور ولم ينظروا اليه الا علي وجود حسانة. وفي نصف الشهر أذا فرغوا من الانشار اخذوا في الرقس واللمب والمعارف بين يدعي الصام والقمر عبدة الاصام اعلم ان الاصافات التي ذكرنا مداهيهم يرجعون اخر المر الي عبادة الاصام اذكان لا يستمر لهم طريقة الا بشعص حاضر يلظرون اليه ويمكفون عامة وعن هذا التحافات اصباب الروحانيات والكواكب اصاماً وعموا انها علي

عليه وعن هذا أتخذت اصحاب الروحانيات والكواكب اصلماً وعمرا انها علي صورتها والمجملة وقع الجمنام حيث ما قدّر انما هو علي معبود غائب حتى يكون الصلم المعمول على صورته وشكاة وهيأثاته نائباً مثابه وتقماً مقامه والا فلحلم قطعاً أن عاقدًا ما لا يتصب بيده حشباً ضورة ثم يعتقد انه اله وخالفته واله

الكل أن كان وجودة مسيوناً بوجود مائدة وشكلة حددث بصدة ناحلة لكن القرم لها من عليه الدي وحية اللها وربطا حوائجهم بها من غير الدي وحية ورهان وسلطان من الله تعالى كان عكونهم ذلك عبادة وطلابه العواتج ملها التبات الهائم لها وعن هذا كانوا يقولون ما تعقيدهم إلّا لِتُقَوِّرُنَا إلَي الله وَلَهَى على الله على على الله الله واللها اللها اللها

رب الرباب ...
المهاكالية لهم صفم يدعي مهاكال له اربع ايدي كثر شعر الراس سبطها وباحدى يديه ثعبان عظيم فاغر فاه وبالشمري عضا وبالثالثة راس الانسان وباليد الشمي قد دفعها ولي افنيه حياتان كالقرطين وعلى جسده ثعبائان عظيمان لا التقا الشماع وعليه من قلك قلامة يزممون التقا عليمت الشمال الشمال التقافة برممون المعال التعالى التعالى التعالى التعالى والمتعالفة لها لما فيه من العمال المعاردة المعبورة والمبتدرة والمبتدرة عن العمال والملع والاحسان والسائدة المعترات المعارة المعارفة المعارفة المعارفة المعارفة المعارفة المعارفة المعارفة والدينونية من العمال العمال والمانو

ثلث مرادت يسجدرن له ويطوفون به ولهم موضع يقال له اختر قديمه مدم عظهم علي صورة هذا الصلم ياتونه من كل موضع ويسجدون له هنالت ويطلبون حاجات الدفيا حتى ان الرجل يقول له فيما يسأل روّجهي فلانة واعطني كذا وملهم من ياتيم ريقيم علده الآيام والياتي لا يذوق شيعًا يتضرّع اليم ويسأله الساجة حتى , ربما بتقيق .

البركسيكية من سلّلهم أن يتّحفوا النفسيم صدماً يسبدونه ويقرّبون له البدايا وموقع تعبّدهم أنه أن ينظروا الي باسق الشجر ومائنة مثل الشجر الذي يكون في الجبال فيالمسرن ملها احسنها وأطولها فيجعلون ذلك الموضع موضع تعبّدهم ثم ياحذون ذلك الصلم فياتون شجرة عظيمة من تلك الشجر فينظرون فيها

ياخذون ذلك الصلم فياتون شجرة عنظيمة من تلك الشجر فينقرون فيها موضاً يركدونه فيها فيكون سجودهم وطواقهم تحو تلك الشجرة الفعكيفية من ستّهم ان ياخذوا صفاً على صورة أمراة وقوق راسة تاج ولد

ايذي كثيرة ولهم عيد في يوم من السنة عند استواء الليل والنهار ودخول الشفس المغزان فيتخلون في ذلك الدوم عريشاً عظديماً بين يذي ذلك الشغم ويقريون الذء القرابين من الفنم وغيرها ولا يذبحونها ولكن يضربون

(عالقها بين يديم بالسيوف ويقتلون من أصابوا من الناس ترباناً بالفيلة حتى ينققي عيدهم وهم مسيئون هذه عامة أهل الهذد بسبب النيلة

الجهلكية أي عباد الماء يزعمون أن الماء ملك ومعه مالذكة وأنه أصل كل شي وقد والانة كل شيَّ ونمو ونشو وبقاء وطهارة وعمارة وما من عمل في الدنيا الا ويتطابع أبي الماء فاذا أراد الرجل عبادته تجرِّد وستر عورته ثم بعفل الماء حتي وصل الى توسقاه فيقتلم ساعة او ساعائين او اكثر وياخذ ما اسكله من الرياسين فيقطمها صغاراً عالمي نفيه يضم بعد نبض وهو يسنم ويقرا وادا اراد الاسواف مقرف الدام بدده ثم اخذ صفحه فيقطر به راسه روجهده وسائر جسده خارجاً ثم سيد وتصرف الانفواطرية الى عبادة القار وعموا ان الفار اعظم العالمر جرماً وارسعها حيراً واعلاها مكاناً وأشرفها جوجل والورها شيكاً واهرائاً والطفها جسماً وكياناً والاستلياح

واعلاها مكانًا واشراعا جوهرًا والرواه أمينًا والمراقا والطانها جسماً وكياتاً والاستاياج النبيا اكثر من الحقائم إلى سائر الطبائح ولا أدور في العالم إلا بها ولا حدوة ولا نمو ولا انسان الا بها وانما عبادتهم لما الله يحضورا المدوداً مربعاً في الارض واجمهوا القارفية ثم لا يدعون طعاماً لذيذاً ولا شراباً لطيفاً ولا ترباً فاحرًا ولا عمل أنسا وتبراً بها وحرورا القاد ولا عمل المناسبة وتبراً المبار الموادن الإسلام الله وعلى هذا المقدمات اكثر مغولات الإبد وعلى هذا المذهب اكثر مغولات المباد وعلى هذا المذهب اكثر مغولات المباد وعظماتها المغربين المائم المناسبة على الموجودات كلها وصله الأله وعياس النبياً والمها وقاد وعيان يتعاسون حنول القارصاته بين يتعدنون مقاله المناسبة على الموجودات كلها وصله القالم نقاسهم نقس صنادر من صدر محسرم وسندين المناسبة على المدين المائم المدين على الدخاف المسلمة والمدين من المناسبة والمدين من المناسبة والمدين من المناسبة والمدين المكافئة وهي المكافئة والمدينة من المدين المكافئة وهي المكافئة والمدينة على المدينة على المسلمة والمدينة على المسلمة والمدينة وهي المكافئة والمدينة وهي المكافئة والمدين المناسبة والمدينة وهي المكافئة وهي المكافئة والمدينة وهي المكافئة والمدينة والميناء المدينة وهي المكافئة والمدينة وهي المكافئة والمدين المكافئة والمدينة وهي المكافئة والميناء وهي المكافئة والمدينة وهي المكافئة والمدينة والميناء وهي المكافئة والمدينة والمكافئة و

والعسد والعقد واللجاج والذي والعرض والبطر فاذا تجرّد الانسان عليا قرب من الفار وتقرّب البها المار وتقرّب البها حكمة البلد كان لفيالفرس الحكيم البؤلالي تلملية يُتسي قالنوس قد تلقي العكمة البلد كان لفيالفرس المرابع عند المدنية عند مدالة المدنية عند مدالة المدنية عند المدنية المدنية عند المدنية المدنية عند المدنية المد

الحكمة منه وتلمد له ثم صار الي مدينة على مدائن الهند واشاع فيها رأي. فيالفورس وكان برحمان رجةً حبّد الذهن ناقد البصر صائب الفكر راهبًا في معرفة العوالم العلوية قد اخد من قلنوس الحكيم حكمة واستفاد سفه علمه وصلعته فلما توقِّي قانوس تربِّس برحمان على البلد كلهم فرغب الناس في تِلطيف الابدان وتهذيب التفس وكان يقول اي لمري هذَّب نفسه ولسرع في اليروب عن هذا العالم الدنس وطهر بدنه من اوسلشة. ظهر أنه كل شي وعاين كل غائب وقدر على كل متعدر وكان محدوراً مسروراً منتذاً عاشقاً لا يمل ولا يكلُّ ولا يمسُّه نصب ولا لنوب فلما نابع لهم الطريق واحتمِّ عليهم والعبيم المقلعة اجتهدوا اجتهادًا شديدًا وكان يقول ايضاً أن ترك لذَّات هذا المالم هو الذي يلحقكم بذلك العالم حتى تتّصلوا به وتنخرطوا في سلكه وتخلدوا في لذَّاتَهُ ونعيمة فدرس اهل الهند هذا القول ورسي في قلوبهم ثم توفَّى عنهم برحمنن وقد تجسم القول في عقولهم لشدة السرص والعجلة في اللجاي بذلك المالم اقترقوا فرقتين ففرقة قالت ان التناسل في هذا المالم هو المطاء الذي لا خطاء ابنين منه ال هو نتيجة اللَّذة الجسمانية وثمرة النطقة الشهرانية قهو حرام وما يودي أليه من الطعام اللذيذ والشراب الصافى وكل ما يهيم الشهوة واللذة العيوانية وينشط اللفوس البهيمية تحرام ايضاً فاكتفوا بالقليل من الغذاء على قدر ما يثبت به ابدانهم وملهم من كان لا يري ذلك القليل ايضاً ليكون لعاته بالعالم الاعلى اسرع وملهم من إذا راي عمرة قد تدنُّس القي نفسة في الذار تزكية لنفسه وتطهيرًا لبدنه وتحفليصاً لروحه ومفهم من يجمع مالةً الدنيا من الطعام والشراب والكسوة فيمقلها الفحب عينه لكي يراها البصر ويتحرّك نفسه البهيمية أليها فتشتاقها ويشكرها فيملح نفسه عنها بقبة النفس المنطقبة حتى

يدُبِل البدن وتشعف النفس وتفارق نشعف الرباط الذي كان يربطها به واما

بقار الذي هو طريق السق حالاً وتليا منهم من يتحدى عن الطريق ويطلب الزائدة وكان قوم من الحريقين سلكوا مذهب فياغنورس من العكم واقعلم تقطقوا حتى ماروا يظهرون على ما في انفس أصحابهم من الغيير والشر وعجورا بذلك فيزيدهم بذلك حرصاً على رياضة الفكر وقهرالنفس الآمارة بالنس والسوى بنا أسى بداصابهم ويشهم في الباري تعالى أند نور مسفس الا التد قبس جسماً ما يستار شاة يواد الا من استاهان (ويتم واستحقها كالذي يليس في هذا العالم جلد حيوان فاذا علمه نظر الدي من وقع بضرة علية واللا ميايسته لم يقدر احد من النظر الله ويزعمون انهم كالسبايا في هذا العالم فان من حارب النفس الشيرية حتى منعها عن ملاقحة لمو الناهي وين النام المناه على من حارب النفس الشيرية حتى منعها عن عددة والمناه فان

اجمع قائما يقدر على مساريتها بنفي التغير والعينب وتسكين الشهوة والسوس والهدف عما يدل عليها ويوصل النها ولما واسكلفتر ألي تلك الديار واراده مساريتهم مصب عليه اقتالته مديلة احد الفريقين وهر الذين كأفراً يزويه استمال اللقات في هذا العالم بقدر القصد الذي لا يتفريخ الي فساد المدن فيهد حتى انتقابها وقائل ملهم جماعة من اهل السكمة فكافراً يرويه جائب تتقدم مطرعة كانها بجلت السمك الصافية النقية التي في الما المائي فلما راوا لملك نقسوا على فعلهم وامسكوا عن المائيةي التقيير والقزيق الثاني المائين وعمرا المهوات الي عبر عمر المسكوات المناسل ولا في غي من الشهوات المسانية كنيوا إلى الدكان وعمرا المسانية كنيا المسانية كانتها الى المكاندة والمؤسطة والمنتهدة والمنته

العلم وتعظيم اهل الراي والعقل والقمسوا منه كسم خاظرهم فلغذ اليهم واحداً من العكماد فنقلود بالنظر وفضلود بالعمل فانصرفنك الاسكلدر عقيم ووصلهم بجوايز سنية وهدايا كريمة فقالوا اذا كانت الصكمة تفعل بالملوك هذا الفعل في هذا العالم فكيف اذا البسناها على ما يجب اباسها وأتصلت بنا غاية الاتصال ومناظراتهم مذكورة في كتب ارسطوطاليس ومن سنتهم اذا نظروا الى الشمس قد أشرقت سجدوا لها وقالوا ما احسناك من نور وما ابهاك وما انورك لا تقدر الابصار أن تلقد بالنظر اليك فأن كلت أنت اللور الول الذي لا نور فوقك فلك المهد والتسبيم وإياك نطلب واليك نسعى لندرك السكني بقربك ونبظر إلى ابداعك الاعلى وان كان فوقك واعلى مذك نور اخر انت معلول له فهذا التسبيم وهذا المبيد له وانما سعينا وتركنا جميع لذَّات هذا العالم لنصير مثلك ونلسق بعائمك وتتصل بمساكنك اذا كان المعلول بهذا البهاء والجلال فكيف يكون بهاد العلة وجللها ومجدها وكمالها فعتى لكل طالب ان بعجر جميح اللذَّات فيظفر بالجوار بقرية ويدخل في غمار جندة وحزبة هذا ما وجدته من مقالات اهل العالم ونقلته على ما وجدته فمن صادف فيه خللًا في المقلل فاصلحه اصلم الله عز وجل حاله وسدَّد اقواله وافعاله والحمد لله رب ألعالمين وصلى الله على مسمد واله اجمعين

تم الكتاب بحمد الله الرهاب

فهرست كتاب اسل والخل

4	
التعارية ١١.	المقدمة 1 المقدمة
الصفاتية ۲۱۴	المقدية ب
الاشعرية	المقدمة ه
المشيهة قوشما	المقدمة د المقدمة
الكرامية ، ۲۰۰۰	المقدمة ع المقدمة
الموارج والمرجية والوعيدية ١٥	مذاهب اهل ألعائم ١٠٠٠
الغواري ه	10 45 40 40 4
المهكمة	ارباب النيانات والملل ص المسلمين واهل الكتاب وممن له شهدة كتاب
الازارقة ١٠٠٠	
النجدات العائرية ١١٠	المسلمون ۲۲
البيهسية البيهسية	اهل الاصول د ۲۸
العجارية العجارية	المعتزلة ٢٩٠
الصلتية.	الراصلية ، ۳۱ ،
الميمونية	البذيلية البذيلية
اليمزية كالمربة	النظامية النظامية
الجلفية	الناطنية الناطنية
الاطرافية)	البشرية ، ١٠٠٠
الشميبة }	المعفرية ، ، ، ، ١٠٠٠
المارمية (المرفارية
الثعالبة ١٠	الثمامية ١٩١٠
الالفلسية الالفلسية	الهشامية ندن ددد ده
المعبدية	الباحظية
الرشيدية ، ، ، ، ١٠٠٠	العناطية
الشيبانية ١١	الهمانية وال
المكرونية	الهبريقي بيسب دداد داه
المعلومية والمجهولية ١٠٠	الجهمية . ٠٠٠ . ١٠٠٠

	1 PV				ager 1	٠.		معيا		1							الأباضية	
	tra				-		غرية	ا عث	الائذ	lat.							المضية	
	trr					٠,	٠,	بة	ألفان	1.1						٠	العارثية	
	(177							بايية		t _e t						. •	اليريدية	
	100				• •	4		لية		1+1	:				٠.		الصفرية	
	1 PME	+			٠٠.			ابية		Lin					Į.	وار	رجال الد	
	1770	. •	,					يرية		107"					٠		المرجية	
	ímō		٠,	٠.		* *	ž	صؤريا	المن	1.10				٠	٠		اليونسية	
4	114	4	٠	٠.	٠,			ابية	اليط	1+10							ألعبيدية	
	1PA		n ^a			٠			الكيا	1.6					٠		الفسانية	
	110 I	٠			٠	٠		أمية	الهش	1.6	٠				. 4		اللوبانية	
	List	*	٠	٠					النعه	1+4					•		التوسنية	
	1101-	٠	٠	٠	قيٰة				النص	1.4	٠		٠				المالعية	
	.1160								رجال	in.	٠		4	٠	ية	رج	رجال الم	
7	1100,	•	٠٠.	٠,	4.	1.			ألأسه	164				٠.			الشيعة .	
	Allah	٠	٠,	* *					الباط	7+1	i			٠	٠		الكيسانية	
	×1or		, ,		٠,		82	ألفر	اهل	10	• •	٠.		٠			المنتارية	
	Kisi	o	1,44						اصيا	PIP	÷	٠.	٠		٠		الهاشمية	
	X111	4	٠	٠	1.	4	الراء	ب	اصے	1100			•	,			البنانية	
	111		{		ملة	الر	á.	خون	العار	1 tie	٠	٠		.*	4		الرزامية .	
			(4	سلاميا	,11.2	ريعا	والث	فية	المني	110		٠		. 0	٠		الزيدية : .	
				ĵ		٠,١	اب	الكت	اهل	PIA	1		,	1.6	•1		الجارودية	1
	1985			-	٠	ري	نصا	ه وال	البيود	.133	٠.	٠		p. 2	4		السليماتية	
	ijm.			÷					اليهوذ	1764	172	٠		**	. 5		الصالحية	
	[44]								المنان				7	. •	1.		الامامية'.	
	418%	, iq		٠,4	10,00	1974		وية	العيس	·Pre	.4.			*	فرية		الباقرية وأأ	l
	174	ţe.	4.5	1	بية	البان	باليو	بة	اللقار	lav;	٠.	٠		49	79		لفارسية	
	lv.		4 4			4;+	4. 'g	18	ألتنام	-1-1941	pl	110	٠	1			وفطيعية	
	ivi	pat 1		14,	4	المد	- Bio	ي ا	التصار	TIPE.		٠.4	٠				لشميطية	
	fur.	16/2	en _k ay		, è	94 20	::,	ئيلة ،	الملكا	lih	840	2.6	٠,	رة .	غقنا	الد	لموسوية	

FYA	المراط ، ، ، ،	ò		٠,	القسطورية
* 41**		- Iv1			اليعقوبية
rt.	۔ فلرطرخیس	- Iv4			س له شهیة کتاب
191	_ كستوفانس ، ، ،	- 143		ين }	المجوس وأصعاب الاتذ
rtr	ـ زيلون	- '''		ł	والعانوية وساير فرقهم
HIF	۔ ذیمقراطیس وشیعته	- IAF			الميوس
rio	_ فلاسفة اقال اميا .	- lar			الكيومرثية
rfn	ـ هرقل الحكيم	- I AP"	4	*	الزروانية
F1v	ـ ابيقورس	140	٠	٠.	الزرادشتية
rtv	ىكم سواون	- IAA	•		الثلنوية
711	_ اومیرس ۰۰۰۰	- 1		,	المانوية . ، ، .
1", "	ے بقراط ، ، ، ،	- 111	٠		المزدكية
P+0	_ ديمقراطيس · ·	- 1 stn		•	ألديسانية
P*+5	_ اوقلیدس	- 110	•	•	المرثونية
P-1 V	ـ بطلميوس ، ، ،	- 111	•	4	الكينوية والصيامية .
m. 1	عكماء اهل المظال }	1	•		أهل الأهواء والأنحال .
	هم خروسيس وزيدون)				الصابية أصحاب الروحانية .
mil mr:	ې ارسطوطاليس		•		مطأطات الروحالية . مطأطات الإوحالية .
Pr.	مكم الاسكندر الرومي . . ـــ ديوجانس الكلبي . .	r.0			منظرات ومعاورات و
r-mr	ـــ الشيع اليوناني	- i-pa.			کی همین وعصور
177	ے اسمع امیرونی ب ثارفرسطیس	riese			أضاب البياكل والأش
mes	_ برقاس	rol			الفلاسفة
p-(E)m	اي ثامسطيوس	- 1			ألضكماء السبعة الذين
i Apte	_ الاسكندر الافروديسي	1000	٠	. 1	هم اساطين العكمة
m=o	ـــ فرفوريوس	róje			رائي ثاليس ،
mis v	متاخرون من فلاسفة السلام	l ron			. ـــــ الكساغورس
P'\FA	وعلى أبن سينا أ	A OT			ـــ انكسايمانس
hale r	الَّمِنْهُ فَي الْمَنْطَقِ				ـــ انبذُنكس .
lodba	ــــ نَى الالهيات	_ 110			ـــ نیثاغورس ،

Po						الكابلية	PFF		. (يابت	طبيه	ی ال	كالمة فإ
Mo I					نية .	اليهانم	PPT		لية	أعماه	فى	رب	اراء الع
Mor			***		الكواكب	عبدة	Ighah				۳,	ألعود	Eller
ror	٠.			á	الشمس		Spin-la			ب	ر العر	ة مر	الميصة
la01,					القمر .		101010				4	ند	اراء الها
lg/p)m	9		40		الأصلام .	_	lolate		٠			, ž	البراهم
la 9 in					لية . ` .	المهاكا	SaleA						اصياب
legie		١,			ميكية .	البركس	feleA		لم	والوه	فكرة	Jł د	امياب
feblu					بنية .	الدهكي	poper					بنية	البكرنت
le Ç le						الجلهك	Jojn 5			. ,	ناس	ا ال	أصياب
(400						الاكتراء	190+		. (يات	۱,	۽ الر	أصياب
pao						حكماء	190 .				, "	. 3	الياسويا
							120 .						الباهود
							1						



WORKS BY THE REV. W. CURETON.

Y

BOOK OF RELIGIOUS AND PHILOSOPHICAL SECTS, by MURANMAD AL-SHAEMARY AND HOUSE from the Glodiety for the Publication of Oriental Texts. 2 Voll. 1842, 1948.

רינית הארד האסר היינית אורדים והאסר האינית הארדים ביינית במילים ביינית הארדים ביינית

III.

عداة والمائة والمائة

IV.

THE ANTIENT SYRIAC VERSION OF THE EPISTLES OF ST. IGNATIUS to St. Polycerp, the Ephesians, and the Romans. Edited with an English Translation and Notes. Svo. London, Rivingtons. Berlin, Asher and Co. 1846.

The whole of the impression of this work being already exhausted, a new and enlarged edition is in the course of preparation.

CATALOGUS CODICUM MANUSCRIPTORUM ARA-BICORUM, qui in Musico Barrannico asservantar. Pare I. fol. Londini, Impensis Curatorum Music Britannici. 1846.

IN THE PRESS.

مصهاباكا، المستواك الكوران THE SYRIAC VERSION OF THE FESTAL LETTERS OF ATHANASIUS, with an English Translation and Notes.

THE ORIGINAL SERRE COPY OF THREE LETTERS IS LOST.

RECOGNITIONS OF ST. CLEMENT, with an English Translation and Notes.

THE DESCRIPTION OF THE WORK HAS LIKEWISE AREN LOST.

SPICILEGIUM SYRIACUM; or Remnants of Writers of the Second and Third Centuries, preserved in the Syriac, with an English Translation and Notes. Part I. will contain the Remnants of Bardesanes, Melito, Irenseas, and Hippolytus.

THE FOLLOWING WORKS ARE IN PREPARATION FOR THE PRESS

ARABIC.

The most anthontic Mahammadan Traditions, collected and arranged, in Alphabetical order, by Jacki-otofin Amo-otranmich American, Edited by the Rev. W. Coursens.

SYRIAC.
THE CHRONICLE OF ELIAS OF NISIBIS.
Edited by the Rev. William Cureton.

Fire Proface, Various Readings, Conjectural Emondations, Indox, and List of Errata, will be given with Part II.

Edited by Professor H. H. Wilson.

Ir is contemplated by the Society, to publish all the more important Works in the Languages above specified, whenever the contributions of the Public will enable them to ruise adequate funds, and competent Editors can be engaged for the undertaking.

All Communications addressed to the Committee, or to either of the Socretaries, viz. the Rov. W. Coraron, and Da. A. Serannas, at the House of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, will be promptly attended to.

SICHARD WATES, PRINTER, CROWN COURT, TRAITLE BAR.

